



22.02.2008

Valdo Pandi nimelise ajakirjanduspreemia konkurss

Allar Jõks ERR-is: "Meedia ei tohi unustada"

Marite Kallasma: "Motivatsiooni kui palju"

Mall Mälberg läheks ümbermaailmareisile

Meediatund: vastukajad ja salaplaan

ERR koolitustegevus aastal 2008

Uuringukeskuse tegemistest

Jaauarikuu vaadatavus

Suusapäev on tulekul

ETV30

Personaliteated

Arhiiv

Valdo Pandi nimelise ajakirjanduspreemia konkurs

Käesoleval aastal taaselustas Eesti Rahvusringhäälingu juhatus 1980. aastal asutatud Valdo Pandi nimelise ajakirjanduspreemia.



Preemia väljaandmise eesmärgiks on jäädvustada Valdo Pandi mälestust ja tunnustada loominguliselt silma paistnud ning tuntud tegevajakirjanikke ühiskonnale oluliste teemade professionaalse ja uudse käsitlemise eest.

Laureaadi väljaselgitamiseks moodustas Rahvusringhäälingu juhatus žürii, kes koostab protseduurireeglid ja esitab ajakirjanduspreemia kandidaadi juhatussele kinnitamiseks.

Žürii koosseisu kuuluvad: Rein Järlik (žürii esimees), Hagi Šein, Mati Talvik, Riina Eentalu, Priit Hõbemägi, Raivo Suni, Margit Kilumets ning Tiit Kimmel.

Kõik töötajad saavad kandidaate esitada kuni 23. aprillini. Preemia antakse üle 30. mail hooaja lõpetamisel Lillepaviljonis. Žürii otsuse langetamise aeg jääb kahe nimetatud tähtaja vahele.

Järgnevalt on toodud Valdo Pandi nimelise ajakirjanduspreemia statuut:

- 1.** Valdo Pandi nimeline (edaspidi Pandi-nimeline) preemia väärtustab ajakirjanduse arendamist ja hoidmist Eesti Rahvusringhäälingus.
- 2.** Pandi-nimeline ajakirjanduspreemia määratakse Eesti Rahvusringhäälingu (edaspidi ERR) juhatusse otsusega loominguliselt eriti silma paistnud ning avalikkuses tuntud ja tunnustatud tegevajakirjanikule ühiskonnale oluliste teemade professionaalse ja uudse käsitlemise eest.
- 3.** Pandi-nimelise ajakirjanduspreemia konkursi kuulutab ERRi juhatus välja iga aasta 21. jaanuaril – Valdo Pandi sünniaastapäeval – ning preemia saaja nimi tehakse avalikkusele teatavaks Rahvusringhäälingu hooaja lõpetamise tseremoonial.
- 4.** Pandi-nimelise ajakirjanduspreemia kandidaadiks saab esitada televisiooni- või raadioajakirjaniku tema viimase kolme aasta ajakirjandusliku töö eest.
- 5.** Pandi-nimelise ajakirjanduspreemia kandidaate võivad esitada kõik ERRi töötajad aadressile ester.magi@err.ee. Esitamise tähtaeg on iga aasta jüripäev, **23. aprill**.
- 6.** ERRi juhatus moodustab žürii, kes koostab protseduurireeglid ja esitab valitud kandidaadi juhatussele kinnitamiseks.
- 7.** Žürii liikmed nimetab ERRi juhatus kuu aja jooksul, alates konkursi väljakuulutamisest.
- 8.** Pandi-nimelise ajakirjanduspreemia suurus on 6 (kuus) Eesti eelmise aasta keskmist brutopalka, millest peetakse kinni seaduses sätestatud maksud ja maksed.
- 9.** Pandi-nimelise ajakirjanduspreemia saab ajakirjanikule määrata ühel korral.

Allar Jõks ERR-is: "Meedia ei tohi unustada"



11. veebruaril kohtus õiguskantsler Allar Jõks Rahvusringhäälingu inimestega. Tegu oli taustabriifingu vormis kohtumisega, mille eemärk oli saada 7. märtsil ametist lahkuvalt õiguskantslerilt mitteametlikku ülevaadet tema tegevusest.

Raadio 1. studios toimunud kohtumisel rõhutas Jõks, et peab suureks probleemiks, et endiselt eelistab Eesti poliitiline eliit majanduskasvu liigselt sotsiaalsele turvalisusele. "Vaikiv enamus on uppunud, kes tegelikult abi vajavad," ütles Jõks. Vastuseks küsimusele oma maailmavaate kohta vastas Jõks, et see kaldub sotsiaalsema suuna poole. Samas ei ole tal valimistel olnud võimalik valida nende erakondade poolt, kes sellist ideoloogiat väljendavad.

Poolteist tundi kestnud kohtumise vältel nimetas Jõks korduvalt, et olulistest küsimustest ei toimu piisavalt avalikku debatti. Seetõttu tuleb vastata eitavalt küsimusele, kas Eestis on avatud ühiskond. Müra tekitamiseks lükatakse esiplaanile diskussiooni "ebaratsionaalsete küsimuste üle", nagu hümni ja lipu temaatika, millest ka osa meediast innukalt kinni haarab.

Jõksi hinnangul on poliitilise eliidi tegevus suunatud diskussiooni suretamisele. Ühe näitena tõi ta peaminister Ansipi 2007. a. suvel toimunud rünnaku statistikaameti pihta. Kui uuringutulemused võimalolijatele ei meeldi, kostab kriitika. Milline ametnik peale seda julgeb ebapopulaarsete tulemustega avalikkuse ette tulla, küsis Jõks.

Suletuse ja sõnavabaduse piiramise suunas liikumise märkidena nimetas Jõks ka nn Delfi eelnõud ja Pihli pronksipaketti. Samuti tipp-poliitikute halvustavat suhtumist mittetulundusühingutesse (Ligi: "talendid mittetulundusühingutest").

"Meedia ei tohi unustada," rõhutas Jõks. "Te peate ebameeldivaid küsimusi ikka ja jälle küsima!"

Eriti tähtis on see olukorras, kus näiteks erakondade rahastamise üle piisav kontroll puudub. Avalikusse paiskuvad kahtlused, aga midagi ei juhtu. Varsti ununeb kõik. Aga siiski tuleks uuesti ja uuesti küsida: kuidas saab nooruke kandidaat 17 000 kroonise valimiskampaania eest anda eetrise personaalseid valimisklippe, mille hind on ilmselt üle kümne korra suurem? Kes ostis Keskerakonna võlakirjad, jne. Huvitav on näha, kas Jõks toob oma tööd kokkuvõtval pressikonverentsil märtsi alguses ka nimepidi välja need erakonnad, kes tema meelest on seitsme viimase aasta jooksul Eesti demokraatialle kõige ohtlikumaid otsuseid teinud. Meie kohtumise ajal oli selline tabel igatahes seina peal, koos erakondade nimedega.

Kokkuvõtteks. Jõksi poolt nimetatud teemad on igati olulised ka meedia jaoks: sõnavabaduse piiramise katsed, pseudoteemade esileupitamine, diskussiooni suretamine. Kui avalik debatt on häiritud, peab ka meedia vaatama, mida saaks olukorra parandamiseks teha.

Tarmu Tammerk
ERR ajakirjanduseetika nõunik

PS: Meie saal ei olnud sugugi tühi, küll aga paneb imestama, et ajakirjanikud sellist koju kätte tulnud võimalust nii napilt kasutasid.

Marite Kallasma: "Motivatsiooni kui palju"

RingHääl intervjuueeris Valgetähe V klassi teenetemärgi saajat, Rahvusringhäälingu eetrinõustajat Marite Kallasma.



Palju õnne, Marite. Ütle, kui saaksid valida, kas vahetaksid ametit?

Arvan küll. Ajad ju teised ja maailmapilt on uskumatult muutunud. Motivatsiooni kui palju!

Kas eetrinägudele-häältele on võimalik anda nõ. kiirkoolitus, mis sisaldab näpunäiteid heaks esinemiseks. Või on see pikem protsess? Kui pikk?

Üheks saatekorraks põhimõtteliselt on võimalik küll. Iseasi, kas õpetussõnu saanu suudab selle saates ka realiseerida. Üldiselt siiski vajavad algajad pikemat perioodi – kaasatud on ju tihtipeale ka konkreetse saate meeskond ja ka stuudiotiim proovisaateks jms. Kogenum omandab teadmisi muidugi kiiremini, sest ta juba teab, mislaadi nõuannet vajab.

Milline on sinu hinnangul Rahvusringhäälingu saatejuhtide/kommentaatorite tase eetris?

Ma ei võtaks endale julgust kommenteerida ERR-i saatejuhtide ja kommentaatorite taset.

Kus viga näed laita, seal mine ja aita. Kui tihti sa tunned, et haaraks telefoni ja õpetaks veidi nooremaid kolleege?

Minu praeguse ameti kohta võiks tegelikult nii öelda, et kus viga näed laita, seal tule ja alusta laitmist ja kus kõik on ok, seal tule, ütle hea sõna ja julgusta. Laitmise puhul eelistan siiski neljasilma juttu ja mõnele ehk potsatab vahetevahel või siis, kui on vastav omavaheline kokkulepe, ka telefonitsi (sms näiteks) mõni soovitus. See on

asja üks pool. Teisalt arvan ka, et ükski minu kunagine/praegune juhendatav ei saa kurtu selle üle, et kiitus või julgustav sõna nende aadressil puudunud oleks. Seega – kiitmine ja laitmise selles ametis ongi minupoolne abi.

Mis teeb eetrinõost või -häälest eduka saatejuhi?

Tahaks siinkohal meenutada kunagise pearežissööri mõtet, et väga paljud valivad enda jaoks välja televisiooni ja vaid väga väheseid valib välja televisioon. Sinna alla võib paigutada sarmi, esinemisjulguse ja -oskuse ja ilmtingimata oma ala põhjaliku tundmise. Kaamera on karm. Aga lõppude lõpuks on vaataja siiski see, kes asja ära otsustab.

Sinu lemmik tele- või raadiosaade sel hooajal?

Ei ole lemmikuid. Olles nii kõige selle sees, siis näen ja vaatan saateid veidi teistsuguse pilguga. Aga ei saa salata – AK on ikkagi minu jaoks esmatähtis.

Kui raha ei piiraks, millise unistuse realiseeriksid?

Asutaksin isikliku loomaia ja loomade kodu (kodu suure tähega!) koos kõige sinna juurde kuuluvaga. Ja siis reisiks. Pidevalt.

Mall Mälberg läheks ümbermaailmareisile

Vabariigi presidendi aumärgisaajate nimekirjast leiame lisaks eetrinõustaja Marite Kallasmale ka raadiouudiste toimetaja Mall Mälbergi.



Mall, kuidas uudisest kuulsid ja mida tundsid?

Üks kolleeg tuli küsima, kui kaua ma seda varjata mõtlen ja millal tort tuleb. Nii kuulsingi. Sel aastal olid aumärkide saajad tõeliselt hästi hoitud saladus.

Kas oled rahul sellega, mida seni oled teinud, mida saavutanud?

Üldiselt jah, aga eks alati võib rohkem teha ja tahta. Rahul selles mõttes, et raadio on õieti olnud ainus koht, kus ma tegelikult töötada olen tahtnud

Kuidas hindad praegust taset ERR-i uudistesaadetes?

Ma arvan päris kindlasti, et meie raadiouudised on hetkel kõige paremad, sest me oleme usaldusväärsed, kiired ja anname edasi olulist. AK on telemaastikul kahtlemata kõige usaldusväärsem

Kas raadiouudiste tugevale raudvarale on näha ka väarikat jätku?

Noori tuleb juurde ja paljudest saab ka asja. Sõna "raudvara" ei kasutaks ma üldse, sest see toob meelde ammu möödunud ajad, kui olid üksnes mõned tegijad, kes tänast konkurentsi üldse välja ei kannataks. Meie toimetuses näiteks on kolm uut toimetajat, kes on uudiste tegemise valust ja võlust suurepäraselt aru saanud

Mis teeb uudistetoimetuse toimimise heaks? Kuidas sünnib hea uudistesaaade?

Selle eelduseks on, et toimetuses töötavad uudiste fännid. Kõik teavad, et vastutus on ühine - st et mitte "keegi meist ütles", vaid "raadio uudised ütlesid". Kui see nii on, siis muu on juba teisejärguline. Professionaalsus on iseenesestmõistetav

Kui raha ei piiraks, millise unistuse realiseeriksid?

Ümbermaailmareisi.

Meediatund: vastukajad ja salaplaan

Tarmu Tammerk, ajakirjanduseetika nõunik

Esimene "Meediatund" 4. veebruaril Vikerraadios ("Reporteritunni" ajal) tõi kaasa elavat kuulajate vastukaja.



Peale tuntud reageerijate (aktiivsed endised raadio- ja teletöötajad, nn elukutselised helistajad) oli rohkelt neid, kes tunnustasid idee eest anda regulaarselt sõna raadiokuulajatele-televaatajatele. Muidugi ei hakka "Meediatunni" saates tulema juttu ainult sellest, milline muusika raadios kellelegi meeldib või miks on ETVs mingit spordiala nii palju/vähe.

Igas saates võtan ette paar asjalikumat või siis hoopis tüüpilist vastukaja ning analüüsin neid. Vajadusel koos saate toimetaja või autoriga.

Esimeses saates oli pikemalt juttu Kivisildniku positiivse programmi toimetaja Urmas Vadiga. Selle saatelõigu vastukajade hulgas olid kindlas ülekaalus need, kus Kivisildniku "hullujuttu" toetati. Aktiviseerusid ka need, kes leiavad, et ongi põhjendatud astuda välja kiriku pealetungi vastu avalikus sfääris. Seni olen Kivisildniku lõikude kohta saanud vaid negatiivset tagasisidet.

Saates on kava jätkata kolme põhibrüügiga: kuu meediateema; vastukaja (koos stiilinäidete ja kuulajate-vaatajate kommentaaridega); stuudiovestlus.

Saate järel on ühendust võtnud mitmed meediaõpetajad, kes soovivad saate osi õpilastele koolitunnis ette mängida, et omapoolset analüüsi teha. Saatele nime pannes ei tulnud selle peale, et meediaõpetajad loevad "Meediatunnist" esimese tähendusena välja "koolitunni". Kuigi saate eesmärk on õpetada inimesi meediat mõistma, oli nime

pannes esikohal siiski “tund” ajamäärusena. Aga meediaõpetajate tähelepanu saatele ei lase ka pedagoogilisel aspektil ununeda.

“Meediatundi” tabas ootamatu tähelepanu ajaleheretsensiooni näol (Neeme Korv “Vihkamise tund meedia sõpradele”, PM 11.02). Raadiosaated jäävad ju sageli teenimatult meediaarvustuste rubriigist kõrvale. Sama saatus oleks võinud osaks saada ka esimesele “Meediatunnile”, kui Hanno Tomberg poleks saates nimetanud Neeme Korvi nime. Nimelt tõi Hanno ühe mittekonstruktiiivse arvustuse näitena Neeme Korvi loo “Vändra Aveli rahvusringhäälingus”, mis 30.01 PMis käsitles veidral moel ETV saadet “Teletaip”. Sellest pisikesest viitest piisas, et Neeme tituleeris end retsensioonis irooniliselt kui “lahmiv ja kontserni tellimusi täiev paberimäärija”. Edasi nimetas ta Hanno viidet oma artiklile kui “ilmselge mõnuga tehtud paremsirget paberlehtede”.

Selle peale ohkab Neeme Korv, et nüüd vist on tulemas saade, kus ringhäälingu inimesed hakkavadki lehtetegijatele ära tegama.

Õud-ne, aga autor on saate seni varjatud mõtte ära tabanud:)

Tõepoolest on otsast peale olnud plaan kujundada “Meediatunnist” raadioformaadis “Ärapanija”, kus oma kätteteenitud säru saavad kätte kõik ajalehed, mis ERRi seni mõnuga on lahmivalt söimanud. Süstemaatiliselt hakkame letti võtma neid ajalehtlasi, kellel ERR hambus on. Oma püsirubriigi saavad ERRi juhatus ja kanalite peatoimetajad, kes saavad hea eetriaaja, et pikale lainele saata need ajalehetegelased, kes on kuu jooksul ERRile kõige rohkem käru keeranud. Kindel reegel on, et ükski neist pulbrikstehtavatest leheneegritest “Meediatunnis” mingil juhul sõna ei saa! Ja kui saavad, siis vana hea eksitus-ohtriku montaaži reeglite alusel. Eraldi rubriigina tulevad saatesse “Postimees pulbriks” ja “SLÕL seebiks”. Oleks hea, kui keegi sellest kavandatavast vandenõust enneaegselt teada ei saaks (kahjuks PMi ajakirjanik küll midagi juba oma arvustuses haistis...).

Jätame eelmise lõigu iroonia kõrvale. Tõsisemalt öeldes: **kogu see õnnetu konstruktsioon ajalehtedele äratagemisest PM-i retsensioonis on veel üks argument, miks “Meediatunni” saadet on vaja.** Kui ajakirjanik on nii võhiklik seoses meediakriitikaga ja meediasiseste tagamaade avalikustamisega, mida oodata meediavälistelt inimestelt? Nukker, kui ajakirjanik loob terve vandenõuteooria seoses sellega, et tema nime üks kord saates negatiivses kontekstis nimetati.

Meedialiikide järgi ei hakata uues saatesarjas arutelude objekte valima. Juttu tuleb ka edaspidi nii ringhäälingust kui trükimeediast. Esimeses “Meediatunnis” näiteks oli suurem osa saatest tele- ja raadioteemade päralt. Külalisrubriiki on edaspidi palutud nii ajalehetegijad kui ringhäälingu inimesed.

Avalikku arutelu vajab mu meelest aga Neeme Korvi üleskutse kolleegidele pressis ja ringhäälingus pidada meeles, et olles ühe tsunfti liikmed, ei tohiks asuda “vastastikusele ärapanemisele”. Nõus, et ärapanemist ärapanemise pärast ei peaks kuskil olema.

Aga see üleskutse tekitab ka mulje, nagu meediast kriitiline kõnelemine ei oleks ilus ja hea. Minu meelest on meedia sisu ja toimimise analüüs hädavajalik. Miks meedia on puutumatu, muud valdkonnad mitte?

Lõpetuseks üleskutse: “Meediatund” annab võimaluse käsitleda ka selliseid ERRiga seotud asju, mille kohta vastulauset või artiklit ajalehes esitada pole põhjust. Samas aga jääb teil miski kripeldama, sest on vajadus natuke avalikkusele selgitust anda. Andke palun sellistest teemadest teada: **meediatund@err.ee**

ERR koolitustegevus aastal 2008

Helina Link
ERR koolitusjuht



Väga üldiselt võiks 2008. aasta koolitustegevuses välja tuua kolm märksõna:

programmikeskem - suurem rõhk, ka eelarveliselt, programmivaldkonna koolitusteks;

rahvusvahelisem - otsime erinevaid võimalusi kaasamiseks koolituste läbiviimisel rahvusvahelise taustaga lektoreid;

sisekoolitused – veelgi enam suuname pilgud sissepoole ja otsime võimalusi meie endi töötajate unikaalste teadmiste edasiandmiseks majasiseselt. 2008. aasta koolituste planeerimisel oleme võtnud aluseks ERR-i üldeesmärgid ning üksuste juhtide poolt edastatud koolituselased ettepanekud. Selle aasta koolitustegevuseks on eelarves ette nähtud 2,5 miljonit krooni. Eelmise aastaga võrreldes on eelarve kosunud 16%, mis ei kata küll kõiki meie unistusi, aga on siiski parem kui varem.

Siinkohal toon ära rõhuasetused 2008. aasta koolitustegevuses.

Tele- ja raadioprogramm

Suurprojektid on saanud meie programmide lahutamatuks osaks, mistõttu aina olulisemaks muutuvad oskused planeerida ja juhtida tervikuna erinevaid suurprojekte. Suurprojektide (s.h suuremad otseülekanDED) koordineerimise koolituse läbiviimisel loodame leida rahvusvahelise taustaga koostööpartnereid.

Tähelepanu pöörame otse-eeTris esinejatele nii intervjuerimistehnikate kui ka otserportaaži koolituse näol, olulised sihtrühmad on ka režissöörid, kellele on planeeritud vähemalt üks erialane koolitus, samuti jätkame ajakirjanike täiendkoolitusi ning koolitusi raadio helipildi kujundamiseks/arendamiseks.

Uue suunana on 2008. aastal plaanis korraldada koolitusi uudistetoimetajate multimeediaoskuste arendamiseks (videomontaaž, kaamera kasutamine intervjuude läbiviimisel). Uudistetoimetaja oskused algusest lõpuni iseseisvalt uudislugu valmis teha muudavad meid veelgi operatiivsemaks ja paindlikumaks.

Ettevalmistused ETV2 kanali avamiseks puudutavad ka koolitustegevust, mistõttu käesoleval aastal on programmi planeerijatele kavandatud kahe kanali planeerimise koolitus. Igal aastal näeme koolituseelarves ka ette summad teiste telekanalite ja raadiojaamade tööga tutvumiseks ning seda valdkondades, mille arendamine ERR-s

vajaks täiendavat praktilist kogemust. Jätkame saatejuhtide eetrikõne- ja esinemistehnika lihvimist ning arendamist. Selleks on ERR-il koosseisulised keele- ja eetrinõustajad.

Tele- ja raadioprogrammi koolitused moodustavad 41% koolituseelarvest.

Tehnika- ja tootmine

2008. aastal on plaanis suuremat tähelepanu pöörata ka audio-visuaalvaldkonnale. Erialased koolitused on planeeritud operaatoritele, valgustajatele ja monteerijatele. Oskuste, teadmiste maailmatasemele viimiseks kaasame koolituste läbiviimisel rahvusvahelise taustaga lektoreid. Eelarves on planeeritud osalemised olulisematel tehnikavaldkonna messidel, millega anname tehnika juhtidele võimaluse olla kursis uuemate tehnika arengusuundadega. Koolituseelarves sisalduvad ka vajalikud summad teleoperaatorite kutsesüsteemi raames toimuva atesteerimise tarbeks. Tehnika- ja tootmise koolitused moodustavad 26% koolituseelarvest.

Juhid

Juhtide koolitamisel keskendume 2008. aastal protsessi- ja kvaliteedijuhtimise teemadel. Samuti on plaanis taaslustada tulemus- ja arenguevestluste pidamine, mistõttu kordame üle ka sellega seotud põhitõed.

Organisatsiooni põhitegevust toetavad koolitused

Organisatsiooni põhitegevust toetavate koolitustena on eelarvesse planeeritud seadusandluse ja töökaitsega (esmaabiandjate väljaõpe, tuleohutuskoolitus, töötervishoiu- ja tööohutusosalane väljaõpe) seotud koolitused ning osalemised nii keele- kui ka arvutikoolitustel.

2008. aastal pöörame suuremat tähelepanu ka sisekoolitustele, kasutades asutusesisest potentsiaali (nt valdkonnad nagu ajakirjanduseetika, õigus, dokumendihaldus jms).

Koolituseelarvest moodustavad 10% tugiüksuste koolitused, 7% administratsiooniüksuste koolitused, 2% hooneteenise- ja 14% üldkoolitused.

Uuringukeskuse tegemistest

Raivo Suni
ERR uuringukeskuse juhataja



Veebruaris aastaseks saanud rahvusringhäälingu uuringukeskus sai loodud mõttega, et pakkuda saadete tegijaile ning programmijuhtidele mitmekülgset tagasisidet kuulajaskonna ja vaatajaskonna kohta. Lisaks võiks uuringukeskus ühel hetkel kujuneda selleks kohaks, kust saada täiendavat nõu uute saadete ja teenuste arendamisel.

Eks me ole aasta jooksul teinud üht, teist ja kolmandat. Suuremad tegemised on leidnud väljundi ka intranetis: <http://intra.err.ee>, mis on ilmselt kujunenud juba täna suurimaks audiovisuaalmeedia uuringute varamuks Eestis.

Rahvusringhäälingu intranetist võib leida kaks põhilist kohta, kus väljas uuringute aruanded ja esitlused. Igapäevaselt täiendame vaadatavuse/kuulatavuse rubriiki, millele pääseb ligi intraneti parempoolse ikooniveeru kaudu.

Vaadatavuse andmed pärinevad TNS EMORi telemõõdikuuringuist.

Lehelt võib leida kahesuguseid numbreid – seal on esitatud esialgseid andmed eelmise päeva vaadatavuse kohta. Lisaks avaldame seal teispäeviti eelmise nädala kokkuvõtteid. Kuulatavuse rubriiki täiendame tavaliselt kord kvartalis, mil laekuvad TNS EMORi raadiopäeviku andmed. Lisaks sellele võib vaadatavuse/kuulatavuse lehelt leida EMORi uuringute põhjal kokku pandud lühikokkuvõtteid veidi üldisemate arengute kohta raadio- ja teleturul.

Teine uuringute pesa paikneb intraneti vasakpoolses lingiveerus nimetuse “Uuringud ja analüüsid” taga.

Ühelt poolt on seal avaldatud televisiooni- ja raadio arengut käsitlevad bakalaureuse- ja magistritööd. Teisalt oleme sinna riputanud meie endi poolt läbi viidud uuringute aruanded ja esitlused. Samuti oleme sellele lehele internetiavarustest kokku kogunud muid ülevaateid televisiooni, raadio ja audiovisuaalse interneti kohta.

Intraneti kõrval oleme jõudumööda avalikustanud oma tegemisi ka internetis. Kuna rahvusringhäälingu ühisleht on veel väljatöötamise käigus, kasutame ajutise peatuspaigana ETV kodulehekülge aadressil www.etv.ee. Alamlehel “Uuringud” võib leida kokkuvõtteid nii raadio kuulatavusest kui televisiooni vaadatavusest, koondaruandeid rahvusringhäälingu iga-aastastest meediaküsitlustest ning aastarapordid arengutest televisioonis, raadios ja audiovisuaalses internetis.

Jaanuarikuu vaadatavus

Salme Rannu
juhatuse nõunik



Ajavahemikus 31.12-27.01. vaatas nädalas vähemalt 15 minutit **ETV-d 928 tuhat inimest** (Kanal 2 – 913 tuhat, TV3 – 913 tuhat, PBK 472 tuhat).

Telerivaatamisele kulutatud aja jagunemine kanalite vahel 3 aasta võrdluses on järgmine:

Osakaal	2008 jaan		2007 jaan		2006 jaan	
	Total	19-23	Total	19-23	Total	19-23
ETV	15,8	17,7	17,5	17,6	17,6	18,3
Kanal 2	20,4	24,1	22,8	27,1	20,9	24,9
TV3	19,4	19,8	18,6	18,4	20,5	20,8
PBK	12,2	12,1	10,4	10,4	10,1	11,7

Tabelist on näha, et varasematel aastatel on ETV osakaal jaanuaris olnud üle 17% nii ööpäeva lõikes kui ka *prime time*'s kell 19-23. Tänavu oleme selle taseme säilitanud küll *prime time*'s, kuid ööpäeva lõikes on vaatajad ETVle kulutanud vähem aega. Selle peamine põhjus on suusavõistluste nappus. Mullu jaanuaris oli meil eetris 18 Tour de Ski ja suusatamise MK ülekannet keskmise reitinguga 8,2%, sh Otepää MK etapp 11,7%, tänavu 4 Tour de Ski ülekannet, keskmine rtg 6,5%. Möödunud aastaga võrreldes näeme, et turuliider Kanal 2 on jaanuaris lubanud endale hingetõmbeaega ja TV3 vaatamisminutite jagamisel tublisti järele võtnud. Kõige rohkem on lisaminuteid saanud aga PBK, seda peamiselt teiste Vene kanalite arvelt. ETV on kõrgharidusega eestlaste telerivaatamisminutite jagamisel püsivalt juhtpositsioonil (ETV 37,7%, Kanal 2 23,7%, TV3 24,4%), kuigi eelmise aasta jaanuaris oli edumaa teiste kanalite ees suurem, ulatudes 43,4%-ni.

15 vaadatuimat saadet jaanuaris:

Saade	Vaatajaid (tuhandetes)	Reiting (%)	Osakaal samal ajal TVd vaadanutest (%)
Eurolaul 2008 laulude tutvustus	267	20,8	42,9
Võsareporter	253	19,7	41,9
Õnne 13	233	18,1	38,7
Pealtnägija	222	17,3	36,6
Viking Lotto aastaloos	209	16,2	30,4
Reporter, Reporter +	193	15,0	34,6
Mida toob aasta 2008?	191	14,9	31,2
Aktuaalne kaamera	171	13,3	27,6
Mf 10 põhjust sind vihata	169	13,1	32,9
Edekabel*	167	13,0	25,7
Mf Titanic	166	12,9	25,8
Võta või jäta	166	12,9	27,7
Kes tahab saada miljonäriks?	163	12,7	26,3
ETF Pisuhänd	154	12,0	25,4
Reedene dokfilm Kanal 2	153	11,9	25,8

50 vaadatuima saate nimistusse mahtus 16 pealkirja ETV saatekavast:

Õnne 13, Pealtnägija, Aktuaalne kaamera, Pisuhänd, spordiuudised 21:30, Aeg luubis, Aastahitt 2007, Sport. Sport, Teletaip, Rännud Kersnaga, Pehmed ja karvased, Paar, Meie, 112, Kelle laul on lauldud, dokfilm Söerikastaja.

100 vaadatuma saate hulgas olid veel dokfilm *Gloria – endine Pariis, Ohtlik lend, Tour de Ski meeste 20 km, Kes sõidab Pekingisse?, ehh, uhhuduur, Kreisiraadio, Foorum, Monte Carlo tsirkusefestival, Kross Krossilt, Jaan Krossi ärasaatmine, Välisilm, Tour de Ski meeste 10 km, Oleme oma kaamerate ja mikrofonidega...*

Uudistesaadet

AK põhisaate vaatajaskonna keskmine suurus püsis jaanuaris tõusutrendis ja ulatus 171 tuhandeni (rtg 13,3%). Üle 200 tuhande inimese vaatas AK-d viiel päeval, neist kaks olid kolmapäevad, kolm laupäevad. Möödunud aasta jaanuaris oli üle 200 tuhande küündiva vaatajaskonnaga saateid 6 ja kuu keskmiseks tuli 164 tuhat (rtg 12,7%). AK vaatajaskond on aastatagusega võrreldes pisut kasvanud, Aeg luubis oma jäänud praktiliselt samaks (mullu jaanuaris 148 tuhat vaatajat, tänavu 146 tuhat, rtg 11,4%). Reporterit (sh Reporter +) vaatajaskond oli jaanuaris keskmiselt 193 tuhat, rtg 15% ehk 24 tuhande võrra suurem kui detsembris. Mulluse jaanuariga võrreldes on Reporterit vaatajaskond aga vähenenud (siis oli see 207 tuhat, rtg 16,1%).

Venekeelsel AK-l oli jaanuaris keskmiselt 56 tuhat vaatajat, neist venelasi 15 tuhat. Aastatagusega võrreldes on lisandunud 3 tuhat eestlast ja 1 tuhat venelast. PBK Eesti uudiste vaatajaskonna kasv on pisut aeglustunud, kuid jõudnud ikkagi 87 tuhandeni. Mulluse jaanuariga võrreldes lisandus Eesti uudistele 13 tuhat vaatajat. Vremjat vaatas jaanuaris 74 tuhat inimest, 4 tuhat rohkem kui aasta eest

Kella 18-se AK vaatajaskond tõusis detsembri 67-lt tuhandelt 76 tuhandele (5,9%), üsna lähedale eelmise aasta jaanuari tasemele (78 tuhat, 6,1%). Kella 20-ste lühiuudiste vaatajaskond tõusis 62-lt tuhandelt 83 tuhandele (6,4%), taastades oma aastataguse taseme, mis sügisel oli märgatavalt langenud. Hilisõhtuseid uudiseid vaatas keskmiselt 40 tuhat inimest (3,1%) ja see on 13 tuhande võrra vähem kui mullu. Kahanenud on ka kella 17-ste uudiste reiting (novembris 4,3%, detsembris 3,3%, jaanuaris 3,7%, aasta tagasi 4,9%).

TV 3 Seitsmestel uudistel oli keskmiselt 140 tuhat vaatajat (rtg 10,8%). Selle saate reiting on sügise jooksul järjekindlalt tõusnud (oktoobris 8,7%, novembris 9,2%, detsembris 9,3%), mulluse jaanuariga võrreldes 1,5% võrra.

ETV argipäevased spordiuudised said detsembriga võrreldes juurde 30 tuhat vaatajat (147 tuhat, rtg 11,5%). Nädalavahetuse Sport. Sport kogus keskmiselt 141 tuhat vaatajat (rtg 11%) ehk 38 tuhat rohkem kui detsembris. Eelmise aasta jaanuariga võrreldes oli mõlema saate reiting protsendi võrra kõrgem.

Sündmused

Möödunud aasta 27.detsembril lahkus Jaan Kross. Tema ärasaatmist Kaarli kirikus 5. jaanuaril jälgis 96 tuhat vaatajat, rtg 7,5%. Kirjaniku mälestuseks oli aasta esimesel nädalal eetris hankedokfilm *Söerikastaja* (125 tuhat, rtg 9,7%), meie oma arhiivisaadetest *Kross Krossilt* (97 tuhat, rtg 7,5%), intervjuu *Carte Blanche: Jaan Kross* (80 tuhat, rtg 6,3%), teatrietendused *Pöördtoolitund* ja *Tulge minu juurde* ning telemängufilm *Kolme katku vahel*. Viimastel oli 55 tuhat vaatajat.

3. jaanuaril oli eetris Indrek Treufeldti Eesti-ainelise dokumentaalsarja 11 tuhat aastat hiljem teine osa *Vabaduse valu*. Seda vaatas 93 tuhat inimest (rtg 7,2%).

Jaanuari alguses toimus kaks ühissaadet: 3.jaanuaril koos Raadio 2ga Aastahitt 2007, mida jälgis 141 tuhat vaatajat, rtg 11%, ja 13.jaanuaril koos Klassikaraadioga Aasta Muusiku austamine, mida vaatas telerist 63 tuhat inimest, rtg 4,9%. 22.jaanuaril oli eetris saade Kultuurkapitali aastapreemiade laureaateid, mida vaatas 59 tuhat inimest, rtg 4,6%

27.jaanuaril tutvustasime Euroaul 2008 Eesti eelvoorus võistlevaid laule ja see oli jaanuarikuu vaadataim saade – 267 tuhat inimest (rtg 20,8%), märksa rohkem kui möödunud aastal.

Sportiprogrammis olid jaanuari esimesel nädalal Tour de Ski Nove Mesto ja Val di Fiemme etapid. Vaatajatele pakkusid suuremat huvi nädalavahetuse suusasõidud Val di Fiemmes (meeste 20 km – 111 tuhat, rtg 8,7%, 10 km – 95 tuhat, rtg 7,4%). Nove Mesto etapi meeste 15 km sõitudest oli rohkem vaatajaid 1.jaanuaril (94 tuhat, rtg 7,3%), Järgmine päev oli juba tööpäev ja vaatajaid 67 tuhat, rtg 5,2%. Eesti korvpalli meistrivõistluste mäng Kalev/Cramo-TÜ/Rock kogus 74 tuhat vaatajat (rtg 5,8%).

Uued saated

Teletaibu esimesed saated jaanuaris kogusid kahe peale keskmiseks 137 tuhat vaatajat, rtg 10,7%. See, kes sõidab Pekingisse, selgus 120 tuhande vaataja silme ees, rtg 9,3%, ja ehk, uhhuduur alustas samuti soliidse vaatajaarvuga (107 tuhat, rtg 8,4%).

Argiõhtuse kella 19.30-20 võõndi uutest saadetest tuli esimesena eetrisse Normanni vallutused ja leidis ka kõige rohkem vaatajaid (72 tuhat, rtg 5,6%). Kuu eelviimasel nädalal käivitusid Miljon senti (59 tuhat, 4,6%), Pereelu (61 tuhat, 4,8%), Erisaade (49 tuhat, 3,8%). Kui detsembris oli argiõhtu kell 19.30-20 võõndi keskmine reiting 2,3%, siis jaanuari viimastel nädalatel tõusis see 2,6%ni.

Kell 18.15-18.45 võõndis käivitus üks päris uus saade, Juhtimisaju (49 tuhat, rtg 3,8%). Jätkuprojektidena alustasid taas Bionina, millel oli sama palju vaatajaid kui 2006.a sügisel (43 tuhat, rtg 3,4%) ja Jätku leiba, mille reiting oli eelmise 2007.a kevadise tsükli omast protsendi võrra kõrgem (vaatajaid 69 tuhat). Eelmisel kevadhooajal esmaspäeva õhtul kell 19.30 eetris olnud Mine metsa on nüüd eetris laupäeviti ja jaanuarikuude võrdluses näib uus aeg olevat parem (mullu rtg 2,7%, tänavu 4,7%, vaatajaid 60 tuhat). Laupäeva õhtupoolikul algas Kodumets, mille esimese saate vastu oli huvi üsna elav (75 tuhat vaatajat, rtg 5,8%, teist saadet aga tuli vaatama vähem kui pool sellest auditoriumist.

Sarjad

Populaarseimaks sarjaks oli teist kuud järjest Õnne 13, mille iga osa vaatas jaanuaris üle 220 tuhande inimese. Kuu keskmine reiting tõusis detsembriga võrreldes peaaegu 3% võrra. Ka Pealtnägija vaatajaskond oli väga suur, 210-230 tuhat inimest, reiting tõusis detsembriga võrreldes 2,2% ja ulatus 17,3%ni (mullu jaanuaris oli see 20,5%). Pehmed ja karvased kogusid keskmiselt 133 tuhat vaatajat, rtg 10,4%, tõus nii eelmise kuu kui aastatagusega võrreldes 1,7%. Paaril oli selle aasta jaanuaris sama palju vaatajaid kui mullu (133 tuhat, rtg 10,3%), võrreldes detsembriga 25 tuhande võrra

rohkem. Ka Meie taastas oma 10% ringis püsinud reitingu, millest detsembris oli peaaegu 3% kaduma läinud, osalt jalgpalli põhjustatud eetriaaja muudatuse tõttu. Osoonil oli 77 tuhat vaatajat (6%) ja see näitab jätkuvat tõusutrendi. Ka 112 on vahepealsest langusest välja tulnud, jaanuaris oli sarjal keskmiselt 128 tuhat vaatajat, rtg 10%, mis on rohkem kui aasta tagasi.

Foorumi vaatajaskond kõikus 80-138 tuhande vahel, kuu keskmine reiting oli 8,2%, mis on õige pisut madalam mullusest jaanuarist. Vabariigi kodanikel oli jaanuaris keskmiselt 74 tuhat vaatajat (rtg 5,7%), peaaegu sama palju kui detsembris. Ka pühapäevaõhtuse korduse vaatajaskond oli eelmise kuuga praktiliselt võrdne.

Välisilma 7.jaanuari saade kogus 112 tuhat vaatajat, mis on viimase kahe aasta suuruselt kolmas auditoorium, ja jõudis kuu keskmise vaadatavusega (96 tuhat, rtg 7,4%) 100 tippvaadatava saate hulka. Ka Välisilma esitletud dokfilmid pakkusid huvi paljudele – keskmiselt 70 tuhat vaatajat, rtg 5,4%.

Ohtlik lend leidis 119 tuhat vaatajat (rtg 9,2%), mis äsjalõppenud sarja korduse kohta on väga hea tulemus. Ka Kreisiraadio pakkus jätkuvalt huvi rohkem kui 100-le tuhandele inimesele (rtg 8,3%).

Eesti aja lugude jaanuarikuu ainsal uuel saatel oli 94 tuhat vaatajat (rtg 7,3%), seejärel tulid eetrisse kordused. Kuu keskmiseks vaatajarvuks kujunes 81 tuhat (rtg 6,3%), mis on mõne tuhande võrra suurem kui detsembris.

OP!-i auditoorium kasvas 89 tuhandeni, rtg 6,9%, mis on 16 tuhande võrra kõrgem mullusest jaanuarist (rtg 5,7%). Täheleäev, mille vaadatavus oli novembrini olnud tõusutrendis, tegi detsembris läbi üsna märgatava languse, kuid kosus jaanuaris taas (novembris 87 tuhat, detsembris 70 tuhat, jaanuaris 85 tuhat, rtg 6,6%). Möödunud aastaga võrreldes oli vaatajaid 20 tuhande võrra rohkem.

Detsembris oli vähenenud ka Prillitoosi ja Puutepunkti vaatajaskond. Prillitoos sai jaanuaris oma vaatajad tagasi kuhjaga (75 tuhat, rtg 5,9%), Puutepunkt osaliselt (58 tuhat, rtg 4,5%). Eelmise aasta vaadatavusest jäi mõlemal pisut puudu (mullu oli Prillitoosil jaanuaris 83 tuhat vaatajat, Puutepunktil 62 tuhat).

Maahommiku vaadatavus (66 tuhat, 5,1%) oli jaanuaris detsembri omast 1,2% võrra kõrgem, seega täpselt sama, mis aasta tagasi. HotDoki vaadatavus (81 tuhat, rtg 6,3%) jääb eelmise aasta tasemele tublisti alla, kuid sügiskuudel tekkinud langus pöördus jaanuaris tõusule.

Saame kokku Tomi juures jagas novembris-detsembris oma auditooriumit TV3ga: kui oktoobris vaatas Lasteekraani kella 17-18 vahel 80% kuni 12-aastastest eesti lastest, kes sel kellaajal teleri ees olid, siis novembris 69% ja detsembris 51%. TV3 osakaal samas ajavööndis kasvas oktoobriga võrreldes ligi 20% võrra, hilisemas, kella 19-19.30 vööndis 10% võrra. ETV oma siin vähenes – kui oktoobris oli see eesti laste sihtrühmas 46%, siis detsembris 26%. Lasteauditooriumi vähenemine selles ajavööndis oli tingitud jõulupühade programmimuudatusest – Tomi ja Anni asemel oli siis eetris *Rahva pidu*. Jaanuaris algas lastesaade selles vööndis uuesti, kuid esialgu kordustena. Uued osad tulid eetrisse 14. jaanuarist, siis hakkas ka lastesaate tavapärase vaadatavus taastuma. Jaanuari lõpuks see veel küll päris oktoobrikuu tipp-tasemele ei jõudnud.

Sarjadest oli endiselt populaarne Surnud ärkavad (89 tuhat vaatajat, rtg 6,9%).
Laupäevaõhtune menusari 24 sai keskmiselt 72 tuhat vaatajat (rtg 5,6%).
Mängufilmidest osutusid vaadatuimaks 1. jaanuaril näidatud telefilmid Pisuhänd (154 tuhat, rtg 12%) ja Kinnunen (86 tuhat vaatajat, rtg 6,7%). Reedeõhtuses kostüümisarja slotis näidatud 3-osalisel dokudraamal Speer ja Hitler oli 68 tuhat vaatajat, rtg 5,3%.

Suusapäev on tulekul



ERR töötajate SUUSAPÄEV 2008 toimub pühapäeval, 2. märtsil Albu vallas Valgehobusemäe suusa- ja puhkekeskuses.

Buss Järvamaale väljub Kreutzwaldi 14 raadiomaja eest 2. märtsil kell 10.
Kell 11 - 13 suusatame, 13 - 15 on saun ja kell 15 saab süüa. Tagasi linnas oleme u. 17.00.

Suusalaenus Valgehobusemäel:

- murdmaasuusakomplekt täiskasvanule 50.-/kord
- murdmaasuusakomplekt lastele (7-16-a.) 30.-/kord
- käimiskepid 25.-/kord
- lumelaud 60.-/tund

Saab ka kelgutada, kuid kelk peab endal kaasas olema. Lisaväärtuseks on mäe otsas asuv suurepäraseks vaatet pakkuv vaatlustorn.

Kohapeal avatud baar.

Baaris ja laenutuses saab maksta nii sularahas kui ka kaardiga.

Laenutuse eest tasub iga osaleja ise; transport, saun ja söök on ERR töötajale tasuta.

Kui soovite kedagi kaasa võtta, siis täiskasvanu hind on 50 kr, laps 25 kr.

Registreerimine anneli.milistver@err.ee või 2331, 3331 kuni 25. veebruarini.

Selleks ajaks on ka raja olukord selge.

Suusapäeva toimumise või mittetoimimise otsus tuleb 26. veebruaril.

Kes soovib suusakomplekti laenutada, võib registreerimisel ka suusasaapanumbri öelda, siis läheb kohapeal laenutamine sujuvamalt.

Ja kes tuleb kohale oma autoga, andke samuti palun teada.

Kõik on oodatud!

Personaliteated



Tööleping sõlmitud:

- 01.01.2008 uudistetoimetuse päevatoimetaja Ingvar Bärenklau
- 01.01.2008 lavastusosakonna lavaseadja Kertu Piits
- 01.01.2008 ETV24 assistent Triinu Villard
- 02.01.2008 TV tehnilise keskuse vahetusjuht Siim Suurkivi
- 06.01.2008 Novosti24 toimetaja Gleb Volodin
- 14.01.2008 videomontaaži osakonna videomonteerija Rasmus Lill
- 15.01.2008 uudistetoimetuse toimetaja Uljana Gussev
- 18.01.2008 uudistetoimetuse kultuuriuudiste reporter-saatejuht Johannes Tralla
- 24.01.2008 personaliteenistuse personalispetsialist Aire Aland
- 01.01.2008 Klassikaraadio väljastaja Elis Vesik
- 02.01.2008 Tartu stuudio helitehnik Meelis Mochelson
- 16.01.2008 hooneteenistuse koristaja Piret Annion
- 01.02.2008 turundus- ja müügiosakonna tootearendusjuht Madis Laur
- 04.02.2008 Sport24 toimetaja-administraator Markko Arro
- 04.02.2008 lavastuslike saadete toimetuse tegevprodutsent Piibe Kolka
- 05.02.2008 uudistetoimetuse kultuuriuudiste toimetaja Mari Rebane
- 25.02.2008 õigusosakonna jurist Doris Metsalu

Tööleping lõpetatud:

- 04.01.2008 TV tehnilise keskuse insener Enn Elmet Murumets
- 14.01.2008 TV tehnilise keskuse levik kontrolli vaneminsener Riho Riitsalu
- 17.01.2008 IT osakonna IT süsteemide peadministraator Alar Sing
- 01.01.2008 Tartu stuudio helitehnik Ülari Toots
- 30.01.2008 haldustalituse administraator Galina Volodina
- 31.01.2008 Klassikaraadio toimetaja Elena Lass
- 07.01.2008 raadio saateosakonna vahetusjuhataja Vello Priimann
- 08.02.2008 operaator Ants Seiler

Muu:

- 01.01.2008 ETV1 programmi peatoimetaja asetäitja Heiki Sepp
- 01.01.2008 haridus-, teadus- ja keskkonnasaadete toimetuse juhataja Piret Suurväli
- 01.01.2008 TV ülekandeosakonna juhtaja Mati Linnamägi
- 01.01.2008 müügiosakonna müügijuht Rahel Hankewitz
- 01.01.2008 katkestas kultuuri- ja muusikasaadete toimetuse toimetaja Marge Raun lapsehoolduspuhkuse
- 18.01.2008 raadio saateosakonna vahetusjuhataja Toomas Lepasaar
- 21.01.2008 raadio saateosakonna heliseadmete mehaanik Andres Peekmann
- 01.02.2008 Klassikaraadio assistent Karin Suur
- 01.02.2008 heliülekande- ja salvestusosakonna juhataja Rein Läst
- 06.02.2008 on lapsehoolduspuhkusel hanke- ja tõlketoimetuse hankeprogrammi tellija Marje Jurtšenko