

RAHVUSRINGHÄÄLINGU ARENGUKAVA 2019–2022



Eesti Rahvusringhääling

Arengukava põhipunktid



Eesti Rahvusringhäälingu tegevus defineerib Eesti ajakirjanduse standardi ning selle, et ühiskonnas on olemas moonutusteta avalik arutelu. Seda rolli ei suuda täita erameedia, sotsiaalvõrgustikud ega muu meedia. Seetõttu on oluline 2019. aastal ning sealt edasi aastani 2022 tegutseda järgmiste eesmärkide täitmise nimel:

• INFORUUMI KVALITEET

ERR peab suutma tõstatada ühiskonnas olulisi teemasid ning tagada nende kajastamisel tasakaalu ja professionaalsuse. Seame eesmärgiks kasutada ERRi erinevate programmide võimekust käsitleda teemasid platvormideüleselt, et selle kaudu tagada informuumi kvaliteedi ja usaldusväarsuse.

• UUENDUSLIKUD RISTMEEDIAFORMAADID JA AUDITOORIUM

Ainult kardinaalselt uuenduslike lahendustega on võimalik jõuda auditooriumi nende segmentideni, sh noorteni, kes seni rahvusringhäälingu (või ka muud) ajakirjandust ei tarbi. Ristmeedialahendustel läbimõeldud ja teadliku kasutamise kaudu vähendame dubleerimist ja rakendame ajakirjanike täit potentsiaali. Kasutajakeskse lähenemise jaoks vajame täpsemat ja detailsemat infot auditooriumi kohta. See võimaldab meil uuringutele tuginevalt luua senisest enam noori kõnetavat sisu. Soovime alustada tervikliku auditooriumi monitoorimise lahenduse väljatöötamisega. Pikemaajaliste tegevuste planeerimiseks jätkame kvalitatiivsete auditooriumiuuringutega.

• UUE TELEKOMPLEKSI EHITUS

Telemaja amortiseerumine ohustab ETV, ETV2 ja ETV+ edastamist – on suur oht, et see katkeb lähiajal tehniliste süsteemide amortisatsiooni tõttu. Peame kohe alustama uue telekompleksi projekteerimistöödega.

• RAHASTUSE MUUTMINE

ERRi sõltumatuse ja jätkusuutliku arengu tagamiseks on vaja stabiilset rahastust, mis on seotud näiteks protsendiga maksutuludest ja tagab rahvusringhäälingu eelarve tasemeks suhtes SKTga ligikaudu 0,18 protsenti.

Sisukord

Sissejuhatus	3
Rahvusringhäälingu missioon, visioon ja väärtused	3
Strateegilised eesmärgid	4
Kasutaja- ja teemakeskne lähenemine	5
Ühiskonnas oluliste teemade tõstatamine	5
Mitmekülgsus ja uuenduslikkus	6
Digitaalteenused ja multimeedia laienemine	6
Uue telekompleksi ehitus	6
Muutused ERRi rahastuses	7
ERRi programmide tegevussuunad strateegiliste eesmärkide saavutamiseks	8
Üldauditoorium	10
Lapsed ja noored	11
Muukeelne auditoorium	11
Eakad	11
Erivajadustega auditoorium	12
Uudised ja sport	12
Publitsistika	12
Haridus ja teadus	13
Kultuur	13
Meelelahutus	13
Inimene, ühiskond, keskkond ja loodus	14
ERRi tehnoloogilise arengu strateegilised suunad ja põhimõtted	14
4 strateegilist suunda	14
Rahvusringhäälingu eelarve	16
Tabel 1: Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon	17
Joonis 1: ERRi eelarvelise toetuse muutus 1992–2018	18
Lisa 1: Lisataotlused 2018. aasta eelarve suhtes	19
Viited	22

Sissejuhatus

Arenenud demokraatlikes ühiskondades iseloomustab meediaturgu üha suurem auditooriumi killustatus [1; 2; 3; 4], ajakirjanduse ja muu meediasisu piiri hägustumine [5; 6; 7] ning sotsiaal- ja kommertsmeedia majanduslik surve avalikkusele ringhäälingutele [8; 9; 19]. Meediasüsteemi mitmekesisus tagab avalikkusele tasakaalustatud informatsiooni, sidustab erinevaid ühiskonnagruppe ning hoiab ära äärmuslike ideede võimendumise [10; 11; 12]. Just suuremat elanikkonna sidustamist ning tasakaalustatud infoväljas tegutsemise võimalust vajab järjest enam ka Eesti [13].

Eesti Rahvusringhäälingul (ERR) on ühiskonnas tähta üha olulisemaks muutuv roll: kõnetada iga Eesti elanikku ja eestlasi kogu maailmas usaldusväärse ja kvaliteetse ajakirjandusega.

Selle rolli täitmiseks on vaja teha sisulisi ja tehnoloogilisi uuendusi ja astuda julgeid samme [8], et saaksime killustunud meediaruumis tagada eesti keele ja kultuuri hoidmise ning arendamise ja pakkuda sõltumatut, kvaliteetset ning usaldusväärset infot, mida on tarvis demokraatlikus ühiskonnas otsuste langetamiseks. Ringhäälingud on traditsiooniliselt tähendanud raadiot ja televisiooni, kuid üha rohkem kasutavad auditooriumid erinevaid digitaalmeediaplatforme ning sarnaselt Euroopa ringhäälingutele [5] on ka ERRi jaoks oluline luua uut originaalsisu ning teha olemasolev kättesaadavaks veebis, mobiilis ning muudel arenevatel platvormidel. Eelmainitud väljakutsete ning Eesti Rahvusringhäälingule seadusega usaldatud eesmärkide ja ülesannete täitmiseks on siinses arengukavas sõnastatud arengusuunad aastateks 2019–2022.



Rahvusringhäälingu missioon, visioon ja väärtused

Missioon

Rahvusringhääling arendab ja hoiab Eestit. Loomes kvaliteetset ja loominguliselt vaba ajakirjandust.

Visioon

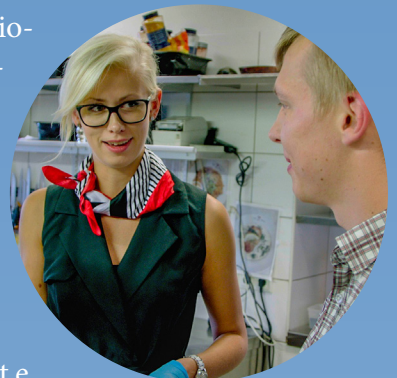
Meie teeme kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eesti ajakirjandust maailmas. ERR on organisatsioonina tõhus ja uuenduslik.

Väärtused

Loomes **professionaalset** ja **uuenduslikku** sisu, mis on **sõltumatu** ja **usaldusväärne**. **Mitmekesise** sisu kaudu kõnetame ja **ühendame kõiki**.

Väärtustele, visioonile ja missioonile toetudes on ERR seadnud strateegilised eesmärgid, mille täitmiseks on ERR loodud.

Strateegiliste eesmärkidega tõstame esile kõige enam tähelepanu ja ressursi nõudvad valdkonnad ning põhjendame igapäevaseid tegevusi ja valikuid. Need täiendavad ja laiendavad seaduses sõnastatud eesmärke ning ülesandeid, arvestades muutuvat meediamaastrukturu. Kui need eesmärgid jäävad saavutamata, jääb saavutamata ka ERRi mõju.



Strateegilised eesmärgid

1. Kvaliteetne ajakirjandus kõigis väljundites.
2. Keele ja kultuuri hoidmine ja edendamine.
3. Usaldusväarsuse tagamine ja kasvamine.
4. Jõudmine võimalikult paljudeni sõltumatult ajast, kohast ja seadmest.

Usaldusväärne ja kvaliteetne ajakirjandus kõigis väljundites

Ajakirjanduse kõrge kvaliteet on rahvusri-nghäälingu usaldusväarsuse tagatis. ERRi programmide sisu aitab kodanikel teha ot-suseid ja valikuid, mis on tõenduspõhised ning tuginevad tasakaalustatud informatsioonil. Selle tagamine nõuab aga oskus-likku inimkapitali ehk professionaalseid ajakirjanikke [14]. ERR konkureerib profes-sionaalsete ajakirjanike palkamisel era-meediaga, mis omakorda tähendab, et pari-mate ajakirjanike ning tehniliste töötajate palkamiseks ja hoidmiseks on vaja tagada loominguvabadus, konkurentsivõimeline palk ja tänapäevased töötingimused. ERR on Eestis atraktiivseim tööandja profes-sionaalsele ajakirjanikule. Infoväljas, kus on üha rohkem eksitavat ja killustunud informatsiooni, seab ERR esikohale kvali-teetse ja faktitäpse ajakirjanduse. Selle-ga oleme professionaalsed ka seal, kus erameedia oma ajakirjanduslikku rolli ei täida. ERRi kvaliteedistandardid määr-ab ERRi Hea Tava dokument ning aja-kirjanduseetikast kinnipidamist jälgib ja auditooriumi tagasisidet analüüsib regu-laarselt ERRi ajakirjanduseetika nõunik. Kvaliteetse sisu edastamiseks peame tag-ama töökindluse tehnilistes lahendustes.

Mõõdetavad eesmärgid:

- Institutsioonide usaldusväarsuse uuringu kohaselt usaldab rahvusring-häälingut vähemalt kolmveerand Eesti elanikest.

- ERR organisatsioonina tagab aja-kirjanikele ja tehnilistele töötajatele võimalused kvaliteetse ajakirjanduse loomiseks ja vahendamiseks avalik-kusele; see on mõõdetav töötajate tagasisideküsitluste kaudu.

Keele ja kultuuri hoidmine ja edendamine

ERRi pro-grammi d loovad eesti keele, kultuuri ning riigi ja rahvuse kestmist toetavat sisu. See väl-jendub rahvuskultuuri seisukohalt oluliste sündmuste vahendamises ja selle kaudu ühistunde loomises erinevate ühiskonna-gruppide vahel. Eesti sees on oluline kajastada proportsionaalselt erinevaid piirkon-di, et nii tagada üle-eestiline ühiskonna sidustatus. ERR panustab Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalse pärandi loomisele ja jäädvustamisele ning soovib luua selle parimad kasutamismõõdud avalik-kusele. ERRi ajakirjanikud on eesti keele kasutamisel eeskujuks kogu ühiskonnale, mis ei tähenda tingimata konservatiiv-sust, vaid ka läbimõeldud uuenduslikkust. ERR tellib regulaarseid eksperthinnanguid ERRi ajakirjanike keelekasutuse kohta.



Mõõdetavad eesmärgid:

- Avalikkus eelistab uudiste, rahvuskul-tuuriliste ja spordisündmuste jälgi-miseks ERRi.
- Eesti keele ja kultuuri hoidmise ning edendamise osas annavad ERRile positiivse hinnangu eksperdid. Jääd-vustatud on eesti kultuuri seisukohalt olulised sündmused.

Jõudmine võimalikult paljudeni sõltumatult ajast, kohast ja seadmest

Inimesed kasutavad üha enam erinevaid tehnoloogilisi lahendusi meedia tarbimiseks [3]. Selleks, et jõuda võimalikult laia auditooriumini, peab tagama ERRi sisu kättesaadavuse Eestis ja välismaal [17]. ERRi tele- ja raadiosaated peavad olema erinevatel platvormidel kasutajasõbralikult kättesaadavad. Selleks arendame oma veebiväljaannet ja mobiilirakendusi. Digitaalplatvormide arendamisega säilitame Eesti meediamaastriku kvaliteetse ajakirjanduse tervikliku leviku. ERR on oma kajastustes operatiivne, asjakohane ja kasutab erinevate platvormide tehnoloogilisi ning ristmeedia võimalusi.



Mõõdetavad eesmärgid:

- ERRi sisu on operatiivselt kättesaadav enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel.
- ERRiga on lähiaastate perspektiivis iganädalaselt kontaktis vähemalt 85% Eesti elanikkonnast, 65% tarbib ERRi sisu iga päev.
- Väljaspool Eestit jälgib meid regulaarselt vähemalt 100 000 eesti, vene või inglise keelt kõnelevat inimest.

ERRi fookusvaldkonnad 2019. aastaks

ERRi juhatus koos peatoimetajate ja üksuste juhtidega on lähtuvalt strateegilistest eesmärkidest seadnud 2019. aastaks fookusvaldkonnad:

1. Ühiskonnas oluliste teemade tõstatamine
2. Mitmekülgsus ja uuenduslikkus
3. Digitaalteenused ja multimeedia laienemine erinevatele platvormidele
4. Uue telekompleksi ehitus
5. Muutused ERRi rahastuses

Kasutaja- ja teemakeskne lähenemine

Hädavajalik on senisest enam mõista kõigi auditooriumirühmade, eelkõige noorte meediatarbimist ja harjumuste muutumist, et tuua neid senisest enam Eestis loodud sisu juurde erinevatel platvormidel.

Kasutajakeskse lähenemise jaoks on vaja suurendada kulutusi detailsematele auditooriumiuuringutele, mis annavad meile parema ülevaade auditooriumi osadest, iseäranis noortest. Igapäevases töös rakendamiseks on tarvilikud tehnoloogilised lahendused operatiivseks auditooriumi monitoorimiseks kõigil platvormidel. Pikemaajaliste tegevuste planeerimiseks on vaja jätkata kvalitatiivsete auditooriumiuuringutega. Saadud teadmisi tuleb nutikalt kasutada ka sihitud turundustegevustes. Ajakirjanduslik mitmekesisus eeldab teemade mitmekesisust, mistõttu peame teadlikult analüüsima ERRi programmide temaatilist tasakaalu.

Auditooriumiuuringute uuenduseks vajame 0,2 miljonit eurot. Sama palju vajame turundustegevusteks.

Ühiskonnas oluliste teemade tõstatamine



Erinevalt muust meediast tagab ERR mitmekülgselt, tasakaalustatud ja proportsionaalse ajakirjandusliku kajastuse, mis tähendab, et ühiskonna seisukohalt olulised teemad ei jää käsitlemata ning samas ei võimendata teemasid sensatsioonijanus või muudel eesmärkidel ebaproportsionaalselt suureks.

See on ajakirjanduse kui institutsiooni rolli täitmisel väga oluline, kuna tagab tasakaalustatud infovälja Eesti väikese keeleruumi ja ühiskonna jaoks. Oleme seejuures atraktiivsed ja interaktiivsed.

Kujundame ERRi ühiskonnas oluliste teemade algatajaks ning teemaasetuste seadjaks. Oluline on kasutada ERRi erinevate programmide ja platvormide võimekust käsitleda teemasid mitmes väljundis realiseeruva ühistööna. Uue loomingu kvaliteedi loomiseks on tarvilik panustada inimkapitali ja selle kaudu tööprotsesside nutikasse ümberkorraldamisse [14]. Selleks on plaanis soodustada senisest enam ajakirjanike koostööd uuri-va ajakirjanduse projektide raames, mis vajavad erinevate toimetuste pädevusi. Selle kaudu vähendame dubleerimist ja rakendame ajakirjanike täit võimekust.

Mitmekülgsus ja uuenduslikkus

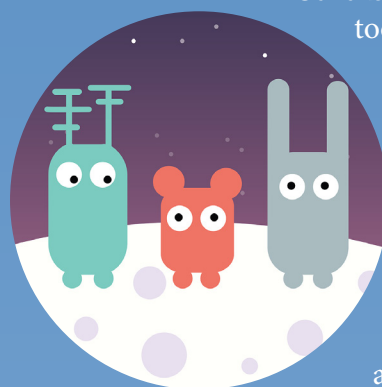
Auditooriumi liikumine uutele tehnoloogilistele platvormidele eeldab ka meediaorganisatsioonilt oskust ja pädevust luua ristmeediasisu uutele platvormidele. Oleme seadnud eesmärgiks pakkuda eeskujuga Eesti meediamaastikul raadio-, tele- ja digitaalplatvormide kaasaegsel lõimimisel.

Uuenduslike formaatide kasutuselevõtt tähendab aga senisest suuremat kulu programmide tootmisele (sh sotsiaalmeedia ja traditsioonilise meedia lõimimisele), kuna see nõuab oskuslikke inimesi, juhtimist ning läbimõeldud tehnoloogiliste lahenduste loomist. See võimaldab meil teha loomingu kvaliteedihüppe ning tõhustada tootmisprotsessi [8]. Uuendusliku ristmeediasisu loomiseks soovime luua erinevaid ühiskonnagruppe ühendava kodumaise formaadi televisiooni jaoks, mida saaks rakendada mitme platvormi võimaluste ühendamiseks. Soovime investeerida mujal hästi töötanud formaatide sisseostmisse ja tootmisse. Sisu mitmekülgsus kätkeb erinevatele tehnilistele platvormidele loodud sisu maksimaalselt tõhusat ärakasutamist ning ERRi programmide lõimimist [15].

Ainultkardinaalselt uuenduslikel lahendustega on võimalik jõuda nende auditooriumisegmentideni, sh noorteni, kes seni rahvusringhäälingu (võikamuud) ajakirjandussisueitarbi.

Eelnevaid eesmärke toetab täiendava programmi fondi loomine, mille jaoks taotleme lisaks miljon eurot, mis eraldatakse igal aastal erinevate huvigruppide teenindamiseks. See kasv ei tohiks tulla teiste kultuuriministeriumi valdkondade arvelt.

Digitaalteenused ja multimeedia laienemine



Selleks, et jõuda auditooriumi nende rühmadeni, kes praegu ei tarbi ERRi sisu senistel tehnoloogilistel platvormidel, on oluline liikuda auditooriumiga kaasa keskkonnadesse, mida nad kasutavad.

Soovime aastatel 2019–2022 ERRi digitaal- ja multimeediateenuste portfelli laiendada ning 2019. aastal alustamegi uute teenuste loomisega, mis vastavad meie sisule ja strateegilistele eesmärkidele. ERRi väärtus on pikaajaline audiovisuaalne arhiiv. Alustame arhiivi kaasajastamisega, et teha see kasutajasõbralikumaks.

2019. aastal vajame nende tegevuste jaoks 0,7 miljonit eurot.

Uue telekompleksi ehitus

Telemaja amortiseerumine ohustab ETV, ETV2 ja ETV+ edastamist. On võimalus, et maja ja televisiooniväljastuse keskruteerite amortisatsiooni tõttu katkeb lähiajal nende programmide edastamine. ERRile tähendab see auditooriumi vähenemist ning väheneb meie mõju ning usaldusväarsus ühiskonnas.

Oluline on kohe alustada uue telekompleksi loomisega, mis on odavam ja tõhusam kui praeguse telemaja remont või rekonstrueerimine. Tehnoloogilise uuenduse käigus vaatame üle tootmisprotsessid ja tööjõukulud ning leiame uute tehnoloogiate toel parimad lahendused teleprogrammide tootmiseks tõhusamalt ja säästlikumalt.

Telekompleksi projekteerimiseks vajame 2019. aastal 0,7 miljonit eurot, igal järgneval neljal aastal ehituseks ja tehniliseks sisustamiseks keskmiselt 10 miljonit eurot, millele lisandub käibemaks. Projekti kogukulust (u 56 mln) arvestatav osa on võimalikkattapraeguse telekinnistu müügist. Sõltumata uue telekompleksi ehitusest, tuleb lähiaastatel investeerida televäljastustehnoloogia hädatarvilikuks uuendamiseks 0,95 miljonit eurot.

Muutused ERRi rahastuses

Riigikontroll on juhtinud tähelepanu [20], et ERRi senine rahastusmudel, kus märkimisväärne osa sisu tootmise rahast tuleb projektipõhiselt või lisataotlustena, ei ole jätkusuutlik ning seab ohtu ERRi programmide kvaliteedi, stabiilsuse ja ajakirjandusliku sõltumatuse. Viimaste aastate trend on, et programmide tootmiseks kasutatav osakaal ERRi eelarvest kahaneb, kuna eelarve tulude kasv ei pea sammu elukalliduse ja kaudsete kulude kasvu tempoga.

Selleks, et liikuda strateegiliste eesmärkide poole ning tegutseda tulemuslikult seatud fookusvaldkondades, peab ERRi eelarves suurenema riigieelarvest tuleva baasrahastuse osakaal. Rahvusringhääling peab pakuma sisukat tervikprogrammi, mitte pelgalt täitma erameedia katmata jäävaid teemasid. Eesti-suurusel väikeriigil on seda tarvis oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Tervikliku programmi loomiseks vajame stabiilset rahastust. Eesti-suurusel väikeriigil on oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks tarvis rahvusringhäälingut ning selleks vajame stabiilset rahastust. See peab olema seotud riigi majandusliku arengutasemega (protsendiga eelarvetuludest või SKT-st) ja olema suhtarvuna pigem kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest.



ERRi programmide tegevussuunad strateegiliste eesmärkide saavutamiseks





ETV on üldauditooriumile suunatud telekanal, mis pakub vaatajale usaldusväärset ajakirjandust: uudiseid ja ühiskondlik-poliitilisi käsitusi. Olulised on sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuurisünnid ja kvaliteetne meelelahutus.

ETV2 on telekanal, mis pakub alternatiivina ETV-le perekeskset laste- ja haridusprogrammi ning julgemat kultuuri- ja meelelahutussisu. ETV2 eesmärk on pakkuda emotsioone ja kunstilisi elamusi, anda vaatajatele võimalus rikastada oma maailmapilti – end harida ja ammutada inspiratsiooni.



ETV+ on venekeelne telekanal, mille eesmärk on anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot Eestis ja välismaal toimuva kohta, tagada erinevatele arvamustele ja seisukohtadele diskussiooniplatvorm, pakkuda kvaliteetset meelelahutust. Seda kõike kasutajasõbralikus vormis nii tele-ees, internetis kui ka sotsiaalmeedias.

Vikerraadio on laiale auditooriumile suunatud raadioprogramm, mis liidab ühiskonda. Programm ühendab Eesti raadiokultuuri parimaid traditsioone ja professionaalset ajakirjandust uute ideede ja asjakohaste tehniliste lahendustega.



Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. See on Eesti kõige olulisem platvorm eesti noorte ja andekate artistide arenguks. Kanalil on oluline roll olla peavoolust erinevate stiilide toetaja.

Klassikaraadio on kultuuri- ja muusikaprogramm igas vanuses kuulajale. Suur osa on Klassikaraadios elava muusika vahendamisel, regulaarsetel ülekannetel kontsertidelt ja muusikafestivalidelt. Klassikaraadio on ainus igapäevaselt džäss, folki ja klassikalist muusikat edastav raadiojaam Eestis.



Raadio 4 pakub kvaliteetset ajakirjandust ja mitmekesiseid saateid. Raadio 4 on Eesti venekeelse ajakirjanduse lipulaev.

Raadio Tallinn on regionaalprogramm pealinnas ja selle lähikümbruses, edastades kvaliteetset levimuusikat ning rahvusringhäälingu ja teiste Euroopa avalik-õiguslike ringhäälingute toodetud uudiseid ka inglise ja prantsuse keeles.



Stuudiot ja korrespondentide võrgustik tagab võimaluse tuua ERRi kanalitesse rikkalik valik uudiseid kõikjalt Eestist. Väliskorrespondendid kajastavad Euroopas ja USAs aktuaalseid teemasid, olles sündmuste keskel.

Raadioteater loob kaasaegse audioesteetikaga teosed ERRi raadioprogrammidele, salvestab Eesti näitlejate häält ning tutvustab ja arendab algupärast dramaturgiat.

ERRi digitaalsed platvormid tähendavad nii järelvaatamise keskkondi, veebiväljaannet kui ka mobiilirakendusi. Programmide järelvaatamiskeskonnad annavad auditooriumile võimaluse tarbida tele- ja raadiosisu endale sobival ajal. Veebiväljaanne ERR.ee pakub uudiseid ja publitsistikat ning arendab edasi teistes programides olevat sisu. Mobiilirakendused tagavad sisu kättesaadavuse ajast, kohast ja seadmest sõltumata.



Perioodil 2019–2022 on arengukava strateegiliselt seatud eesmärgiks luua kasutajakeskse sisu, mis on programmideülevalt terviklik ja temaatiliselt mitmekesine. Järgnev ülevaade lähtubki erinevatest sihtauditooriumidest (üldauditoorium, lapsed ja noored, eakad, muukeelsed ning erivajadusega inimesed) ja teemadest (publitsistika, uudised ja sport, haridus ja teadus, kultuur, meelelahutus, inimene, ühiskond, keskkond ja loodus).

Üldauditoorium

Mõistet üldauditoorium on tänapäeva killustunud auditooriumi juures keerukas määratleda. ERR peab üldauditooriumi mõtestamisel üha enam lähtuma sellest, et pole üht programmi, mis suudab kõnetada tervet auditooriumi, kuid ERRi tervikpilt on sedavõrd mitmekesine, et sellest leiavad endale midagi sobivat inimesed kõigist auditooriumirühmadest.

Üldauditooriumile mõeldud sisu loovad uudiste- ja sporditoimetused ning päevakajaliste ja elamussaadete toimetused. Nende kõigi ühisjoon on lõimida Eesti inimesed siin ja välismaal ühisesse infovälja [17; 18]. Uudistetoimetuse eesmärk on reageerida info edastamisega kõige kiiremini veebi- ja raadiouudistes, tagades sealjuures ajakirjanduslik kvaliteet ja põhjalikkus teemade edasiarenduses. Teleuudiste ja päevakajasaadete roll on aga pakkuda teemadesse põhjalikumat sissevaadet. Noorte kõnetamiseks on uudistetoimetusel kavas katsetada uudislikke formaate, mis mõeldud sellele osale auditooriumist, kes ei tarbi traditsioonilist meediat.

Elamussaadete toimetused peab oluliseks tagada suurejooneliste sündmuste ja sarjade, näiteks “Klassikatähtede”, “Laulukarusselli”, “Eesti laul” jm ühiskonda kultuuriliselt ja meelelahutuslikult siduva sisu jätkumise. Soovime, et suurprojektid tugineksid senisest enam ristmeedialahendustel ERRi erinevates programmides [15]. Oluliselt rohkem tähelepanu vajab kultuuriliselt oluliste püsiväärtusega saadete tootmine.

Vajame programmidesse lisaraha, et osaleda Eesti filmide tootmises. ERR maksab praegu Eesti tootjate filmide eest hangetes kuus kuni kümme korda kõrgemat hinda kui välismaiste eest. Sel põhjusel peaks kaaluma Eesti filmide rahastamist tootmise arendusfaasis ja olema partner projektide arendamisel televisioonis. See tähendab ühtlasi hoolikalt valitud projektidesse litsentsitasude maksmist. Nii panustab ERR ka eesti filmikultuuri loomisse ja säilitamisse.

Lastele on ERR Eesti meediakanalitest ainus, mis pakub igapäevaselt eestikeelset originaalsisu nii teles, raadios kui digitaalplatvormidel. Auditooriumidena vajavad lapsed ja noored üha suuremat tähelepanu, kuivõrd nende meediatarbimisharjumuste kujunemisest sõltub meediaväljaannete, sh ERRi tulevane auditoorium.

Praegu on lastele pakutav ERRis koondunud peamiselt ETV2 mahukasse lastevõõndisse, mida täiendab veebikeskkond Lastejaam. Lastejaam on eestikeelsete laste ja lapsevanemate hulgas tuntud. Selle tulevast tasub senisest enam ära kasutada ja laiendada. Ühiskonna lõimimise eesmärgil on Raadio 4 eestvedamisel kavas luua sarnane keskkond ka venekeelsetele lastele.

Järelkuulatavuselt populaarseim saade on Vikerraadio "Õhtujutt". Lisaks on Vikerraadiol koostöös raadioteatriga plaanis tuua lapsed raadio ja hariva sisu juurde saatega "Õöülikool lastele".

Noortele mõeldes kavatsevad nii ETV2, Raadio 2 kui Raadio 4 laiendada digiplatvormidele, ennekõike veebi, luues selleks keskkonnad, kus noored saavad ise sisu luua ning mis lisaks otse-eetri peegeldusele sisaldavad ka originaalset ajakirjanduslikku sisu. Ühiselt tegutsemine tähendab tõhusust ning võimaldab lõimida vene ja eesti emakeelega noori sisu kaudu ja samas liikuda kaasa noorte meediatarbimisharjumustega.

Noori kõnetab ETV programmis "Eesti laul", mille kõrgetasemelise produktsiooni peame väga oluliseks. Televisiooni otse-eetri ja järelvaadatavuse juurde on viimastel aastatel toonud lapsi ja noori teadussaade "Rakett 69". See on loonud eeskujud tervele põlvkonnale lastele ja noortele. Kuid tegu on välisrahastusel tugineva projektiga, mis tähendab rahastuse lõppemisel ka saatesarja lõppemist. Taolisele, end sihtauditooriumi hulgas juba tõestanud sisule on vaja leida stabiilne rahastus.

ERR väärtustab ja hindab oma programmides elutarkust ja -kogemust. See tähendab, et alati on programmides midagi eakatele suunatud, mis samal ajal aitab teistel ühiskonnagrupidel eakaid mõista. Rahvastiku vananemisega tasub mees pidada, et ka eakas auditoorium suureneb ja mitmekesistub [21]. Sellepärast tasubki eakatele loodava osas pakkuda eagrupidel sobivat käsitlust erinevates teemavaldkondades. Venekeelsete eakate kõnetamiseks on võimekus Raadio 4-l, kes töötab välja eakatele suunatud saadet. On vaja hakata valmistuma selle, aga ka muu eakatele suunatud sisu kajastamiseks ka veebis.

Muukeelne auditoorium

Eesti- ja venekeelse elanikkonna sotsiaalne side on jätkuvalt nõrk [13]. Keele- ja rahvuspõhiste paralleelkogukondade ühendamisel on väga oluline roll ERRi venekeelsetel



programmidel. Telekanali ETV+ eesmärk pole pelgalt edastada venekeelsele vaatajale infot, vaid panna mitte-eestlased ja eestlased üksteisega kõnelema. Eeskujuna on siinkohal Soome rootsikeelne YLE. Lisaks on ETV+ näide ristmeedialahendustest, kus auditoorium saab tarbijatest loojateks. ETV+ on enesemõtestamise abivahend muukeelsele auditooriumile end Eesti inimesena määratlemisel. Eesti- ja venekeelsete infoväljade ühtlustamine toetub uudistele ja nende analüüsile, mida ETV+ tagab paralleelselt tele-eetris, digitaalplatvormidel ja sotsiaalvõrgustikes.

Siin on oluline roll programmifondil, mis võimaldab proovida uusi formaate ja projekte. Infoväljal toimuva valguses on oluline teadvustada ja rõhutada ERRi venekeelsete programmide tähtsust. Meie tugevused on noore auditooriumi kõnetamine digitaalsetel platvormidel, tasakaalustatud ja mitmekülgsed uudised ning vene auditooriumile meelepärane meelelahutuse ja spordialade vahendamine. Laiendame ETV+’i leviala, tagades sellega juurdepääsu kvaliteetsele venekeelsele teleajakirjandusele kogu Eesti territooriumil, see vajab aastas lisarahastust 300 000 eurot, millele lisandub käibemaks.

Erinevate rahvusgruppide kaasamiseks algatame meediaprojekte, milles saaksid osaleda kõik Eesti elanikud. ETV2 alustab taolise projektiga eesmärgiga arendada see platvormideüleseks. Soovime senisest enam riskasutada sisu nii venekeelsete programmide vahel kui ka peegeldusena eestikeelsetesse keskkondadesse.

Üha rohkem tuleb arvestada Eestisse tööle ja elama tulevate välismaalastega, kellele peame suutma pakkuda Eesti kohta käivat usaldusväärset infot inglise keeles [16; 17].

Erivajadustega auditoorium

Erivajadustega inimestega seotud teemad on lõimitud läbivalt erinevate programmide sisusse. See toob need teemad ka inimesteni, kes



muidu sellega kokku ei puutu. Taolist praktikat tuleb hoida. Erivajadustega inimeste teemad vajavad püsivat kohta programmis, näiteks tele-, raadio- või veebisaadet. Tervikuna peab erivajadustega inimestele suunatud programm püüdlema hoolivama ja sõbralikuma ühiskonna poole. Töötame selle nimel, et võimalikult suur osa meie programmist oleks erivajadustega inimestele tehniliselt kättesaadav.

Publitsistika



Publitsistikasisus peavad ERRi programmid oluliseks senisest julgemat teemade algatamist. Samuti on oluline täiendada ERRi programme

huumori ja inimlähedaste teemadega. ERRi publitsistika peab silmas tasakaalustatud, mitmekesisust, faktitäpsust ja professionaalset teostust.

Digitaalplatvormidel on eesmärk koondata publitsistika üha enam kultuuri, meelelahutuse, arvamuse ja teaduse teemaportaalidesse.

Uudised ja sport

Auditooriumi jaoks on esmaseks uudiste allikaks muutunud digitaalplatvormid, seepärast suureneb televiisiooni roll uudiste analüüsimisel ja mõtestamisel. Järjest olulisem on hoida ERRis professionaalseid ajakirjanikke, et loodav oleks kvaliteetne. Just need kaks aspekti tagavad meie usaldusväärset. Selleks, et rikastada ERRi uudiseid regionaalsete teemadega, tagame korrespondentide vahendusel kajastuse kõikjalt Eestist. Hoiame, arendame ja võimalusel laiendame stuudiote ja korrespondentide võrku nii Eestis kui välismaal.

Sport pakub ühist emotsiooni ja kultuuriliselt ühendavat erinevatele vanuserühmadele. Lisaks tippspordi kajastamisele tõstame senisest olulisemale kohale rahvaspordi ja laiemalt tervise teemade käsitlemise.

Haridus ja teadus

ERR toetab teaduspõhise ühiskonna mõtteviisi ja panustab inimeste silmaringi laiendamisse. Sarnane eesmärk on ka avalik-õiguslikel ülikoolidel, riigiasutustel ja kolmanda sektori organisatsioonidel. Kavatsime jätkata pidevat ja süsteemset koostööd teadlaste ja ekspertidega. Praegu on ERRi tele- ja raadiokanalites mitmesuguseid hariva eesmärgiga teadussaateid ja -filme, kuid need on sageli toodetud välisrahastajate toel projektipõhiselt või ostetud sisse hankeprogrammina. Püsiva rahastusega haridus- ja teadussisu on vaid Vikerraadios ning ERRi teadusportaalil Novaator.

Haridus- ja teadussaateid planeeritakse platvormiülestenena eesmärgiga koondada need terviklikuna ERR Novaatorisse. Selleks, et televisioonis tagada püsivalt koht Eesti haridus- ja teadussaadetele, on vaja leida püsirahastus, sh näiteks saate "Rakett 69" tootmiseks. Samuti vajab programmifondist või muudest vahenditest toetamist lastele mõeldud audiosisu, näiteks kavandatav "Õõülikool lastele", "Miniturniir" ja muud uued teadmispõhised mõtteviisi toetavad saated. Kõige noorema auditooriumi jaoks loome sisu kaasates haridusteadlasi.

Kultuur

ETV ja ETV2, Vikerraadio ja Klassikaraadio kannavad üle ja jäädvustavad laiapõhjalise valikuga rahvast ühendavaid kultuurisündmusi. See on oluline eesti audiovisuaalse kultuuri jäädvustamiseks. See aga tähendab, et peame tagama tehnilise võimekuse taolist sisu üle kanda, salvestada ja teiste platvormide (sh arhiivi) kaudu mugavalt kättesaadavaks teha. ETVs, Vikerraadios ja Klassikaraadios on püsivalt eetris kultuurisaated. Soov on suurendada kultuuri ja keelega seotu osakaalu ka ETV2-s.

Raadios pakub kõrgel tasemel kunstilise sõna raadioteater, mis korraldab uute kuuldemängude avalikke kuulamisi koos nende loominguliste meeskondadega.

Olulise panuse helikunsti professionaalsuse hoidmisse annab raadioteater teheskoostööd helirežissööre koolitavate haridusüksustega.

Eesti keele hoidmise seisukohalt on oluline, et ERRi programmides oleks keelekasutus eeskujulik. See omakorda eeldab, et toimetustel on piisavalt vahendeid sisuliseks ja keeleliseks toimetamiseks.

Muusika osas on oluline roll Klassikaraadiol ja Raadio 2-1, kes toetavad vastavalt eesti klassikalise ja popmuusika džäss ja folkmuusika edastamist, salvestamist ja levikut maailmas. ERRi programmi rikastavad murdekeelsed saated Vikerraadios.

Meelelahutus



Hea meelelahutus ühendab erinevas vanuses ja erineva huviga auditooriumi. Üks võimalus ühiskonda ühendavat meelelahutussisu teha oleks toota kodumaist draamasarja ning lavastuslikke formaate, mis sealjuures oleksid ka platvormideüleled. Selliselt suudaks ERR teha kvaliteetset ja sisukat meelelahutust, mis pakub lisaks elamusele ka teadmisi ja kannavad olulisi väärtusi.

Huumori ja satiiri formaatide hulk on vähenenud, samas loob just huumor ühtekuuluvustunnet, kogukonna elujõulisust ja suurendab sallivust. Sestap peame eesti kultuuri seisukohalt oluliseks teadlikult tuua ERRi tagasi kvaliteetset ja intelligentset huumorit.

Huumori ja satiiri formaatide hulk on vähenenud, samas loob just huumor ühtekuuluvustunnet, kogukonna elujõulisust ja suurendab sallivust. Sestap peame eesti kultuuri seisukohalt oluliseks teadlikult tuua ERRi tagasi kvaliteetset ja intelligentset huumorit.

Inimene, ühiskond, keskkond ja loodus



Maailm muutub üha komplekssemaks, millega erinevatel ühiskonnagruppidel on järjest keerulisem toime tulla. Eesti liigub ühiskonnaga nõrgalt sidustunute, rahulolematute kaasaveetavate ja muutusest heitunud inimestegariigipoolejasee on soodne pinnas nn tõevälise poliitika levikule. [22] Inforuumis peab rahvusringhääling võtma vastutava rolli ühiskonna toetamisel nende muutustega toime tulemiseks. ERRi tugevus on päevakajaliste uudisteemade kajastamine, kuid tugevdamist vajab inimkeskne lähenemine. Peame teadlikult suurendama inimest, ühiskonda, keskkonda ja loodust puudutavate teemade järjepidevat kajastamist erinevates programmides. Laiema auditooriumi kõnetamiseks plaanime suurendada tervist, toimetulekut ja igapäevategevusega seotud teemade hulka. Üha teravnevates aruteludes keskkonna ja looduse valdkonnas peame suutma tagada tasakaalustatud ja tõenduspõhise lähenemise. See kõik vajab asjatundlikku ja teemavaldkonnas pädevaid ajakirjanikke.

ERRi tehnoloogilise arengu strateegilised suunad ja põhimõtted

Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia (IKT) tähistab ERRis tehnoloogiaid, mis on seotud signaali vastuvõtmise ja väljastamisega. ERRi vaates on avalike teenuste osakaal sellest nii investeringu kui tööjõumahtudest ligikaudu 30 protsenti, ülejäänud on siseteenused, mis tagavad programmi edastamise.

Auditooriumi paremaks teenindamiseks parandame olemasolevate avalike digitaalteenuste kvaliteeti ja tagame nende töökindluse ning loome uusi avalikke digitaalteenuseid.

4 strateegilist suunda

IKT poliitikate korrastamine, mis on vajalik, kuna maailmas kasvab IKT ressursi vajadus. Sellega toime tulemiseks, tuleb poliitikal pidevalt üle vaadata järgnevatel teemadel:

- IKT arhitektuuri;
- IKT valitsemine;
- IKT kompetentsimudel;
- IT teenuste korraldus;
- professionaalsed teenused, sh tele- ja raadiospetsiifilise insenerkonna oskusteabe säilitamine ja arendamine;
- talitlusteenuste järjepidevus infoturbe ja arhiivitalitluse parandamine;
- tehnoloogiliste ja IKT riskide haldamine.

IKT ning tele- ja raadiotehnoloogilistevahenditega programmi tootmise toe tagamine, sh:

- jätkusuutlik tele- ja raadiotehnoloogiline tootmise infrastruktuur;
- tõhus ja ühilduv IT infrastruktuur (sh IT teenused);
- veebiväljundite tööks vajalik infrastruktuur;
- tele- ja raadioprogrammide planeerimis- ja aruandlussüsteemid;
- uudiste tootmiseks ja levitamiseks vajalik infrastruktuur;
- arhiivimaterjalide digitaalsel kujul pikaajaline säilitamine ja kättesaadavuse tagamine;
- töökohtade mobiilsus võimaldamine.

Avalike digitaalplatvormide teenuste osutamine:

- avaliku teenuse kättesaadavuse tagamine võimalikult paljudele kasutajagruppidele;
- võimalikult suure osa sisu kättesaadavaks teenusena digitaalsetel platvormidel.

Arendus ja investeeringud:

- investeeringud talitlussuutlikkuse tagamine punktis 1 ja 3 toodud ülesannete täitmiseks;
- investeeringud uute tehnoloogiate kasutuselevõtuks vastavalt auditooriumi vajadustele ja ootustele;
- digitaalsete platvormide arendus ja uute avalike teenuste loomine.

Viimaste aastate jooksul on ERRi raadio- ja uudistetoimetuste tehnoloogiline tootmisbaas teinud arenguhüppe, mis on lähtunud vastavate komplekside renoveerimisest ja kaasajastamisest. Samal ajal on televisiooni tootmistehnoloogiasse investeeritud eelkõige esmaste hädavajaduste leevendamise põhimõttel tehnika amortiseerumistempost väiksemas mahus. Arvestades ühelt poolt tehnoloogia kiiret arengut ja teisalt kasvavaid riske seoses ERRi senise, erinevatest põlvkondadest pärineva tele- ja stuudiotehnika jätkusuutliku toimimisega, suureneb lähiaastatel hädavajalike investeeringute maht progresseeruvalt.

Vajame selleks 2019. aastal 2 miljonit eurot ning vajadus kasvab 2022. aastaks 4 miljoni euron. Need investeeringud tagaksid üksnes teletootmise jätkumise senisel tasemel. Tegelikult arenguks on vajalik uue telekompleksi rajamine, mille oleme arengukavas välja toonud ühe fookusvaldkonnana.

Raadiouudiste tootmise ja väljastuse viimine vastavusse Küberturvalisuse seaduses sätestatud nõuetega, täiendavate investeeringute, protsessihalduse täiendamise ning ISKE turvaklasside seadmise kaudu aastaks 2022. Täiendav rahastusvajadus viieks aastaks on üheksa miljonit eurot, mis on keskmiselt 1,8 miljonit eurot aastas.



Rahvusringhäälingu eelarve



Rahvusringhäälingu tegevuse põhiline katteallikas on riigieelarve, millest rahastatakse nii ERRi tegevuskulud kui ka investeeringud. ERRi rahastus oli 2016. aastal 0,19% SKTst, mis ligilähedaselt vastab Euroopa riikide ringhäälingute rahastamise keskmisele [19; Joonis 1]. EBU ülevaates toodud andmed 2016. aasta kohta peegeldavad ka ühekordset rahaeraldust uudistemaja renoveerimiseks. 2018. aasta eelarve osakaal SKTst on ligikaudu 0,15%.

Väikse rahvaarvu ja piiratud keeleruumiga riigi puhul peab eelarve moodustama suurema protsendi SKTst, kui tahame pakkuda vähegi võrreldavat avalikmeedia kvaliteeti ja kultuuri hoidmist ning arendamist. Eeskujuks võiks võtta Leedult ja Soomelt. Leedus on ringhäälingu rahastus seotud protsendiga maksutuludest. Soomelt, mis on kultuuri- ja keeleruumi poolest Eestiga sarnane, võiks eeskujuks võtta ringhäälingu eelarve suhtarvu, mis neil on 0,22% SKTst.

Rahastuse tase, mis võimaldaks ERRil toota tänasest pisut enam sisu ja lahendada telestuudiote probleemi (kasutades pikaajalist finantseerimismudelit) algab tasemest 0,17% SKTst.

Seoses küberturvalisuse seadusega ERRile kavandatavate lisakohustustega tuleb see tase aga tõsta vähemalt 0,18%-ni. Selle garanteeritud rahastustaseme juures ei vajaks arengukavas toodud lisataotlused eraldi menetlemist ning vajalikud eelarvelised otsused on võimalik langetada ERRi nõukogu tasandil.



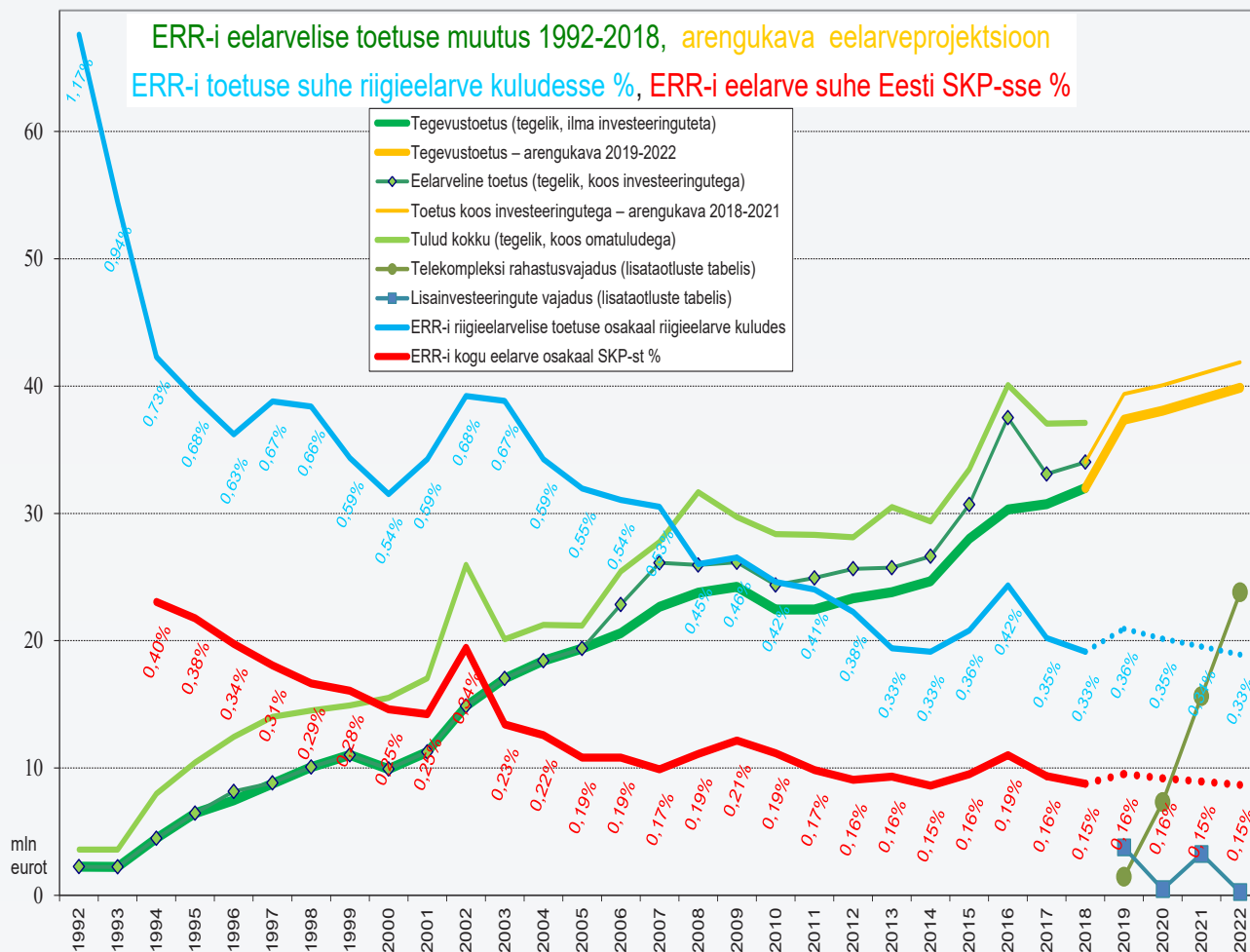
ERR-i eelarveprognos (ei sisalda lisataotlusi telekompleksi väljaehitamiseks ja teisteks täiendavateks investeeringuteks) on toodud tabelis 1. Kõigi lisataotluste lahtikirjutus on toodud joonisel 1.

Peame liikuma rahastusmudeli poole, kus ERRi rahastamine on pikevalt ette teada ega sõltu igakordsete lisataotluste tulemuslikkusest.

Tabel 1: Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon

Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon (telekompleksi ja jt investeeringu lisataotlusteta)						
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
KULUD						
Programmitootmine	23 542	24 342	27 887	28 350	28 945	29 540
Tehnika ja tootmine	10 630	9 424	10 797	10 976	11 207	11 437
Üldosakonnad ja arhiivid	2 677	3 039	3 481	3 539	3 613	3 688
Tehnikainvesteeringutega seotud kulud	420	258	464	605	605	605
Telekompleksi arenduse kulud	170	58	0	0	0	0
KULUD KOKKU	37 438	37 121	42 629	43 470	44 370	45 270
TULUD						
Tegevuskuludeks riigieelarvest	30 724	32 002	37 362	38 062	38 962	39 862
Investeeringuteks riigieelarvest	2 369	2 017	2 017	2 017	2 017	2 017
Muud sihtfinantseeringud	2 786	1 314	1 380	1 449	1 521	1 597
Teenuste ja toodete müük jt. omatulud	1 558	1 787	1 877	1 970	2 069	2 172
Hoonete müügitulu						
TULUD KOKKU	37 438	37 121	42 636	43 499	44 570	45 649
TULEM	0	0	7	28	199	379

Joonis 1: ERRi eelarvelise toetuse muutus 1992–2018



Lisa 1: Lisataotlused 2018. aasta eelarve suhtes

valdkond	Sisu	2019	2020	2021	2022	Märkused
	Programmide võimekuse suurendamine, et tagada seadusest tulenevate ülesannete täitmine					
Programmid	Originaalsaadete ja -veebisisu mahu tõstmine, uue programmi fondi loomine	1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000	Oluline on kasvatada meie kanalite võimekust tuua eetrisse uusi saateid, sh erinevaid ühiskonnagruppe ühendava kodumaise formaadi televisiooni jaoks, mida saaks rakendada erinevate platvormide võimaluste ühendamiseks. Seda võib vaadata ka kui veebisisu rahastamist, sest teeme viimast praegu tegelikult tele-raadio arvel.
Programmid, arhiiv	Digitaal- ja multimeediateenuste portfelli laiendamine, arhiivi kättesaadavuse parandamine	700 000	500 000	500 000	500 000	On oluline liikuda auditoriumiga kaasa keskkondadesse, mida nad kasutavad. Soovime aastatel 2019–2022 ERRi digitaal- ja multimeediateenuste portfelli laiendada. Alustame arhiivi kaasajastamisega, et teha see kasutajasõbralikumaks.
Programmid	Finantseerida ERRi tegevusi riigieelarvest piisavas mahu, et ERR ei peaks saama riigisektorist täiendavaid tegevustoetusi	450 000	450 000	450 000	450 000	Täna saab ERR aasta jooksul ca 400-500 tuhat eurot projektitoetusi erinevatelt ministeeriumitelt ja teistelt riigisektorisse kuuluvatelt organisatsioonidelt. Eesmärk on rahastada vajalikke ja põhjendatud tegevusi otse läbi ERR-i eelarve.
	Töötasude konkurentsivõime hoidmine					Töötasude konkurentsivõime hoidmine
Üldine	Töötasude tõstmine, et tagada konkurentsivõime erameedias makstavate tasudega	1 700 000	2 550 000	3 400 000	4 250 000	Vastavalt ER-is tegutsevate ametiühingute taotlusele on 2019 aastal taotletud kogu töötasufondi (sh mittekoosseisuline) kasvu 8%.

	Tehnilise võimekuse tagamine					
Tehnika ja kinnisvara	IKT jm tehnika hoolduskulude kasvu finantseerimine: tagada organisatsiooni ja tehnosüsteemide toimimine	700 000	750 000	800 000	850 000	Aasta aastalt suureneb tehniliste süsteemide keerukus ning nende toimimishoidmiseks tuleb tootjafirmade või hooldusele spetsialiseerunud firmadega sõlmida hoolduslepingud. Mingit osa tehnilisi lahendusi pakutaksegi ainult teenuspõhiselt. Alates 2008. aastast pole ERR-le nende kulutuste kasvu katteks täiendavaid vahendeid eraldatud, kasvanud kulused kaeti aastatel 2013-2016 rekonstrueerimisel olnud hoonete kommunaalkulude arvel, seejärel on tulnud katta vähenevate programmimahtude arvel.
Tehnika	ETV+ leviala laiendamine vabalevis üleriigiliseks	360 000	360 000	360 000	360 000	Täna edastatakse ERR-i venekeelset teleprogrammi vabalevi multipleksis Mux6, mille leviala katab 90% Eesti territooriumist. Tagamaks programmi kättesaadavuse kõigile eestimaalastele, tuleb seda edastada 100% katvusega Mux1 kaudu, mille edastuskulud aastas koos käibemaksuga on 360 tuhande võrra kallimad praegusest edastuskanalist.
Tehnika	Üleminek HD-vabalevile: Kvaliteetse telepildi edastamine ka vabalevi kasutajatele	450 000	450 000	450 000	450 000	Televaatajate ootused kvaliteetse (HD) telepildi vastuvõtuks vabalevis kasvavad ja me ei saa eeldada Levira poolse tasuta testedastuse jätkumist pikaajaliselt. Selle kulutasemega on võimalik viia HD-vabalevi (3 ERR telekanalit) enamiku televaatajateni (u. tänase Mux6 levialaga). Kogu Eesti territooriumi katmiseks oleks kulud oluliselt suuremad. Seda võib kaaluda koos esialgu jätkuva SD-paralleledastuse lõpetamisega.
	Telekompleksi arendus	2019	2020	2021	2022	
Kinnisvara	Projekteerimine, järeelvalve jm (km-ga)	1 440 000	120 000	120 000	120 000	ERR taotleb telekompleksi ehituseks ja tehnikaks viie aasta jooksul kokku 48,2 mln eurot, millest 9,4 mln moodustab käibemaks
Kinnisvara	Ehitamine (km-ga)		7 200 000	10 800 000	12 720 000	
Tehnika	Tehniline sisustamine ja kasutuselvõtt (km-ga)			7 200 000	16 644 000	KOKKU
Kinnisvara	müügitulud (miinus)			-2 500 000	-5 700 000	48 164 000

	Muud investeeringute lisataotlused					
	Lindiroboti järk-järguline asendamine	420 000	180 000	750 000	250 000	Tänase lindiroboti lahenduse 'End-Of-Life' on 2022 aastal. Lisaks puudub ERR-il täna töötajate operatiivse hoiustamise kiht. Kommentaarid lahtrite juures.
	Programmiväljastuse serverite/ruuterite ja ühenduste upgrade	600 000		600 000		Üha suurem osa ERR-i sisu tarbimisest liigub IP-põhiseks, samal ajal kasvab ka ootus striimi kvaliteedile. Muutuvale nõudlusele vastamiseks tuleb keskmiselt kahe aasta järel striiminguvõimekust umbes viiekordistada.
	Arhiivi varukoopia teises geograafilises lokatsioonis	910 000				Lindiroboti klooni loomine / laiendus teises geograafilises asukohas. Võimalik ja mõistlik lahendada koostöös teiste mäluasutustega.
	Uudisteserveri strateegilise peegli loomine teises geograafilises lokatsioonis	150 000				ERR-i veebisisu pakkuva serveri peegelkoopia loomine teises geograafilises asukohas
	IP-põhisele signaaliedastusele üleminekuks vajalikud infrastruktuuri muudatused		300 000	300 000		Suurem investeering kuid kokkuhoid käitluskuludes, st hooldus muutub tavapäraseks IT-toeks. Seda on mõtet teha u 1 aasta enne uue telekompleksi valmimist.
	Teenuste kättesaadavuse parandamine puuetega inimestele	960 000				Vaegnägijatele parema loetavuse tagamine uudisportaalil ja tv järelvaatamises. Subtiitrite ettelugemine kõnesüntesaatoriga eestikeelsetel järelvaadatavatel saadatel Vaegnägijate seadmete toe loomine uudisportaalidele Otse-etri saadete tagasikerimine Raadio- ja telesaadete aeglustusega kuulamine Vaegkuuljatele raadio- ja teleäppide loomine
	Telekanalite digiränne	720 000				ERRi telekanalid on ID-kaardi abil piiranguteta vaatavad igas Euroopa Liidu riigis.
	Raadiomaja rekonstrueerimise laenu lõpposa tagasimakse			1 600 000		Kasvavate intresside keskkonnas on mõistlik 2013. aastal sõlmitud laenulepingu refinantseerimist vajav jääk ühekorruga tagasi maksta.

1. EBU Media Intelligence Service (2016) Audience trends: Television 2016. [<https://www.ebu.ch/publications/audience-trends-television-2016-public1>]
2. The Nielsen Comparable Metrics Report Q4 2016 [<http://www.nielsen.com/us/en/insights/reports/2017/the-comparable-metrics-report-q4-2016.html>]
3. Pew Research Center (2017) Key trends in social and digital news media. [<http://www.pewresearch.org/fact-tank/2017/10/04/key-trends-in-social-and-digital-news-media/>]
4. Mitchell, A., Simmons, K., Matsa, K.E., Silver, L. (2018) Publics Globally Want Unbiased News Coverage, but Are Divided on Whether Their News Media Deliver, Pew Research Center, 2018. [<http://assets.pewresearch.org/wp-content/uploads/sites/2/2018/01/11094652/Pew-Research-Center-Publics-Globally-Want-Unbiased-News-Coverage-but-Are-Divided-on-Whether-Their-News-Media-Deliver-2017.01.11.pdf>]
5. Reuters Institute Digital News Report 2017 [https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf]
6. Digital News Project 2018. Journalism, Media, and Technology Trends and Predictions 2018 [<http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2018-01/RISJ%20Trends%20and%20Predictions%202018%20NN.pdf>]
7. Reuters Insititute Digital News Report 2017 [https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf?utm_source=digitalnewsreport.org&utm_medium=referral]
8. Going Digital. A Roadmap for Organisational Transformation [<http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2017-11/Going%20Digital.pdf>]
9. EBU Media Intelligence Service (2017) Funding of Public Service Media 2017 [<https://www.ebu.ch/contents/news/2017/12/funding-of-public-service-media-2-new-reports.html>]
10. EBU Public Service Media: Contribution to society 2017 [<http://bit.ly/2F3es3h>]
11. EBU Report Vision 2020 [<https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/Vision2020-Strategic-Objectives-2017-EN.pdf>]
12. Humprecht, E., Esser, F. (2017) Diversity in Online News. Journalism Studies, Vol. 0, Iss. 0, 2017. [<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1461670X.2017.1308229>]
13. Kaldur, K., Vetik, R., Kirss, L., Kivistik, K., Seppel, K., Kallas, K., Masso, M., Anniste, K. (2017) Eesti ühiskonna integratsiooni monitooring 2017. Kultuuriministeerium [<https://www.kul.rik.ee/sites/kulminn/files/eim2017.pdf>]
14. Värk, A., Kindiko, E. (2018) Knowing in Journalistic Practice, Journalism Practice, Vol. 0, Iss. 0, 2018 [<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17512786.2018.1424022>]
15. Nani, A., Pruulmann-Vengerfeld, P. (2017) Exploring Cross-Media Audience Practices in Two Cases of Public Service Media in Estonia and Finland, Baltic Screen Media Review, vol 5 2017. [<http://publications.tlu.ee/index.php/bsmr/article/view/638>]
16. Zabrodskaia, A., Kask, H. (2017) Eesti keele kontaktid, Eesti inimarengu aruanne 2016/2017 Eesti rändeajastul [<https://inimareng.ee/ranne-identiteedi-ja-keelemuutused/eesti-keele-kontaktid/>]
17. Vihalemm, T. (2017) Meedia roll rändes ja lõimumises, Eesti inimarengu aruanne 2016/2017 Eesti rändeajastul [<https://inimareng.ee/sisseranne-ja-loimumine/meedia-roll-randes-ja-loimumises/>]
18. Kumer-Haukanõmm, K., Telve, K. (2017) Eestlased maailmas, Eesti inimarengu aruanne 2016/2017. Eesti rändeajastul [<https://inimareng.ee/valjapoole-avatud-eesti/eestlased-maailmas/>]
19. EBU Media Intelligence Service Funding of Public Service Media 2017 [<https://www.ebu.ch/publications/funding-of-public-service-med-6>]
20. Riigikontrolli audit (2016) Eesti Rahvusringhäälnngu juhtimine ja rahastamine [<http://www.riigikontroll.ee/DesktopModules/DigiDetail/FileDownloader.aspx?AuditId=2389&FileId=13687>]
21. Sakkeus, L., McKibben, J., Puur, A., Rahnu, L., Abuladze, L. (2017) Rahvastikuproгноos erinevate rändestsenaariumide korral. Eesti inimarengu aruanne 2016/2017. Eesti rändeajastul [<https://inimareng.ee/ranne-ja-rahvastiku-muutused-eestis-ning-euroopas/rahvastikuproгноos-erinevate-randestsenaariumide-korral>]

22. Vihalemm, P. & Masso, A. (2017) „*Mina. Maailm. Meedia*” metoodikast, kogumikus P.Vihalemm, M. Lauristin, V.Kalmus ja T. Vihalemm (toim.) *Eesti ühiskond kiirenevas ajas: Uuringu „Mina. Maailm. Meedia“ 2002-2014 tulemused*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 96–109.



ERR

Eesti Rahvusringhääling