

EESTI  
RAHVUSRINGHÄÄLINGU  
ARENGUKAVA  
**2021–2024**

---



**EER**

Eesti Rahvusringhääling

# Sisukord

---

ERR – koos kogu Eestiga .....	3
Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi .....	6
Hoiame ja edendame eesti keelt ning kultuuri .....	7
Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe .....	10
Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtuseadmest .....	12
Loomeme ja toodame algupärasest audio- ja videosisu .....	14
Pakume parimat töökohta professionaalile .....	16
ERRi rahastusmudeli areng ja uus telekompleks .....	18
ERR-i rahastusvajadused aastateks 2021-2014 .....	20
Planeeritud tegevused 2021. aastaks .....	22
ERR-i programmid .....	30

# ERR

## koos kogu Eestiga

---

### MISSIOON

Rahvusringhääling arendab, ühendab ja hoiab Eestit. Looime professionaalset ja loominguliselt vaba ajakirjandust.

### VISIOON

Pakume kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eestikeelset ajakirjanduslikku sisu maailmas. Jõuame võimalikult paljudeni ja oleme auditooriumi esimene valik. Organisatsioonina oleme tõhus ja uuenduslik.

### VÄÄRTUSED

Looime professionaalset ja mitmekülgset sisu. Oleme sõltumatud, usaldusväärsed ja uuenduslikud. Kõnetame ja ühendame Eesti ühiskonda.

# **EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU SEADUSEGA SÄTESTATUD EESMÄRKIDE** täitmiseks loob ERR programme, toodab ja vahendab saateid ning korraldab teisi tegevusi, mis ükshaaval või kogumis:

1. toetavad eesti keele ja kultuuri arengut;
2. väärtustavad Eesti riigi ja eesti rahvuse kestmise tagatise ning osutavad asjaoludele, mis võivad ohustada Eesti riigi ja eesti rahvuse püsimist;
3. aitavad kaasa Eesti ühiskonna sotsiaalse sidususe kasvule;
4. aitavad kaasa Eesti majandusliku heaolu ja konkurentsivõime kasvule;
5. aitavad kaasa demokraatliku riigikorralduse edendamisele;
6. selgitavad looduskeskkonna säästliku kasutamise ja jätkusuutliku arendamise vajadust;
7. väärtustavad perekonnal põhinevat ühiskonnamudelit;
8. aitavad kaasa Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalsele jäädvustamisele;
9. tagavad igaühele vabaks eneseteostuseks vajaliku informatsiooni saamise.

Lähtuvalt ERR-ile seadusega pandud ülesannetest, organisatsiooni üksuste ja ühiskondliku nõukoja ettepanekutest ning nende ümber toimunud aruteludest tõstame aastateks **2021-2024 esile järgnevad fookusvaldkonnad koos seonduvate tegevuste ning mõõdetavate eesmärkidega:**

1. Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi
2. Hoiame ja edendame eesti keelt ning kultuuri
3. Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe
4. Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtuseadmest
5. Looame ja toodame algupärast audio- ja videosisu
6. Pakume parimat töökohta professionaalile
7. ERR-i rahastusmudeli areng ja uus telekompleks



# 1 Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi

*“Avalik-õiguslik vorm ongi ERR-ile selleks antud, et seista päevapoliitikast kõrgemal.”*  
(Sten Luiga)

Killustuvas ning polariseeruvas ühiskonnas vajab inimene otsuste tegemiseks ja vabaks eneseteostuseks kvaliteetset ja usaldusväärset infot. Kestlikult pakub seda Eesti meediaväljal vaid ERR. Suurendame ühiskonna sidusust ja aitame kaasa sellele, et iga Eesti elanik tunneks seotust Eesti riigi ja rahvaga, olenemata tema elukohast või sotsiaalmajanduslikust taustast. ERR on helis, pildis ja sõnas kohal kogu Eestis, samuti Euroopas ning maailmas laiemalt.

## Tegevused:

Uudised on iga ajakirjandusorganisatsiooni kese ja seetõttu on oluline tugevdada just uudistetoimetust ning tagada ajakirjandusliku sisu mitmekesisus. ERR-i kui info vahendaja ning maailma mõtestaja roll sõltub professionaalsetest ajakirjanikest, sh korrespondentidest Eestis ja välismaal. Eestit kattev püsiv korrespondentide võrgustik on praegu olemas vaid ERR-il. Peame oluliseks hoida olemasolevaid korrespondente ja tugevdada nende tehnilist võimekust. Organisatsiooniliselt peame silmas, et mistahes paik Eestis on ERR-i jaoks oluline ja väärtuslik.

Sisu mitmekesisusse panustab ka Euroopas ja maailmas toimuva kajastamine, millesse annavad olulise panuse ERR-i püsivad väliskorrespondendid.

2021. aastal toimuvad kohalike volikogude ja presidendi valimised. Ajakirjanduse ülesanne on pakkuda usaldusväärset inforuumi ning tasakaalustatud ja mitmekesisest kajastust nii valimiste eel, ajal kui ka järel.

Analüüsime pidevalt ERR-i programmide sisu ning toetame oma ajakirjanikke professionaalses arengus. Sõnavabadust silmas pidades tagab ERR oma ajakirjanikele turvalised töötingimused ning tugisüsteemi isiklike rünnakute korral.

## Mõõdetavad eesmärgid:

- Avalikkus eelistab uudiste, kultuuri- ja spordisündmuste jälgimiseks ERR-i. Institutsioonide usaldusvääruse uuringu kohaselt usaldab ERR-i vähemalt kolmveerand Eesti elanikest.
- Ebatäpse ja väärinfo vahendamist ei esine või esineb harva. Kvaliteeti ja tasakaalustatust seirab järjepidevalt ajakirjanduseetika nõunik, kes juhib tähelepanu võimalikele kitsaskohtadele.
- Regulaarne seire näitab, et kohalike teemade kajastamine on proportsioonis ülejäänud teemakäsitlustega. Selle eest vastutab uudistetoimetuse ning teeb järelevalvet ajakirjanduseetika nõunik.

## 2 Hoiame ja edendame eesti keelt ning kultuuri

Üleilmastavas meediaruumis on eesti keele- ja kultuuriruumi säilitamiseks väga oluline luua ja vahendada audiovisuaalsisu ning teha seda ilusas eesti keeles. Siin on ERR Eesti tähtsaim kultuurimeedia. Vahendame oma programides parimat osa Eesti ja maailma kultuurist, mõtestame erinevaid kultuurivaldkondade teemasid ja osaleme kultuuripoliitika aruteludes. Jäädvustame ja tutvustame Eesti loovisikute ja kollektiivide loomingut ning muudame tähtsamad kultuurisündmused otseülekannete ja salvestuste kaudu kättesaadavaks kogu maailmas. Igapäevaselt on ERR-i kanalites eetris kultuuriuudiseid ja kultuuri käsitlevad saated. Kultuuriteemade mõtestatud vahendamine panustab tervikuna kultuuriharidusse. Ühtekuuluvustunnet pakuvad suursündmuste ülekanded ning salvestused raadios ja televisioonis.

*„Meil ei pruugi olla  
ühine arvamus, aga ka  
oma eriarvamuse kaudu  
võime olla ühendatud.“*  
(Rein Veidemann)

## Tegevused:

Eesmärkide saavutamiseks toome erinevates ERR-i programmides oleva kultuuri-sisu süstemaatiliselt esile ja võimendame selle jõudmist võimalikult suure publikuni. Selleks uuendame oma töökorraldust ja loome platvormide- ja programmideüleised teemavertikaalid, sh kultuurivertikaali (vt 6. eesmärk). Kultuuritoimetuste koostöö tagab kvaliteetse sisu jõudmise auditooriumini kõigil platvormidel. Seatud ülesannete täitmine eeldab piisavalt vahendeid ning nende asjatundlikku kasutamist. ERR-i ajakirjanikud on eeskujud eesti keele hea kasutamise poolest, kuid see vajab pidevat tuge ja koolitust keelenõustajatelt, kes jälgivad ajakirjanike keelekasutust kõnes ja kirjas.

## Mõõdetavad eesmärgid:

- Avalikkus eelistab kultuuriteemade ja -sündmuste jälgimiseks ERR-i kanaleid.
- Eesti kultuuri seisukohalt olulisemad kultuurisündmused on jäädvustatud. Sündmuste valiku, esitamise ja jäädvustamise vormi üle otsustab ERR-i juhatus koos peatoimetajatega.
- ERR-ile on tagatud piisavad vahendid, et pakkuda Eesti publikule nii omatoodangut kui ka ilusas eesti keeles hankesisu.
- Eesti keele ja kultuuri hoidmise ning edendamise osas annavad ERR-ile positiivse hinnangu eksperdid.





# 3 Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonna- grupe

*“ERR-il on võimalus panna noori suhestuma Eesti ühiskonnaga ning panustada kodanikuks kasvamisse.”*  
(Kristi Liiva)

ERR-i jaoks on oluline kõnetada kõiki ühiskonnagruppe. Just sisuline mitmekesisus ja meediavor-  
mide paljusus tagavad info- ja kultuuri-  
sisu jõudmise võimalikult paljude erineva-  
te ühiskonnaliikmeteni.

Oluline on suurendada venekeelse auditooriumi usaldust ERR-i vastu ning kasvatada regulaarselt ERR-i venekeelset sisu tarbiva auditooriumi hulka.

Migratsiooni tingimustes tuleb mõelda ka kultuuriliselt ja keeleliselt mitmekesise taustaga Eesti elanike peale. ERR pakub Eesti kohta käivat kvaliteetset ja usaldusväärset infot nii vene kui ka inglise keeles, mis toetab meie auditooriumi lõimumist Eesti ühiskonda.

Noorte meediatarbimisharjumused on muutunud ja informatsiooni väärtus omandanud teistsuguse tähenduse. Seetõttu peame ümber mõtestama nii noortele suunatud sisu kui ka viisid, kuidas nendeni jõuda. Arendame oma digiplatvorme (vt 4. eesmärk) ja programmilist sisu teadlikult noort põlvkonda silmas. Tegevustes peame silmas noortelt noortele põhimõtet ehk kasutame selle auditooriumiga koos loomise ning vahetu osalemise võimalusi. Oluline platvorm, mille kaudu lapsed ja noored ERR-i programmidega kokku puutuvad on Lasteekraan.ee, mis seetõttu vajab erilist tähelepanu nii teemavertikaali (vt 6. eesmärk) arendamise kui ka tehnilist arengut silmas pidades.

## **Tegevused:**

Lasteekraan.ee eesmärk on areneda tugevaks ja mitmekülgeks voogedastuskeskkonnaks, mis arvestab kasutajate tarbimisharjumusi ja tagasisidet.

Kasvatame auditooriumi uudse audiovisuaalse sisu (nt lasteuudised) ja kaasavate tegevuste ning mängude kaudu. Samal põhimõttel loome ja vahendame sisu ka ERR-i raadio- ja teleprogrammides, mis koondub Lasteekraan.ee lehele.

Keskfond pakub õpetlikke ja mängulisi eestikeelseid tegevusi, et tagada eesti keele ja kultuuri hoidmine olenemata laste koduriigist.

Venekeelse auditooriumi teadlikkust ja usaldust ERR-i suhtes on oluline suurendada. Võimendame ERR-i erinevate venekeelsete programmide sisu ristmeedia toel ja sidustame Raadio 4, telekanali ETV+ ja uudisteportaali rus.err.ee töövood. Soovime arendada venekeelsele auditooriumile suunatud digikeskkondi, milleks vajame lisavahendeid.

## Mõõdetavad eesmärgid:

- Lasteekraan.ee kasvatab oma auditooriumi kahe aasta jooksul vähemalt kolmandiku jagu.
- Raadio-ja teleprogrammid pakuvad mitmekülgset lastele ja noortele mõeldud sisu, mis leiab väljundi ka Lasteekraan.ee lehel.
- ERR-i digiplatvormide arendustes on arvestatud laste ja noortega ning loodud personaliseerimisvõimalused eakohase sisu turvaliseks tarbimiseks.
- Kasvatame venekeelse auditooriumi hulgas igapäevaselt ERR-i sisu tarbijate hulka. Venekeelse auditooriumi usaldus ERR-i vastu kasvab.



# 4 Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtu-seadmest

*“Voogedastus on ERR-i uus programm, mis vastab inimeste huvidele ja vajadustele.”*  
(Ilmar Raag)

Meedia tarbimisharjumused mitmekesisuvad ning ühes sellega muutuvad ka meedia tehnilised, juriidilised ja sotsiaalsed aspektid. ERR suudab meediatrendide muutustega kaasas käia paindlikult ja arenevalt. Eesti meediamastikul defineerib just ERR neid muutusi ning on sageli esimene uuenduste katsetaja ja kasutuselevõtja.

Selleks, et jõuda võimalikult erinevate auditooriumirühmadeni, peab ERR-i sisu olema võimalikult kasutajasõbralikult kättesaadav nii Eestis kui ka välismaal. Üleilmsete meediavahendusplatvormide ja sotsiaalmeedia konkurentsi tingimustes vajame keskkonda, mis aitaks esile tõsta Eesti algupärast, sh eestikeelset, meediasisu. Uue põlvkonna platvorm on oluline ka kultuurimälu seisukohalt, kuna pakub ühes värske loominguga ligipääsu ERR-i arhiivile ja kultuurilistelt olulistele suursündmustele.

Meediavormide paljusus eeldab traditsioonilise meedia uues vormis kättesaadavaks tegemist. Lineaarsed tele- ja raadiokanalid on tehnilist arengut arvestades stabiilse auditooriumiga, mistõttu saab ERR auditooriumit kasvatada voogedastuse valdkonnas. Kui me ei lähe selle valdkonna tehnilise arenguga kaasa, liigub Eesti auditoorium rahvusvaheliste vahendajate meediatoodete juurde ning sellega kaotab kogu Eesti meediaturg. Võrdvärselt oluline on tagada nii sisuline kui ka tehniline mitmekesisus.

## **Tegevused:**

ERR-i voogedastuskeskkond saab aastal 2021 olema Eesti meediamastiku uuenduslikem, kuid vajab just siis sisulist ja kiiret edasiarendamist.

Digikeskkondade arendamine ei saa tulla sisu ja teiste platvormide arvelt [vt 5. eesmärk]. Selleks, et luua kaasaegsetele keskkondadele sisu ning hoida seda tehniliselt toimivana on vaja praegusest suuremat baasrahastust.

Tehnilise arenduse oluline suurprojekt on ERR-i uus telekompleks, mille projekteerimistööd valmivad aastal 2021. Hiljemalt 2021. aastaks peab valitsus tagama reaalse rahastuse selleks, et alustada ehitustegevusega (vt 7. eesmärk).

Digikeskkondade arenguga käib kaasas pidev investeeering infotehnoloogilistesse arendustesse ja nende hooldusesse. Selleks, et pakkuda kaasaegset kasutajamugavust ning personaliseeritud lahendusi, peame arendama analüütikat ja suurendama oma IT arendusvõimekust.

Tehnilistest arendustest jätkame IP-põhisele signaaliedastustehnoloogiale üleminekuga tele- ja raadiotootmises. Parandame tele- ja raadioprogrammide tootmise ja edastamise varustuskindlust Selleks virtualiseerime tootmistehnoloogiat ja arendame kohalikul pilvetehnoloogial tuginevaid lahendusi. Katsetame laiatarbetehnoloogia standarditele toetuvaid tootmislahendusi, et parandada kasutajamugavust ja vähendada tehnilisest toest sõltumist. Digitaalse kultuuripärandi pikaajaliseks säilitamiseks hoiustame osa ERR-i arhiivist teises geograafilises lokatsioonis. Tõstame küberturvalisust viies teenused järk-järgult vastavusse infoturbe standardiga. Tõstame infoturbealast teadlikkust püsivate koolitustega.

## Mõõdetavad eesmärgid:

- ERR-i sisu on mugavalt ja operatiivselt kättesaadav enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel.
- ERR-iga on lähiaastate perspektiivis nädalas kontaktis vähemalt 1,5 miljonit eesti, vene või inglise keelt kõnelevat inimest Eestis ja välismaal.
- Tehnoloogiliste arendustega on paranenud tele- ja raadioprogrammide varustuskindlus, kasutajamugavus ning tehnilisest toest sõltumine.
- Üle on mindud IP-põhisele signaaliedastustehnoloogiale ning saavutatud märkimisväärne edasimineku pilvetehnoloogia rakendamisel tootmisprotsessides.



# 5 Loome ja toodame algupärast audio- ja videosisu

Üleilmsed meediavahendusplatvormid pakuvad üha enam sarju ja filme, kuid kultuuriliselt ja keeleliselt ühendavaid draamasarju ning filme saavad Eesti auditooriumile pakkuda üksnes kodumaised tootjad. Siin on ERR-il oluline roll kogu meediasüsteemis. Oluline on otsida võimalusi kaastootmiseks kohalike produktsioonifirmade ja filmitootjatega, telekommunikatsioonifirmadega ning teha piiriülest koostööd teletootjatega välisriikides.

Arvestades taskusaadete (podcastide) üldist populaarsuse kasvu maailmas, panustame raadiosaadete arendusse, loome ja salvestamise kõrge taseme ning mitmekülgse sisuga raadio- ja taskusaateid ning vahendame rahvusvahelises koostöös kontserdiülekandeid.

## Tegevused:

Teeme sarjade tootmise või kaastootmise osas strateegilisi valikuid, et lisaks kohalikule auditooriumile kõnetaks need ka publikut mujal riikides. See annab võimaluse viia Eesti teletoodang laiema auditooriumini.

Loome kvaliteetset raadiosisu erinevatele kuulajagruppidele ja salvestame Eesti algupärandit, sh lavastuslikku sisu (nt Öhtujutud, Raadioteater, Ööülikool ja Laste ööülikool). Rahvusvahelises koostöös pakume kodu- ja välismaisele publikule kvaliteetseid raadio kontserdiülekandeid koostöös Euroopa Ringhäälingute Liiduga (EBU).

On oluline, et Eesti filmid, mis saavad tootmisraha Eesti riigilt, jõuaksid vabalevis vaatamiseks ka ERR-i. Seda saab tagada seaduse muutmise või lisaraha leidmisega, et ERR saaks olla pakkumises konkurentsivõimeline.

Eestikeelsete draamasarjade tootmine ja näitamine on oluline ühiskonna sidustamise ja kultuuriloomse seisukohalt. Originaaltootangu ja kvaliteetsarjade loomiseks ei ole Eesti meediamaastikul piisavalt raha. Üks lahendus oleks eraldada sihtotstarbelist lisaraha ERR-i baasrahastusse.

ERR soovib Eesti filmipoliitika arengus kaasa rääkida, nagu seda teevad enamik avaõiguslikest telejaamadest Euroopas. Meie eeskujud on Põhjamaad, kus avaõiguslikud telejaamad on arvestatavad kaastootjad ja kaasfinantseerijad nii filmidele kui ka sarjadele.

### **Mõõdetavad eesmärgid:**

- ERR osaleb igal aastal vähemalt ühe uue draamasarja tootmises ja vaatajateni toomises.
- ERR-il on rahaline võimekus osta näitamisõigusi Eestis toodetud filmidele ja sarjadele.
- ERR-il on piisavalt vahendeid, et arendada uusi žanre ja formaate.

*“Vajadus luua televisiooni kui reitingutepõhise võistlusareeni vaate kõrvale ka kõigi eestikeelsete telejaamade, teletootjate ja telekomide poolt loodava kultuuriruumi ühisvaateline käsitus on meie oma televisiooni jätkusuutlikkuse küsimus.”*  
(Hagi Šein)



# 6 Pakume parimat töökohta professionaalile

*“ERR on organisatsioonina tugev, see paistab välja ja suurendab organisatsiooni usaldusväärsust. Kõige alus on hea, tugev ja mõjukas ajakirjandus.”*  
(Merit Kopli)

ERR seab Eesti meediamaastiku kvaliteedistandardi ja peaks selleks olema organisatsioonina kaasaegne ja arenev, töödandjana ihaldusväärne, kuid ka nõudlik. ERR-i sisulise, tehnilise ja administratiivse kvaliteedi tagavad oma ala parimad professionaalid. Parima töökeskkonna loomine nõuab pidevat organisatsioonikultuuri analüüsimist, töökeskkonna ja -korralduse ülevaatamist ning vastavalt vajadustele muutmist.

Läbimõeldud ja jätkusuutlik töötajaskonna järelkasv on oluline nii ERR-i kui ka kogu Eesti meediamaastiku jaoks. Nii ajakirjanike kui ka tehniliste töötajate järelkasvu pärast tunneb ERR üha kasvavat muret. Seepärast seame eesmärgi mõtelda süstemaatiliselt järelkasvu väljaõpetamisele. Vähem oluline pole noorte väljaõpetatud professionaalide väärtustamine ning neile organisatsioonisiseste arenguvõimaluste pakkumine.

Nii ERR-i kui ka töötaja isikliku arengu seisukohalt tuleb töötajatele leida viise õppimiseks toimetuste vahel liikudes. Inimkapitali panustamine eeldab raha, et pakkuda konkurentsivõimelist palka ning erinevaid motivatsioonipaketi hüvesid.

## **Tegevused:**

ERR arendab koostööd toimetuste vahel, et luua platvormide-üleseid lahendusi. Seniste parimate praktikate analüüsi tulemusena on kavas arendada välja platvormide- ja toimetuste-üleised teemavertikaalid, mis arvestavad olemasolevate toimetustega. Taoliste tööprotsesside väljatöötamine on pikaajaline ja sellega tuleb aegsasti alustada, et teemavertikaalid saaksid käivituda uude telemajja kolimisel. Tervikuna aitab teemavertikaalide loomine kaasa ladiusamale koostööle toimetuste vahel ning pakub ajakirjanikele võimalust töötada erinevates toimetustes ja eri platvormidel.



## Mõõdetavad eesmärgid:

- Analüüsime tööprotsesse ja kasutame saadud infot uute teemavertikaalide põhiste töövoogude arendamiseks. Selle protsessi eest vastutavad toimetuste juhid ning seda seirab siseaudiitor.
- ERR organisatsioonina tagab ajakirjanikele ja tehnilistele töötajatele võimalused kvaliteetse ajakirjanduse loomiseks ja vahendamiseks avalikkusele; see on mõõdetav töötajate tagasisideküsitluste ning majaväliste ekspertide analüüside kaudu.
- Toetame järelkasvu leidmist, arendamist ja motiveerimist läbimõeldud talendi- ja arenguprogrammide kaudu.



# 7 ERRi rahastusmudeli areng ja uus telekompleks

Mitmekesine sisu ning professionaalsed inimesed selle sisu loomiseks nõuavad vahendeid, sh raha. Riigikontroll on juhtinud tähelepanu, et ERR-i senine rahastusmudel, kus märkimisväärne osa sisu tootmise rahast tuleb projektipõhiselt või lisataotlustena, ei ole jätkusuutlik ning seab ohtu ERR-i programmide kvaliteedi, stabiilsuse ja ajakirjandusliku sõltumatuse.

Tänase rahastusmudeli jätkudes, mille puhul baasrahastus kasvab vaid üksikute sihtotstarbeliste lisafinantseeringute võrra, jääb üldise kulubaasi kasvades järjest vähem vahendeid originaalsisu tootmiseks. Oma rolli jätkuvaks täitmiseks ühiskonnas vajab ERR rahastusmudelit, mis tagaks ühiskonna üldise arenguga proportsionaalselt kasvava baasrahastuse.

## Tegevused:

ERR-i sõltumatuse tagamiseks ja strateegiliste eesmärkide täitmiseks peab ERR-i baasrahastus suurenema vähemalt Euroopa Liidu keskmise tasemeni (0,18% SKTst) ja edaspidi kasvama proportsioonis ühiskonna majandusliku arenguga. Rahvusringhääling peab pakkuma sisukat tervikprogrammi, mitte pelgalt täitma erameedia katmata jäävaid teemasid. Eesti-suurusel väikeriigil on seda tarvis oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Rahastamise tase peab olema seotud riigi majandusliku arengutasemega (näiteks protsendiga eelarvetuludest) ja olema suhtarvuna SKTsse pigem kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest.

Ühtlasi tagaks see võimekuse investeerida piisaval määral tehnoloogilist kvaliteeti, toimepidevust ning turvalisust tagavatesse projektidesse.

*“ERR on demokraatia kants, Eesti meediaruumi tasakaalu hoidja. ERR vajab sõltumatut ja stabiilset rahastusmudelit.” (Indrek Neivelt)*

## **Mõõdetavad eesmärgid:**

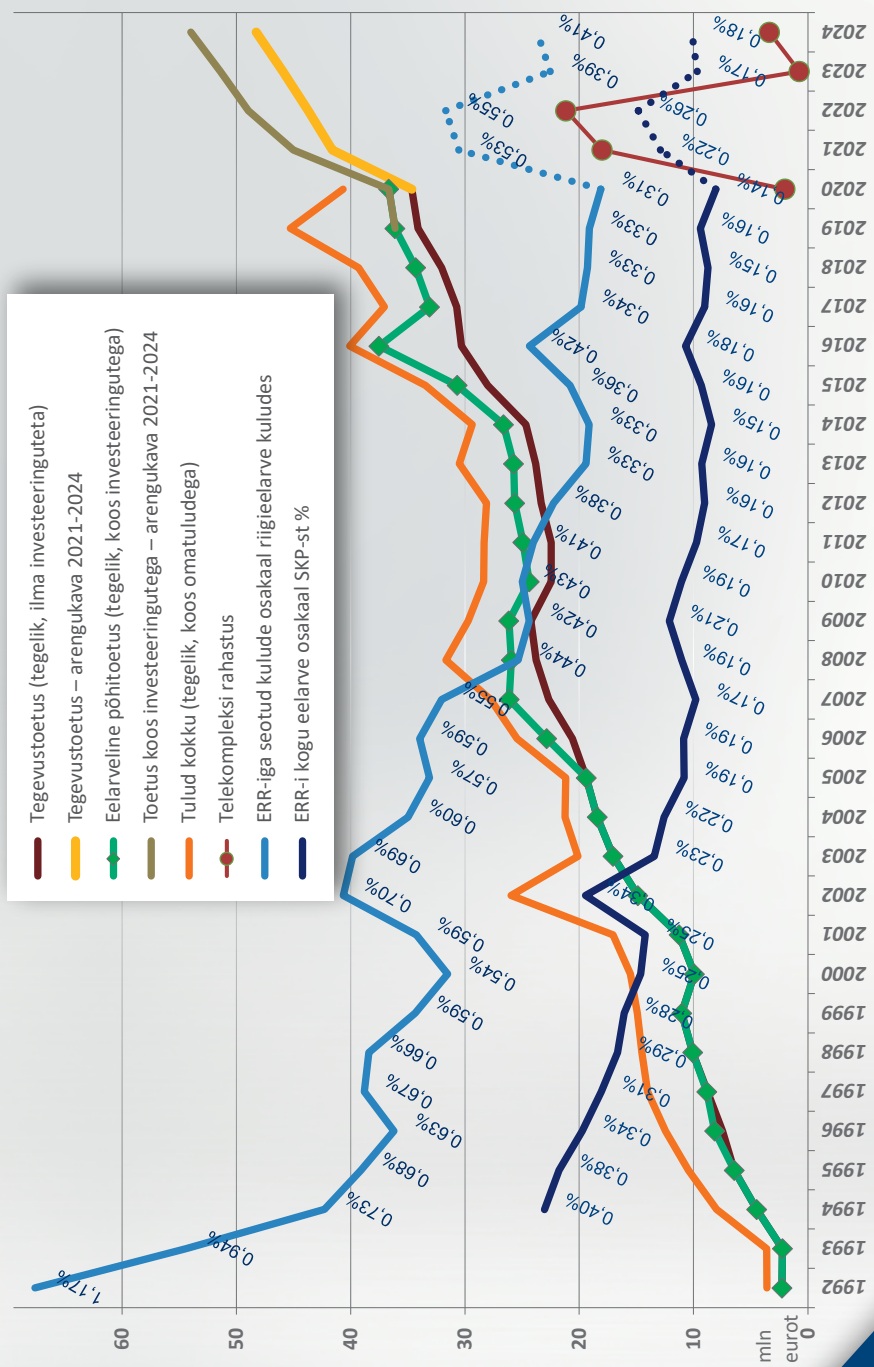
- ERR-i rahastus on vähemalt EBU liikmete rahastuse keskmisel tasemel (0,18% SKTst).
- Tehnoloogia uuendamiseks ja töökorras hoidmiseks on igal aastal kasutada viis miljonit eurot praeguse kahe miljoni euro asemel.
- Tagatud on uue telekompleksi tehnilise siustuse kasutusrendi maksed alates 2024. aastast 3,4 miljoni euro ulatuses aastas.



# ERR-i

## rahastusvajadused aastateks 2021-2024

	2020	2021	2022	2023	2024
Tegevuskuludeks riigieelarvest	34 591	41 600	43 718	45 933	48 250
Investeeringuteks riigieelarvest	2 018	23 000	26 394	6 220	9 080
sh tehnoloogia	2 018	5 000	5 230	5 470	5 720
sh telekompleks		18 000	21 164	750	3 360
Muud sihtfinantseeringud	3 022	2 000	2 100	2 205	2 315
Teenuste ja toodete müük jt. omatulud	1 410	1 481	1 555	1 633	1 714
Hoonete & maa müügitulu			8 200		
<b>RAHASTUS KOKKU</b>	<b>41 041</b>	<b>68 081</b>	<b>81 967</b>	<b>55 991</b>	<b>61 360</b>



# Lähtuvalt eel- sõnastatust planeerib ERR 2021. aastaks järgnevad tegevused:

1 Tagame ühtse ja  
kvaliteetse informuimi

## SEOTUD KÕIK ERR-I PROGRAMMID.

<b>Tegevused:</b>	<b>Mõõdetavad tulemused:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uudiste- ja päevakajaliste saadete toimetuse tagab stabiilselt mitmekesise ning tasakaalustatud kajastuse Eestis ja maailmas toimuva kohta (sh tugevdame korrespondentide võrgustikku).</li><li>• Pakume 2021. aastal toimuvatest valimistest mitmekesist kajastust, mis esindab erinevaid arvamusi ja seisukohti.</li><li>• Loomme täiendava Euroopa korrespondendi (rowing correspondent) koha. See korrespondent reageerib operatiivselt sündmustele ning tegutseb välistoimetajana Tallinnas.</li><li>• Tagame ajakirjanikele töötingimused professionaalseks ajakirjandustööks.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avalikkus eelistab uudiste, kultuuri- ja spordisündmuste jälgimiseks ERR-i.</li><li>• Institutsioonide usaldusvääruse uuringu kohaselt usaldab ERR-i vähemalt kolmveerand Eesti elanikest.</li><li>• Ebatäpse ja väärinfo vahendamist ei esine või esineb harva.</li><li>• Kvaliteeti ja tasakaalustatust seirab järjepidevalt ajakirjanduseetikaga nõunik, kes juhib tähelepanu võimalikele kitsaskohtadele.</li><li>• Regulaarne seire näitab, et kohalike teemade kajastamine on proportsioonis ülejäänud teemakäsitlustega.</li></ul>

## 2 Hoiame ja edendame eesti keelt ning kultuuri

### SEOTUD KÕIK ERR-I PROGRAMMID.

<b>Tegevused:</b>	<b>Mõõdetavad tulemused:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vahendame ja jäädvustame eesti kultuuri ja keele säilitamise ja arendamise seisukohalt olulisi sündmusi.</li><li>• Võimendame ERR-i pakutavat kultuurisisu platvormideülele (sh nt platvormideülele kultuuri teemavertikaali loomine).</li><li>• Oleme eesti keele kasutamisel eeskujuks kogu ühiskonnale ja tellime regulaarselt ekspert-hinnanguid ERR-i ajakirjanike keelekasutuse kohta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avalikkus eelistab kultuuriteemade ja -sündmuste jälgimiseks ERR-i kanaleid.</li><li>• Eesti kultuuri seisukohalt olulisemad kultuurisündmused on jäädvustatud.</li><li>• ERR-ile on tagatud piisavad vahendid, et pakkuda Eesti publikule nii omatoodangut kui ka ilusas eesti keeles hankesisu.</li><li>• Eesti keele ja kultuuri hoidmise ning edendamise osas annavad ERRile positiivse hinnangu eksperdid.</li></ul>

# 3 Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe

## SEOTUD KÕIK ERR-I PROGRAMMID.

Tegevused:	Mõõdetavad tulemused:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pakume mitmekesisist meedia- ja ajakirjandussisu erinevatele ühiskonnagruppidele, millest iseäranis oluliseks peame venekeelse elanikkonna ja noorte kõnetamist.</li><li>• Arendame platvormideülest koostööd ja digikeskkondi, mis toetavad venekeelse sisu paremat esitamist.</li><li>• Arendame digikeskkondade kasutajamugavust lähtuvalt tänapäevastest kriteeriumidest (sh personaliseeritus ja intuiitivne kasutajakogemus).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lasteekraan.ee kasvatab oma auditooriumi kahe aasta jooksul vähemalt kolmandiku jagu.</li><li>• Raadio ja teleprogrammid pakuvad mitmekülgset lastele ja noortele mõeldud sisu, mis leiab väljundi ka Lasteekraan.ee lehel.</li><li>• ERR-i digiplatvormide arendustes on arvestatud laste ja noortega ning loodud personaliseerimisvõimalused eakohase sisu turvaliseks tarbimiseks.</li><li>• Igapäevaselt ERR-i programme jälgiv venekeelne auditoorium on kasvanud koos usalduse ja tuntuse tõusuga.</li></ul>



# 4 Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtu-seadmest

## SEOTUD KÕIK ERR-I PROGRAMMID.

<b>Tegevused:</b>	<b>Mõõdetavad tulemused:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arendame nii sisult kui ka tehniliselt edasi ERR-i voogedastuskeskkonda.</li><li>• Tagame ERR-i programmide sisu mugavalt ja kestlikult kättesaadavuse Eestis ja välismaal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ERR-i sisu on operatiivselt kättesaadav enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel.</li><li>• ERR-iga on lähiaastate perspektiivis nädalas kontaktis vähemalt 1,5 miljonit eesti, vene või inglise keelt kõnelevat inimest Eestis ja välismaal.</li><li>• Tehnoloogiliste arendustega on paranenud tele- ja raadioprogrammide varustuskindlus, kasutajamugavus ning tehnilisest toest sõltumine.</li><li>• Üle on mindud IP-põhisele signaaliedastustehnoloogiale ning saavutatud märkimisväärne edasimineku pilvetehnoloogia rakendamisel tootmisprotsessides.</li></ul>

# 5 Looma ja toodame algupärast audio- ja videosisu

## SEOTUD KÕIK ERR-I PROGRAMMID.

<b>Tegevused:</b>	<b>Mõõdetavad tulemused:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Looma ja toodame eesti draamasarju ja filme.</li><li>• Katsetame ja arendame uusi žanre ja formaate päevakajalises sisus ja publitsistikas.</li><li>• Looma ja salvestame kõrge taseme ja mitmekülgse sisuga raadio- ja taskusaateid, sh salvestame ning vahendame eesti algupärandit.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ERR osaleb igal aastal vähemalt ühe uue draamasarja tootmises ja vaatajateni toomises.</li><li>• ERR-il on rahaline võimekus osta näitamisõigusi Eestis toodetud filmidele ja sarjadele.</li><li>• Raadios lavastame ja salvestame uusi kuuldemänge ja järjejutte ning ööülikooli loenguid vähemalt eelnevate aastatega samas mahus.</li><li>• ERR-il on piisavalt vahendeid, et proovida ja arendada uusi žanre ning formaate.</li></ul>

# 6 Pakume parimat töökohta professionaalile

## SEOTUD KÕIK ERR-I ÜKSUSED.

Tegevused:	Mõõdetavad tulemused:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arendame välja teemavertikaalid, loome ERRi teaduse teemavertikaali laiendusena ka venekeelse osa.</li><li>• Loomes järelkasvu toetamiseks talendiprogrammi, milles on kolm aastase tähtajaga tasustatud praktikandikohta. Talendiprogramm toetab väljaõppe ning mentorlusega uute töötajate professionaalset arengut. Andekamatel talendiprogrammi läbinutel avaneb võimalus saada tähtajatu tööleping ERR-iga, mille tingimus on töötada teatud aeg ERR-is. Talendiprogramm eeldab raha väljaõppekuludeks.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Platvormide- ja toimetustevaheline koostöö on paranenud. Hinnangu tulemusele annab rahuoluküsimustik ja auditooriumi tagaside.</li><li>• ERR on tööturul hinnatud tööandja, mida kinnitavad ka uuringud.</li><li>• ERR-i töötajad on tööga rahul, see on mõõdetav töötajate tagasisideküsitluste kaudu.</li></ul>

# 7 ERRi rahastusmodeli areng ja uus telekompleks

## SEOTUD RIIGIKOGU, VALITSUS, ERR-I NÕUKOGU JA JUHATUS

<b>Tegevused:</b>	<b>Mõõdetavad tulemused:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ERR-i baasrahastus sisu tootmiseks ja tehniliseks arenguks kasvab vähemalt EL-i keskmise tasemeni (0,18% SKT-st) ning lahendatud on uue telekompleksi finantseerimisküsimused.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ERR-i rahastus on vähemalt EBU liikmete rahastuse keskmisel tasemel (0,18% SKTst).</li><li>• Sealhulgas on tehnoloogia uuendamiseks ja töökorras hoidmiseks igal aastal kasutada viis miljonit eurot praeguse kahe miljoni euro asemel.</li><li>• Tagatud on uue telekompleksi ehituse finantseerimine ning tehnilise sisustuse kasutusrendi maksed alates 2024. aastast 3,4 miljoni euro ulatuses aastas.</li></ul>



# ERR-i programmid

## ETV

ETV on Eesti elanikele kõige olulisem ja usaldusväärsem telekanal, nn kogu rahva telekanal. ETV tõstatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning teeb seda ajakirjanduslikult ja tehniliselt kõrgel tasemel. ETV-l on peaaegu ainsana Eestis võimekus toota suurprojekte ja eriprogramme, mis ühendavad väärtuspõhiselt erinevaid ühiskonnagruppe. Olulised on sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuurisündmused ning kvaliteetne meelelahutus.

## ETV2

ETV2 pakub alternatiivina ETV-le perekeskset laste- ja haridusprogrammi ning intrigeerivat kultuuri- ja meelelahutussisu. ETV2 eesmärk on pakkuda mitmekülgset vaatamist ja mõtestatud kunstilisi elamusi, mis annavad vaatajale võimaluse oma maailmapilti rikastada – end harida ja ammutada inspiratsiooni.

## ETV+

ETV+ on venekeelne telekanal, mis on eeskätt suunatud venekeelsele kogukonnale Eestis, aga ka eestlastele ja digitaalmeedia vahendusel välismaalastele, kes on huvitatud Eesti elust. Kanali eesmärk on anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eestis toimuva kohta, tagada erinevatele arvamustele ja seisukohtadele diskussiooniplatvorm, pakkuda kvaliteetset valikut maailma uudistest, spordisündmustest ning filmi- ja meelelahutusprogrammist.

## Vikerraadio

Vikerraadio on usaldusväärne ja asjalik Eesti elu peegeldaja ning kuulajale mõnus kaaslane. Laiale auditoriumile suunatud Eesti suurim raadioprogramm liidab ühiskonda, käsitleb ja mõtestab inimeste igapäevaelu ning ühiskonnas toimuvat meil ja maailmas ning pakub mitmekülgset kvaliteetmuusikat. Vikerraadio ühendab Eesti raadiokultuuri parimad traditsioonid ja professionaalse ajakirjanduse uute ideede ja tehniliste lahendustega.

## Raadio 2

Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. See on Eesti kõige olulisem platvorm noorte ja andekate artistide arenguks. Kanalil on oluline roll peavoolust erinevate stiilide toetamisel.

## Klassikaraadio

Klassikaraadio programm pakub kuulajatele kultuuriteemalisi sõnasaateid ja kvaliteetmuusikat. Suures mahus vahendatakse kontserdiülekanetes klassikalist muusikat, džässi ja etnomuusikat. EBU raames toimub koostöö teiste riikide raadiotega.

## Raadio Tallinn

Raadio Tallinn vastab nõudlikule muusikamaitsele. Eesti džäss ja kvaliteetlevimuusika pakub rikkalikke meeleolusid kuulajatele pealinnas ja selle lähiümbruses ning internetis üle kogu maailma.

## Raadio 4

Raadio 4 on professionaalseim ja usaldusväärseim venekeelne ajakirjandusväljaanne Eestis. Lisaks traditsioonilisele ja mitmekesisele raadioprogrammile luuakse üha enam uuenduslikku ja originaalset sisu digitaalmeedia platvormidele.

## Raadioteater

Raadioteater loob tänapäevase audioesteetika-ga teoseid ERRi raadioprogrammidele, salvestab Eesti näitlejate häält ning tutvustab ja arendab algupärast dramaturgiat. Pea ainsana Eestis on raadioteatril professionaal-sed oskused auditiivsete teoste ja erakordse helipildi loomisel.

## Veebiväljaanne ERR.ee

Veebiväljaanne ERR.ee pakub uudiseid ja publitsistikat ning arendab edasi teistes programmides olevat päevakajalist sisu. Teemaportaalid rikastavad uudis-meedia sisu arvamuse, kultuuri, teaduse ja kvaliteetse meelelahutusega.

## ERRi digitaalsed platvormid

ERRi digitaalsed platvormid tähendavad nii järelvaatamise kesk-kondi, veebiväljaannet kui ka mobiilirakendusi. Programmide järel-vaatamiskeskonnad annavad auditooriumile võimaluse tarbida tele-ja raadiosisu talle sobival ajal. Mobiilirakendused tagavad sisu kättesaadavuse sõltumata ajast, kohast ja seadmest.



**ERR**

Eesti Rahvusringhääling