



Eesti Rahvusringhääling

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU ARENGUKAVA 2018 – 2021



SISSEJUHATUS

SISSEJUHATUS	3
RINGHÄÄLINGU GLOBAALSED ARENGUD	3
RAHVUSRINGHÄÄLINGU ASEND EESTI MEEDIAMAASTIKUL	4
RAHVUSRINGHÄÄLINGU PROGRAMMID JA MUUD VÄLJUNDID	8
RAHVUSRINGHÄÄLINGU VISIOON, MISSIOON JA VÄÄRTUSED	10
Visioon	10
Missioon	10
Väärtused	11
EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU STRATEEGILISED EESMÄRGID	11
Kvaliteetne ajakirjandus kõigis väljundites	12
Keele ja kultuuri edendamine	12
Usaldusväärsus	12
Kättesaadav ajast, kohast ja seadmest sõltumatult	12
Summaarne kontaktide arv	12
SISULISED EESMÄRGID (tegevused strateegiliste eesmärkide saavutamiseks)	13
Infoväli	13
Ühiskonnaelu (sh majandus, haridus, teadus ja poliitika)	14
Kultuur ja sport (sh lavastuslikud saated, sündmusülekanded, meelelahutus)	16
Hankeprogramm ja leviõigused	18
ORGANISATSIOONI ARENG	18
TEHNOLOOGILINE JA TEHNILINE ARENG	20
KINNISVARA ARENG	21
RAHVUSRINGHÄÄLINGU EELARVE	22
KOKKUVÕTE	24

SISSEJUHATUS

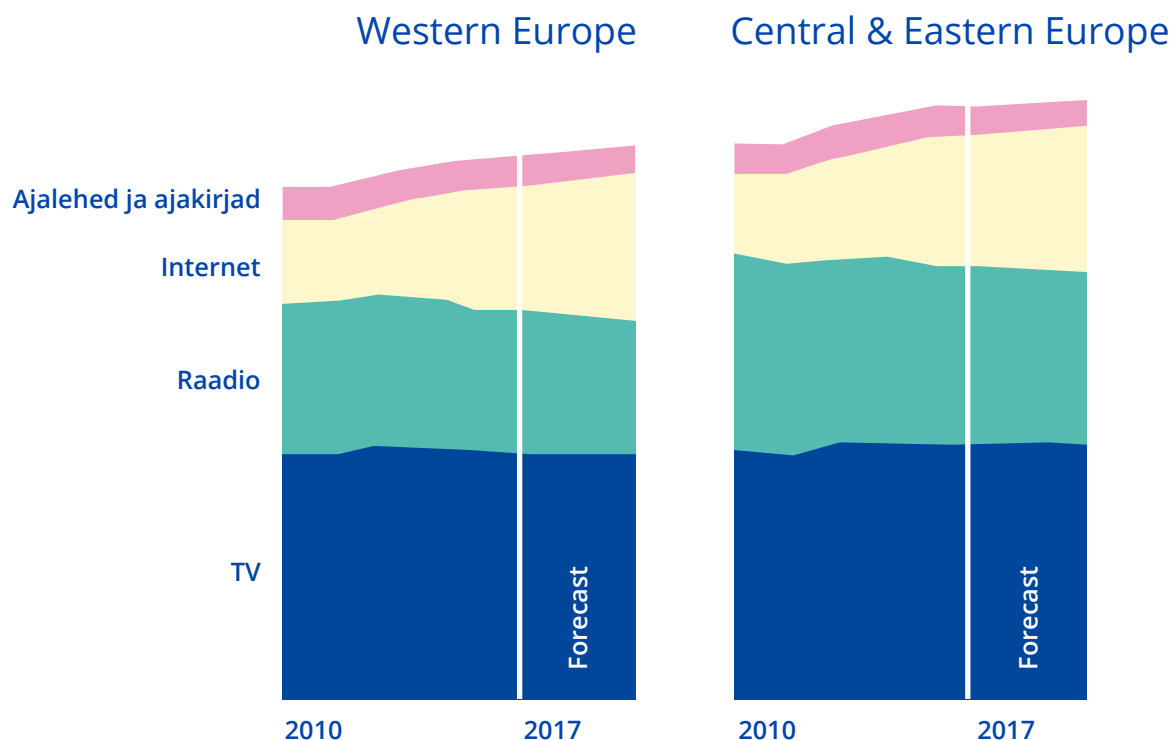
Eesti Rahvusringhäälingu seaduse järgi koostab rahvusringhäälingu juhatus igal aastal arengukava, mis hõlmab järgmist ja sellele järgnevat kolme majandusaastat. Arengukavas esitatakse rahvusringhäälingu üldised arengusuunad aastateks 2018 - 2021. Samuti selle ajaperioodi konkreetsed uued eesmärgid, mis üksikshaaval või kogumina aitavad veelgi paremini täita seadusest tulenevaid eesmärke ja ülesandeid, mis on täidetavad vaid juhul, kui rahvusringhäälingut usaldatakse. Usaldusväärsete ajakirjanduslike otsustuste tegemine eeldab tasakaalustatust ja erapooletust. Soovime, et meid usaldaks vähemalt kaks kolmandikku elanikkonnast ja meie loodud sisu tarbiks regulaarselt samuti vähemalt kaks kolmandikku elanikkonnast.

2016. aasta lõpus oli ERR-i usaldusväärsus 76 protsenti. Keskmiselt jälgis nädala jooksul mõnd ERR-i väljundit 1 000 000 inimest.

RINGHÄÄLINGU GLOBAALSED ARENGUD

Võrgumeedia massiivne levik on viimase kümne aasta jooksul mõjutanud oluliselt meediatarbivate käitumist. Reaalajas raadio- ja telesaateid jälgivate inimeste hulk väheneb, kuid seda näib kompenseerivat ajanihkega vaatamine või kuulamine. Uued tehnoloogiad toetavad telesaadete järele vaatamist telerist, raadiosaadete järelkuulamiseks kasutatakse põhiliselt arvutit või mobiiltelefoni.

Euroopas suhteliselt stabiilselt, raadiokuulamine raadioaparaadist on aga järjekindlalt languses ning iga sugune meediatarbimine interneti vahendusel kasvab hüppeliselt, ennekõike tänu noortele. Internetis oskuslikult oma sisu jagavad meediaettevõtted saavad palju uusi kontakte siiski kõigis vanuserühmades ja tehnoloogia arenedes kasvab ka internetis veedetud aeg ehk osakaal. Eriti kiirelt kasvab meedia tarbimine mobiilsetel platvormidel, põhiliselt nutitelefoni.



Joonis 1. Meedia tarbimine 2010 – 2017 Lääne-Euroopas, Kesk-ja Ida-Euroopas. Allikas: Zenith Optimedia Consumption Forecast 2015, EBU-MIS Media consumption Trends 2015.

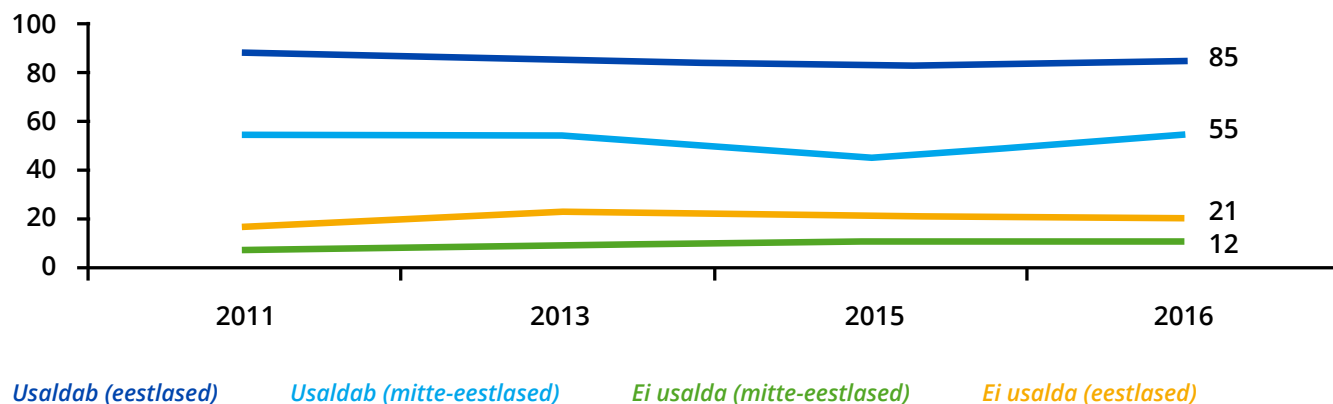
Jooniselt 1 nähtub, et televiisori vahendusel meedia jälgimiseks kuluv aeg püsib Lääne-, Kesk- ja Ida-Euroopas suhteliselt stabiilselt, raadiokuulamine raadioaparaadist on aga järjekindlalt languses ning igasugune meediatarbimine interneti vahendusel kasvab hüppeliselt, ennekõike tänu noortele. Internetis oskuslikult oma sisu jagavad meediaettevõtted saavad palju uusi kontakte siiski kõigis vanuserühmades ja tehnoloogia arenedes kasvab ka internetis veedetud aeg ehk osakaal. Eriti kiirelt kasvab meedia tarbimine mobiilsetel platvormidel, põhiliselt nutitelefonist.

RAHVUSRINGHÄÄLINGU ASEND EESTI MEEDIAMAASTIKUL

Turu-uuringute AS-i poolt läbi viidud uuringu kohaselt usaldas 2016. aastal ERR-i 76 protsenti 15-aastastest ja vanematest Eesti elanikest. Eelmise aasta sama perioodiga võrreldes on see näitaja kasvanud viie protsendipunkti võrra. Eesti keelt kõnelevatest inimestest usaldab rahvusringhäälingut 85 protsenti (mullu 83 protsenti). ERR-i usaldusväärsus on oluliselt kasvanud muukeelsete inimeste hulgas. Kui 2015. aasta lõpus oli rahvusringhäälingu usaldusväärsus selles sihtrühmas 46 protsenti, siis 2016. aasta lõpuks juba 55 protsenti.

ERR-i telekanalite vaatajaskond on viimase viie aasta jooksul olnud pidevas väikeses languses, kuid 2016. aastal vaatajate hulk pisut kasvas. Üheks oluliseks põhjuseks võib siin pidada ETV+ esimest eetris olnud aastat, sest ka mitte-eestlaste hulk, kes vaatavad ERR-i telekanaleid, on aastaga peaaegu kahekordistunud.

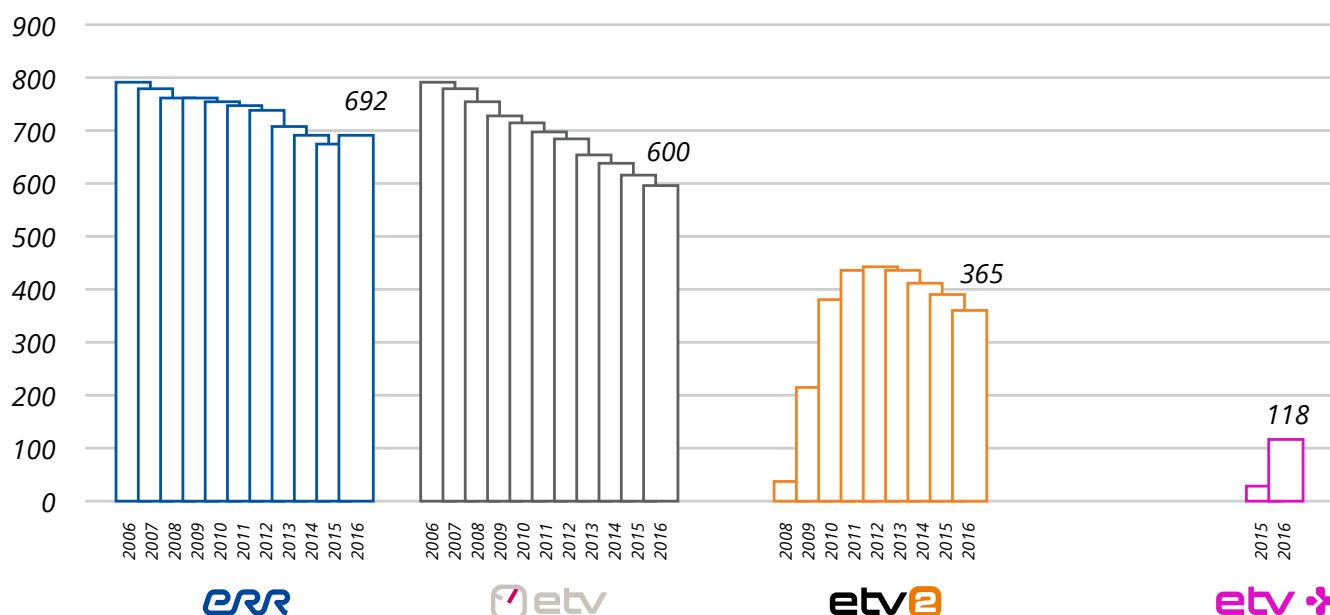
ERR-i usaldusväärsus 2011 – 2016 IV kvartal (%, Eesti elanikud vanuses 15 – 74)



Joonis 2. ERR-i usaldusväärsus (eestlased ja mitte-eestlased 2013 – 2016 vanuses 15+, 2011 vanuses 15 – 74, protsentides).
Allikas: Turu-uuringute AS.

Televaatajate arv nädalas 2006 – 2016

(tuh, Eesti elanikud 4+, kes vaatasid vähemalt 15 min nädalas)

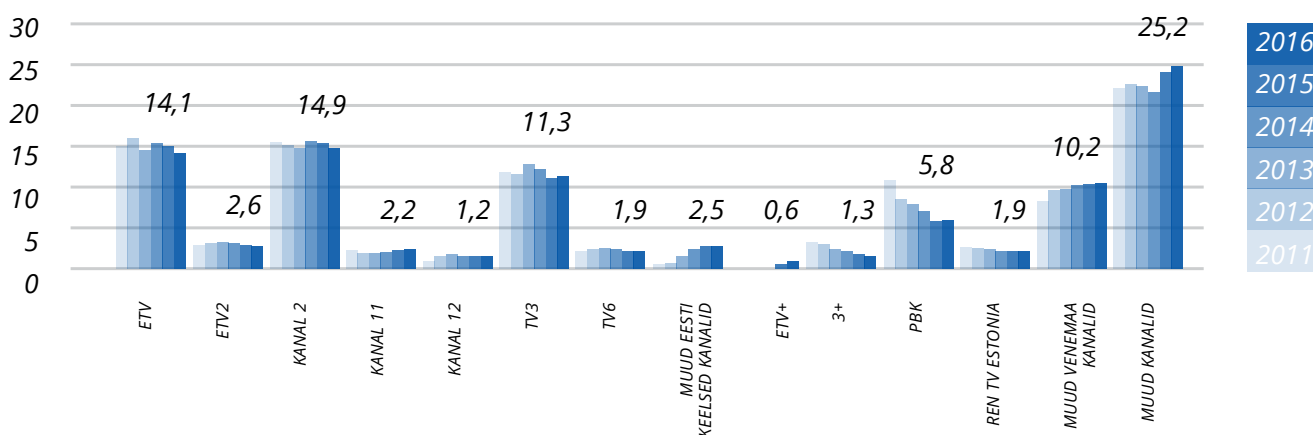


Joonis 3. Televaatajate arv nädalas perioodil 2006 – 2016 (Eesti elanikud vanuses 4+, kes vaatasid telerit vähemalt 15 minutit nädalas, tuhandetes). Allikas: Kantar Emor.

Telekanalite summaarsed turuosad (share) on püsinud viimastel aastatel suhteliselt stabiilsed, kuid 2016. aastal võis näha mõningast langust kõigi suuremate kanalite turuosades. ETV positsioneerus kõigi kanalite hulgas teisele kohale (vahe Kanal 2-ga 0,8 protsenti). ETV2 turuosa on samal tasemel varasemate aastatega (2,6 protsenti). ETV+ osakaal televaatamise ajast 2016. aastal oli 0,6 protsenti (2015. aastal 0,1 protsenti).

Telekanalite vaatamisaja osakaalu muutus 2011 – 2016

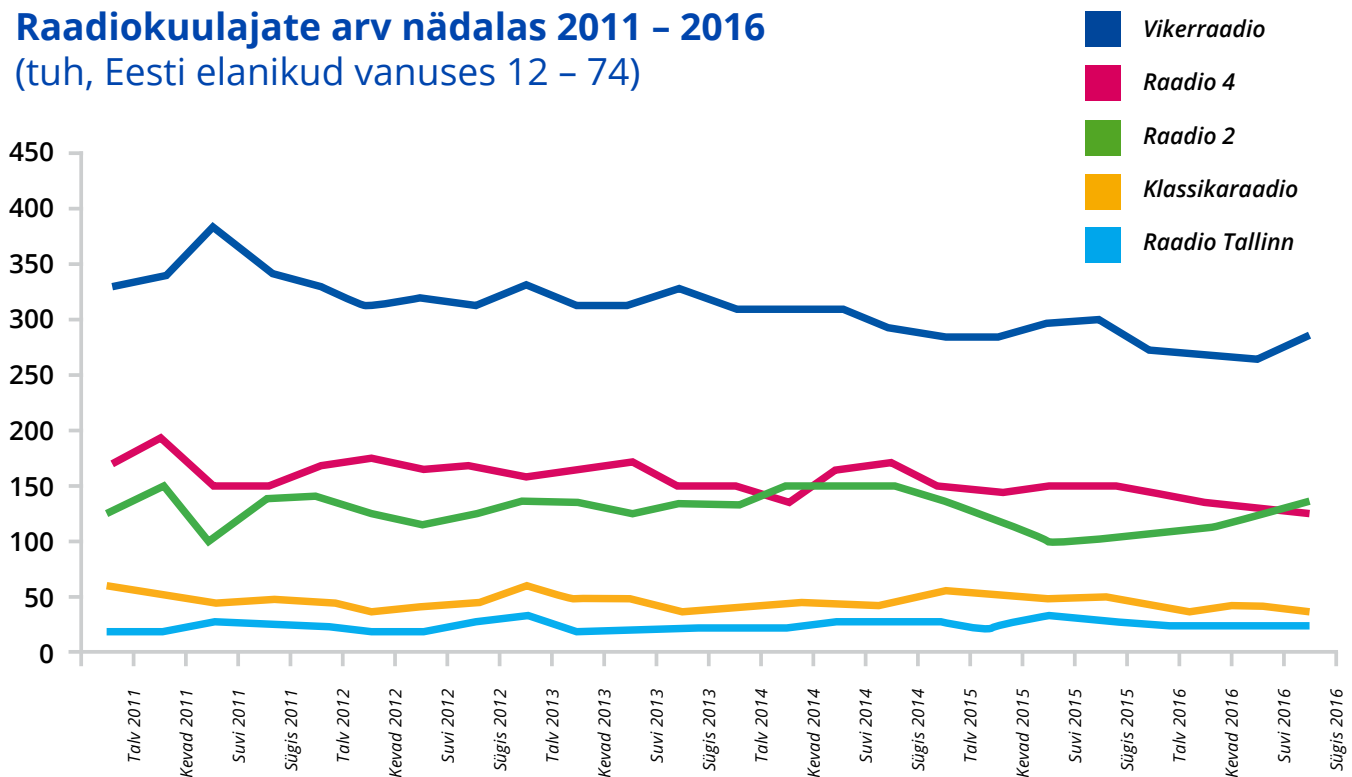
(%, Eesti elanikud vanuses 4+)



Joonis 4. Telekanalite vaatamisaja osakaalu muutus 2011 – 2016 (Eesti elanikud vanuses 4+, protsentides). Allikas: Kantar Emor.

2016. aastal säilitas Vikerraadio oma positsiooni Eesti kõige kuulatavama raadiojaamana. Raadio 4 on oma kuulajaskonda viimastel aastatel hoidnud väga ühtlasel tasemel. Raadio 2 on 2016. aasta jooksul oma kuulajaskonda stabiilselt kasvatanud. Klassikaraadio kuulajate arv vähenes pisut 2016. aastal, kuid on siiski varasemate aastatega võrreldaval tasemel. Raadio Tallinna kuulajaskond püsib stabiilselt 20-30 tuhande kuulaja juures nädalas.

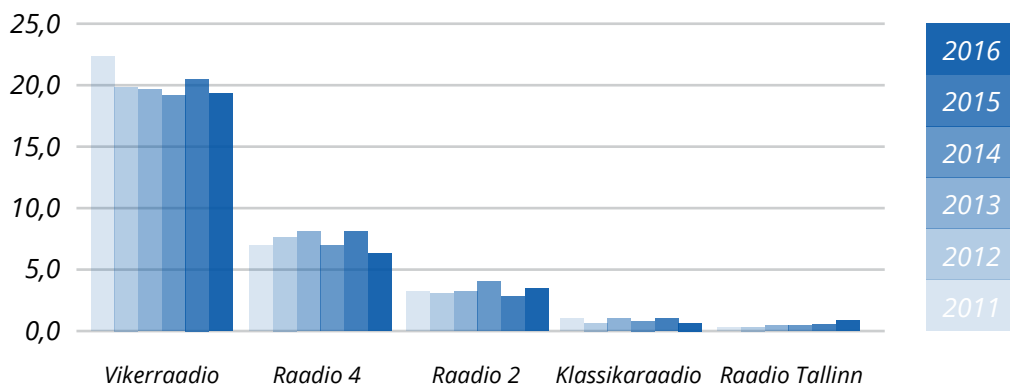
Raadiokuulajate arv nädalas 2011 – 2016 (tuh, Eesti elanikud vanuses 12 – 74)



Joonis 5. Rahvusringhäälingu raadiokanalite kuulajate arv perioodil 2011 – 2016 (Eesti elanikud vanuses 12 – 74, tuhandetes). Allikas Kantar Emor.

Läbi aastate on Vikerraadio hoidnud oma turuosa poolest esikohta, moodustades suurima osa Eesti elanike raadiokuulamisele pühendatud. Ka Raadio 4 turuosa venekeelsete raadiote hulgas kõige kõrgem. Mõlemate osakaal kuulamisajast on 2015. aastaga veidi langenud, kuid jääb siiski varasemate aastatega võrreldavale tasemele. 2016. aastal tõusis veidi Raadio 2 ja Raadio Tallinna osakaal.

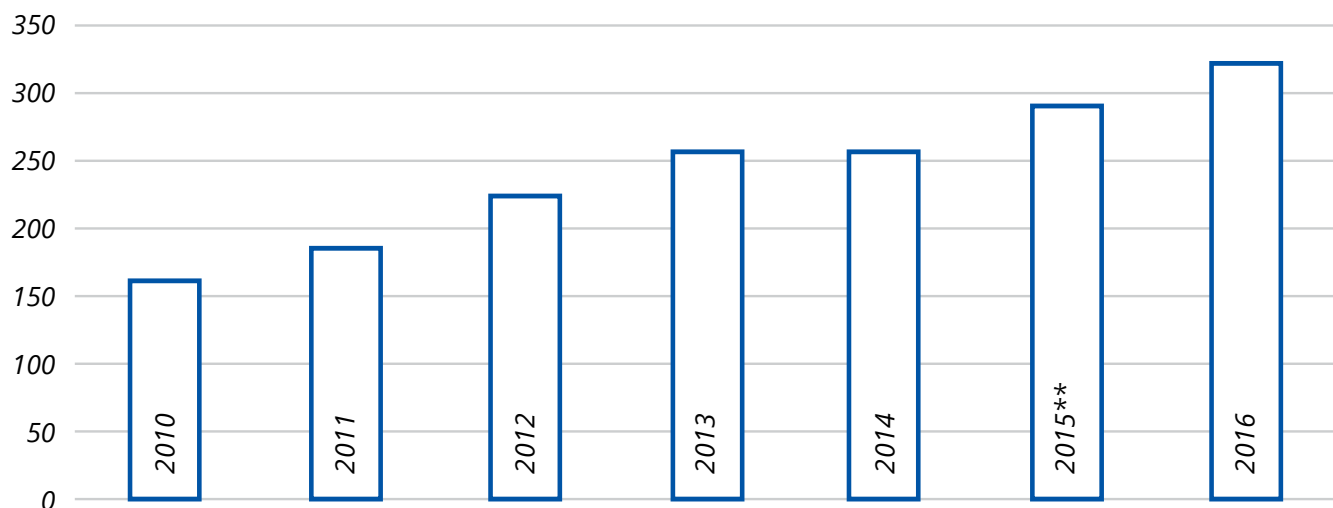
ERR raadiokanalite kuulamisaja osakaalu muutus 2011 – 2016 (%, Eesti elanikud vanuses 12 – 74)



Joonis 6. Rahvusringhäälingu raadiokanalite osakaalud raadiokuulamisele pühendatud ajast perioodil 2011 – 2016 (Eesti elanikud vanuses 12 – 74, protsentides). Allikas Kantar Emor.

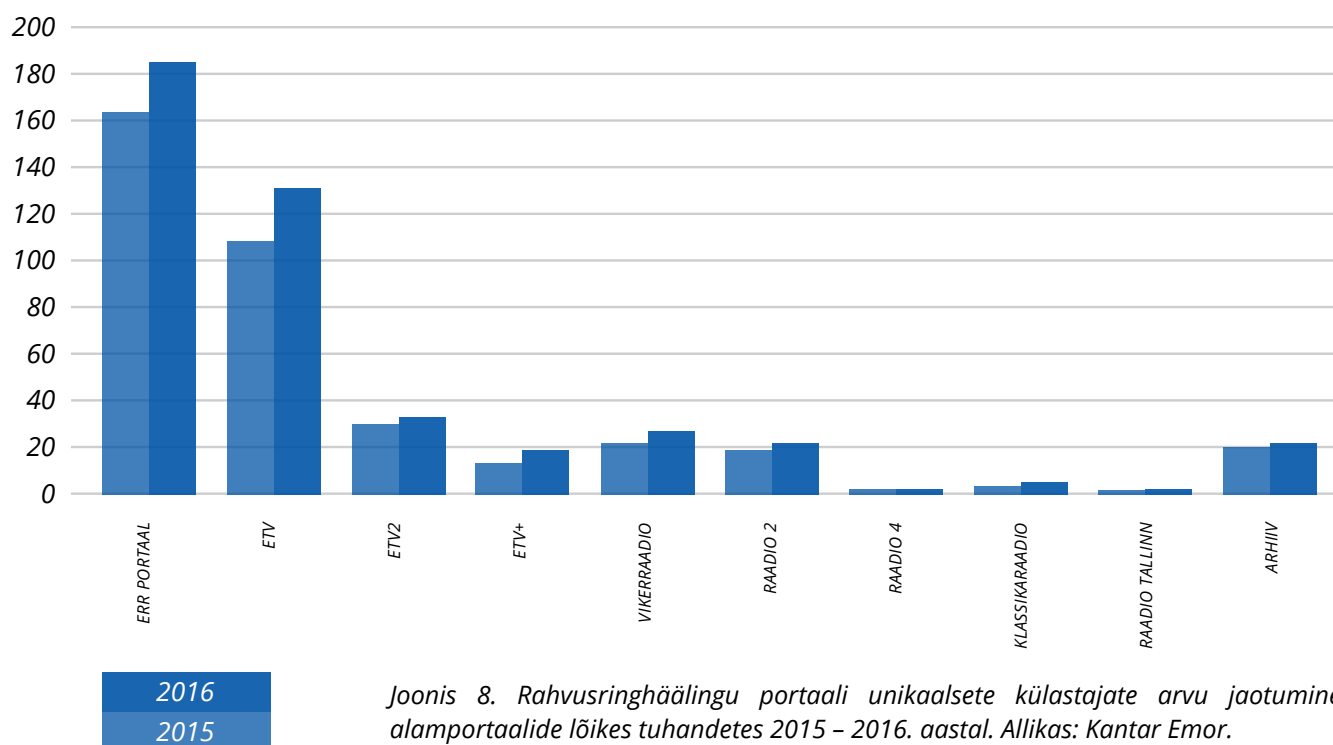
ERR-i portaalide külastatavuse kasv jätkus ka 2016. aastal. Kasv on olnud stabiilne ja püsiv. Kasvanud on ka kõikide programmide kodulehtede külastatavus, eriti võib seda näha ETV, Vikerraadio ja Raadio 2 puhul. Küllastajate arvu kasvu toetab uute rakenduste kasutuselevõtt.

ERR portaalide külastajate arv nädalas 2010 – 2016 (tuh)



Joonis 7. Rahvusringhäälingu portaali unikaalsete külastajate arv tuhandetes aastatel 2010 – 2015. **2015. aasta andmed alates 8. nädalast. Allikas: Kantar Emor (2010 – 2013, 2015 – 2016), Google Analytics (2014).

ERR kodulehtede külastajate arv nädalas 2015 – 2016



Joonis 8. Rahvusringhäälingu portaali unikaalsete külastajate arvu jaotumine alamportaalide lõikes tuhandetes 2015 – 2016. aastal. Allikas: Kantar Emor.

RAHVUSRINGHÄÄLINGU PROGRAMMID JA MUUD VÄLJUNDID

ERR-i võrdselt olulisteks ja üksteist toetavateks ning täiendavateks väljunditeks on raadio, televisioon ja internet. Rahvusringhäälingu loomine on valdavalt ja traditsiooniliselt jaotunud programmidesse, aga sisu, eriti selle uudisväärtusliku osa jagamise ja tarbimise seisukohalt, kasvab üha interneti osatähtsus. ERR-il on kolm teleprogrammi, neli üleriigilise levikuga raadioprogrammi, üks kohalik raadioprogramm ja internetiportaal err.ee, mis koondab enda alla mitmed alamportaalid, erinevad teemalehed ja programmide koduleheküljed.

Arengukavas vaadeldava perioodi läbivateks teemadeks on internetikeskkonnas ERR-i poolt loodud sisu (uudised, saated, ülekanded jt) nähtavuse oluline kasv ja teemade kanaliülene, ristmeedia kõiki võimalusi arvestav, planeerimine.



ETV on eestikeelne üldhuviprogramm, mida eristab teistest Eesti teleprogrammidest suur eestikeelsete originaalsaadete maht ning programmi informatiivne, hariv ja sotsiaalne suunitlus. ETV programmi eesmärk on vahendada Eesti avalikkuse ja riigi jaoks olulisi ja mõjukaid sündmusi, olla ühiskonnale oluliste arutelude keskpunkt ja algataja, kaasates erinevaid huvigruppe ja kodanikeühendusi. ETV peab oluliseks eri põlvkondade ja kogukondade vahelise sidususe loomist, ajaloosündmuste ja kultuuriloo talletamist. ETV panustab kodumaise kvaliteetse teledraama žanri arengusse.

ETV eesmärk on saada vähemalt 625 tuhat vaatajat nädalas ning programmi osakaal üle 4-aastaste Eesti elanike televaatamisajast vähemalt 14 protsenti, eestlaste hulgas 21 protsenti.



ETV2 on laiema kultuurihuviga auditooriumile loodud teleprogramm, mida rikastavad valitud sihtgruppidele (lapsed, noored, sügavama kultuurihuviga vaatajad, spordisõbrad) suunatud saated. ETV2 eesmärk on pakkuda emotsioone ja kunstilisi elamusi, anda vaatajatele võimalus rikastada oma maailmapilti – end harida ja ammutada inspiratsiooni.

Lastevöönd on mõeldud kuni 12-aastastele, pakkudes programmi, mis õpetab püsiväärtusi, kutsub end loovalt väljendama ning arendab eestikeelset lastedraamat.

ETV2 eesmärk on saada vähemalt 400 tuhat vaatajat nädalas ja osakaal televaatamisajast vähemalt 2,8 protsenti.



ETV+ on avalik-õiguslik venekeelse meedia kompetentsikeskus, mille põhituumaks on venekeelne üldhuvi teleprogramm, millel on arvestatav ja mitmekesine venekeelsete originaalsaadete maht ning informatiivne, hariv, sotsiaalne ja meelelahutuslik suunitlus. ETV+ eesmärk on vahendada Eestis elavate venekeelsete inimeste ja riigi jaoks olulisi sündmusi ning olla oluliste ühiskondlike arutelude algataja.

ETV+ pakub eelkõige sellist sisu, mida venekeelset meediat tarbiv osa ühiskonnast mujalt ei saa: uudiseid Eestist, arutelusid Eestis olulistel teemadel, lugusid Eestis elavatest inimestest, venekeelset kogukonda kõnetavat meelelahutust ning üle maailma toodetud hankeprogrammi. Kanalis on oluline koht ka ETV ja ETV2 saadetes ning Eesti oluliste kultuuri-, spordi ja poliitiliste sündmuste vahendamisel, varustatuna venekeelse tõlkega.

ETV+ eesmärk on vähemalt 150 tuhat vaatajat nädalas ning osakaal televaatamisajast siht-rühmas on 1,5 protsenti.



Vikerraadio on laiale auditooriumile suunatud, ühiskonda liitev üldhuviprogramm. Saatekavas leidub sobivat erinevate huvide, vajaduste ja maailmanägemisega kodanikele üle Eesti. Programmis on rõhk sõnalistel saadatel (75 protsenti päevasest mahust), mis põhinevad uudistel ja analüüsil. Ulatuslik kaasautorite võrk Eestis, Euroopas ja mujal võimaldab sündmustele ja protsessidele lisada operatiivseid kommentaare ning aitab kiirelt reageerida kriisiolukordades. Mitmekesised arutelusaated toetavad demokraatia toimimiseks vajalikku diskussiooni. Kultuurisaadetes kuuleb nii aktuaalset teavet kui ka süvaanalüüsi eelkõige Eesti rahvuskultuuri, aga ka maailmakultuuri olulistest suundumustest. Saateid tehakse ka murdekeeltes. Vikerraadio muusikavaliku moodustab suurelt osalt hinnatud eestikeelne muusika koos maailma kergemuusika paremikuga.

Vikerraadio eesmärk on vähemalt 300 tuhat kontakti (sh internetis) nädalas.



Raadio 2 on Eesti värske popmuusika edendaja ja hüppelaud noortele talentidele. Raadio 2 vaheldusrikas üldhuviprogramm on suunatud avatud, muutumismeelsetele ja aktiivsetele inimestele. Lisaks Eesti muusikakultuuri populariseerimisele on Raadio 2-l oluline roll arendada ja laiendada kuulaja muusikalist silmaringi, Raadio 2 on uue muusika ekspert ja maaletooja ning muusikaliste subkultuuride kodu Eesti raadiomaastikul. Raadio 2-s kuuleb sobivas vahekorras sõnasaateid ja muusikat, viimane moodustab programmist 60 protsenti. Sõnasaadetes aitab Raadio 2 kaasa oluliste ühiskonnateemade käsitlemisele, määrav osa on andekate ja aktiivsete noorte tegevuse kajastamisel ja selle arengule kaasa aitamisel.

Raadio 2 eesmärk on vähemalt 110 tuhat kontakti (sh internetis) nädalas.



Klassikaraadio on muusika- ja kultuuriprogramm igas vanuses kuulajale. Klassikaraadio edastab laias valikus väärtmuusikat, kultuuriinfot, uudiseid ja mitmesuguseid kultuurisaateid. Oluline koht on püsiväärtusi kajastavatel saadatel, samuti kultuuriteemalistel diskussioonidel ja eksperimentaalsetel projektidel. Sõna ja muusika vahekord Klassikaraadio päevasest programmis on vastavalt 30 ja 70 protsenti.

Eriline koht programmis on elava muusika vahendamisel, sh otseülekannetel kontserdisaalidest ning Klassikaraadio stuudiokontsertide seerialtel. Klassikaraadiol on Eesti muusikaelus tähtis koht kajastaja, jäädvustaja ja arendajana, lisaks on Klassikaraadio oluline partner Eesti muusikutele ja muusikaorganisatsioonidele. Tänu koostööle EBU-ga vahendatakse muusikasündmusi kogu maailmast ning esitletakse siinset muusikat rahvusvahelisel areenil.

Klassikaraadio eesmärk on saada vähemalt 50 tuhat kontakti (sh internetis) nädalas.



Raadio 4 on peamiselt venekeelne üldhuviprogramm, mille ülesanne on võimalikult mitmekesise raadioprogrammi pakkumine vene keelt kõnelevatele inimestele, aitamaks neil paremini sulanduda Eesti ühiskonda. Võimaluste piires on saateid ka muude Eestis elavate rahvusgruppide keeltes.

Raadio 4 analüüsivad saated annavad võimaluse mõista Eestis toimuvat, pakuvad nõuandeid spetsialistidelt ning vahendavad arvamusi liidrite hinnanguid. Saadetes antakse kuulajatele võimalus esitada oma seisukohti. Väga oluline koht Raadio 4 programmis on haridusest ja selle omandamisest kõnelevatel saadatel. Sõnalised saated moodustavad programmi päevasest mahust 70 ja muusikasaated 30 protsenti.

Raadio 4 eesmärk on saada vähemalt 150 kontakti (sh internetis) nädalas.



Raadio Tallinn on regionaalprogramm pealinnas ja selle lähiümbruses, mis edastab kvaliteetset levimuusikat ja rahvusringhäälingu ning teiste Euroopa avalik-õiguslike ringhäälingute toodetud uudiseid inglise ja prantsuse keeles. Raadio Tallinn pakub segamatut muusikavoogu neile, kes soovivad oma argitegevuse saateks hästi valitud mitmekesist muusikat. Igal täistunnil edastab Raadio Tallinn värsked uudiseid. Internetis saab Raadio Tallinna kuulata kõikjal Eestis. Tagasihoidlike kuludega tehtava alternatiivprogrammi saatja on ühtlasi varunduslahendus teistele ERR-i raadioprogrammidele Tallinna piirkonnas.

Raadio Tallinna eesmärk on saada vähemalt 25 tuhat kontakti (sh internetis) nädalas.



Err.ee on internetikeskkond, mis seob ühtseks tervikuks kolme teleprogrammi ja viie raadioprogrammi veebiküljed, uudisteportaali ja selle alamportaaliid vene ning inglise keeles, temaatilised portaaliid ja kõigi eelnimetatute rakendused mobiilsetel platvormidel.

Tele- ja raadioprogrammide veebilehtede eesmärk on saadete otse- ja järelvaatamise võimaldamine, saatekava, saateinfo ning täiendava eetrivälise saatesisu jagamine. Raadioveebide juures on oluline võrguühenduseta kuulamise (podcastid e taskuhääling) võimaldamine. ERR pakub omasaadete järelkuulamist ja -vaatamist vähemalt 30 päeva pärast esmaesitust.

Uudisteportaali eesmärk on vahendada operatiivselt, objektiivselt ja tasakaalustatult uudiseid Eestist ning maailmast. Uudisteportalil on alamlehed inglise ja vene keeles. Oma valdkonna uudiseid ja kommentaare vahendavad spordi, teaduse, kultuuri ja meelelahutuse alamportaaliid.

Portaali err.ee eesmärk on vähemalt 500 tuhat kontakti nädalas.

RAHVUSRINGHÄÄLINGU VISIOON, MISSIOON JA VÄÄRTUSED

Visioon

Rahvusringhääling on usaldusväärseim ja sotsiaal-kultuuriliselt mõjukaim meediaorganisatsioon Eestis.

Rahvusringhääling kajastab ja loob mitmekesist sisu, mis peegeldab Eesti identiteeti, kannab ühise väärtusi, teadvustab ja lõimib ühiskonda. Avalik-õigusliku meediana on rahvusringhääling Eesti kultuuri ja kodanikuühiskonna toetaja, arendaja ja teiste samal eesmärgil tegutsevate organisatsioonide tõhus partner. Rahvusringhääling on poliitiliselt ja majanduslikult sõltumatu ning kestlik meediaorganisatsioon, meisterlik kõigis oma tegevustes. Ajaloo ja kultuuri talletajana on rahvusringhääling Eesti kultuuri digitaalne varamu.

Missioon

Rahvusringhääling arendab ja hoiab Eestit.

Rahvusringhääling loob erinevates meediakanalites toimiva teabevõrgustiku Eestiga seotud inimeste vahel, toetab oma loomingus euroopalikke väärtusi ja avardab Eesti inimeste maailmapilti. ERR harib avalikus mõtteruumis osalejaid, kaasab inimesi, innustab vaba arutelu, edendab loomingulisust ja tegusust, ühendab kogukondi ja põlvkondi, kasvatab sallivust ja üksteisemõistmist, väärtustab perekonnal põhinevat ühiskonnamudelit ning kaitseb eetilisi põhiväärtusi. Nõnda hoiab ja edendab rahvusringhääling Eesti riigi, rahva, keele ja kultuuri järjepidevust ajas ning ruumis.

Väärtused

Mitmekesisus

Rahvusringhäälingu eesmärk on pakkuda sisu kõigile Eesti ühiskonnas esindatud huvigruppidele ja neile, kes sõltumata oma elukohast huvituvad Eesti elust. Andes võimaluse avaldada mitmekesiseid, ka omavahel konkureerivaid vaateid ja arvamusi, soovib rahvusringhääling läbi suurema kaasamise aidata luua vähem killustatud ja rohkem sidusamat ühiskonda.

Sõltumatus

Rahvusringhäälingu sõltumatus põhineb seadusel, aga praktikas tuleb seda uuesti ja uuesti kontrollida, et keegi ei kuritarvitaks sõltumatuse kaitsekilpi oma isikliku huvi realiseerimiseks või vastupidi, ühiskonnas suurt poolehoidu võitnud huvigrupid ei saaks ajakirjanduse kriitikavaba toetuse osaliseks.

Professionaalsus

Professionaalsus põhineb avalik-õiguslikus meedias teadmistel, oskustel ja kogemustel ning hõlmab asjakohaseid nõudeid sisulisele ja tehnilisele kvaliteedile.

Avatus

Avatus on koostöövalmidus ja valmisolek tegutseda läbipaistvalt, samuti aruandekohustust. Avatus eeldab, et ERR arvestab konstruktiivse kriitikaga ning peab oluliseks võimet oma loomingut kriitiliselt käsitleda. Avatusest kõneleb ka see, kui rahvusringhääling on valmis avalikult tunnistama vigu, mis on tekkinud ajakirjandusliku, loomingulise või organisatsioonilise tegevuse käigus.

Tõhusus

Tõhusus tähendab tegevuse pidevat parendamist, et kulusid kokku hoides vabastada ressursse uute saadete tegemiseks, teenuse kvaliteedi tõstmiseks ja lisaväärtuse loomiseks. Rahvusringhääling muutub organisatsioonina senisest tõhusamaks end arendades ja eelarvet mõistlikult planeerides.

Otsingulisus

Otsingulisus eeldab arenemisvalmidust, meediamaastikul toimuvate muutuste tajumist ja neile vastavat kiiret reageerimist. Rahvusringhäälingu struktuur peab toetama organisatsiooni muutumisvõimet.

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU STRATEEGILISED EESMÄRGID

Toetudes väärtustele, raamistavad strateegilised eesmärgid neid ülesandeid ja eesmärke, mille täitmiseks ERR on loodud. Strateegiliste eesmärkide seadmine võimaldab tõsta fookusesse kõige enam tähelepanu ja ressursi nõudvad teemad ning aitab põhjendada igapäevaseid tegevusi ja valikuid. Strateegilised eesmärgid annavad võimaluse täiendada ja laiendada seaduses sõnastatud eesmärke ning ülesandeid, lisaks täpsustada muutunud oludest tingitud tegevusi. Kui nimetatud eesmärgid jäävad soovitud tasemel saavutamata, jääb saavutamata ka ERR-i soovitud mõju.

Strateegilised eesmärgid on:

- kvaliteetne ajakirjandus;
- keele ja kultuuri edenemine;
- usaldusväärsus;
- summaarne kontaktide arv;
- ajast, kohast ja seadmest sõltumatu ligipääs ERR-i sisule.

Kvaliteetne ajakirjandus kõigis väljundites

Kvaliteetne ajakirjanduslik tegevus on rahvusringhäälingule võtmetähtsusega. See annab avalikkusele võimaluse tajuda paremini ümbritsevat tegelikkust, hinnata ühiskonnas tekkivaid riske ja võimalusi, mõtestada toimuvat. Ajakirjanduslik tegevus on protsess, mis algab hoolikalt kaalutud loomingulistest valikutest ja analüüsist, hõlmates tõhusat tegutsemist erinevate infoallikate ja sündmuste vahendamisel ning tõlgendamisel. ERRi ajakirjanduslikud standardid on kirjas ERRi Hea Tava dokumendis. Ajakirjanduseetikast kinnipidamist jälgib ja auditooriumi tagasisidet analüüsib regulaarselt ERRi ajakirjanduseetika nõunik. Ülevaated on avalikkusele kättesaadavad.

Eesmärk: Ühiskonnale oluliste sündmuste osas informatsiooni saamisel ja analüüsi ning arutelude vahendamisel, märgib auditoorium ERR-i oma esimeseks valikuks.

Keele ja kultuuri edendamine

Rahvusringhäälingu ülesanne on kujundada keskkonda, kus eesti keele kestmine ja areng on selgelt esiplaanil ning eesti autorite ja interpretide olulised loomingulised saavutused saavad elujõu, kus idaneb rahvuskultuuri traditsioonide kestmiseks vajalik ühistunne oluliste kultuurisündmuste eel, ajal ja järel. ERR on tähtsaks areeniks eesti keelele ja kultuurile, kuid pakub võimaluse osa saada ka rahvusvahelise kultuurielu paremikust.

Eesmärk: Auditoorium hindab ERR-i kõige olulisemaks kultuuri ja spordi suursündmuste vahendajaks. Ekspertarvamused rahvusringhäälingu rollist keele ja kultuuri edendamisele on positiivsed.

Usaldusväarsus

„Me mõistame, et meie suhetes auditooriumiga on kõige aluseks usaldus. Usaldus tuleb välja teenida igal viimasel kui päeval.“ (EBU põhiväärtuste deklaratsioon)

Rahvusringhäälingu töö kõige tähtsam mõõt on mõju ühiskonnas ja selle aluseks on usaldusväarsus. Ainult kõrget usaldusväarsust omades on võimalik täita rahvusringhäälingu eesmärgid.

Eesmärk: vähemalt 76% eesti elanikest usaldab rahvusringhäälingut.

Kättesaadav ajast, kohast ja seadmest sõltumatult

ERR-i loodud sisu peab olema tasuta kättesaadav ajast ja kohast sõltumata, mis tähendab, et ülikiirelt arenevad tehnoloogilised võimalused ei tohi piirata inimeste juurdepääsu informatsioonile ja teistele avalik-õiguslikele meediatoodetele.

Eesmärk: ERR-i poolt loodud sisu on kohandatav ja operatiivselt kättesaadav kõigil enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel.

Summaarne kontaktide arv

Rahvusringhäälingu eesmärgid on täidetavad seda tõhusamalt, mida suurema arvu inimesteni jõutakse. Lähtudes eelkõige põhimõttest, et avalikkuselt saadava ressursi arvelt saavutatakse maksimaalselt hea ajakirjanduslik ja loominguline tulemus kõikidel ERR-i platvormidel, mis rahuldab võimalikult paljude meediatarbivate ootusi.

Eesmärk: olla iga nädal kontaktis vähemalt miljoni inimesega.

SISULISED EESMÄRGID

(tegevused strateegiliste eesmärkide saavutamiseks)



Infoväli

Täidab seaduse §4 punktides 2, 3, 5 ja 9 kirjeldatud eesmärke ning §5 lõige 1 punktides 6, 8, 9, 10 ja 11 kirjeldatud ülesandeid.

Rahvusringhääling peab Eesti riigi ja rahva tuleviku huvides esmatähtsaks osalemist rahvusliku inforuumi igapäevases loomises, avardamises ja kaitsmises. Pea samatähtis on ka venekeelse infovälja, mis on loodud väljaspool Eestit, tasakaalustamine tõese ja Eestis elavatele muukeelsetele inimestele olulise ning igapäevaeluks vajaliku infoga. Võtmeküsimuseks on raadio, televisiooni ja portaali omavaheline koostöö ajakirjandusliku sisu loomisel, loodu riskasutus ning vastastikune ristturundus.

Rahvusringhäälingu peamised ülesanded infovälja igapäevases loomises, avardamises, kaitsmises ja selles osalemises perioodil 2018 - 2021 on järgmised:

- tagab uudistetoimetuse valmisoleku edastada ööpäevaringselt olulisi uudiseid;
- tagab, et ERR-i kohalikud korrespondendid katavad kogu Eesti, tuues seeläbi üleriigilisse eetrisse maksimaalselt rikka valiku uudiseid igast Eestimaa paigast;
- hoiab jätkuvalt töös korrespondentpunkte Brüsselis, Washingtonis ja Moskvast;
- tegutseb aktiivselt rahvusvahelises uudistevahetuses;
- kaasajastab venekeelsete uudiste formaadi visuaalset ja ajakirjanduslikku sisu;
- panustab venekeelsete tele- ja raadioajakirjanike, loomingulise ja tehnilise personali uue põlvkonna koolitamisse;
- kaasajastab uudistetoimetajate töövahendeid veebi ja mobiilse sisu loomiseks;
- muudab järelkuulamis-vaatamiskeskonna veelgi kasutajasõbralikumaks;
- kasvatab esmaesitatud uudiste mahtu ja vahendab senisest ulatuslikumalt originaalväärtusega sisu (arvamused, kommentaarid, otselülitused sündmuskohtadel);
- tugevdab tele- ja raadioprogrammide ning uudisteportaali omavahelist viitamissüsteemi;
- panustab, et err.ee oleks Eesti mõjukaim uudisteportaal, mille kontaktide arv on vähemalt 500 tuhat nädalas.

Ühiskonnaelu

(sh majandus, haridus, teadus ja poliitika)



Täidab seaduse §4 punktides 3, 4, 5, 6, 7 ja 9 kirjeldatud eesmärgid ning §5 1. lõigu punktides 6, 8, 9 ja 10 kirjeldatud ülesandeid.

Ühiskonnaelusaadete oluline eesmärk on avardada inimeste silmaringi, parandada üksteisemõistmist ja suurendada sidusust. Olla nii ühiskondlike debattide algataja kui ka nende keskpunkt, kaasates aruteludesse erinevaid huvigruppe. Oluliseks peetakse kogukondi ühendavaid ja kogukonnatunnet suurendavaid saateid. ERR peab avaliku mõtteruumi arendamisel oluliseks uute, avalikkust kaasavate meediaformaatide loomist, kus arutletakse demokraatlike väärtuste, osalusdemokraatia, ja võimukandjate vastutuse üle ning milles edasi antav hariduslik sisu arendab kodanikuaktiivsust.

Rahvusringhäälingu peamised ülesanded ühiskonnaelu käsitleva sisu loomisel perioodil 2018 - 2021 on järgmised:

- alustab mitme kanali koostööl põhineva saatesarjaga, mis teavitab auditooriumi maailma majanduses toimuvatest olulistest muutustest, mis mõjutavad Eesti ettevõtlust ja inimeste heaolu lähemas tulevikus;
- pöörab tähelepanu ettevõtluse edulugudele Eestis, eesmärgiga ärgitada inimesi senisest enam ise osalema ettevõtluses;
- pöörab senisest enam tähelepanu erinevate põlvkondade vahel sidususe loomisele, väärtustades läbi erinevate saadete tegevusi, mis suurendavad Eestis elavate inimeste üksteisemõistmist ja sallivust;
- kasvatab nende saadete mahtu, mis kannavad edasi eetilisi põhiväärtusi ja hindavad põlvkondade kogemust;
- alustab mitme kanali koostööl põhineva saatesarjaga, mis teadvustab ja arendab arusaama, et tugev paljulapseline perekond on Eesti keele ja kultuuri kestmise alus, pöörates tähelepanu pereväärtuste hoidmisele ja väärtustades perekonna kui institutsiooni au sees hoidmist;
- jälgib süstemaatiliselt, kuidas muutub elukeskkond seoses haldusreformiga kogu Eestis, fookuses avalike teenuste kättesaadavus ja kvaliteet;
- pöörab senisest enam tähelepanu neile oskustele, teadmistele ja väärtushinnangutele, mis toetavad kodaniku aktiivset ja vastutustundlikku osalemist ühiskonnaelus;
- suurendab panust põhikooli- ja gümnaasiumiastme meediaõppesse, aidates nii tõsta noorte meediaalast teadlikkust;
- on partneriks Eesti ülikoolidele ja teistele teadusasutustele, et aidata kaasa Eesti teadus- ja arendustegevuse ning innovatsioonistrateegia „Teadmistepõhine Eesti 2014-2020“ elluviimisele;
- suurendab nende tegevuste mahtu, mis aitavad kaasa teaduse ja teadushariduse populariseerimisele.

Aastate kaupa on rahvusringhäälingu tegevused järgmised:

2018. aastal:

- vahendab kõikides ERR-i programmides ja väljundites Eesti Vabariigi 100. juubeli üritusi;
- ETV2 toodab lastele suunatud draamasarja;
- ETV2 eetrisse jõuab 12 dokumentaalset portreed lastest läbi nende koolitee;
- Raadioteatri Ööülikool salvestab EV100 tähistamiseks sarja „Eesti mõttemaastikud“;
- Raadio 2 korraldab konverentsi „Olukorrast riigis: EV100“;
- Raadio 4 toob kuulajateni 100 miniformaadis klippi: 100 fakti Eesti ajaloost;
- Raadio 4 arendab oma õhtujuttude äpi tuues kuulajateni Eesti muinasjuttude paremiku;
- Raadio 4 toob koostöös Vene Noorsooteatriga kuulajateni raadiolavastuse Oskar Lutsu lühiromani järgi;
- Raadio 4 käivitab internetis alternatiivse veebiplatvormi (nn „noorteraadio“) noorema põlvkonna kaasamiseks;
- ETV+ alustab koostööd teiste riikide telekanalite ja sõltumatute Eesti produktsioonifirmadega uute venekeelsete formaatide väljatöötamiseks ja tootmiseks ning venekeelse telesisu tootmise tõmbekeskuse loomiseks;
- ETV+ toob eetrisse lastele ja noortele suunatud võistlusliku iseloomuga telemängu;
- ERR sõnastab noore meediatarbijani jõudmise strateegia;
- Tööd alustab Narva uus telestuudio ja selle baasil jõuab eetrisse vähemalt kaks uut regulaarset telesaadet.

2019. aastal:

- ETV initsiatiivil korraldatakse heategevuslik aktsioon toimetulekuraskustes inimeste abistamiseks mitme ERR-i kanali koostöös;
- ETV2-s eetrisse jõuab lastele mõeldud haridusliku sisuga meelelahutuslik võistlusmäng;
- ERR tähistab „TV10 olümpiastarti“ 50. hooaega.
- Riigikogu valimiste kajastamiseks luuakse kõikide kanalite ülene formaat, millel on väljundid nii eesti kui ka vene keeles;
- toodab kaks päevakajalist või Eesti välispoliitilisi prioriteete käsitlevat dokumentaalfilmi.

2020. aastal:

- Raadioteatri programmis on Ööülikool lastele;
- tähistab oma programmides digikultuuri aastat;
- ETV2 loob filmiklubi Docventures näite varal;
- ETV2-s alustavad lastele suunatud uudistesaaade, millel on eelkõige digitaalne väljund;
- teostab vähemalt 500 veebiülekannet erinevatelt üritustelt;
- avab kaks uut teemaportaali koos rakendustega mobiilsetel platvormidel.



LASTEJAAM.EE

Kultuur ja sport (sh lavastuslikud saated, sündmusülekanDED, meelelahutus)



Täidab seaduse §4 punktides 1, 3, ja 8 kirjeldatud eesmärke ning §5 lõige 1 punktides 4, 6, 7 ja 9 kirjeldatud ülesandeid.

Rahvusringhääling on eesti keele ja kultuuri edendaja. Rahvusringhäälingu kaudu leiavad endale väljundi muusikud, kirjanikud, teatrinäitlejad ja lavastajad, filmitegijad, kunstnikud ja arhitektid. See on suurim lava, kus etendatakse igal nädalal vaatamängu eesti keeles ja eesti publikule. Sama põhimõtte kehtib ka spordi puhul.

Kultuuri- ja spordisaadete roll on avastada ja tutvustada kultuuri- ja spordivaldkonna talente, kajastada uusi suundumusi Eesti kultuuris ning vahendada Eesti sportlaste olulisemaid saavutusi. ERR-i ülesanne on jäädvustada olulisemad sündmused ja inimesed Eesti kultuuris ning spordis. Rahvusringhääling on kaasas sportlikke eluviise väärtustavate sotsiaalkampaaniatega.

Rahvusringhäälingu peamised ülesanded kultuuri- ja spordielu käsitleva sisu loomisel perioodil 2018 – 2021 on järgmised:

- jätkab läbirääkimisi autoreid ja interpreete kollektiivselt esindavate organisatsioonidega, et saavutada Eesti autorite ning interpretide poolt loodud teoste kasutusõigus autoritasu maksmise kohustusest siis, kui teose loomisest või esitusest on möödunud 25 aastat;
- loob uusi formaate, mis tuginedes erinevate kanalite koostööle aitavad elavalt vahendada kultuuri- ja spordisündmusi ja kultuurielu Eestis;
- kasvab kultuuriportaali maht ja roll retsensioonide ja kriitiliste käsitluste avaldamisel ning rahvusvahelise popkultuuri tutvustamisel;
- vahendab olulisi spordi suursündmusi nii uudisteformaadis kui otseülekannetena televisioonis, internetis ja raadios, millele ERR taotleb nii otseülekannde- kui televisiooni uudispildiõigusi Eesti territooriumil.
- tänu uuenenud studio- ja ülekanDETehnikale ning salvestusvõimaluste paranemisele kasvab arhiivisalvestuste maht, koos sellega pakkumine EBU liikmesmaadele meie kontserdielu vahendamiseks;
- senisest suuremat tähelepanu saab korrektne keelekasutus kõikidel ERR-i platvormidel;
- pakub vaatajatele uusi kodumaiseid meelelahutuslikke saateformaate;
- seab eesmärgi, et Eesti Laulu võidulaulu käsitletakse riikliku turundusprojektina;
- oluliselt peab kasvama Eesti autorite tekstidel põhineva teledraama maht;
- soovib arendada rahvusvahelise müügipotentiaaliga formaate, tihendada koostööd Põhjamaade telekanalitega ning osaleda EBU ühisprojektides.

Aastate kaupa on rahvusringhäälingu tegevused järgmised:

2018. aastal:

- ETV ja ETV2 eetrisse jõuavad EV100 raames valminud draamasari ja dokumentaalfilmide sari;
- raadioeetris on juubeliaastat läbiv valik kaasaegsest eesti luulest;
- Vikerraadios on sari „Saja aasta jutud“, mis põhineb inimeste isiklikel mälestustel Eesti Vabariigi sajast aastast;
- salvestab kümme sõnalavastust aastas, lisaks kaks muusikalavastust;
- ETV eetris on uus arhiiviväärtuslik portreesari Eesti väljapaistvatest kultuuritegelastest;
- ETV toodab ühe rahvusvahelise levipotentsiaaliga muusikalavastuse;
- senisest ulatuslikuma tähenduse, kanalite- ja platvormideülese formaadi saab „Eesti Laul“, korraldades Eesti Laulu Akadeemia raames koolitusi režissööridele, muusikutele, autoritele, koreograafidele;
- ETV loob uue kogu perele mõeldud meelelahutusliku multimeedia formaadi;
- Raadioteatri Ööülikool salvestab EV100 tähistamiseks sarja „Eesti mõttemaastikud“
- Raadioteater pühendab EV100 tähistamisele kuuldemängude sarja;
- Raadioteater salvestab valiku kaasaegsest eesti luulest, mis kõlab eetris läbi juubeliaasta;
- Raadioteatri saated on kuulatavad Raadioteatri äpis;
- ETV+ alustab venekeelsete teatrilavastuste või kontsertide salvestamisega;
- ETV+ korraldab stsenaariumikonkursi Eesti esimese venekeelse draamasarja loomiseks;
- Vikerraadios on lühisaadetest koosnev sari, mis tähistab 100 aasta möödumist esimese eestikeelse õigekeelsussõnaraamatu ilmumisest;
- Raadio 4 eetris on saatesari „Saatused“, mis kajastab vähemusrahvuste esindajate lugusid ja kogemusi Eestist;
- Raadio 4 jätkab saatesarja „Sajandi neli aega“;
- Raadio 4 eetris on lühisari „Eesti sport läbi sajandi“;
- Klassikaraadios on esseistlik saatesari Eesti muusika ajaloost;
- Klassikaraadios on noorte muusikute külaliskontsertide sari „Noorte stuudio“ koostöös Eesti muusikakoolidega;
- vahendab ERR-i programmides ja portaalis jalgpalli MM-võistluste finaaltorniiri Venemaalt;
- toob spordisõpradeni kergejõustiku EM-i ning kergejõustiku võistkondlikku EM-i ja pallimängude rahvuskoondiste valik- ja maavõistlusmängud.

2019. aastal:

- kajastab kõikides programmides ja portaalis XXVII laulu- ja XX tantsupidu, mis märgib 150 aasta täitumist esimesest üldlaulupeost;
- salvestab kaksteist sõnalavastust aastas;
- ETV korraldab madalaeelarvelise mängufilmi konkursi;
- ETV alustab Eesti elu käsitleva igapäevadraama tootmist;
- ETV käivitab Eesti muusika kullafondi kuuluvate muusikateoste salvestamise televaatajale köitvas vormis;
- ETV ja Klassikaraadio korraldavad Klassikatähtede konkursi 4. hooaja;
- ETV-s jõuab eetrisse EKM-i 100ndat juubelit märkiv lühivormide sari;
- ETV+ arendab välja nädalavahetuse hommikuvööndi;
- ETV+ toodab spordiülekandeid, lähtudes sihtgrupi huvidest ja eesmärkidest;
- Raadio 4 eetris on memuaarsari, mis on pühendatud Lennart Meri 90. sünniaastapäevale;
- Vikerraadio tähistab koostöös Eesti Keele Instituudiga riigikeele sajandi aastat;
- Klassikaraadio korraldab 10 koolikontserti „Klassikaraadio tuleb külla“ Eestimaa erinevais paigus;
- Raadioteatri Ööülikoolis käivitub uus saatevorm „Külalislektor“;
- Raadioteater korraldab avalikke esitusi 1. studios;
- vahendab kergejõustiku MM-i, sisekergejõustiku EM-i ja kergejõustiku võistkondliku EM-i; pallimängude rahvuskoondiste valik- ja maavõistlusmängud.

2020. aastal:

- toetab oma programmides digikultuuri aasta eesmäärke ja tegevusi;
- ETV+ toodab venekeelse teledraama sarja;
- Raadio 4 toob fookusesse Tartu 990. sünnipäeva tähistamise;
- Raadio 4 ja Vikerraadio tähistavad Georg Otsa 100. sünniaastapäeva;
- Raadioteatris käivitub Ööülikool lastele;
- Raadioteater suudab toota kuni kaheksa täispikka kuuldemängu aastas;
- toob spordisõpradeni jalgpalli EM-i, kergejõustiku EM-i ning kergejõustiku võistkondliku EM-i, niisamuti pallimängude rahvuskoondiste valik- ja maavõistlusmängud.

2021. aastal:

- koostöös teatrikoolidega saavad regulaarse väljundi draamatudengite raadio lühilavastused.

Hankeprogramm ja leviõigused

Täidab seaduse §4 punktides 6 ja 9 kirjeldatud eesmäärke ning §5 1. lõigu punktis 7 kirjeldatud ülesandeid.

ETV, ETV2 ja ETV+ programmis moodustab vastutusrikka ja ajaliselt suure osa hankeprogramm, mille mahu, värskuse ja kvaliteedi määrab autoritele ning kaasnevate õiguste omanikele makstav tasu. Rahvusringhäälingu soov on:

- hankida eelkõige Euroopa uusimat filmi- ja teletoodangut;
- hankida meelelahutusliku osa täiendamiseks kvaliteetseid draamasarju;
- pakkuda erinevatele sihtrühmadele suunatud uusi ja huvitavaid dokumentaalfilme;
- kindlustada ERR-ile Eesti filmide paremiku näitamise õigused;
- hankida sisse ostetud välismaistele saadetele võimalikult laiad leviõigused;
- hankida teletoodangut, mis on kasutatav nii venekeelses kui ka eestikeelses teleprogrammis;
- sõlmida hankelepingud selliselt, et hangitud saated oleksid järelvaadatavad ning interneti vahendusel otse- ja järelvaadatavad eestlastele, kes elavad välismaal.

ORGANISATSIOONI ARENG

Kümme aastat on ERR toiminud põhiosas muutumatu struktuuriga, mida iseloomustab väike juhtimistasandite arv ja sellest tulenevalt suur keskastme ja esmatasandi juhtide hulk. Struktuuri keskmes on valdkonnale omaseid kompetentse koondavad sisutoimetused, mis ideaaljuhul peaksid saateid pakkuma kõigile ERR-i kanalitele, alates Klassikaraadiost ja lõpetades portaaliga. Sellise struktuuri loomise taustaks oli teadmine, et peagi kolivad kõik kanalid ühte ringhäälingumajja, mille

ehitamine oli ühinemisotsuse eeltingimuseks, kui keegi veel seda mäletab .

Nüüd oleme hoopis teistsuguste väljakutsete ees. Eraringhääling levitab konkurentsipüsivuse hinnaga järjest enam tõepõhjata sisu või annab teed pooltõdedele ehk ostetud „uudistele“ ning väheolulised faktid võimendatakse piirini, kus need ähmastavad ka olulise info tõsiseltvõetavuse. Ka ei tegele erakanalid peaaegu üldse ühiskondliku

debati hoidmisega ning kulutavad kogu energia meelelahutusliku sisu tootmisele. ERR-i osatähtsus nende protsesside tasakaalustamisel suureneb.

See tähendab, et ERR peab veelgi enam tegelema uudistega ja seda kõigil kolmel platvormil. Uudiste maht peab kasvama, faktide kontrollile tuleb kulutada senisest kordi enam tähelepanu ning jätkuvalt peab arenema uudiste vahendamiseks kasutatav tehniline arsenal. Teiseks tuleb veelgi enam pöörata tähelepanu lahendustele, mis aitavad liita kõigi kolme kanali võimalused oluliste ühiskondlike temade käsitlemisel. Ühiskondliku debati suunamine (ka kaasamine) ristmeedia võimalusi kasutades, saab lähiaastate peateemaks, sest see tagab ainsana ka noorema auditooriumi tähelepanu. Samatähtis on ERR-i rolli rahvuskultuuri jäädvustamisel, tutvustamisel ja vahendamisel. Selle rolli lahutamatuks osadeks on ka omakeelse meelelahutuse edendamine ja spordi suursündmuste vahendamine.

Et neid rolle edukalt täita ja veelgi tugevamalt konkurentsipüüdis püsida, tuleb kohandada ERR-i struktuuri ja vastutust senisest enam kontsentreerida. Üldtuntud on fakt, et mida tugevam on konkurents, seda hierarhilisem peab olema struktuur, et edukas olla. Juhtide vastutus kasvab ja alluvussuhted peavad olema väga konkreetseks. Meie puhul tähendab see olemasoleva kaheksa sisutoimetuse koondumist paariks või kolmeks tematoimetuseks. Arengukava sõnastab üldise eesmärgi ja lõplikud arutelud seisavad alles ees, aga laias laastus võiksid

need tematoimetused olla uudistetoimetuse, ühiskonnaelu toimetuse ja kultuuritoimetuse. Sporditoimetust tuleb ilmselt käsitleda eraldi ja erandina. Toimetuste eesotsas seisvad inimesed vastutavad, et neis toimetustes loodud sisu levib ja on konkurentsivõimeline kõigil kolmel platvormil, omab piisaval hulgal siirdeid sotsiaalmeediasse ning areneb pidevalt koostöös ja diskussioonis kanalite peatoimetajatega.

Üks uus mõte on arengukavas veel markeeritud. Selleks, et parandada koostööd erinevate kanalite vahel ja vähendada dubleerivaid tegevusi, tuleb luua alaliselt toimiv ERR-i ülene planeerimisrakendus või -üksus, mis põhiliselt toimiks virtuaalses ajas ja ruumis infovahetuskeskonnana, aga sellel oleks ka reaalne väljund igapäevase infokoosoleku vormis. Seda koosolekut juhiks üks ERR-i juhatuse liige ning osalejad on programmide peatoimetajad ja toimetuste juhid.

Veel üks areng on seotud tehnika ja tehnoloogia arenguga ning sisu tootmiseks kasutatavate uute tehnoloogiliste lahenduste juurutamisega kõigil kolmel platvormil. Eesmärk on ühendada sarnaseid funktsioone täitvad raadio- ja teletehnilised üksused, tugevdada platvormiülest arendustegevust ning luua kanali- ja žanripetsiifikat arvestavad uued tootmisstandardid, eesmärgiks ka materjalide parem riskikasutus. Juhatusse tuleb taasleida inimene, kes ühendab endas IT arendusjuhi, tehnikadirektori kui ka režiilise arengu eest vastutava inimese kompetentsid ja ühtlasi vastutab nende kolme suuna arengu eest.

Rahvusringhäälingu peamised ülesanded organisatsiooni arendamisel perioodil 2018 - 2021 on järgmised:

- luua kanaliüleused ühistoimetused, mis on eelduseks mitmeid meediateemade hõlmavate formaatide loomiseks ja kanaliteüleseks ühistoimetamiseks;
- käivitada igapäevane kanalite- ja toimetuste ülene planeerimisüksus;
- pakkuda töötajatele koolitusvõimalusi multimeediavõimekuste arendamiseks;
- otsida ja leida lahendusi inimeste majasisesele rotatsioonile, sh sõlmida peatoimetajate ja toimetuse juhtidega tähtjalised töölepingud;
- jätkata mentorprogrammiga ja pakkuda juhtimiskoolitustel osalemise võimalust kõigile huvitatud töötajatele.

TEHNOLOOGILINE JA TEHNILINE ARENG

Rahvusringhäälingu tehnilise ja tehnoloogilise arengu eesmärgid on vormistatud kahe iseseisva dokumendina „Rahvusringhäälingu tehnoloogilise arengu strateegilised eesmärgid aastateks 2017 - 2020“ ja „Infotehnoloogia arengusuunad aastateks 2017 - 2021“. Alljärgnev on lühike kokkuvõtte eelmainitud kahest strateegiast.

ERR-i tehnoloogiline kui ka oskusteabe baas on Eestis mitmeski mõttes unikaalne. Kasutusel olevad inseneritehnilised lahendused on tihti välja töötatud just organisatsiooni spetsiifilisi eesmärke silmas pidades ning analoogilised süsteemid on kasutusel vaid teistes suurtes ringhäälinguorganisatsioonides.

Uue meedia suurenevad nõudmised on tekitanud vajaduse toodetava sisu mitmekordse pakendamise

ja erinevatele platvormidele suunamisel. Samuti on äärmiselt oluliseks faktoriks süsteemide kiirus, sest mittelineaarses keskkonnas on üheks oluliseks kriteeriumiks informatsiooni presenteerimine esimesena. Seetõttu on suurenenud nõudmised arvutivõrkudele nii organisatsiooni siseselt kui ka meediamaterjalide esitamisel lõppkasutajale.

Professionaalse meedia tootmisele suunatud lahenduste turg on piisavalt väike, et hoida toodete arenduskulud suhteliselt kõrged. Eestis puudub turu väiksusest tingituna lokaalse tugiteenuse pakkumine tele- ja raadiospetsiifilistele lahendustele, mis aga on teenusena näiteks levinud Soomes. Siit tulenevalt on nõutav kvaliteetse ja efektiivse teenuse tagamiseks arendus- ning tugitegevuste kompetentsi olemasolu ERR-is kohapeal.

ERR-i tehnoloogilise arengu strateegilised suunad ja põhimõtted:

tagab:

- jätkusuutliku tele- ja raadiotehnoloogilise tootmise infrastruktuuri;
- efektiivse ja ühilduva IT infrastruktuuri (sh IT teenused);
- veebiväljundite tööks vajalik infrastruktuuri;
- tele- ja raadioprogrammide planeerimis- ja aruandlussüsteemi;
- uudiste tootmiseks ja levitamiseks vajalik infrastruktuuri;
- arhiivimaterjalide digitaalsel kujul pikaajaline säilitamise ja kättesaadavuse;
- töökohtade mobiilsuse (nõutavas ulatuses);

korrastab:

- IT teenused;
- IT kompetentsimudeli;
- IT arhitektuuri;
- IT valitsemise;
- säilitab ja arendab tele- ja raadiospetsiifilise insenerkonna oskusteave;
- haldab tehnoloogilised ja IT riskid ERR-i üldises riskide haldamise raamistikus.

Aastate kaupa on rahvusringhäälingu tehnoloogilise arengu olulised märksõnad järgmised:

2018. aastal:

- juurutab Loudness EBU-R128 helinivoo standardi;
- lõpetab kõigi Eesti Raadio sõnasaadete digiteerimise ja võimaldab neile tasuta või autorite huve arvestava tasulise ligipääsu;
- tagab andmesidekanalite laiendamise ja täiendava võimsuse oma partnerite kaudu;
- lõpetab spordisaadete arhiivi digiteerimise;
- varundab portaali pilveteenuse abil, peegeldades strateegilisi veebiservereid ja andmebaase teises geograafilises asukohas;
- püüab leida kuluefektiivsed, kuid samas õiguste valdajate poolt aktsepteeritavad lahendused (DRM vmt) ERR-i poolt pakutava sisu kättesaadavaks tegemiseks kõigile (vajadusel registreeritud) huvilistele kõikjal maailmas;
- alustab kõigi raadioprogrammide edastamist Tallinna piirkonnas digitaalsel (DAB+) leviplatvormil.

2019. aastal:

- tagab, et arvutitöökohta seadmed ei ole vanemad kui 3 aastat ja serverseadmed 5 aastat;
- ETV ja ETV2 lähevad vabalevis üle HD levile;
- toodab eksperimentaalselt saateid 4K resolutsioonis.

2020. aastal:

- toodab eksperimentaalselt virtuaalse reaalsuse kogemust pakkuvaid saateid (360 kraadi kaamerate tehnoloogia abil);
- rakendab arhiivimaterjalile näo- ja hääletuvastuse, võimaldamaks paremaid päringutulemusi (sh võimalust tuvastada arhiivist isikuid, kes on jäänud ajalooliselt kirjeldamata);
- lõpetab videoarhiivi saadete digiteerimise;
- alustab koostöös telekommunikatsiooni valdkonna ettevõtetega eksperimentaalset teleprogrammide edastamist 5G tehnoloogilisel platvormil.

KINNISVARA ARENG

2017. aasta alguseks on valmis saanud ühine kodu kõigile rahvusringhäälingu uudistetoimetustele, kuhu on rajatud stuudiod, foonikad, toimetajate töökohad ning muu vajalik tele-, raadio- ja internetiuudiste tootmiseks ning väljastamiseks. Värske ilme said ka majas asuvad muusikastuudiod.

Telemajade osas on Riigi Kinnisvara AS-i poolt valminud projektianalüüs, mille eesmärgiks oli leida majanduslikult soodsam alternatiiv ERR-i telekompleksi hoonete kaasajastamiseks. Analüüsis käsitleti kahte alternatiivi:

- rekonstrueerida olemasolev hoonestus aadressil F.R.Faehlmanni tn 10/ Gonsiori tn 27, Tallinn koos ühe lisastuudio ehitamisega kinnistu hoovi;
- ehitada uus telekompleks F.R. Kreutzwaldi tn 14 kinnistule, raadiomaja ja uudistemaja vahele.

Pikk ja põhjalik analüüs näitas, et kogukulud on uue kompleksi rajamisel ligi kaks korda madalamad võrrelduna olemasoleva kompleksi rekonstrueerimisega. Madalamate kulude põhjustena võib välja tuua:

- vaatamata rekonstrueerimisele jääb olemasoleva hoone ruumiprogramm ebaefektiivseks, seda eriti keldrite arvelt;
- valdav osa aktiivse kasutusega ruume vajab küttekulusid;
- telemaja kompleksi rekonstrueerimisel on ehitusperioodiks vajalik asenduspind;
- rekonstrueerimisel ei saa hoonet sama energiatõhusaks kui uue hoone ehitamisel.

2016. aastal otsustas Tallinna Linnaplaneerimise Amet kiita heaks ERRi poolt esitatud uue hoone kavandamiseks koostatud linnaehitusliku visiooni, mille lubatud arvestuslik ehitusmaht on 17 700m². See on piisav ERR-ile vajalike telestuudiote ja selle juurde kuuluvate ruumide väljaehitamiseks. Vabariigi Valitsus otsustab telekompleksi ehituse finantseerimise 2017. aasta mais.

Rahvusringhäälingu peamised tegevused kinnisvara arendamisel perioodil 2017 – 2022 on järgmised:

- 2017 - telekompleksi arhitektuurne ideekonkurss (koostöös Eesti Arhitektide Liidu ja Tallinna linnavalitusega), detailplaneeringu alustamine ja projekteerimise alustamine;
- 2018 - telekompleksi projekteerimine, nii arhitektuurne osa kui eriosad ning detailplaneeringu koostamine;
- 2019 - projekteerimise lõpetamine ja ehitamise algus;
- 2020 - telekompleksi ehitamine;
- 2021 - ehituse lõpetamine, hoone tehniline sisustamine ja järk-järguline kasutuselevõtt;
- 2022 - telekompleksi tehnilise sisustamise lõpetamine ja täielik kasutuselevõtt.

RAHVUSRINGHÄÄLINGU EELARVE

Rahvusringhäälingu tegevuse põhiline katteallikas on riigieelarve, millest rahastatakse nii ERR-i tegevuskulud kui ka investeeringud. Eelarve projektsioon, mis arvestab esitatud lisataotlustega on toodud lisatud tabelis. Lisas 1 on toodud lisataotluste detailsem lahtikirjutus.

ERR-i kolm kõige olulisemat lisataotlust aastateks 2018 – 2021 on järgmised:

1 Programmide arengu ja konkurentsivõime kindlustamine.

Kõige tähtsam on saavutada eelarve kasv meie eestikeelsetele tele-, raadio- ja veebikanalitele. 2008. aastast ei ole saadete eelarved üheski ERR-i eestikeelses kanalis kasvanud selliselt, et oleks osutunud võimalikuks neid saateid märkimisväärselt kaasajastada, ka omasaadete maht ei ole suurenenud. Oluline on kasvatada meie kanalite võimekust tuua eetrisse uusi saateid, ennekõike üks uus draamaseriaal ETV-s. Programmide arengu ja konkurentsivõime kindlustamise üheks oluliseks komponendiks on ka ERR-i uudiste tugevdamine ja selle eelduseks omakorda veel ühe korrespondendi lähetamine EL-i institutsioonide juurde. Kokku taotleme programmide arenguks ja konkurentsivõime tagamiseks 2018. aastal 485 000 eurot.

2 Töötasude konkurentsivõime tagamine.

Erasektoris on töötasud viimastel aastatel kasvanud avalikust sektorist kiiremini ja see kehtib täielikult ka elektroonilise meediaga tegelevate ettevõtete puhul. Erakanalite (Kanal 2, Trio LSL jne) keskmised töötasud on ERR-i vastavatest tasudest juba 25-30% kõrgemad, mistõttu on ERR-ile aastaid tundmatu olnud tööjõu voolavus on uuesti teemaks kerkinud. Taotleme koosseisuliste ja mittekoosseisuliste töötajate töötasude kasvuks 8% ehk 1 600 000 eurot. On oluline, et märgatava kasvuvõimaluse saaksid ka miinimumtasemetest kõrgemad tasud ehk vältida tuleb olukorda, kus valdav osa palgafondi kasvistikust tuleb suunata miinimumtasude korrigeerimiseks. ERR konkureerib talendikate ja valdkonna

spetsiifiliste oskustega töötajate pärast teiste meediaettevõtete ja muude organisatsioonidega ning peab suutma pakkuda neile vastuvõetavat töötasu. Kuna mittekoosseisuliste kaastöötajate panus ERR-i programmidesse on väga oluline mitmekülguse ja vaatenurkade paljususe tagamiseks, on äärmiselt oluline hoida konkurentsivõimelisena ka neile makstavad tasud ehk taotletav summa sisaldab ka mittekoosseisuliste töötajate tasude kasvu 8%. Töötasude kasv peab jätkuma ka järgnevatel aastatel, et jõuda järele erasektorile. ERR on Kultuuriministeeriumi kaudu rahastatavate asutuste hulgas ilmselt ainus, mis peab valdkondliku tööjõu osas konkureerima erasektoriga.

3 Telekompleksi areng.

Kolmandaks prioriteediks on rahastuse leidmine ERR-i telekompleksi arendusele. Oleme esitanud kõik vajalikud andmed valitsuskabineti memorandumi koostamiseks. Lisame tabeli tänaste arvutustega, mis näitab, et ERR taotleb telekompleksi ehituseks ja tehnikaks viie aasta jooksul kokku 48,2 mln eurot. Arvestada tuleb, et tabelis on andmeid, (ehitushind, müügitulu jt) mis on hinnangulised.

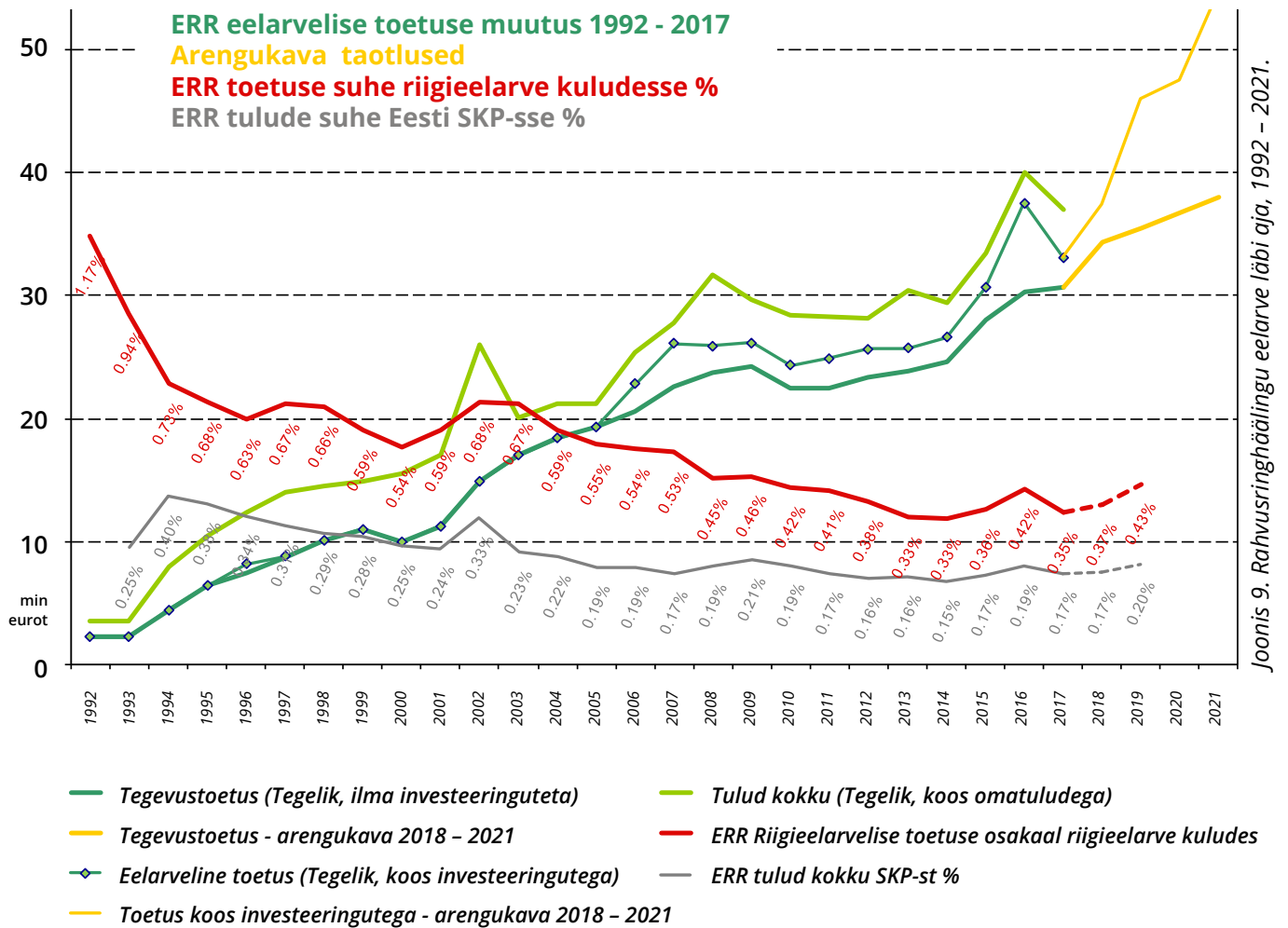
Lisaks kolmele eelkirjeldatud prioriteedile, peame oluliseks leida kate kiirelt paisuvatele kuludele, mis on seotud saadete tootmiseks ja väljastamiseks vajalike IT lahenduste ja teiste tehnosüsteemide remondi, hoolduse ja litsentsidega, eraldada täiendavalt investeeringuvahendeid, mis lahendaks IT vahendite mõistliku kasutusea küsimuse ning minna üle vabalevis HD paralleeldestusele. Täna saab ERR igal aastal eri riiklike institutsioonide poolt projektide sihtrahastusena ca 450 tuhat eurot aastas. Taotleme nende vahendite eraldamist otse ERRi eelarvesse, mis võimaldaks rahastamisprotsessi paremat läbipaistvust.

Eelarveprojektsioon arengukava perioodiks (koos eelarve lisataotlustega) on esitatud tabelis 1. Eelarveprojektsioon koos ajaloolise tagasivaate ning suhtega riigieelarve kuludesse ning SKT-sse on toodud joonisel 9. Eelarve lisataotlused aastate lõikes on välja toodud lisas 1.

Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
KULUD						
Programmitootmine	23 567	23 288	25 096	25 199	26 502	26 669
Tehnika ja tootmine	9 354	10 567	10 481	10 700	11 319	11 767
Üldosakonnad ja arhiivid	2 559	2 579	2 693	2 771	2 848	2 933
Tehnikainvesteeringutega seotud kulud	1 276	320	582	582	582	2 382
Kinnisvaraarenduse kulud	974	237	188	1 725	2 950	4 150
Müüdavate hoonete jääkmaksumus kuluks					1 300	2 250
KULUD KOKKU	37 731	36 991	39 038	40 976	45 501	50 151
TULUD						
Tegevuskuludeks riigieelarvest	30 300	30 724	34 309	35 509	36 709	38 009
Investeeringuteks riigieelarvest	7 227	2 369	3 100	10 480	10 860	16 780
sh tehnoloogia	2 627	2 369	1 940	1 940	1 940	9 140
sh kinnisvara (telekompleks)	4 600		1 160	8 540	8 920	7 640
Muud sihtfinantseeringud	1 110	2 480	430	430	430	430
Teenuste ja toodete müük jt. omatulud	1 659	1 475	1 548	1 626	1 707	1 792
Hoonete müügitulu					2 500	5 700
TULUD KOKKU	40 296	37 048	39 387	48 045	52 206	62 711
TULEM	2 565	57	349	7 069	6 705	12 561
INVESTEERINGUD						
Tehnoloogia (põhivara)	4 193	728	1 358	1 358	1 358	6 398
Investeeringutega seotud kulud (käibemaks)	1 276	320	582	582	582	2 382
Amortisatsioon ja allahindlused (kuludes)	2 943	2 150	2 067	2 057	2 879	2 651
Finantseerimiskulud (intress, lepingutasu, kuludes)	27	43	64	55	47	18
Kinnisvaraarenduse kapitaliseeritavad kulud (põhivara)	4 828	869	645	6 180	8 340	9 780
Kinnisvaraarenduse kulud	974	237	188	1 725	2 950	4 150

Tabel 1. ERR eelarveprojektsioon aastateks 2018 – 2021.



KOKKUVÕTE

Käesolevas arengukavas on esitatud rahvusringhäälingu üldised arengusuunad ja eesmärgid aastateks 2018 - 2021.

Rahvusringhäälingu töö kõige tähtsam mõõt on mõju ühiskonnas ja selle aluseks on usaldusväarsus. Ainult kõrget usaldusväarsust omades on võimalik täita rahvusringhäälingu eesmärgid. ERR teeb kõik selleks, et tema saated oleksid jätkuvalt tasakaalustatud ja neis esitatud seisukohad objektiivsed ning kõik ajakirjanduslikud või ka loomingulised otsused oleksid tehtud iseseisvalt ehk sõltumatult poliitilistest ja majanduslikest jõududest.

Arengekavas vaadeldava perioodi läbivateks teemadeks on internetikeskkonnas ERR-i poolt loodud sisu nähtavuse oluline kasv ja teemade kanaliülene, ristmeedia kõiki võimalusi arvestav,

planeerimine. Sama oluliseks peame kõikide oma kanalite ja programmide jätkuvalt kõrge kvaliteediga programme ja nende pidevat arengut.

Rahvusringhäälingu väärtused on sõltumatus, professionaalsus, mitmekesisus, avatus, tõhusus ja otsingulisus. Toetudes nendele väärtustele, oleme sõnastanud perioodiks 2018 - 2021 viis strateegilist mõõdetavat eesmärki.

Kahe esimese, kvaliteetne ajakirjandus kõigis väljundites ning keele ja kultuuri edendamine, täitmise edukust hindame teaduslikel meetoditel põhinevate uuringutega. Usaldusväarsuse ja kontaktide arvu mõõtmist jätkame juba traditsiooniliste uuringute ja meetoditega. Ajast, kohast ja seadmest sõltumatu ligipääsu tagamise kohta koostame igal aastal ülevaatliku aruande.

Selleks, et täita seaduses ja arengukavas sõnastatud eesmärgid:

- **tahame olla iga nädal kontaktis vähemalt miljoni inimestega.** Tegutseme selle nimel, et hoida ERR-i loodud sisu tarbivate inimeste arv ligilähedaselt varasemate aastate tasemel. Ehk teeme kõik selleks, et auditooriumi jätkuv killustumine ei vähendaks oluliselt nende inimeste arvu, kes nädala jooksul on mõne programmi kaudu kontaktis rahvusringhäälingu loodud ja vahendatud sisuga läbi veebi arvutis või mobiilsel platvormil.
- **oleme kõige usaldusväärsem meediaorganisatsioon Eestis, mida usaldab vähemalt kolmveerand eestimaa elanikest.**
- **loome uusi tehnoloogilisi võimalusi neile, kes tarbivad ERR-i poolt loodud sisu internetist.** Viidatud tegevuse kaudu püüame kompenseerida tehnoloogia arengust paratamatult tingitud traditsioonilise meedia kasutajate arvu vähenemist ja täita edukalt avalik-õigusliku ringhäälingu ülesandeid ka internetis.
- **jätkame uute kasutajasõbralikke rakenduste loomist mobiilsetele platvormidele** ja õpime tootma meediasisu, mis on mõeldud just neil ekraanidel esitamiseks.
- **ajakohastame struktuuri, et saavutada suurem sünergia ja rohkem koostööprojekte televisiooni, raadioprogrammide ja portaalide vahel.** Eesmärgiks on suurendada läbi saadete ühiskonna jaoks oluliste arutelude korraldamist, sündmuste ja debattide initsieerimist ning nende kajastust tele-ja raadiosaadetes ning portaalides. Ühendtoimetuste loomine suurendab seda sünergia kindlasti veelgi.
- **jätkame paindliku personalipoliitika arendamist,** et luua toimiv personali liikumise ja roteerumise süsteem organisatsioonisisesteks karjäärivõimalusteks ning noorte talentide koolitamiseks majasiseselt näiteks mentorlusprogrammi raames.
- **sõnastame ümber tootmisstandardid** sõltuvalt ülekande nõudlikkusest ja platvormist, millele sisu toodetakse.
- **arendame sihipäraselt jätkusuutlikku infotehnoloogial põhinevat infrastruktuuri,** et olla konkurentsivõimeline ning samas ka tõhus saadete ning muu meediasisu tootmisel ja väljastamisel.

Raadioprogrammid ja uudistetoimetused tegutsevad kaasaegsetes, uue tehnikaga varustatud tööruumides. **Pöördumatuks on saamas telestuudiote kompleksi rajamine Tallinna esimese telemasti asukohta.** Järgnevate aastate suurimaks väljakutseks on saada kinnitus telekompleksi ehitamise ja sisustamise finantseerimisele, misjärel saab kohe alustada rahvusvahelise arhitektuurikonkursiga, minna selle alusel lõpuni detailplaneeringuga ning alustada projekteerimisega. Ehitustööde algus peaks langema aastasse 2019.

Just neist mõtetest lähtuvalt on kavandatud arengukavas kirjeldatud tegevused ja püstitatud eesmärgid ning neile toetub rahvusringhäälingu edasine tegevus.



ERR arengukava 2018 – 2021 lisa 1

Lisataotlused (2017 eelarve suhtes)

Valdkond Sisu 2018 2019 2020 2021 2022 Märkused

Prioriteet 1: programmide võimekuse suurendamine, et tagada seadusest tulenevate ülesannete täitmine

Programmid	ERR saated ja sisutegevused.	360 000	360 000	360 000	360 000	Oluline on kasvatada meie kanalite võimekust tuua eetrisse uusi saateid, ennekõike üks uus ERR ei suuda ühe Euroopa korrespondendiga kõike piisavalt kajastada.
Programmid	Brüsseli lisakorrespondent	125 000	125 000	125 000	125 000	

Prioriteet 2: töötasude konkurentsivõime hoidmine

Üldine	Töötasude tõstmine, et tagada konkurentsivõime erameedias	1 600 000	2 700 000	3 800 000	5 000 000	Arvestatud kasv 8% aastal 2018 ja ca 5% edaspidi.
--------	---	-----------	-----------	-----------	-----------	---

Prioriteet 3: telekompleksi arendus

Kinnisvara	Projekteerimine, järevalve jm (km-ta)	550 000	700 000	100 000	100 000	50 000	ERR taotleb telekompleksi ehituseks ja tehnikaks viie aasta jooksul kokku 48,2
Kinnisvara	Ehitamine (km-ta)		6 000 000	9 000 000	10 600 000		
Tehnika	(km-ta)				6 000 000	13 870 000	
T&K	käibemaks	110 000	1 340 000	1 820 000	3 340 000	2 784 000	
Kinnisvara	müügitulud (miinus)			-2 500 000	-5 700 000		
						KOKKU	48 164 000

Prioriteet 4: riigisektorist saadavatest muudest sihtfinantseeringutest loobumine

Programmid	Finantseerida ERRi tegevusi riigieelarvest piisavas matus, et ERR ei peaks saama riigisektorist täiendavaid tegevustoetusi	450 000	450 000	450 000	450 000	Täna saab ERR aasta jooksul ca 400-500 tuhat eurot projektitoetusi erinevatelt ministereeriumitelt ja teistel riigisektorisse kuuluvatelt organisatsioonidelt. Eesmärk
------------	--	---------	---------	---------	---------	--

tagamine

Tehnika ja kinnisvara	IKT jm tehnika hoolduskulude kasvu finantseerimine: tagada organisatsiooni ja tehnosüsteemide toimimine	600 000	700 000	800 000	900 000	Aasta aastalt suureneb tehniliste süsteemide keerukus ning nende toimimishoidmiseks tuleb tootjafirmade või hooldusele spetsialiseerunud firmadega sõlmida hoolduslepingud. Mingit osa tehnilisi lahendusi pakutaksegi ainult teenuspõhiselt. Alates 2008. aastast pole ERR-le nende kulutuste kasvu katteks täiendavaid vahendeid eraldatud. Alates 2013. aastast on olukorda pisut leevendanud see, et kordamööda on osa ERR vajalikud täiendavad investeeringumaksud, et tagada Kultuuriministeeriumi IT-strateegia 2015-2010
Tehnika ja kinnisvara	IT lisainvesteeringud: IKT viimine KM IT-strateegias toodud soovituslikule tasemele	422 200	422 200	422 200	422 200	

Muud lisataotlused:

Tehnika	Üleminek HD-vabalevile: Kvaliteetse telepildi edastamine ka vabalevi kasutajatele	450 000	450 000	450 000	450 000	Televaatajate ootused kvaliteetse (HD) telepildi vastuvõtuks vabalevis kasvavad ja me ei saa eeldada Levira poolse tasuta testetaduse jätkumist pikaajaliselt. Selle kulutasemega on võimalik viia HD-vabalevi (3 ERR telekanalit) enamiku televaatajateni (u. tänase Mux6 levialaga). Kogu Eesti
---------	---	---------	---------	---------	---------	---



ERR
Eesti Rahvusringhääling