



Publitsistlik-meelelahutuslik programm

Kokku 123 saadet, autorid Rein Järlík, Rein Joamets, Siiri Sinijärv, Tiina Rebane, Lembitu Kuuse, Aivi Parijõgi, rež Ants Mürsep, Jaak Haamer, Juho Jalviste. Saates kajastati aktiivselt ka ärkamisaja sündmusi.

Tartu peatoimetuse saateid: "Lapsesuu" (1978–85, Lehte Sööt-Hainsalu, rež R. Järlík), "Elu täis tööd" (1983–86, R. Joamets, Aune Past, rež A. Mürsep, J. Jalviste), "Telelaupäev" (1987–94, L. Kuuse, rež J. Haamer), "Isamaa kalender" (1990, Enn Veenpere, rež Jaak Haamer), "Aeg annab arutust" (1991–92, E. Veenpere, rež J. Haamer) jt.



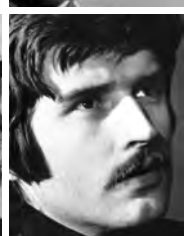
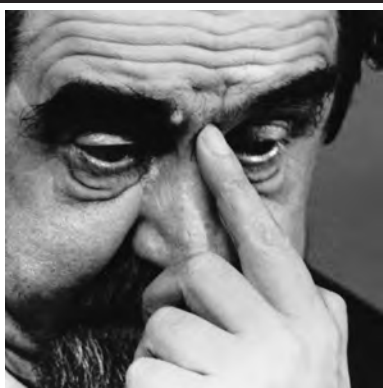


Esimeseks ERFi mälumänguks ETV programmis oli "Trips-traps-trull" 1969. aastal ning neid jätkus 19. hooajaks: "Reis ümber maailma" (1970–71), "Üks viie vastu" (1971–72), "Viis viie vastu" (1972–73), "Viimane langeb välja" (1973–74), "Parem pääseb edasi" (1974–75), "Kolm on kohtu seadus" (1975–76), "Targem annab järele" (1976–77), "Küsida võib kõike" (1977–78), "Kes vastab paremini?" (1978–79) ja "Kes keda?" (1979–88).



Viktoriinide toimetaja oli Õie Heinmaa, saatejuhid Rein Küttim, Õie Heinmaa, Valdo Pant, Toomas Uba, Enn Eesmaa, Žüriis Hardi Tiidus, Toomas Uba, Tõnis Laisaar, Agu Aarna, Jaan Ruus, Hillar Palamets, Siim Kallas, Matti Tarum, Ivo Grosberg.





Ajaloovestluste sari

Autor ja saatejuht Hardi Tiidus, režii Astrid Lepa, Elmo Lööve, Peeter Peetsalu, Erich Rein, Ants Kivirähk, Vello Suuroja, Merike Veskus, Vaike Nõmberg, Eino Tandre, Toomas Lepp, Toomas Lasmann, Jüri Tallinn jt.

Hardi Tiiduse nimi seostub eelkõige mälumängudega, milles osales üle 800 korra (k.a "Mnemoturniir" raadios), kuulus Eesti võistkonda "Naapurivisas". ETV-s 1966. aastast, olnud ka kirjanduslik-dramaatiliste ja kunstiliste saadete, ideoloogia- ja vahendussaadete peatoimetaja.

Saatesarju: "Naapurivisa" (1966–70), "Randevuu minevikuga" (1968), "Üks viie vastu" (1971–72), "Pildid näituselt" (1978–79), "Vabadus, võrdsus" (1979), "Maailmatõde" (1980), "Nupunurk" (1981–82) jt.

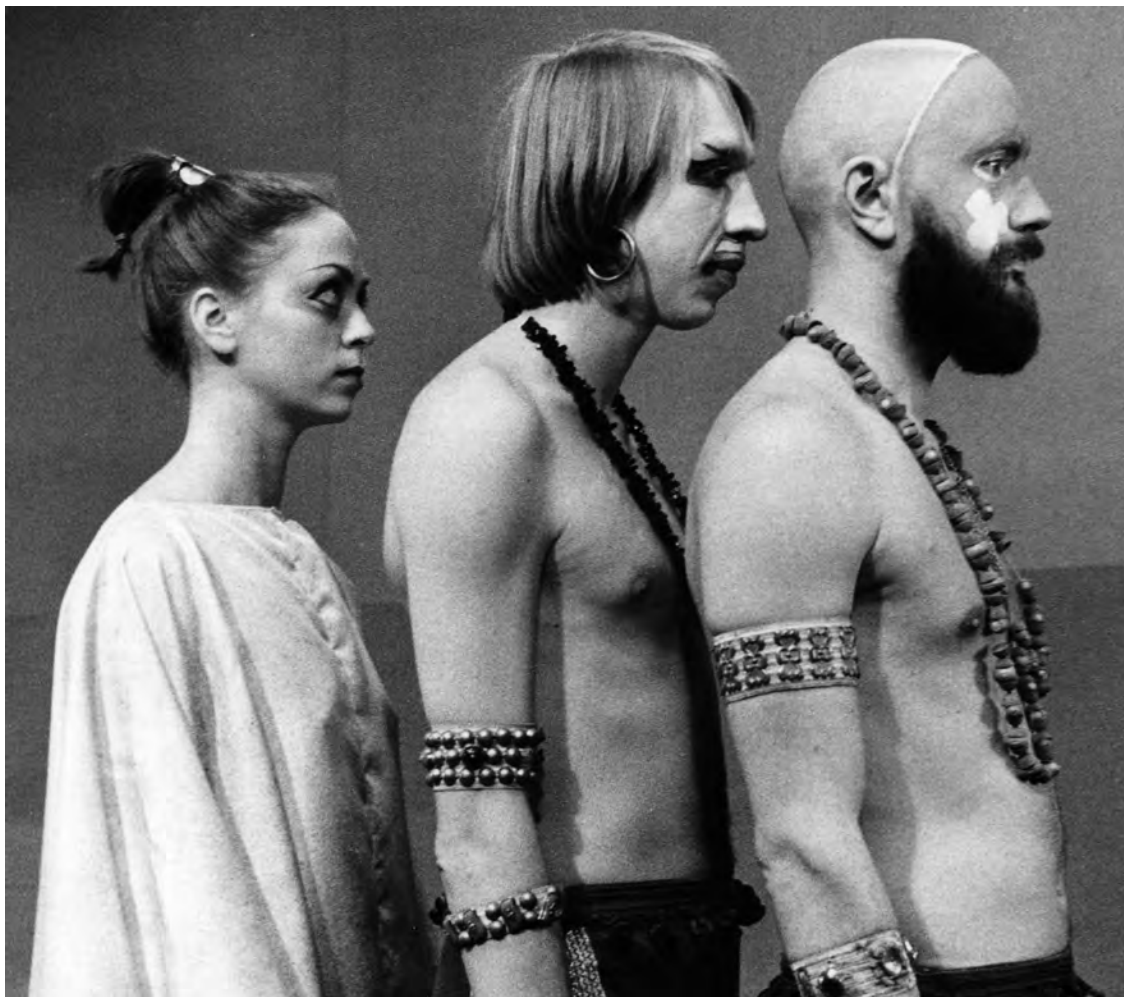
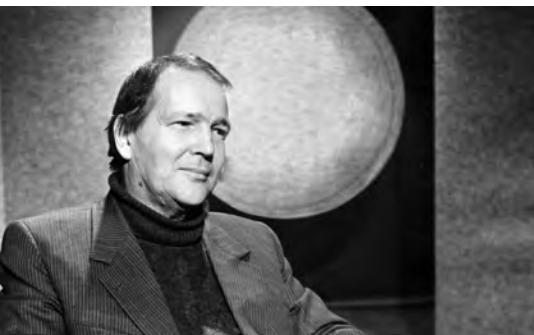


Filmisaade

Alustas Valdo Pant, populaarseks said Ahto Vesmese filmikommen-
taarid, viimane saatejuht oli Enn
Eesmaa. Režissöör Mai Uus.

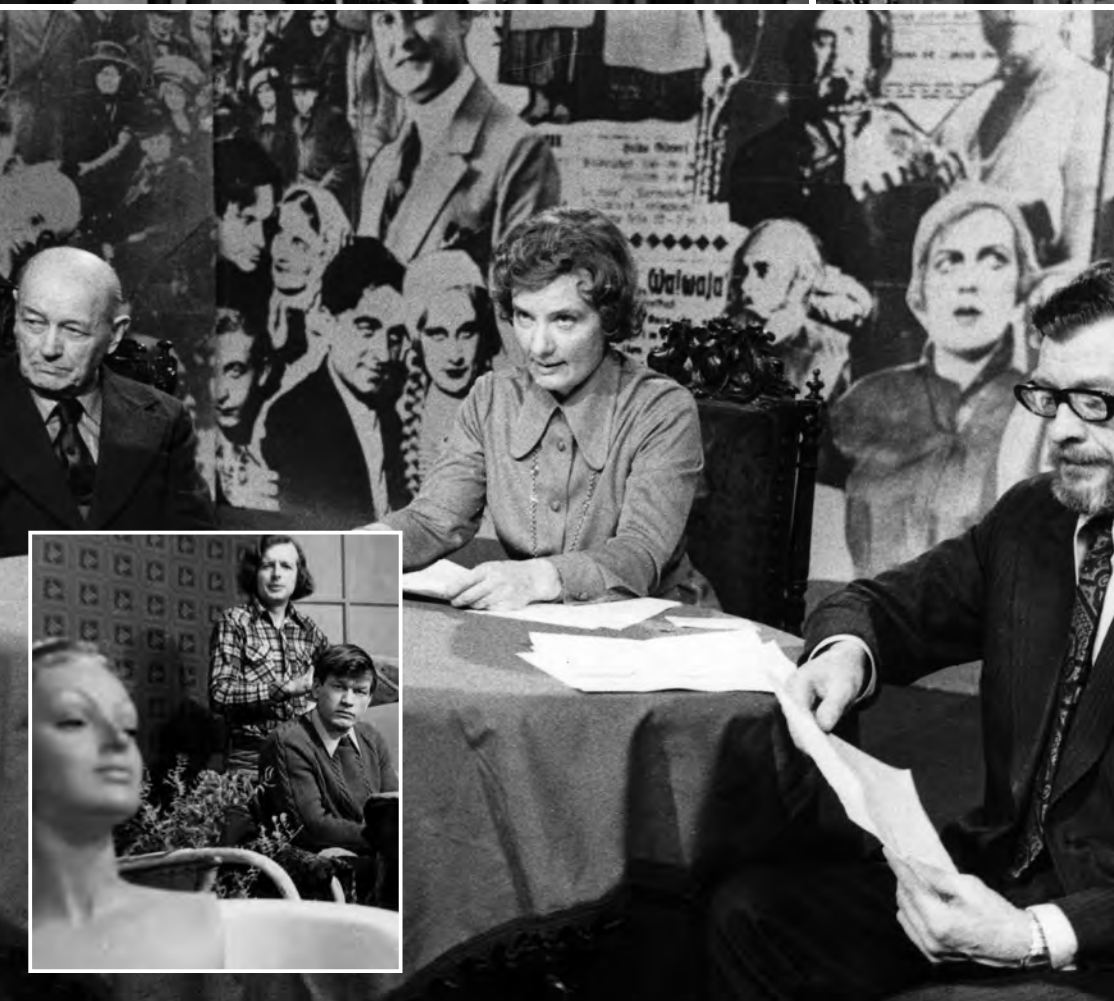
Esimesena hakkas Eesti kinodes
linastuvaid filme teles tutvustama
Aivo Barbo saates "Kuu kinoekraan"
(esmakordselt 4. septembril 1968).





Kirjandus- ja kunstisaadete peatoimetaja aastail 1971–98 oli **Helle Tiisväli**.

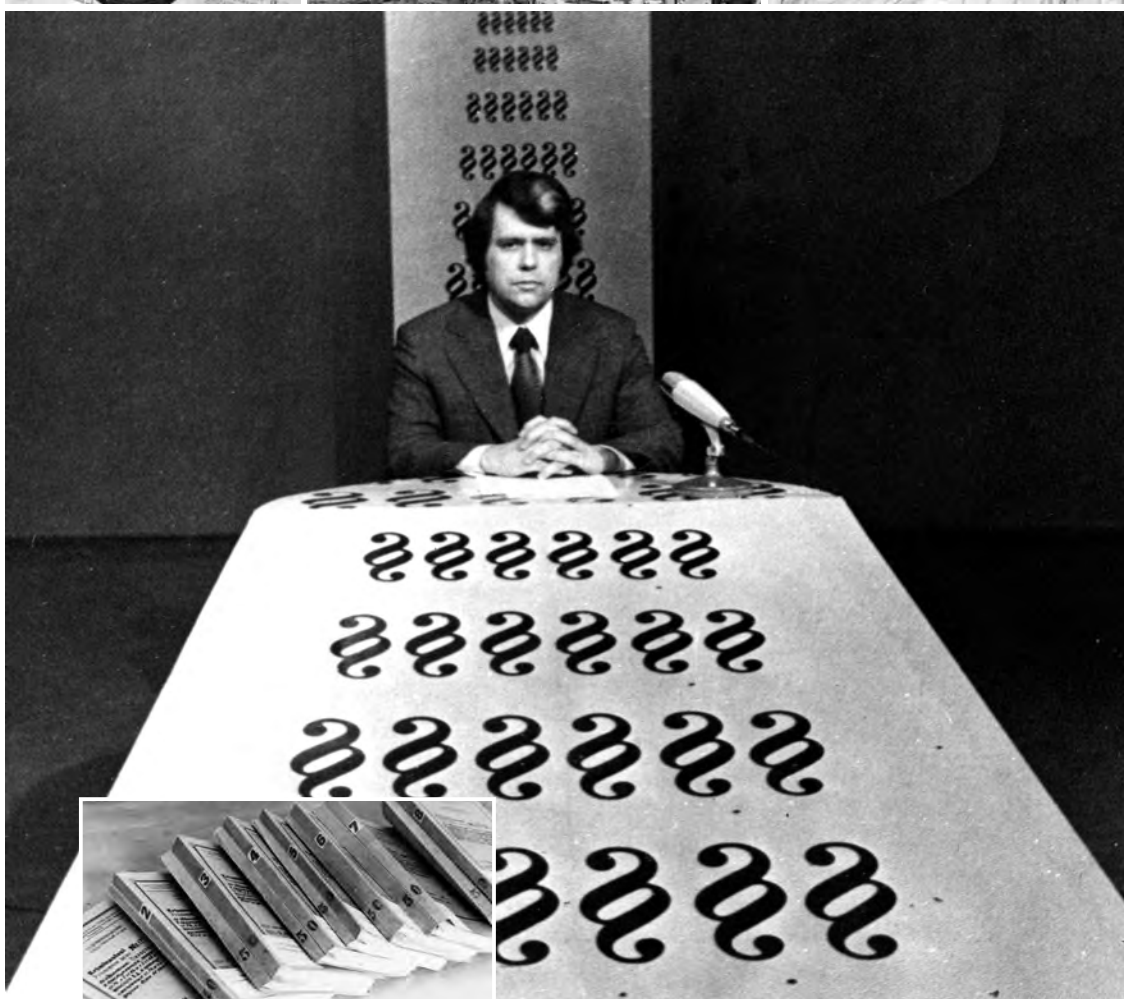
Kultuurisaateid: “Järjehoidja” (1974–78, toim. Ela Tomson, rež. Liidia Stepanova), “Teine lehekülg” (1976–79, Ela Tomson), “Majad täis mälestusi” (1979–82), lavastuslik “Väike luulesaade” (1982–96, Jaan Pihlak, Vilja Palm, Aime Kala, Aile Ellmann, Katrin Seppel, Helle Tiisväli jt).



Toimetaja **Katrin Hiire** saateid: "Pildi sisse minek" kaasaegsest eesti kunstist (1985–87, rež Aime Kala); muinsuskaitseline "Ajakangas" (1986–90, rež Norma Jõekalda, Toomas Kirss, Aile Ellmann); "Kunstigalerii" (1983–85, rež Tiina Park) jt.

Tiina Pargil valmis kontserdisari eesti kunstnike ateljeedes "Ateljeekontsert" (1985–86, toim. Mariina Mälk). Mark Soosaar alustas oma filmisaadete pikka rida: "X muusa" (1976–78), "Suure Tumma elulugu" (1979–85).





Korrakaitsesaade

Saatejuht Kalle Mikhels, režissöör Olev Jaksi, ka Aarne Romppainen, Peeter Eelsaare jt, kunstnik Saima Priks, toimetajad Eenok Kornel, Lembit Karri, Uno Maasikas jt.

Kalle Mikhels alustas Eesti Televisioonis 1963. aastal operaatorina, töötas "Aktuaalses kaameras", teinud saateid "Hommiku-TV-s" jt.

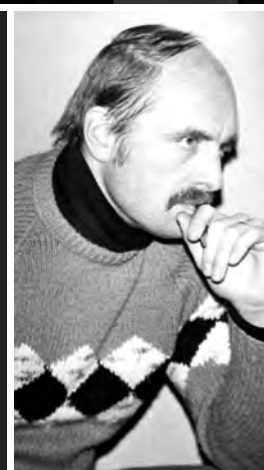


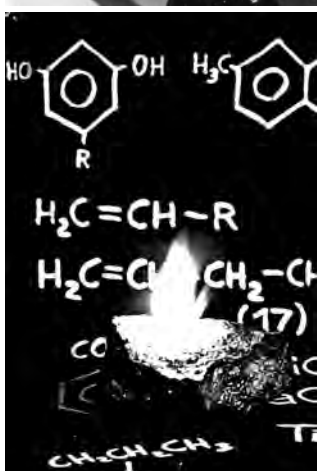
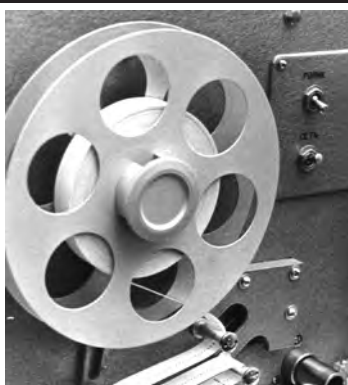
Terav publitsistlik-poleemiline saade ühiskonna valupunktidest

Autorid ja saatejuhid Hagis Šein ja Rein Järlik, rež Jaak Haamer.

Hagi Šein, paljude elusaadete autor ja saatejuht, on telejuhtidest (peadirektor aastail 1992–97) ainus, kes astunud alt üles asteastmelt, alustades režissööri abina (1967).

Saatesarju: "Ühe kooli mehed" (1974–76), "Leksikon SP" (1974–75), "Kodulinn" (1975–77), "Prillitoos" (1983–90), "Mõtleme veel" (1987–89), "Nõukoda" (1989–90), "Öö-TV" (kollektiivne, 1989–92) jt, mitmeid telefilme.





Autor ja saatejuht Andres Vihalem, režii Toomas Lepp, Mare Viljarand, Endel Nõmberg, Olev Jaksi, Igor Kurve, Sulo Soo.

Akadeemikud: Harald Keres, Paul Ariste, Arnold Humal, Harald Haberman, Eduard Päll, Hans Trass, Endel Lippmaa, Juhan Peegel, Gustav Naan jt.

Andres Vihalemi saatesarju: "Horoskoop" (1968–73), "Ajakirjanikud" (1976–78, režissöör J. Rommot), "Ühe ehituse kroonika" (1987–93, režissöör O. Jaksi) jt.



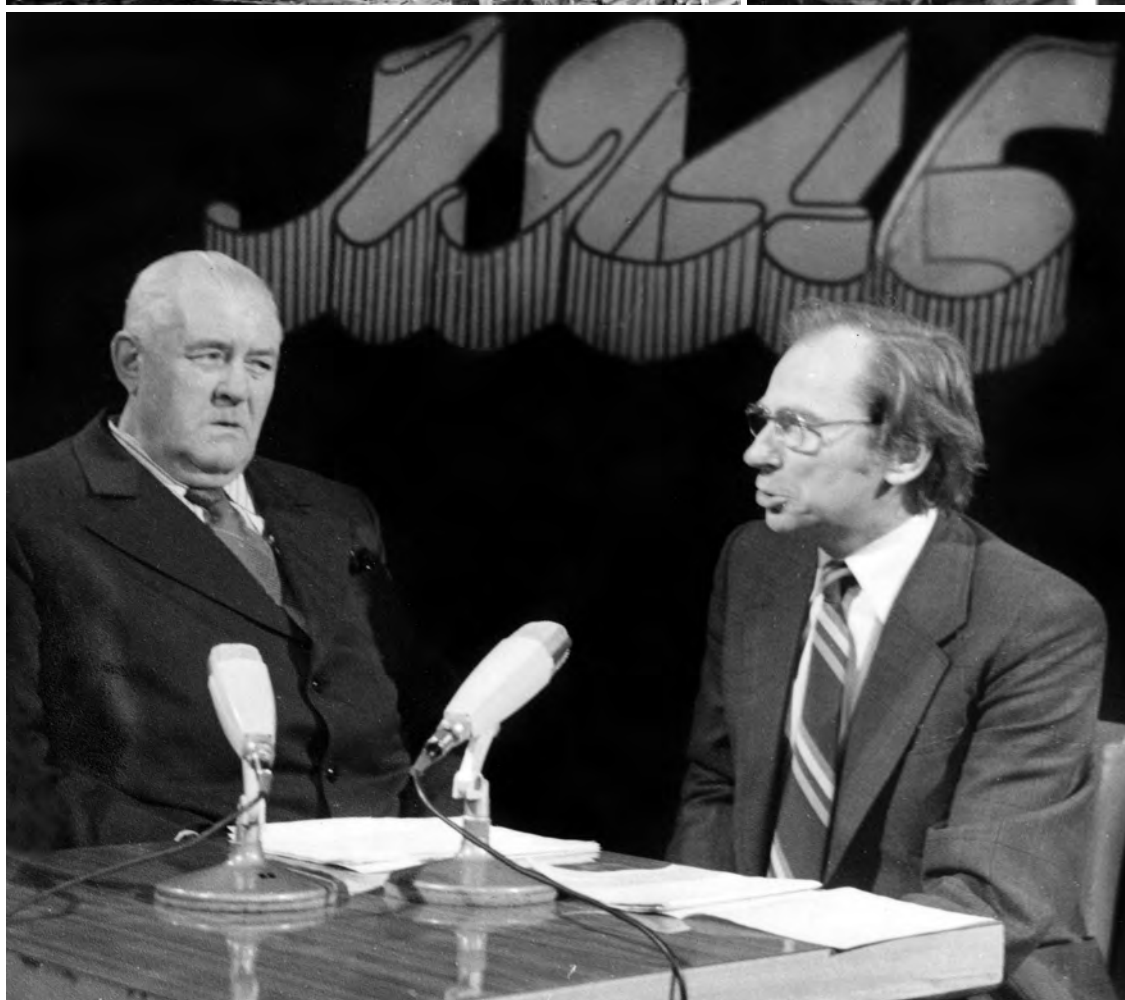
Portreesaated kultuurikorüfeedest

Autor ja saatejuht Enn Eesmaa, režii Georg Jegorov, Eino Tandere, toim. Eeva Potter, Anne Peäske, Kalmer Tennosaar.

Rahvakunstnikud: Ants Eskola, Kaarel Karm, Tuudur Vettik, Kaarel Ird, Anu Kaal, Aino Talvi, Bruno Lukk, Lydia Auster, Ester Mägi jt.

Korduvalt üheks populaarsemaks saatejuhiks valitud **Enn Eesmaa** sarju ETV-s: "Kaks takti ette" (alates 1972), "Estraaditähestik" (1976–81, sari jätkus aastani 1983), "Teabeduell" (1981–82); "Monitor" (1975–90), "Öö-TV" (1989–92), "Hommikutelevisioon" (alates 1992) jt.





Meenutussaade lähiajaloost

Autor ja saatejuht Lembit Lauri, režissöör Mai Uus. Saates näidati katkendeid filmikroonikast ning jälgiti muutusi ajas.

Raadiomees **Lembit Lauri** esines esmakordselt televisioonis juba 6. novembril 1955.



Saade plaanimajandusest

Autor ja saatejuht Feliks Undusk, ka Peeter Eelsaare, rež Vello Reili.

Ajakirjanik **Feliks Unduski** (ka "Aktuaalse kaamera" vastutav toimetaja 1990–91) saateid: "Majandustoimetus" (1984–87), "Mõtleme veel" (1987–89).





Elusaade

Režissöör Erich Rein, ka Georg Jegorov, Elmo Lööve, Eino Tandre, autorid ja saatejuhid Mati Talvik, Hubert Veldermann, Rein Hanson, Enn Eesmaa, Ela Tomson, Märt Müür, Kalmer Tennosaar, Andres Vihalem, Rein Järlik, Lehte Hainsalu, Ragnar Kond, Mati Narusk, Mart Aare, Mati Kirotar, Olev Anton, Esko Tasa, Georg Pelisaar, Ants Paju, Erni Järviso jt, toimetajad Õilme Krell, Leili Padevest, Erich Rein, Anne Peäske, Kersti Uiibo, Eeva Potter.



Esimene saade oli kavas 10. okt 1982, viimane 6. okt 1992, kokku 270 saatet. Saatejuhid Märt Müür, Rein Hanson, Mati Narusk, ka Aksel Vimberg, Erni Järvsoo, Rein Joamets, Ragnar Kond, Koit Raud, Aarne Kuusmann jt. Režii Endel Nõmberg, Olev Jaksi, ka Toomas Lepp, Ants Mürsep, Maare Keiman. Juhtoperaator Priit Murusalu.

Lisaks maaelu probleemide arutamisele korraldati lauluvõistlusi ja Nunnu-konkurssi suurimatele aiasaadustele.





Saade pensionäridele ja puuetega inimestele

Esimesed 7 aastat tegid saadet Hagi Šein, toimetaja Helgi Oidermaa, hiljem Elve Tonts, režissöörid Indrek Kangur ja Jüri Tallinn.

Edaspidi on saadet juhtinud Hille Tarto, Ela Tomson, Heiki Meeri, Kadri Pihelo, Valdur Sepp, Aare Lepaste jt, kaastööd on teinud ka Vahur Kersna, Astrid Reinla jt, rež Georg Jegorov, Kadri Mardna, Ruti Murusalu jt.



PILDILEHEKÜLGEDE VÕTI

Pildivõtme kasutamise juhised

Pildilehekülgede „lugemise” reeglid on lihtsad: peab jälgima nelja märksõna – **suur pilt, väike kiil, pildid ja tegijad** – ning „liikuma” vasakult paremale ja ülevalt alla.

Fotodel kujutatu kirjeldamine algab **suurest pildist** ehk fookusest. Seejärel kirjeldame **väikest kiilu** (või kiile) ehk „sisselõikeid” suure pildi väljal. Järgneb suurt pilti ümbritsevate fotode kirjeldus, kus liigume pilt pildilt lehekülje ülemisest vasakust nurgast paremale ja seejärel ülevalt alla. Viimasena nimetame saadete **tegijaid**, kes jäävad tavaliselt kaadri taha, nende pildid on koondatud lehekülje alaosas olevasse pildiblokki ning ka seal liigume rida realt vasakult paremale.

Pildid on eristatud semikooloniga (;). Kui pildil on kujutatud rohkem kui kolme inimest, alustame loetelu kooloniga, inimeste nimed on loetletudes eristatud komaga. Tegijate osas on üksikpiltide vahel koma, pildirea lõpetab seal semikoolon. Kõik loetelud algavad esireast ja lõpevad tagumise reaga (kui neid esineb).

„Eesti Telefimi” pildilehekülgede kirjeldustele on lisatud tuntud filmiloojate filmograafiad.

Fotograafide ja erakogudest lahkelt pilte kasutada andnud inimeste nimed on toodud pildivõtme lõpus.

Pildilehekülgedel aitab orienteeruda ka indeks raamatu lõpus, kus nimistutes on ära toodud nii fotodel kujutatud inimeste nimed kui ka saated, sarjad ja filmid.

Tärniga (*) on tähistatud inimesed, kelle nime ei õnnestunud kindlaks teha. Raamatu koostajad on tänulikud, kui aitate meil neid ära tunda (ETV fototeegi telefon on 6284665).

lk 105. „Tartu tund” 1976, 1988–1993

Suur pilt: pilt saatest; **Väike kiil:** Tartu Ülikooli peahoone; **Pildid:** Maido Madisson; salvestamine; Mati Kark ja Arvo Mägi ja *; Aivi Parijõgi ja Mati Kark; Kalju Nugin; „Telelaupäeva” salvestamine, „Muusikasalongi” salvestamine; **Tegijad:** Rein Joamets, Aune Past, Siiri Sinijärv; Tiina Rebane ja Arvo Mägi.

lk 106. Suured mälumängud 1971–1988

Suur pilt: „Viis viie vastu”; **Pildid:** Õie Heinmaa, Valdo Pant, Tõnis Laisaar, Hardi Tiidus; Tõnis Laisaar („Viis viie vastu”); „Kes on kes” stuudiokujundus; „Kooperaatori” võistkond („Viis viie vastu”); Ülo Viller, Rein Kontus, Rein Suurkivi ja Dimitri Seisler („Viimane langeb välja”); saatejuhid Piret Saluri ja Peeter Hein („Kikerikii”); **Tegijad:** Aili Nõmmik, *, Mai Uus; Vello Kallaste, Matti Tarum.

lk 107. Suured mälumängud 1971–1988

Suur pilt: „Kes keda?”; **Pildid:** „Kes keda?”; žürii: *, *, Siim Kallas, Hardi Tiidus ja Õie Heinmaa („Kes keda?”); „Kes keda?”; vahepala; mälumängu žürii: *, Õie Heinmaa, Toomas Uba, Hardi Tiidus ja Ivo Grossberg; saatejuht Arlet Palmiste, osalejad *, *, mälumäng („Ümber Euroopa”); „Kes keda?”.

lk 108. „Vana hõbe” 1972–1979

Suur pilt: Hardi Tiidus ja Enn Eesmaa; **Väike kiil:** Hardi Tiidus; **Pildid:** ülaareas erinevate aastate pilte Hardi Tiidusest; Toomas Uba ja Hardi Tiidus; Voldemar Panso, Valdo Pant ja Hardi Tiidus; **Tegijad:** Leida Aru, Elmo Lööve, Peeter Peetsalu, Erich Rein; Väike Nõmberg, Vello Suuroja, Merike Veskus, Ants Kivirähk; Eino Tandre, Toomas Lepp, Jüri Tallinn, Loomas Lasmann.

lk 109. „Jupiter” 1970–1991

Suur pilt: Valdo Pant („Jupiter” hooajast 1971/72), **Väike kiil:** „Anna Karenina”; **Pildid:** Goiko Mititš; kaader filmist „Halb hea inimene”; Enn Eesmaa; Ahto Vesmes; kaader filmist „Ajame juttu, vennas”; kaader filmist „Sissejuhatust”; Anton Mutt filmi „Võlg” võtetel; Raivo Tenno, pilt saatest „Film ja aeg”: Aleksander Kurtina, Irene Lään, Claudia Cardinale.

lk 110. Kultuurisaated 1970–1987

Suur pilt: Zoja Mellov, Urmas Kibuspuu ja Eero Spriit („Luuleteater: Asteekide luulet”); **Pildid:** Jaan Kross ja Ela Tomson („Teine lehekül”); 3 pilti saatest „Väike luuleraamat”: Hasso Krull, Ave Alavainu, Leelo Tungal; Jüri ja Ülo Tuulik („Teine lehekül”); Aksel Tamm („Kirjandusmaastikud”); Iivi Lepik („Luuleteater”); Ellen Niit; Liidia Stepanova, Ela Tomson ja Ly Seppel („Järjehoidja”); Helle Tiisväli.

lk 111. Kultuurisaated 1970–1987

Suur pilt: Nigol Andresen, Lea Tormis ja Gunnar Kilgas („Laudilm”); **Väike kiil:** Mark Soosaar ja Arvo Iho („X muusa”); **Pildid:** Aarne Mikk, Hanneli Reili, Mati Palm, Teo Maiste, Helge Uuetoa ja Norma Jõekalda („Pöördlava”); Margarita Voites ja Harri Vasar („Pöördlava”); Peeter Brambat ja Andres Ots („Kunstigalerii: Doree”); Toomas Kirss, Katrin Hiir, Trivimi Velliste („Ajakangas”); *, Peeter Tungal, *, *, Lein Lauks („Pildi sisse minek”); **Tegijad:** Mark Soosaar ja Tamara Korts; Mark Soosaar; Tiina Park, Katrin Hiir, Igor Kurve.

lk 112. „Poolt ja vastu” 1974–1990

Suur pilt: Kalle Mikhels; **Väike kiil:** uurimistoimikud; **Pildid:** pilte saadetest; Kalle Mikhels („Õõ-TV”); pilte saadetest; Kalle Mikhels ja Kristi Neuland; *, Kalle Mikhels ja Olev Jaksi; Kalle Mikhels teleoperaatorina; **Tegijad:** Olev Jaksi.

lk 113. „Ajurünnak” 1978–1982

Suur pilt: pilt saatest Tallinna stuudios; **Väike kiil:** Hagi Šein; **Pildid:** pilt saatest Tartu stuudios; Hagi Šein; Hagi Šein ja Rein Järlik; Hagi Šein ja monteeriija Kaie-Ene Rääk;

Hagi Šein ja invasportlane Mati Kuuse; Hagi Šein ja Enn Leisson Eestimaa Rahvuste I Foorumil; **Tegijad:** Jaak Haamer, Hagi Šein; Rein Järlik.

lk 114. „Akadeemikud” 1978–1983

Suur pilt: Andres Vihalem ja Gustav Naan; **Väike kiil:** Andres Vihalem; **Pildid:** Teaduste Akadeemia hoone Tallinnas; Andres Vihalem ja * („Ühe ehituse kroonika: Küberneetikainstitudi laboris”); Andres Vihalem („Suvetiir”); Enn Tõugu („Akadeemikud”); *, *, * („Keemiainstituudis”); Juhan Peegel; Toomas Lepp, Andres Vihalem ja Olaf Eisen („Akadeemikud”); valemid.

lk 115. „Rahvakunstnikud” 1978–1989

Suur pilt: Enn Eesmaa ja Ants Eskola; **Väike kiil:** Enn Eesmaa ja Kaarel Karm; **Pildid:** Tuudur Vetik; Endel Pärn; Evald Okas; saade Eugen Kapist: Jüri Hindremäe, *, *, Georg Jegorov, Enn Eesmaa, Merike Veskus, Tõnu Heinmaa; Kaarel Ird, Enn Eesmaa ja Georg Jegorov; Anu Kaal; Ferdinand Veike, Maile Hiit ja Uno Leies; **Tegijad:** esireas Silja Milli, Elsa Maasik, Eeva Potter, Ela Tomson; seisavad: Eino Tandere, Lea Milli, *, Rein Lillmaa.

lk 116. „Stoppkaader” 1974–1987

Suur pilt: Lembit Lauri ja *; **Pildid:** saatejuht Lembit Lauri („Klapptool”); „Estonia” teatri taastamine: Georg Ots, Asta Ots, Martin Taras, Johannes Kapp; Verner Hagus; Alfred Mering, *; Lembit Lauri esimene teleintervjuu Helmi Puuriga; Hugo Lepnurm; Lembit Lauri, Ants Uus; Richard Ritsing („Rahvakunstnikud”); filmoteek; jalgpallimäng.

lk 117. „Argiasjust pühapäeval” 1978–1989

Suur pilt: Feliks Undusk ja *; **Väike kiil:** jalatsid; valgustid; **Pildid:** Feliks Undusk saate eel; Feliks Undusk ja *, *, *, Tõnu Parmsoo (Sindi vabriku direktor) ja Tullio Mändlo (kaupluse „Tekstiil” juhataja); Feliks Undusk; Peeter Eel-saare ja Jüri Kraft; kirjad saatele.

lk 118. „Kodukandilood” 1981–1993

Suur pilt: pilt saatest; **Väike kiil:** Esko Tasa ja *; **Pildid:** Mati Talvik, Hubert Velderman; Jüri Vood; Erich Rein, Heli Pinzthal ja Enn Laidre; Eeva Potter, Silja Milli, Andres Vihalem ja Helmut Piirimäe; Mart Aare ja *; **Tegijad:** esireas Silja Milli, Ene Antson, Erich Rein, Ölme Krell, Ela Tomson; tagareas Urmas Aiaste, *, Ain Varts, Peedo Taimre, Heikki Lipping; *, Uno Ilves, Lembit Kaljurand.

lk 119. „Viljaveski” 1982–1992

Suur pilt: Rein Hanson ja Kirill Teiter; **Väike kiil:** „Nunnu” kapsapea; **Pildid:** Aarne Kuusmann; Märt Müür, Mati Narusk ja Kaarel Tuvikene; Mati Narusk ja Hindrek Older; esiplaanil: Rein Joamets, Rein Hanson, Märt Müür; Mati Narusk, tagaplaanil: Koit Raud ja Kirill Teiter; sarja tegijad „Viljaveski 200” salvestamisel; **Tegijad:** Rein Hanson, Maare Keiman, Erni Järvsoo, Endel Nõmberg; Priit Murusalu, Ragnar Kond, Aksel Vimberg.

lk 120. „Prillitoos” 1983–...

Suur pilt: „Prillitoosi” alustajad, esireas: Raina Nirk, Helgi Oidermaa, Hagi Šein; tagareas: Jüri Tallinn, Viktor Aren ja Indrek Kangur; **Väike kiil:** „Prillitoosi” õnnituskaart; **Pildid:** salvestamine Haabersti sotsiaalkeskuses; „Prillitoosi” kontsert Linnahallis; Hille Tarto ja Ürgo Mürk; Maarika Rauam, Ruti Murusalu ja Ela Tomson; Georgi Jegorov, Vallo Kepp, Kadri Pihelo ja Heiki Meeri; Jüri Vaher ja Feliks Grossmann; Viktor Vassiljev ja Hille Tarto.