

ERR – inimeste jaoks

**EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU
ARENGUKAVA 2020-2023**





TEREVISIOON

Sisukord

Rahvusringhäälingu missioon, visioon ja väärtused	3
Strateegilised eesmärgid	3
Sündmustega vahetult Eesti inimeste juures	8
Loomes koos noortega	8
Tehniline teenäitaja Eesti meediamaaastikul	9
Rohkem originaalsisu	11
ERRi areng organisatsioonina	11
Uue telekompleksi ehitus	12
Muutused ERRi rahastuses	12
ERRi programmide tegevused strateegiliste eesmärkide saavutamiseks	13
Tegevused 2020. aastaks	15
Eesti Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon	21
Viited	22



Sissejuhatus

Sotsiaalmeedia ja üleilmsete meediavahendusplatvormide tähtsuse kasv muudab arusaama sellest, mis on massimeedia, [1] ja see paneb avaõiguslike meediaorganisatsioonide ümber hindama oma rolli ühiskonnas [1;2]. Sotsiaal- ja kommertsmeedia seavad jätkuvalt majandusliku surve avaõiguslike meediaorganisatsioonide rahastamisele ning konkurentsivõimelisusele [3;4]. Meediasüsteemi mitmekesisus tagab selle jätkusuutlikkuse ning avaõiguslik ringhääling tagab kogu meediaökosüsteemi jätkusuutlikkuse [5]. Eestis on era- ja avaõigusliku meedia vahel püsinud võrdlemisi hea tasakaal [2]. Viimastel aastatel on meediaväljale hakanud lisanduma alternatiivseid väljaandeid, mis positsioneerivad end ajakirjandusena. Selliste ilmingute juures on järjest olulisem osata välja tuua traditsiooniliste ajakirjandusorganisatsioonide tugevusi ja väärtusi.

Paljud Euroopa riigid on viimastel aastatel kogenud polariseerumist ja äärmuslike ideede levikut, mida on osalt soodustanud tasakaalustamata ja eksitava info levik [6; 7], mis ohustab demokraatliku ühiskonna toimimist. Sarnaselt avaõiguslike meediaorganisatsioonidega mujal Euroopas mõjutavad eelmainitud tegurid ka Eesti Rahvusringhäälingut (ERR).



Erik Roose eessõna

Me käime kaasas järjest kiiremate muutustega: uued formaadid, keerukamad tehnilised lahendused, auditooriumi muutuvad ootused ja tarbimisharjumused – kõik see, millele ERRi iga töötaja peab tagama iga päev kvaliteedi ja usaldusväarsuse. Igaüks meist ERRis on professionaal ja teeb oma tööd selle nimel, et vaataja, kuulaja ja lugejani jõuaks iga päev Eesti parim meediasisu.

Selleks, et lõimida ja hoida Eestit ühtsena, on vaja ajakirjandust, mis on tasakaalustatud, terviklik ja tagab erinevatele ühiskonnagruppidele neile vajaliku informatsiooni. Auditooriumi vajadustega arvestamiseks on üha olulisem pakkuda mitmekesist sisu erinevatel platvormidel.

ERRi jaoks tähendab see vajadust ümber hinnata sisulisi ja formaadilisi, kuid ka tehnilisi ja organisatsioonilisi tegevusi. Suudame luua mitmekesist originaalsisu televisioonis, raadios ja digiplatvormidel ning järgmine ülesanne on teha see sisu auditooriumile mugavalt kättesaadavaks. Siin ei saa latta olla madalamal kui parim kasutajakogemus nii kodumaises kui üleilmses ulatuses.

Euroopa riikide ringhäälingud arutavad üha enam ajakirjandus-organisatsioonide ja sotsiaalmeedia suhte üle: kas sotsiaalmeediale peaks looma eraldi sisu, kui palju, kas üldse? Ka ERRis otsime nendele küsimustele vastuseid. Kuid meediaorganisatsioonid maailmas taasavastavad ja uuendavad traditsioonilisi meediume nagu raadio, pikad ja põhjalikud tekstid ning väärtuslik arhiivimaterjal. ERRis on ja luuakse iga päev küllaldaselt sisu, mis väärib kättesaadavaks tegemist erinevatel platvormidel, et inimene saaks tarbida meie loomingut endale sobival ajal ükskõik kus maailmas.

Selleks, et teha kvaliteetseimat ja usaldusväärseimat eesti ajakirjandust maailmas, vajame ennekõike oma ala parimaid tegijaid ja me soovime, et nad tahaksid töötada just ERRis. Võtame ette pidevat tööd nõudva teekonna, et muuta ERR ihaldusväärseimaks tööandjaks Eestis. ERR on inimeste jaoks Eestis, maailmas ja ERRis.

Eelmainitud ülesannete ning Eesti Rahvusringhäälingule seadusega pandud eesmärkide täitmiseks on siinses arengukavas sõnastatud arengusuunad aastateks 2020–2023.

Rahvusringhäälingu missioon, visioon ja väärtused

Missioon

Rahvusringhääling arendab ja hoiab Eestit. Loomes kvaliteetset ja loominguiliselt vaba ajakirjandust.

Visioon

Meie teeme kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eesti ajakirjandust maailmas. ERR on organisatsioonina tõhus ja uuenduslik.

Väärtused

Loomes professionaalset ja uuenduslikku sisu, mis on sõltumatu ja usaldusväärne. Mitmekesise sisu kaudu kõnetame ja ühendame kõiki.

Eelnevale tuginedes oleme seadnud strateegilised eesmärgid, millega tõstame esile kõige enam tähelepanu ja ressursi nõudvad valdkonnad ning põhjendame igapäevaseid tegevusi ja valikuid. Need täiendavad ja laiendavad ERRi seadusega pandud eesmärgid ja ülesandeid, arvestades muutuvat meediaaastikku. Kui need eesmärgid jäävad saavutamata, jääb saavutamata ka ERRi mõju.

Strateegilised eesmärgid

- 1. Tagame ajakirjanduse kvaliteedi, usaldusväarsuse ja uuenduslikkuse**
- 2. Hoiame ja edendame eesti keelt ja kultuuri**
- 3. Jõuame võimalikult paljudeni sõltumata ajast, kohast ja seadmest**
- 4. Arendame ERRi organisatsioonina**

1. Tagame ajakirjanduse kvaliteedi, usaldusväarsuse ja uuenduslikkuse

Eksitav ja valeinfo polariseerib ühiskondi mitmel pool maailmas [6; 7] ja Eesti pole siin erand [8; 9]. Killustunud ja (vale)infost küllastunud meediaväljal on rahvusringhäälingu ülesanne, enam kui kunagi varem, teha faktitapset ja usaldusväärset ajakirjandust, et selle kaudu aidata hoida Eesti ühiskonda ühtse ja terviklikuna.

Meie tugevus on kohalolu üle Eesti, mida ei ole niisuguses ulatuses ühelgi teisel meediaorganisatsioonil. ERR on kohal Saatses Osmussaareni, päästjatest poliitikuteni – ehk hoiame Eesti väikese ja ühtselt olulisena. Selles on oluline roll meie vahendatavatel suursündmustel, näiteks Eesti Laulul või laulupeol, mis on



tehniliselt keerukuselt ja uuenduslikkuselt tipptase. Valdkonna professionaalid hindavad kõrgelt suurprojektidega kaasnevat eneseteostuse võimalust. Niisuguste suursündmuste vahendamisel ei ole ERRil konkurenti, mis ühtlasi seab meid tehnilise teenäitaja rolli.

Möödetav eesmärk: Regulaarne seire näitab, et kohalike teemade kajastamine on proportsioonis ülejäänud teemakäsitlelustega. Ebatäpse ja väärinfo vahendamist ei ole või on harva ning selle eest seisab ühtlasi hea pidev ajakirjanduseetika nõuniku järelvalve ja tähelepanu juhtimine võimalikele kitsaskohtadele. Institutsioonide usaldusväarsuse uuringu kohaselt usaldab ERRi vähemalt kolmveerand Eesti elanikest.

2. Hoiaime ja edendame eesti keelt ja kultuuri

ERR on Eesti meediaruumis eeskju keelekasutuse, professionaalse ajakirjandusliku ja tehnilise kvaliteedi ning sisu mitmekesisuse poolest. Soovime hoida kultuuri ja keelt Eestis ning eesti kogukondades üle maailma. ERR loob eesti keele, kultuuri ning riigi ja rahvuse kestmist toetavat sisu. See väljendub rahvuskultuuri seisukohalt oluliste sündmuste vahendamises ja selle kaudu ühistunde loomises erinevate ühiskonnagruppide vahel. ERR panustab Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalse pärandi loomisele ja jäädvustamisele ning soovib luua selle parimad kasutamismõimalused avalikkusele. ERRi töötajad on eesti keele kasutamisel eeskjuks kogu ühiskonnale, mis aga ei tähenda tingimata konservatiivsust, vaid ka läbimõeldud uuenduslikkust. ERR tellib regulaarseid eksperthinnanguid ERRi ajakirjanike keelekasutuse kohta.

Möödetav eesmärk: Avalikkus eelistab uudiste, kultuuri- ja spordisündmuste jälgimiseks ERRi. Eesti keele ja kultuuri hoidmise ja edendamise teemal annavad ERRile positiivse hinnangu eksperdid. Jäädvustatud ja vahendatud on eesti kultuuri seisukohalt olulisemad sündmused.

3. Jõuame võimalikult paljudeni sõltumata ajast, kohast ja seadmest

Muutumas on lisaks meedia tarbimise harjumustele ka meedia tehnilised, juriidilised ja sotsiaalsed aspektid [4; 10; 13]. Suudame meediasuundumuste muutustega paindlikult ja arenevalt kaasas käia. Eesti meediamaaistikul defineerib just ERR neid muutusi ning on selle kaudu sageli esimene uuenduste katsetaja ja kasutuselevõtja.

Selleks, et jõuda võimalikult laia auditooriumini, peab tagama ERRi sisu kättesaadavuse Eestis ja välismaal. ERRi tele- ja raadiosaated peavad olema erinevatel platvormidel kasutajasõbralikult kättesaadavad. Digitaalkeskondade arendamisel on vaja senisest läbimõeldumat strateegilist lähenemist. Selles



suhtes on Eesti meediaruumi terviklikkust silmas pidades mõistlik otsida koostöökohti erameediaga. ERRil on suurim audiovisuaalsete teoste varamu Eestis. See kultuurivaramu ja kultuuripärand tuleks kaasaegse ja kasutajasõbraliku andmebaasi ja platvormina kasutajatele kättesaadavaks teha. Meie eelis näiteks Netflix'i või YouTube'i ees on omasaated ja suursündmused, mida ei paku keegi teine maailmas.

Möödetav eesmärk: ERRi sisu on operatiivselt kättesaadav enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel. ERRiga on lähiaastate perspektiivis nädalas kontaktis vähemalt 1,5 miljonit eesti, vene või inglise keelt kõnelevat inimest Eestis ja välismaal.

4. Arendame ERRi organisatsioonina

Soovime, et ERR oleks nüüdisaegne ja arenev organisatsioon, mis on ihaldusväärne töökoht oma ala parimatele professionaalidele. ERRi loomingu kvaliteedi tagavad inimesed, kes seda sisu loovad ja tagavad sellele tehnilise ja administratiivse toe. ERRi töötajad hindavad ERRi tööandjana väga kõrgelt. On oluline, et ERR toetaks ja hindaks oma inimesi samaväärselt. ERRi arendamine kaasaegseks organisatsiooniks ning ihaldusväärseimaks tööandjaks meediamaaastikul on pikaajaline protsess, mis vajab organisatsioonikultuuri analüüsimist, töökeskkonna ja -korralduse ülevaatamist ning vastavalt vajadustele muutmist. Kõik ERRi töötajad peavad pidevalt oma oskusi arendama ja uuendama.

Möödetav eesmärk: Organisatsioonikultuuri muutumise tulemuslikkust on keeruline mõõta. Kasutame selle strateegilise eesmärgi poole liikumiseks tööprotsesside analüüsi ning saadud teabest lähtuvalt teeme muudatusi. ERR organisatsioonina tagab ajakirjanikele ja tehnilistele töötajatele võimalused kvaliteetse ajakirjanduse loomiseks ja vahendamiseks avalikkusele; see on möödetav töötajate tagasisideküsitluste ning majaväliste ekspertide analüüside ja hinnangute kaudu.

ERRi fookusvaldkonnad aastaks 2020

ERRi juhatus koos peatoimetajate ja üksuste juhtidega on lähtuvalt strateegilistest eesmärkidest seadnud 2020. aastaks fookusvaldkonnad:

- Sündmustega vahetult Eesti inimeste juures
- Loome koos noortega
- Tehniline teenäitaja Eesti meediamaaastikul
- Rohkem originaalsisu
- ERRi areng organisatsioonina
- Uue telekompleksi ehitus
- Muutused ERRi rahastuses

Sündmustega vahetult Eesti inimeste juures

ERR peab olema inimeste juures lisaks lineaarsele eetrile ka uuenduslike teenuste ja vahetute sündmustega. Selleks soovime korraldada sündmusi, mis rahvast kultuuriliselt ja emotsionaalselt ühendavad. Need võivad olla kohtumised, saadete avalikud salvestused või kontserdid, mis on auditooriumi jaoks olemas ja kaasavad nii reaalelus kui ka digiplatvormidel ning raadio- ja teleprogrammides. Niisuguste sündmuste korraldamiseks tuleb välja arendada töövood, mis on platvormideülesed juba nii korraldamisel, turundamisel kui ka programmidele sisu loomisel. Programmide sisust eraldiseisvad lisategevused, nagu kunagine Noorte reporterite klubi, montaažikoolitused, infokirjaoskuse ja telesinemise koolitused jmt pakuvad inimestele vahetut kontakti ERRiga ning neis leiab ERRi professionaalsus uue väljundi.

ERRi tugevus on võimekus olla üle-eestiliselt kohalik nii igapäevase uudisvoo kui ka suursündmustega – see on meie panus Eesti terviklikku ja regionaalsesse arengusse. Piirkondlik kajastus vajab pidevat teadlikku tähelepanu ning selleks on vaja tagada tehniline ja professionaalne tugi ning arenguvõimalused korrespondentide võrgustikule.

Hoolitseme selle eest, et meie programmides oleks huvitavat sisu eestlastele kõikjal maailmas.

“ERRi ülesanne on rohkem kui kunagi varem aidata ühendada Eestit.”
Riigikogu kantselei direktor Peep Jahilo, ERRi ühiskondliku nõukoja liige

Loome koos noortega

Noored ei tarbi traditsioonilist uudismeediat, nad defineerivad uudisväärtust teisiti [4] ning nende jaoks on lineaarne meedia liiga aeglane [10]. Võrreldes 2000ndate algusega on pool 15–29-aastastest noortest vahetanud mõne traditsioonilise meediavormi uute meediavormide vastu [11; 12]. Peame noori kõnetama nagu kõiki teisi sihtrühmi, kuid tegema seda platvormidel, kus noored tegutsevad, ning pakkuma neile võimalust luua koos meiega ERRi sisu.

ERR peab oluliseks spetsiaalselt noortele, üle 12-aastastele, sisu loomist ja hankimist arvestades noorte kasutusharjumustega. Loome koos noortega: seame eesmärgi, et ERRis sünnib laste- ja noortesisu laste ja noorte osalusel.

Proovime noori kõnetada vahetute sündmustegevustega, mis võimendavad traditsioonilistes kanalites noortele loodud sisu. Seejuures räägime läbi organisatsiooni sees ja lepime kokku tegevustes sotsiaalmeedia- ja kiirsuhtluskeskkondades, kus noored on, kuid kuhu rahvusringhäälingud teistes riikides ei ole eraldi sisuloomet enamasti kavandanud.

Plaanime arendada ERRi muuseumi moodsaks ja interaktiivseks, et selle kaudu pakkuda lastele ja noortele suunatud teenuseid, näiteks ekskursioone ja tähtpäevade tähistamisi koos ERRi tuntud saatejuhtidega. Muuseum on ERRi unikaalne pärand, mis looks ja tugevdaks sidet auditooriumiga.

“Noored on tegelikult tavalised inimesed, kes tahavad häid saateid ja filme, ainult et platvormid on teised.”

**Eesti saatkonna Berliini kultuurinõunik Merit Kopli,
ERRi ühiskondliku nõukoja liige**

“Oleme täiskasvanutena harjunud laste ja noorte eest liiga palju ära mõtlema ja tegema. Kui soovime, et tänastest noortest saaksid kvaliteetse meedia tarbijad, on vajalik neid sisuloomesse kaasata, pakkuda osalemisvõimalusi ning kujundada muuhulgas seeläbi ka ERR-ile tulevikuks meediakirjaoskajat publikut.”

**Tallinna Ülikooli haridusteaduste instituudi direktor Kristi Vinter,
ERRi ühiskondliku nõukoja liige**

Tehniline teenäitaja Eesti meediamaaastikul

ERRi tehnilised süsteemid peavad toetama nii kasutajamugavust kui ka kõiki teisi ERRi eesmärke. See tähendab ERRi võrgukeskkondade tänapäevaseid lahendusi, kuid ka näiteks tõhusamat dokumendihaldussüsteemi maja sees ning IT- ja muid tehnosüsteeme, mis võimaldavad professionaalset ajakirjandust parimal viisil toota ja levitada. Tehniliste uuenduste kasutuselevõtt, sh IP-põhise teletootmise juurutamine, aitab hoida kokku tootmiskuludelt ning suunata seda sisu loomisse.

ERR on ainus meediaorganisatsioon Eestis, kes suudab teha tehniliselt ja sisuliselt keerukaid suurülekandeid. See on meie kohustus seaduse järgi ning selle kaudu panustame ka eesti kultuurisündmuste jäädvustamisse.

Perioodil 2020–2023 teevad kõige suurema arengu läbi digitaalsed platvormid. See tähendab nii tele- ja raadioprogrammide sisu paremini kättesaadavaks



tegemist kui ka ERR.ee temaatilist mitmekesistamist, ajakirjanduslikku tugevdamist ja auditoriumi kasutajamugavusest ja -kogemusest lähtumist. Uudisteportaali kõrval on oluline koht teemaportalidel kultuurist ja teadusest kvaliteetse meelelahutuse ni.

ERR võtab küberturvalisuse seaduse rakendamiseks kasutusele infosüsteemide kolmeastmelise etalonturbe süsteemi ISKE, mis hakkab meile kehtima aastal 2022. See tähendab infoturbe standardite rakendamist teenustele, mis tagavad elanikkonnale informatsiooni operatiivse edastamise ka riiklust ohustavates olukordades. Varem pole ERRil olnud kohustust neid standardeid rakendada ning pikaajalise alarahastuse tingimustes pole meil olnud ka raha seda teha. Kuna standardite rakendamine on kallis, siis teeme seda lisarahastuse toel.

Rohkem originaalsisu

Maailma teletööstus toodab üha rohkem draamasarju. ETV-l aga puudub praegu võimekus osaleda tootjana või kaastootjana omakeelsete kvaliteetsete draamasarjade tootmises. Eesti Vabariigi juubeliaasta näitas, et Eesti inimesed vajavad kultuuriliselt ühendavaid telesarju ja suurprojekte. Eesti ajaloo ei tee sarju ega saateid keegi teine. Paraku pole praegu niisuguse sisu tootmiseks raha.

ETV-l on kogu audiovisuaalvaldkonna arengus võtmeroll ning vaja on kultuuripoliitilist otsust, et ERR loob senisest enam originaalsaateid televisioonis ja digiplatvormidel ning osaleb kvaliteetsete kodumaiste draamasarjade tootmises.

ERRi areng organisatsioonina

Selleks, et olla ihaldusväärseim tööandja Eesti meediamaaastikul, peame pakkuma parimaid tingimusi, konkurentsivõimelist palka ning motiveeritud meeskonda, kus iga oma valdkonna professionaal tahab töötada.

Kümneni jooksul on ERR organisatsioonina kiiresti arenenud, kuid selles on ikka liiga palju ühe programmi keskset mõtteviisi ja tööprotsesse. Selleks, et areneda ühtseks ja tervikuna toimivaks organisatsiooniks, peame teadlikult tegelema organisatsioonikultuuri muutmisega. See on pikaajaline protsess, milles on osa igal töötajal. Eesmärk on, et iga töötaja teaks, milline on tema panus Eesti Rahvusringhäälingusse.

ERRis peab kõigil olema võimalus panustada oma ideedega ERRi arengusse üksuste aga ka terviku tasandil. Vajadus on erinevate tugiprogrammide järele,

mis toetavad töötaja arengut ja võimekust tegutseda erinevates struktuuriüksustes. Ajakirjanike puhul näiteks mitmel platvormil. Inimeste oskuste ja pädevuste pidev arendamine ja täiendamine toetab ka ristmeedialahendusi ja tõhusaid tööprotsesse. Oluline on toetada töötajate enesejuhtimise praktikaid, et vältida läbipõlemist.

Arendamist vajab tunnustus- ja märkamissüsteem. Tähtis on märgata mitte üksnes neid, kes suurprojektides silma paistavad, vaid ka neid, kelle igapäevatöö on tagaplaanil, kuid kelle panus aitab iga päev ERRi programmi luua.

“Ärge unustage inimesi, kes igapäevaselt ei loo programmi sisu, kuid kes on samaväärselt olulised.” Tallinna Ülikooli arendusprorektor Andres Jõesaar, ERRi ühiskondliku nõukoja liige

Uue telekompleksi ehitus

Telemaja amortiseerumine ohustab ETV, ETV2 ja ETV+ edastamist. On võimalus, et maja amortisatsiooni tõttu katkeb programmide tootmine.

Telekompleksi projekteerimisega on alustatud, kuid 2020. aastal tuleb tagada vahendid ehitamiseks; hoone ja tehnika peale kokku ligikaudu 60 miljonit eurot. Projekteerimise ja ehitamise käigus arvestame tehnoloogiliste uuendustega, mille tulemusena saame moodsa ja tõhusa telemaja.

Muutused ERRi rahastuses

Riigikontroll on juhtinud tähelepanu [14], et ERRi senine rahastusmudel, kus märkimisväärne osa sisu tootmise rahast tuleb projektipõhiselt või lisataotlustena, ei ole jätkusuutlik ning seab ohtu ERRi programmide kvaliteedi, stabiilsuse ja ajakirjandusliku sõltumatuse. Praegune ERRi programmide tootmiseks ette nähtud rahastus ei kasva, vaid kahaneb, kuna üldine kulubaas kasvab.

Selleks, et liikuda strateegiliste eesmärkide poole ja tegutseda tulemuslikult seatud fookusvaldkondades, peab ERRi eelarves suurenema riigieelarvest tuleva baasrahastuse osakaal. Rahvusringhääling peab pakkuma sisukat tervikprogrammi, mitte pelgalt täitma erameedia katmata jäävaid teemasid. Eesti-suurusel väikeriigil on seda tarvis oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Tervikliku programmi loomiseks vajame arengut toetavat rahastust. See peab olema seotud riigi majandusliku arengutasemega (protsendiga eelarvetuludest)

ja olema suhtarvuna kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest. Selleks jätkab ERRi juhatus oma ühiskondliku rolli ja konkreetsete tegevuste selgitamist osapooltele, kelle otsustuspädevuses on ERRi rahastus.

ERRi programmide tegevused strateegiliste eesmärkide saavutamiseks

ETV on Eesti elanikele kõige olulisem ja usaldusväärsem telekanal. ETV tõstatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning teeb seda ajakirjanduslikult ja tehniliselt kõrgel tasemel. ETV-l on peaaegu ainsana Eestis võimekus toota suurprojekte ja eriprogramme, mis ühendavad väärtuspõhiselt erinevaid ühiskonnagruppe. Olulised on sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuurisündmused ning kvaliteetne meelelahutus.

ETV2 on intelligentne telekanal, mis pakub alternatiivina ETV-le perekeskset laste- ja haridusprogrammi ning julgemat kultuuri- ja meelelahutussisu. ETV2 eesmärk on pakkuda emotsioone ja kunstilisi elamusi, anda vaatajatele võimalus rikastada oma maailmapilti – end harida ja ammutada inspiratsiooni.

ETV+ on venekeelne telekanal, mis on eeskätt suunatud venekeelsele kogukonnale Eestis, aga ka eestlastele ja digitaalmeedia vahendusel välismaalastele, kes on huvitatud Eesti elust. Kanali eesmärk on anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eestis toimuva kohta, tagada erinevatele arvamustele ja seisukohtadele diskussiooniplatvorm, pakkuda kvaliteetset valikut maailma uudistest, spordisündmustest ning filmi- ja meelelahutusprogrammist.

Vikerraadio on usaldusväärne ja asjalik Eesti elu peegeldaja ning mõnus kaaslane. Erinevatele auditooriumidele suunatud Eesti suurim raadioprogramm liidab ühiskonda, käsitleb ja mõtestab inimeste igapäevaelu ning ühiskonnas toimuvat meil ja maailmas ning pakub mitmekülgset kvaliteetmuusikat. Vikerraadio ühendab Eesti raadiokultuuri parimad traditsioonid ja professionaalse ajakirjanduse uute ideede ja asjakohaste tehniliste lahendustega.

Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. See on Eesti kõige olulisem platvorm noorte ja andekate artistide arenguks. Kanalil on oluline roll peavoolust erinevate stiilide toetamisel.

Klassikaraadio programm pakub kuulajatele kultuuriteemalisi sõnasaateid ja kvaliteetmuusikat. Suures mahus vahendatakse kontserdiülekannetes klassikalist muusikat, džässi ja etnomuusikat. EBU raames toimub koostöö teiste riikide raadiotega.

Raadio Tallinn – raadio, mis vastab nõudlikule muusikamaitsele. Eesti džäss ja kvaliteetlevimuusika pakub rikkalikke meeleolusid kuulajatele pealinnas ja selle lähiümbruses ning internetis üle kogu maailma.

Raadio 4 on kvaliteetseim, professionaalseim ja usaldusväärseim venekeelne ajakirjandusväljaanne Eestis. Raadio 4-s on suur uuendusvõimekus ning lisaks traditsioonilisele mitmekesisele raadioprogrammile luuakse üha enam uuenduslikku ja ainulaadset sisu digitaalmeedia platvormidele.

Raadioteater loob tänapäevase audioestetikaga teoseid ERRi raadioprogrammidele, salvestab Eesti näitlejate hääli ning tutvustab ja arendab algupärast dramaturgiat. Pea ainsana Eestis on raadioteatril professionaalsed oskused auditiivsete teoste ja erakordse helipildi loomisel.

ERRi digitaalsed platvormid tähendavad nii järelvaatamise keskkondi, veebiväljaannet kui ka mobiilirakendusi. Programmide järelvaatamiskeskonnad annavad auditooriumile võimaluse tarbida tele- ja raadiosisu talle sobival ajal. Veebiväljaanne ERR.ee pakub uudiseid ja publitsistikat ning arendab edasi teistes programmides olevat päevakajalist sisu. Teemaportaalid rikastavad uudismeedia sisu arvamuse, kultuuri, teaduse ja kvaliteetse meelelahutusega. Mobiilirakendused tagavad sisu kättesaadavuse sõltumata ajast, kohast ja seadmest.

Perioodil 2020–2023 on arengukava strateegiliselt seatud eesmärk luua kasutajakeskset sisu, mis on programmideüleselt terviklik ja temaatiliselt mitmekesine. Selle kõige juures soodustame koostööd ja arendame välja tööprotsesse, mis võimaldavad platvormideülest sisu loomist. Järgnev ülevaade lähtubki erinevatest sihtauditooriumidest ja teemadest.

Tegevused 2020. aastaks

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu esimees Rein Veidemann: „Rahvusringhäälingu austavaks kohustuseks on tagada Eesti ühiskonna sidusus ja riigi toimimine meedias erinevatel platvormidel ja vormides. See on võimalik üksnes siis, kui väärtustame professionaalsust ja loominguist vabadust ning oleme organisatsioonina tõhusad ja uuenduslikud. Rahvusringhäälingu eesmärk on püsivalt teha Eestis kõige usaldusväärsemat, mõjukamat ja kvaliteetsemat ajakirjandust. Eesmärgist tulenevalt on Rahvusringhäälingu üldiseks ülesandeks kõnetada mitmekesise ning pidevalt uueneva sisu kaudu ühiskonnas võimalikult paljusid, aga vajadusel ka kaasata ühiselt tegutsevaks tervikuks.“

Lähtuvalt eelsõnastatust planeerib ERR 2020. aastaks järgnevad tegevused:

1. Tagame ajakirjanduse kvaliteedi, usaldusväärset ja uuenduslikkuse

Tegevused

Seotud programmid ja üksused

Sündmuste vahendamine ja korraldamine (kontserdid, avalikud sündmused, ERRi koolitused, auditoriumi osalusel sündivad projektid) platvormideülesena.	ETV, ETV+, Vikerraadio, Raadio 4, Raadio 2, Klassikaraadio, Raadioteater
Raadioteatri ning paljude arhiivimaterjalide digitaalselt ja kasutajasõbralikult kättesaadavaks tegemine.	Raadioteater, arhiiv, arendusosakond
Veebitoimetuste laiendamine raadioprogrammide juurde.	Raadio 4, Raadio 2, Vikerraadio
Avalikkusele suunatud innovatsioon ehk ERRi veeb peab olema Eesti kõige uuenduslikum. Kasutusmugavus peab olema esmatähtis ning konkurentsivõimeline ka võrdluses globaalsete lahendustega.	Arendusosakond, digiplatvormid
Töötame selle nimel, et Eesti avalikkus eelistaks jätkuvalt uudiste ja spordi jälgimisel kõigil platvormidel ERRi. "Aktuaalne kaamera" on Eesti ühise avaliku ruumi igapäevane maailma mõtestav ühisosa, mis tänu korrespondentide kajastusele panustab Eesti piirkondlikku arengusse. Vajame lisakorrespondente ka väljaspool Eestit.	ERRi uudistetoimetus



2. Hoiame ja edendame eesti keelt ja kultuuri

Tegevused

Seotud programmid ja üksused

Panustame Eesti elanike kultuurilisse ja kogukondlikku ühtekuuluvusse suurprojektide kaudu. Tagame suurprojektide ja eriprogrammide tootmisel kõrge sisulise ja tehnilise kvaliteedi.	ETV, ETV+, raadioprogrammid, digiplatvormid
Toodame vähemalt ühe Eesti inimesi kultuuriliselt kõnetava draamasarja. Suurendame originaalsaadete mahtu televisioonis ja veebis.	ETV, ETV2, ETV+, digiplatvormid
Korraldame ERRi programmide tavapäraest raamidest väljuvaid üritusi, kus inimesed saavad vahetult osaleda ning koos meiega luua ERRi sisu. Otsime koostöökohti erinevate organisatsioonidega (näiteks ülikoolid, muuseumid), et koos spetsiifiliste sihtrühmadega (näiteks noored) sisu luua.	Kõik ERRi programmid
Teeme koostööd Sihtasutusega Kultuurileht, et tuua nende väljaannete veebiväljundid ERR.ee alla.	ERRi uudistetoimetus
Lisame töökohti sporditoimetusse (veeb ja raadio), veebiuudistesse ja portaalidesse (täiendav välistoimetaja, news ja rus täiendavad toimetajad, tarbijaportaali toimetaja), raadiouudistesse (majandusuudiste toimetaja). Kaalume jooksvalt täiendavate teemavertikaalide lisamist portaalide alla.	ERRi uudistetoimetus
Keelenõustamise programmi jätkumine, et hoida ERRis kasutatavat eesti keelt eeskujulikuna.	Kõik programmid, keelenõustaja

3. Jõuame võimalikult paljudeni sõltumata ajast, kohast ja seadmest

Tegevused	Seotud programmid ja üksused
Uuenduslikud ja vahetud turundustegevused.	Kõik programmid ja turundusosakond
Muudame teleõiguste ostu aluspõhimõtteid nii, et need arvestaksid veebi ja järelvaatamise vajadustega. Teeme strateegilised otsused SVOD (<i>streaming video on demand</i> ehk tellitav telekanal) ja FVOD (<i>free video on demand</i> ehk tellitav tasuta videosisu) õigustega sisu edastamise kohta.	Hanketoimetus, õigusosakond, telekanalid, digitaalsed platvormid
Raadioformaate taasavastamine digiplatvormidel. Erinevate podcastide formaatide ja tehniliste lahenduste väljatöötamine ning raadiosisu pikendatud kättesaadavus veebis ja mobiilsetel platvormidel.	Vikerraadio, Raadio 2, Raadio 4
Eakatele mõeldud veebi- ja mobiilirakendus, mis koondab sellele sihtrühmale mõeldud erineva sisu ERRi programmidest, ning milles on ka eakatele tarvilikke lisateenuseid (näiteks nägemis- ja kuulmiskontroll).	ETV, Vikerraadio ja digiplatvormid
Kõnerobotilahenduse väljaarendamine veebi ja mobiilirakenduste jaoks.	Digitaalsed platvormid
Tele- ja raadiosaadete digiteerimise lõpuleviimine ning etenduste ja lavastuste restaureerimine.	Arhiiv, arendusosakond
Kõikide saadete õiguste kindlakstegemine. Uue järelvaatamiskeskonna käivitamine.	Arhiiv, õigusosakond, digitaalsed platvormid
ERRi videoarhiivi kasutuskihi loomine, mis võimaldab varem loodud sisu operatiivsemalt kasutada ja parandab teenuse kvaliteeti.	Arhiiv, IT osakond, arendusosakond
Välisühenduste (internet) kiiruste tõstmine. Pilootprojekt 4K striiming veebis. IPv6 vahemiku kasutuselevõtmise alustamine. Veebistriimide kodeerimisel AV1 või h265 standardi kasutusele võtmine parema pildikvaliteedi eesmärgil. Töökohaarvutite elukaare parandamine. Uue telemaja arvutivõrgu ja IT-lahenduste väljatöötamine ning hanked. ERRi välisveebidele dubleeriva taristu arendamine teises asukohas.	IT osakond, arendusosakond, kõik programmid

<p>Kõigi majas arendatavate infosüsteemide ühtlustamine. Sama funktsiooni ei tohi täita rohkem kui üks infosüsteem. Kasutatavad tehnoloogiad peavad olema tänapäevased ning võimaldama toe pakkumist. Asendada tuleb infosüsteemid, mille tugi on ebamõistlikult kulukas või mille tehnoloogia ei ole enam toekõlbulik.</p>	<p>Arendusosakond, IT osakond</p>
<p>Osakondade koostöö parandamine protsesside määramise kaudu. Arendusosakonnalt tööde tellimine peaks käima kokkulepitud protsesside kaudu. See vähendab oluliselt suhtlemisprobleeme ning kiirendab üldist arendusprotsessi.</p>	<p>Arendusosakond, IT osakond</p>
<p>Vananenud ja dokumenteerimata infosüsteemide täies mahus asendamine. Protsesside standardiseerimine ja sarnaste süsteemide ühendamine.</p>	<p>Arendusosakond, IT osakond</p>
<p>Televisiooni ja elektroonilise side kanalite vastavusse viimiseks ISKE standardiga taotleme lisarahastust. Infoturbe standardiga vastavusse viimise raames kavatses ERR teha järgneva nelja aasta jooksul kuut tüüpi tegevusi, sh:</p> <ul style="list-style-type: none"> • andmete säilimise parem tagamine • võrkude/seadmete/süsteemide/liikluse monitooring ja turvamine • täiendava tööjõu kaasamine uute ülesannete täitmiseks • seadmete, protsesside ja teenuste uuendamine, et täita uusi ülesandeid • litsentsi- ja toepoliitika ning IKT poliitikate täienduse kaudu turvalisuse tõstmine • spetsialistide ja töötajate senisest oluliselt mahukam koolitus, sh kriitilistele süsteemidele sertifitseeritud toe koolitused. <p>Televisiooni poole ja elektroonilise side kanalite vastavusse viimine jätkub ka peale KÜTSi rakendumist 2022-2023 lisarahastuse korral.</p>	<p>Arendusosakond, IT osakond</p>

4. Arendame ERRI organisatsioonina

Tegevused

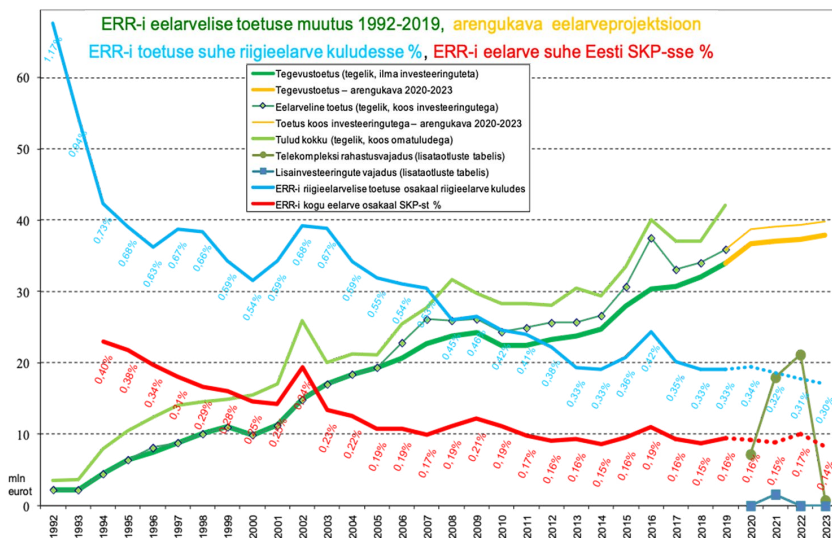
Seotud programmid ja üksused

Parim tööandja oma valdkonna professionaalidele. Selle saavutamiseks on vaja alustada organisatsioonikultuuri muutmist, tööprotsesside, -keskkonna ja -rahuloluanalüüsi.	Kogu ERR
Juhtimiskoolitused ja majasised tegevused juhtimise kvaliteedi ja oskuste muutmiseks. Toetame koolituste ja ühistegevuste kaudu ERRI töötajate oskuste ja pädevuste arendamist ning soodustame pidevalt õppima.	Kogu ERR
Personalispetsialisti rolli ja kaasatuse suurendamine töötajaskonna valikul.	Kogu ERR
Dokumendihalduse kvaliteedi tõstmine ja turvalisuse tagamine. Dokumentide mugavaks digitaalseks arhiveerimiseks Rahvusarhiivi (RA) keskkonda luuakse dokumendihaldussüsteemi arendaja ja RA koostöös vastavad võimalused ja tingimused.	Administratiivosakond, IT ja arendusosakond
Hoiame ajakirjanike ja teiste toimetuse töötajate palgataseme konkurentsivõimelisena, et tagada võimekus palgata igas valdkonnas Eesti parimaid inimesi.	Kõik programmid ja üksused

Eesti Rahvusringhäälingu eelarveprojektsioon

Eelarveprojektsioon lähtub eeldusest, et riigi eelarvestrateegia kinnitamisel ja 2020. aasta eelarve koostamisel arvestatakse ERRi esitatud põhjendatud lisataotlustega. Eelarveperspektiivi halvenemisel võivad jääda saavutamata mõned arengukavaga seatud eesmärgid.

KULUD	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Programmitootmine	24 342	24 343	25 943	26 343	26 743	27 143
Tehnika ja tootmine (sh amort)	9 424	11 258	2 452	12 895	13 450	14 361
Üldosakonnad	3 039	3 230	3 230	3 230	3 230	3 230
Tehnikainvesteeringutega seotud kulud	258	880	965	1 055	1 355	1 003
Telekompleksi arenduse kulud	58	545	2 160	5 400	8 809	225
KULUD KOKKU	37 121	40 871	44 750	48 923	55 743	45 962
TULUD						
Tegevuskuludeks riigieelarvest	32 002	33 902	36 687	37 072	37 297	37 862
Investeeringuteks riigieelarvest	2 017	2 017	9 217	21 617	23 181	2 767
sh tehnoloogia	2 017	2 017	2 017	3 617	2 017	2 017
sh telekompleks			7 200	18 000	21 164	750
Muud sihtfinantseeringud	1 314	2 919	3 065	3 218	3 379	3 548
Teenuste ja toodete müük jt. omatulud	1 787	1 692	1 777	1 866	1 959	2 057
Hoonete & maa müügitulu		1 525			8 200	
TULUD KOKKU	37 121	42 056	50 746	63 773	74 016	46 234
TULEM	0	1 185	5 996	14 850	18 274	272



Viited

1. Van den Bulck, Hilde, Donders, Karen & Lowe, Gregory Ferrell (2018). Public Service Media in the Networked Society. What Society? What Network? What Role? Kogumikus: Gregory Ferrell Lowe, Hilde Van den Bulck, Karen Donders (eds.) Public Service Media in the Networked Society. Göteborg: Nordicom.
2. Kõuts, Ragne (2015) Meedia ja poliitika Kesk- ja Ida-Euroopa riikides. <https://bit.ly/2C135d6>
3. Murdock, Graham (2018) Reclaiming Digital Space. From Commercial Enclosure to the Broadcast Commons. Kogumikus: Gregory Ferrell Lowe, Hilde Van den Bulck, Karen Donders (eds.) Public Service Media in the Networked Society. Göteborg: Nordicom.
4. Hamilton, John Maxwell & Tworek, Heidi J.S. (2016). The Natural History of the News: An Epigenetic Study. Journalism, 18(4): 391-407.

5. Wauters, Dirk, Raats, Tim (2018) Public Service Media and Ecosystem Sustainability. Towards Effective Partnerships in Small Media Markets. Kogumikus: Gregory Ferrell Lowe, Hilde Van den Bulck, Karen Donders (eds.) Public Service Media in the Networked Society. Göteborg: Nordicom.

6. Public Service Media and Information Disorder. Public Media Institutions at a Crossroads:

Visions, Strategies, Tactics.

<https://bit.ly/2XAHWzx>

7. Fake News and Disinformation Online

<https://bit.ly/2FMxhvx>

8. Klaassen, Maia (2018) Vale- ja võltsuudiste avaldamine peavoolumeedias: Eesti meediaväljaannete peatoimetajate selgitused tekkepõhjustele. Tartu Ülikool, ühiskonnateaduste instituut.

<http://dspace.ut.ee/handle/10062/60632>

9. Laube, Kadri 2018 MTÜ Ühiskonnauuringute Instituudi küsitlusuuringute sõnastus ja nende uuringutulemuste kajastus Eesti uudisajakirjanduse veebiväljaannetes.

Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, ühiskonnateaduste instituut.

<http://dspace.ut.ee/handle/10062/60647>

„Televisionisaade ei saa kunagi valmis,
televisionisaade läheb eetrisse“

Mati Talvik



