

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLING ON SADA PÄEVA VANA

Margus Allikmaa

ERR juhatuse esimees



Hea kombe kohaselt antakse alustavale valitsusele sada kriitikavaba päeva. Meie puhul ei ole see kehtinud. Õige on ka see, et me ei alustanud tühjalt kohalt ja meil pole ka opositsiooni ja koalitsiooni piirjooni. Meil on konkurendid ja võitlus parema turupositsiooni, suurema mõjuvõimu ning paremate kaastööliste eest. Lihtne ja selge värk.

Eesti Rahvusringhääling on sada päeva vana. Tegelikult on nii vana ainult juriidiline isik ja sama palju päevi on toimetanud nii uus juhatuse kui ka nõukogu. Mina ei tea, et sedavõrd ebaloogilist ehk ilma igasuguse ettevalmistusajata ühinemist äri sektoris praktiseeritakse, aga avalikus sektoris tuleb sellega hakkama saada.

Meenutan, et **veel nädal enne ühinemist ei olnud ühtegi inimest, kes oleks olnud valmis tõsiselt arutama tekkiva organisatsiooni struktuuri, juhatuse esimesi samme ega ka võimalikku tööjaotust.** 1. juuni hommikul valdas tunne nagu hakkaks Niagara joast tünniga alla sõitma, aga juhatuse liikmed on heade kogemustega ja võtavad protsessi rahulikult. Ja mis veelgi tähtsam, keegi seitsmesajast töötajast pole päriselt selga keeranud, kõik on teinud oma tööd edasi. Suur kummardus ja tänu teile.

Eesti Rahvusringhääling on sada päeva vana. Tegelikult on selle ajaga jõutud päris mitu olulist asja teha. Uus struktuur on kirjeldatud ja ootab rakendamist. Kõik seadusest tulenevad ja igapäevaseks tööks vajalikud korrad on vastu võetud või kinnitatud.

Eetikanõuniku koht ja ühiskondlik nõukoda mehitatud ning enamus struktuuriüksuste juhte määratud. Mul on erakordselt suur heameel, et meie ühinenud uudistetoimetust tuleb juhtima Urmet Kook ja ETV1 programmi nõustus juhtima Heidi Pruuli. Veel on vaja leida peatoimetaja internetiportaale ühendavale ERR24-le ja määrata paika kuus toimetuse juhatajat. Aga küllap me saame ka sellega hakkama. Hanno Tomberg on teinud erakordselt tublit tööd.

Eesti Rahvusringhääling on sada päeva vana. Teadjamad teavad, et naiivne oleks oodata ja loota selle aja jooksul olulisi muudatusi meie saatekavas, olgu see siis raadioprogrammide või ETV omas. Need muutused, mis uue hooajaga toimusid olid sündinud kõik varem, ilma tänase juhatuse osavõtuta. Veelgi enam, ma loodan siiralt, et iga programm on ennekõike oma peatoimetaja ja tema poolt tehtud valikute nägu. Aga alguses ei ole see alati võimalik - **uued juhivad kiireid tulemusi ja väga lihtne on nõuda või soovida asju, mille saavutamise osas puudub kogemus.** Seega on paratamatu, et tänane juhatuse tahab asju, mille saavutamatus on korduvalt tõestatud, aga me pole seda omal nahal proovinud. Ja vastupidi, me julgeme nõuda asju, mille saavutamine on sedavõrd lihtne, et mõjub primitiivsusega.

Eesti Rahvusringhääling on sada päeva vana. Soovin, et järgmise saja päeva jooksul jõuaks ETV1 ekraanile igaõhtune kultuuriuudiste lõik, mida toodab meie ühinenud uudistetoimetuse. Ülejäämise saja päeva jooksul käivitame oma eelinfo uudistetoimetuse juures ning aasta pärast toodame uudiste kokkuvõtet ka inglise ja prantsuse keeles ning

levitame seda internetis, vähemalt esialgu. Jaanuarist alustame ETV2 programmi ettevalmistustega ja kohe tuleb alustada mõtlemist juba kolmandale teleprogrammile. Meie rikkalik arhiiv annab sellele mõtlemisele suuna. Veel selle aasta lõpus tuleb teha ettevalmistusi, et Raadio Tallinn saaks uuest aastast alustada oluliselt mitmekülgsema ja sisukama programmiga ning kõik meie võrguväljaanded tahavad kiiret arendamist, eriti Novosti 24. Investeeringute osas näib järgmine aasta kujunevat soodsaks, mis tähendab seda, et täielik lindivaba tootmine ei ole enam mägede taga. Jällegi on raskuspunkt tele poolel ja ennekõike uudistetoimetusel.

Raadio poolel on kõige keerulisem ilmselt Raadio 2 peatoimetajal - kolmanda tööaasta lõpp ehk eelolev sügis peab näitama tõusu. Märgid selleks on olemas. Raadio 2 inimesed teevad innustunult tööd, saatejuhtide osas on toimunud huvitavad muutused ja mis peamine - juba kevad ning eelmine talv näitasid stabiilsuse märke. Nüüd saab ainult tõusta!

Eesti Rahvusringhääling on sada päeva vana. Sada aastat on ees. Kõik, mis me täna otsustame või teeme on selles kontekstis ajutine, isegi järgmise kümne aasta perspektiivis. **Meid ümbritsev areneb sedavõrd kiirelt, et kõik, mis me täna kavandame, vajab juba mõne aasta pärast muutmist.** Seda tuleb teadvustada ja tunnistada. Aeg ja ruum meie ümber ei oota.

Jõudu meile!

MEIL SEISAB KOOS EES PIKK JA RASKE TÖÖ!

Hanno Tomberg
ERR juhatuse liige



Vastutusvaldkond: kõik ERR programmid

Millised on sinu lähimad tööalased eesmärgid?

Soovin tõsta ETV vaadatavust ja tagada raadioprogrammide jätkuvalt head kvaliteeti.

Millises suunas ERR programmid peaksid liikuma ja arenema?

ERR programmid peaksid olema sama usaldusväärsed kui seni, kuid mõtlema iga päev sellele, mida ootavad sellelt programmilt kuulajad-vaatajad.

Millal käivitub toimetuste süsteem? Kes saavad toimetuste juhtideks?

ERR toimetuste süsteem, mis esialgu puudutab küll vaid teletoimetusi, peaks käivituma hiljemalt aasta lõpuks.

Mille alusel jaotatakse inimesed toimetustesse?

Inimesed jaotuvad toimetustesse vastavalt saadetele, mille juures nad töötavad.

Kas toimetused on tele- ja raadiomajal ühised?

Tulevikus on kavas toimetuste juurde tuua ka vastavat kompetentsi omavad inimesed raadioprogrammide juurest.

Kellest saab ETV kanali peatoimetaja? Milliseid ülesandeid ja kohustusi ta täitma hakkab?

ETV kanali peatoimetajaks saab Heidi Pruuli. Tema hakkab alates oktoobrist vastutama kogu teleprogrammi tootmise ja arendamise eest.

Millised on ühinemise valupunktid?

Ühinemine põhjustab alati palju segadusi, seetõttu on parem küsima tulla kui karta kõige halvemat.

Kuidas on käivitunud ERR sügisprogrammid?

ETV sügishooaja kava üheks päriks on kindlasti uuenenud Terevisioon, mis alates saatejuhtidest ja lõpetades stuudiokujundusega annavad hommikutele oma sära. Kuigi saate rubriigid on suures osas samaks jäänud, on uued elemendid toonud saatele värskust ja ka vaatajareitingud kinnitavad, et vaatajad on oma hommikust lemmiksaadet pikisilmi tagasi oodanud.

Kahjuks ei saa sama öelda Revidentide kohta, mille esimene nädal näitas, et saade on toores

ja ilmselt on küsimus ka saate produtsendile püsitatud ülesandes, mis on seni saatetegijaile endile suhteliselt segaseks jäänud. Saatel on aga tugevad saatejuhid ja arvan, et selle saate käimajooksmise käigus need probleemid lahenevad.

Pealtnägija hooaeg algab ilma Vahur Kersnata, kellele soovin omalt poolt kiiret paranemist raskest haigusest. Mihkel Kärmas ja teda toetavad saate toimetajad valmistavad ette kahte erisaadet septembrisse ja usun, et neil saab olema sama suur publikumenu kui Pealtnägijal eelmisel hooajal. Kuidas Pealtnägijaga edasi minna, selgub ilmselt lähinädalatel.

Need ootamatud tagasilöögid on mõjutavad kindlasti ETV septembrikuu reitingut, mis on kahjuks kurb tagasimineku võrreldes kevadega. Viimane sunnib omakorda mõtlema uutele formaatidele, millega kevadel ja suvel ei jõudnud programmi juhtkond tegeleda. ETV vajab minu hinnangul üht samasugust mänguformaati, kui on Tantsud tähtedega Kanal 2-s ja seda juba tõenäoliselt jaanuarist. Tõsiste saadete suur hulk sügisel sunnib meid veelgi otsima meelelahutuslikke saateformaate, millega võiksime oma nädalavahetuse kava juba kevadhooajast täiendada.

Need kavamuudatused on üks olulisemaid ülesandeid, millega hakkab tegelema ETV vastnimetatud peatoimetaja Heidi Pruuli, kes koos programmiüksusega peab järgmistel kuudel tegema valiku ka järgmise aasta eelarveprioriteetide osas. Sügis tuleb meile kõigile küllalt raske, aga lootusemärkideks on lisaks Terevisioonile ka Maire Aunaste juhitud Meie, ETV eriprojektid ooperietenduselt Tosca ja laskesuusatamise suviselt MM-ilt ning Aarne Rannamäe Vabariigi kodanikud, mis on toodetud väga heas kvaliteedis ja mis annab tunnistust, et ETV-s töötavad televaldkonna professionaalid.

Omalt poolt püüan sügisest vähem sekkuda ETV igapäevasesse tegevusse, küll aga pakkuda ETV peatoimetajale ja tema lähematele kaastöötajatele igakülgset abi muudatuste sisseviimisel toimetustepõhises struktuuris, mis käivitub lähikuudel, ja teleprogrammide selge selgroo andmisel, mis tõstaks ETV taas vaadatavamate kanalite hulka Eesti telemaastikul. Meil seisab koos ees pikk ja raske töö!

Hanno Tomberg sündis Raplas. Ta on lõpetanud Tallinna 7. Keskkooli, Tartu Ülikooli ajakirjanduse erialal ning Södra Vätterbygdens Folkhögskola (Rootsi) ja North Park College'i (USA). Hanno Tomberg on töötanud ajalehe Äripäev uudistetoimetuse juhi, Eesti Päevalehe peatoimetaja ning TV 3 uudiste peatoimetajana. Aastatel 1990-92 töötas ta toimetajana Eesti Raadio sporditoimetuses ning 2004-2007 Eesti Raadio uudiste- ja sporditoimetuse juhina. Täiendanud on ta end juhtimise ja ajakirjanduse alal. Huvitub spordist.

IGAÜKS MEIST PEAKS TOETAMA ORGANISATSIOONI ARENGUT

RingHäälega kõneles ERR juhatuse liige Joel Sarv



Milline on sinu vastutusvaldkond ERR juhatuses?

Minu valdkond kogu organisatsiooni tasandil on eelarvete (s.h. arengukavade eelarveosa) koostamise ja nende täitmise jälgimise korraldamine. Samuti finantsmajandusliku aruandluse korraldamine. Ka on minu vastutada rahvusringhäälingu dokumendihalduse korraldamine. Organisatsiooni struktuuris on minu koordineerida töö administratsiooni allüksustes (need on: kantselei, personaliteenistus, õigusteenistus, raamatupidamine ja eelarveosakond.)

Millised on sinu lähimad tööalased eesmärgid?

- Ühtlustada raadio- ja teletaustaga allüksuste kuluarvestuse põhimõtted (nt. käibemaksu- ja puhkusereservi arvestus) - see on täies mahus võimalik alles 2008. aastal;
- kinnitada reorganiseeritud ja ühinemisest otseselt mõjutatud üksuste eelarvemuudatused 2007. aastaks;
- läbi töötada tootmis- ja toimetusüksuste organisatsioonisisese kulujagamise (nö. sisemine arvete esitamine) mehhanism rakendamiseks 2008. aastast;
- koostada 2008. a. eelarveprojekt ja perioodi 2009-2011 perspektiivplaan;
- lahendada elektroonilise dokumendihalduse juurutamise teel esile kerkivaid probleeme.

Milliseks kujuneb Sinu hinnangul ERR 2008. aasta eelarve? Millised on prioriteetidid?

Loodame 2008. aasta eelarvest lisaraha nii investeringuteks (sh. uue maja arendus) kui ka uutele algatustele, millest olulisim on ETV teise telekanali käivitamine. Samuti loodame saada katte palgakulude inflatsioonilisele kasvule (st. palgatõusuks). Esimesi tulemusi võiks hakata andma ka organisatsioonide liitmisest loodetav sünergiaefekt. Samas on selge, et kõigi lennukate ideede elluviimiseks ei jätku kunagi vahendeid, mis tingib loomulikult konkurentsi eri osakondade ja valdkondade vahel. Eelarve prioriteetide üle peab otsustama juhatus ühiselt, arvestades võimalust mööda valdkonna spetsialistide soovidega. Loomulikult on prioriteediks võimalikult heade programmide tootmine, aga parima tulemuse saavutamiseks on ühtviisi tähtsad nii tegijate tasud kui ka tehniline tase ja töötingimused.

Millised on ühinemise valupunktid?

Ühinemise valupunktid on tegelikult organisatsiooni liikmete peades - kuivõrd me aktsepteerime toimuvaid muutusi ja püüame ise võimalust mööda arengule kaasa aidata. Kui igaüks meist aktsepteerib rahvusringhäälingut kui raamstruktuuri, mis peab looma avalik-õiguslikele meediakanalitele parima võimaliku arengukeskkonna, kui igaüks meist püüab toetada organisatsiooni arengut - mõeldes, arutledes, vaieldes, aga mitte vigu taga rääkides, siis oleme võimelised looma parimaid raadio- ja teleprogramme ning uue meedia keskkondi.

Joel Sarv on sündinud Tartus. Lõpetas Tallinna 7. Keskkooli ning seejärel Tallinna

Tehnikaülikooli tootmise ökonomika ja juhtimise erialal. Õppis 1990/91 ühiskonnateadusi Budapesti Majandusülikooli juures. Ta on töötanud varem Pärnu mööblivabrikus "Vikero", reklaamibüroos "Zoom" ja mujal. Eesti Raadioga on seotud aastast 1995, juhatuse liige aastast 2000. Abielus, perekonnas on kolm tütart. Harrastuseks on muusika, mängib viiulit Väikeste Lõõtspillide Ühingu. Lisaks meeldib reisida, pildistada, ehitada ja arvuteid taltsutada. On EÜS Põhjala vilistlane.

MEIE ORGANISATSIION ON TUGEVAS ARENGUFAASIS

Küsimustele vastab Jaak Raie

ERR juhatuse liige



Milline on sinu vastutusvaldkond ERR juhatuses?

Minu vastutada on kõik, mis puudutab kinnisvara ja transporti. Kinnisvara osas siis ka uue ringhäälingumaja ehitusega seonduv.

Millised on lähimad tööalased eesmärgid?

Esmane ülesanne on kokku panna selline meeskond, kes suudab ja tahab tänase vara eest hoolitseda. Samal ajal on vaja käima lükata uut ringhäälingu maja puudutav arendusprotsess.

Kas Sinu vastutusallas olevates osakondades on ees muutusi töökorraldused, tööjõus?

Kui juttu eelkõige hooneteenistusest teha, siis seal on meil suuremas plaanis tööjaotuses kokku lepitud. Samuti jätkavad töötamist kõigile juba tuntud inimesed. Oluliselt huvitavam on aga uue struktuuri kohaselt transporditeenistuse ja Tuisu 21 arendusosakonna loomine ja käivitamine. Arendusteenistuse koostamine hetkel käib ning esialgu saab tööd ilmselt kuni kolm inimest. Arendusprotsessi käigus võib see arv mõnevõrra suurened, kuid seda näitab juba aeg. Transporditeenistuse osas on peetud tänaseks mitmeid nõupidamisi ning üldistes printsiipides on kokku lepitud. Sel nädalal anname teada ka uuest transpordijuhist ning võimalikust edasisest töökorraldusest. Uue ringhäälingumaja arendusosakond saab endale juhi loodetavasti veel selle aasta lõpuga ning täie hooga käivitub töö arendusosakonnas ilmselt järgmise aasta alguses. Seni on kõik uut maja puudutavad teemad täielikult minu toimetada.

Millised on ühinemise valupunktid?

Ühinemise valupunkte väga pole, sest tegu on pigem rahvusringhäälingu loomise kui varasemate organisatsioonide ühinemisega. Samas tuleb tõdeda, et ilmselt tõsisem ülesanne on saavutada senisest pisut suurema pildi nägemine ja vaatamine ning sellest arusaamine.

Millised plaanid on tele- ja raadiomaja remontimisega enne uue maja valmimist?

Olemasolevates hoonetes teeme remonti ja ehitustöid nii palju kui see on mõistlik ca. 5 aasta perspektiivis. Loomulikult arvestame seda, et organisatsioon on väga tugevas arengufaasis. Käesoleva aasta lõpu prioriteetsed kohad on üldkasutatavad kohad ja ruumid – fuajeed ja koridorid. Olulisimaks on ilmselt Gonsiori 27 fuajee remont, millele hetkel ootame kunstnikult kujunduslahendust, misjärel saab asuda tööde hinnapakkumise juurde. Raadiomajas läheb töösse suitsuruum. Samuti ootame praegu hinnapakkumisi n.ö. muuseumikoridori ning uue telemaja II, V, VI korruse remontide ning VIII korruse katuseruumi väljaehitamise kohta. Täpne tehtavate tööde maht selgub pärast hindade teadasaamist, misjärel võivad osad kavandatud tööd siiski ka edasi lükkuda.

Sinu toetusel on algatatud sporditegevus ERR-is. Millised meeskonnad hetkel juba koos spordivad ning kas sportimisvõimalusi on ka juurde tulemas?

Sportimisega on praeguseks nii, et kokku on saanud kaks võistkonda: korvpall ja jalgpall ning pühapäeviti on rahvusringhäälingu inimeste jaoks broneeritud 21. kooli ujula. Korvpallis on esimesed treeningud läinud edukalt ning osalejate tahe ja võimed annavad lootust, et mõne aja pärast saab meie enda inimeste esituses näha sujuvat ja ladusat korvpalli. Jalgpallivõistkond on samuti koos ning nende treeningud algasid kohe võistlustega, mis hetkel küll võitu pole toonud, kuid veel on ka aega. Muude sportimisvõimalust koha pealt on tulnud ükskuid algatusi, kuid rühmalise organiseeritud ühistegevuseni need veel jõudnud pole. Endise spordi- ja noorsooameti juhatajana aga ütlen, et pealinnas saavad need inimesed, kes tõeliselt tahavad liikuda ja sportida, seda teha suurepärase tingimustes ning on ka valikuvõimalusi. Pealinna olulisemad sportimisvõimalused on kättesaadavad Tallinna kodulehe kaudu ameti alamlehel lingi „sportimisvõimalused“ all <http://www.tallinn.ee/est/g2281/>. Kui on sportimise ja võimaluste kohta veel küsimusi, siis olen lahkesti nõus soovitama-aitama.

Kuidas oled uues ametis sisse elanud?

Eks seda tuleb rohkem vast teiste käest küsida, kuna kõrvaltvaatajale paistab see vast paremini silma. Samas julgen ise arvata, et see on hetkel läinud plaanipäraselt, milles on suur roll tänastel minu jaoks uutel ja asjalikel kolleegidel. Praegu, kolmanda töökuu alguses, on osad asjad ja protsessid selged, kuid rahvusringhäälingu hingeelu tundmaõppimine võtab veel mõnda aega.

Jaak Raie sündis Kiviõlis ning lõpetas Kiviõli 1. Keskkooli ja Kiviõli Lastemuusikakooli (klarnet). Aastatel 1994 - 1999 õppis ta Tartu Ülikoolis (kehakultuuriteaduskond, õpetajakoolitus). Jaak Raie on end täiendanud juhtimise, kommunikatsiooni ja meeskonnatöö valdkonnas, ta on tegutsev korvpallikohtunik.

Töökäik on Jaak Raie viinud Tartu Ülikooli, Eesti Akadeemilisse Spordiliitu ning 2002 – 2007 kevadeni Tallinna Spordi- ja Noorsooametisse (juhataja).

Jaak Raie on abielus, peres kasvab 2 tütart.

Huvialad on sport, muusika ja ürituste korraldamine.

MUL ON VÄGA TUBLID JA TEOTAHTELISED KOLLEEGID

Küsimustele vastab juhatuse liige Urmo Männi, kelle vastutusvaldkond on programmide tootmine, tehnoloogiline areng ja jätkusuutlikkus.



Kas Sinu vastutusallas olevates osakondades on ees muutusi töökorralduses või tööjõus?

Ei, suuri muudatusi töökorralduses ega tööjõus ette pole näha. Raadio ja tele infotehnoloogia ühtseks teenindamiseks ühendasime IT osakonnad, mille juhiks sai Margus Tamm. Raadio saateosakond ja salvestusosakond töötavad muutusteta. Telemaja tootmisosakond loovutas sõidukid nende paremaks koormamiseks haldusteenistuse transpordigrupile. Samuti hakkab telemaja mõõteautot levimõõtmistel kasutama ka raadio. Ongi enamvähem kõik.

Millised on lähimad tööalased eesmärgid?

Esmalt peab vähendama tehnoloogilist mahajäämust, milleks püüan suhteliselt piiratud ressursside tingimustes teha nii tarku otsuseid, kui kogemused seda võimaldavad. Tõsiselt peab üle vaatama prioriteetide järjekorra, et hanked end koheselt õigustaksid ja et uued süsteemid asuksid koostööle vanadega. Püüame tootmise üle viia failipõhisusele, ehitame uue väljastuse, digiteerime arhiivid selleks, et need kiiresti ekraanile tuua. Käivitame teleprogrammi 30-päevase tasuta järelvaatamise internetis jpm.

Raadios püüame rakendada ühtse *web-playeri* kõikide programmide kuulamiseks. Oleme juba kõikide programmidega üle läinud Radiomanile, asume kaasajastaja arhiivitehnoloogiat. Väga oluline on süsteemide toimepidevuse tagamine, et pildi ja heli edastamine ei saaks häiritud ka näiteks pikemate voolukatkestuste või aparatuuririkete korral.

Millised kogemused ja arendused tooksid ideedena kaasa oma eelmisest töökohast?

Esimene lihtne, kuid vajalik töö oleks intraneti kaasajastamine, et sellest tunneksid võrdselt rõõmu nii tele kui ka raadio töötajad. EMT-s oli sarnast portaali arendatud ligi 10 aastat ja püüame sealt üht-teist kasulikku spikerdada. Näiteks seotus dokumendihaldusega, personaliotsing (piltide ja sünnipäevadega!), kuulutuste rubriik jne.

Kindlasti vaatan üle kõik moodsad võimalused heli ja pildi edastamiseks internetti ja mobiiltelefonidele. Võimalik on näiteks võtta 3G telefoniga videokõne otse mõne meelelahutussaate eetrisse:)

Kuidas oled uues ametis sisse elanud?

Esmane kogemus uues töökohas - suurim rõõm on see et meil töötavad väga tublid ja teotahtelised inimesed. Üheskoos saame kõigega hakkama!

Urmo Männi on sündinud Tallinnas. Lõpetanud Tallinna 2. Keskkooli (Reaalkool) ning Tallinna Tehnikaülikooli (TPI, tööstuselektroonika). Urmo Männi töökohad aastatel 1983 – 2002 on

olnud TA Geoloogia Instituut, Tervishoiuministeeriumi Info- ja Arvutuskeskus, Spider Telefoni AS. 2002 – 2007 töötas Urmo Männi EMT AS-is arendusjuhina.

Täiendanud on Urmo Männi end marketingi, rühmatöö, projektijuhtimise jpm alal. Tema peres kasvab 3 last. Urmo hobid on reisimine, filmindus, laulmine (TTÜ Akadeemiline Meeskoor), mäesuusatamine, sukeldumine ja tennis.

1. Milline on sinu vastutusvaldkond ERR juhatuses?

Minu vastutusvaldkond on programmide tootmine, tehnoloogiline areng ja jätkusuutlikkus.

TAHAME, ET SAATED SAAKS PARIMA TURUNDUSTOE

RingHääle küsimustele vastab ning turundusosakonna töid ja tegemisi kirjeldab Kristel Maran, kes on ERR turundusosakonna juhataja



Kui suur on turundusosakond, kes sinna kuuluvad ning mis eesmärged turundusosakond täidab?

Turundusosakonna funktsioonid on pisut muutunud, täpsemalt - neid on juurde tulnud. Lisaks eetripromodele ja muule reklaamitegevusele on turundusega liitunud rahvusringhäälingu kommunikatsioon väljapoole, st. et meie pressiesindaja on selles ametis turundusosakonna koosseisus. Kui viimased pool aastat tegeles pressiga suhtlemisel taustajõuna Ester Mägi, siis alates septembrist, pärast Estri liikumist personaliteenistusse sisekommunikatsioonijuhiks, jätkab seda ametit Eve-Ly Saluraid. Seda on saatete tegijatel kindlasti oluline teada.

Turunduse vastutusala on ka kodulehed (etv.ee, er.ee, err.ee, etvpluss.ee, meieoma.ee), üritused (v.a siseüritused), korporatiivturundus ehk kõik uue logo ja rahvusringhäälingu identiteediga seonduv.

Kuidas saab turundusosakond olla abiks saatete tegijatele?

Turundusosakond kuulub rahvusringhäälingu tugiüksuste hulka ja eks see meie funktsiooni kõige paremini kirjeldabki. Tahame olla abiks saate tegijatele, et nende saade saaks parima turundustoe meie võimaluste piires. Et saatest piisavalt kirjutataks ja oleks piisavalt infot, oleks meie oma eetrites hästi promotud, et saate koduleht toimiks jne. Tahame olla hästi avatud partnerid ja abilised, nii et kui kellelegi on muresid, ettepanekuid, siis andke aga julgesti endast märku ja tähelepanuta ei jää keegi.

Kas töötajad on ERR-i logo omaks võtnud?

Rahvusringhäälingu logo sai avalikuks napilt kuu aega tagasi. Kuna logo iseenesest on väärikas, siis usun, et sellega harjutakse ruttu. Meie logo autor on reklaamiagentuur Division ja nendega koostööd tehes saan öelda, et neid iseloomustab äärmiselt kõrge professionaalsus ja kvaliteet kõiges. Õige pea saavad kõik töötajad uued visiitkaardid ning sissepääsuload, millega on võimalik liikuda ringi nii tele-kui raadiomajas. Lähiajal tellime ka uue logoga korporatiivkingitusi.

Kus hakatakse täpsemalt ERR logo kasutama ning kas saatetegijaid ootab ees muudatus seoses uue logoga?

Igaks juhuks rõhutan siinkohal üle, et kõikide ERR programmide logod ja identiteedid säilivad. ETV logo ei kao ekraaninurgast ja ei kao ka ühegi raadioprogrammi logo. Rahvusringhäälingu logo on neile lisaks ning seda kasutatakse eelkõige korporatiivselt (blanketid, visiitkaardid, lipud jne) ning ka nendel puhkudel, kui tegu on programmiüleste üritustega (näiteks koostööpartnerite kavad jne).

Kas tele ja raadio koostöö omasaadete tutvustamise osas toimib hästi?

Vastaksin nii, et see toimib, kuid arenguruumi on veel küllaga. Telel on siin lihtsam olnud: kuna raadiokanaleid on mitu ja nende eeter on paindlikum, on tele saanud raadios rohkem

tähelepanu kui raadio televisioonis. Aga see on valdkond, millele pöörame tulevikus turundustiimis kindlasti palju rohkem tähelepanu.

Millised on suuremad turunduse projektid lähiajal?

Oluline on panna turundus ühtse tiimina toimima – et raadio ja televisiooni turundus moodustaks ühtse terviku. Kui aga jätta hetkeks kõrvale programmid, siis kindlasti on selleks 4. oktoobril KUMUS toimuv meediakonverents. Keskendume sel aastal kolmele suuremale teemale, millel on tegelikult ühist rohkem kui esmapilgul võiks eeldada – avalik-õiguslikkus, vägivald meedias ja meelelahutus avalik-õiguslikus ringhäälingus. Esinejatest ka pisut – lubaduse tulla esinema on andnud muuhulgas Margus Allikmaa, Neeme Raud, Oliver Kruuda. Välisesinejatest prof. Bill Berkeley USA-st Columbia Ülikoolist, kindlasti osaleb keegi, nagu igal aastal, BBC-st.

Täpsemat infot leiab õige pea rahvusringhäälingu kodulehelt või kes soovib, siis ka otse minu käest. Konverentsil osalemine on ERR töötajatele tasuta ning kõik soovijad peaksid end kirja panema, saates e-maili aadressile konverents@err.ee

Millega vabal ajal tegeled, kuidas lõõgastud?

Järgneva mõne kuu jooksul pean korda saatma ime ja ära kirjutama magistritöö, seega välja palju vaba aega ma tulemas ei näe.

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU LOGO

Suve hakul sündinud Eesti Rahvusringhääling on saanud korporatiivse identiteedi



Juunis korraldatud logokonkursil osales neli Eesti reklaami- ja graafikaagentuuri.

Võitnud logokavand ühendab endas vajalikke elemente, koondamaks ühise nimetaja alla avalik-õiguslike tele-, raadio- ja muude meediakanalite omadusi, samas säilitades võimaluse igal kanalil hoida ja kanda edasi oma spetsiifilist identiteeti.

Eesti Rahvusringhäälingu logo kannab endas mitmeid eri kanaleid ühendavat eetrlainete ideed. ERR on siduv ja ühendav katusorganisatsioon kõigile eri väljundit omavatele avalik-õiguslikele kanalitele. Logokonkursi žüriisse oli väliseksperdina kaasatud ka Eesti Kunstiakadeemia õppejõud Marko Kekišev. Konkursi võitjaks osutus reklaamiagentuur **Division**, kus logo valmis disainer **Kalle Toompere käe all**.

Kõikide ERR programmide olemasolevad kaubamärgid ehk logod - Vikerraadio, Raadio 2, Klassikaraadio, Raadio 4, Raadio Tallinn ja ETV säilivad. Eesti Rahvusringhäälingu logol on eelkõige korporatiivne ning programmideülene kasutus.

KÄESOLEVA AASTA PRIORITEET ON IT RISKIDE MAANDAMINE

Küsimustele vastab Margus Tamm

IT hoodlusosakonna juht



Millised IT-arendused on lähiajal plaanis?

Lähiajal on plaanis on varustada tele- ja raadiomaja ning vabariigisiseseid korrespondentpunktide ASO andmesideühendusega. ASO andmeside puhul on tegemist riigiasutuste andmeside magistraalvõrguga PeaTee.

Magistraalvõrk võimaldab kiiret andmesideühendust riigi- ja omavalitsusasutuste vahel ning sidet teiste võrkudega Eestis ja välismaal. Esimese etapi käigus varustame ASO andmesidevõrguga Faehlmanni maja ning Kuressaare, Paide, Valga, Jõhvi ning Tartu korrespondentpunktide. Kiire andmesidevõrk võimaldab korrespondentpunktidel edastada operatiivselt video- ja audiomaterjali.

Teises etapis on plaanitud tele- ja raadiomaja arvutivõrgud ühendada optilise kaabliga, mille abil on võimalik pakkuda radio arvutivõrgule samuti ASO andmesidevõrku. Tulemuseks on kahe maja peale kaks üksteisest sõltumatut andmeside teenusepakkujat, mis tagab ühe teenusepakkuja rikke korral katkematu andmeside nii tele- kui raadiomajas. Lisaks võimaldab majadevaheline optiline kaabel paremini integreerida erinevad radio- ja telemajas asuvad serverteenused.

Käesoleva aasta prioriteediks on IT riskide maandamine, mille käigus dubleerime kriitilisemate serverteenuste riistvara, mis tagab ühe serveri riistvara rikke korral siiski teenuse kättesaadavuse.

Kriimsilma serverite arendustööd on juba peaaegu valmis. Septembris alustame postiserveri ümberehitamisega ning aasta lõpus alustame arendustööd failiserveriga Leopold. Samasuguse lähenemisega suhtume raadiomajas asetsevatesse serverteenustesse. Peale uute postiserverite valmimist sügisel on plaanitud raadiomaja töötajate e-posti teenus kolida samuti ERR postiserveritesse ja loobuda praegusest majavälisest postiteenuse pakkujast.

Plaanis on luua ühine kasutajatunnuste süsteem.

Kui praegu on vaja arvutikasutajatel meeles pidada väga palju erinevaid kasutajatunnuseid, siis palju hõlpsam oleks kasutajal sama kasutajatunnust kasutada erinevate infosüsteemide puhul. Päris kõiki infosüsteeme ei saa sellega liita aga esialgu oleme planeerinud ühendada Intraneti, e-posti, VPN-i ja arvutitesse logimise kasutajatunnused.

Millised on tegevused, mis IT alaselts saavad tele-ja raadiomajal ühised olema?

Kindlasti saavad ühised olema IT tehnika hanked. Mõlema maja vajadused kogutakse kokku ja korraldatakse ühised riigihanked. Vaatame üle kattuvad serverteenused. Ei ole mõtet pidada sarnase iseloomuga serverteenust kahes majas eraldi. Nagu näiteks on toimitud juba dokumendihalduse ja raamatupidamise infosüsteemide puhul.

Milllega vabal ajal tegeled, kuidas lõõgastud?

Vaba aega pole kunagi liiga palju. Orienteerun jalgrattaga ja ilma, loen erialast kirjandust või veedan aega perega.

ERR PEAB TEGEMA TERA VAT JA ÄRKSAT AJAKIRJANDUST, MINEMATA SAMAL AJAL VASTUOLLU HEA AJAKIRJANDUSTAVAGA

Tarmu Tammerk

Rahvusringhäälingu ajakirjanduseetika nõunik



Milline on Sinu eelnev töökogemus?

Olen olnud ajakirjanik üle 15 aasta, tegutsenud ajalehtedes ja rahvusvahelistes infoagentuurides. Olen teinud kaastööd BBC raadioprogrammidele ning muidugi Eesti Raadiole (Vikerraadios ja Raadio 2-s).

Ajakirjanduseetika ja meedia eneseregulatsiooniga hakkasin tegelema, kui juhtisin Ajalehtede Liitu ning olin Meediakeskuse nõukogus. 1990. aastate lõpul olin üks Eesti ajakirjanduseetika koodeksi koostajatest. Olen olnud meedia eneseregulatsiooniorgani Pressinõukogu esimees ja selle eelkäija, Avaliku Sõna Nõukogu, liige. Pressinõukogu menetleb ka kaebusi rahvusringhäälingu saadete kohta.

Mida ajakirjanduseetika nõuniku ametikoht täpselt tähendab? Milliseid ülesandeid ja eesmärke hakkad oma töös täitma?

Eetikanõuniku ülesandeks on jälgida hea ajakirjandustava rakendamist ERR-is ja tagada programmide ajakirjanduslik tasakaalustatus. Samuti peab eetikanõunik olema vahemees ehk ombudsman vaatajate-kuulajate ning rahvusringhäälingu vahel. Minu ülesanne on vaadata läbi kaebused ja vastulaused. Näiteks saatejuhi juhuslik hääldusviga ei ole teema, millega eetikanõunik tegelema peaks. Sisulisemad kaebused on aga küll eetikanõuniku tähelepanu väärt. Oluline on ka oma tööst avalikult rääkimine, ehk meediakriitika. Sedakaudu saab eetikanõunik ka avalikkust meedia-alaselt harida.

Kui vaatate ERR-i uue struktuuri kastikesi, näete eetikanõunikku (ning siseaudiitorit) eraldiasetsevana, mitte seotult juhatuse või mõne muu üksusega. See tähendab, et eetikanõunik peab olema sõltumatu institutsioon, mis annab ausa ja erapooletu hinnangu ERR-i saadetele ja programmidele.

Milliseks hindad hetkel olukorda tele-ja raadioprogrammides oma uuest ametikohast lähtuvalt?

Üldiselt on olukord hea. Riigikogu ei loonud ju 2007. a. alguses seda uut ametikohta sellepärast, et ETV ja ER saadetega oleks olnud hea ajakirjandustava koha pealt väljakannatamatu olukord! Uus institutsioon loodi selleks, et Eesti astuks nende arenenud riikide nimistusse, kus avalik-õiguslikud meediaorganisatsioonid näitavad eeskujulist meediatarbija õigustatud probleemide ja nõudmiste rahuldamisel. Samuti peab see uus amet

aitama kaasa, et ERR annaks hea ajakirjandustava mudeli kogu meediale ja Eesti avalikkusele.

Iseäranis tundlik aeg ajakirjanduseetika mõttes on valimiseelne periood. Siis on kõikides meediaorganisatsioonides kõige rohkem probleeme, ning ERR oma endistes vormides pole siin erand.

Kuidas eetikanõuniku ametikoht saab tele-ja raadiomaja inimestele nõu ja jõuga abiks olla? Kuidas vaatajad-kuulajad ning ERR töötajad saavad Sinu poole pöörduda?

Ajakirjanduseetika nõunik töötab majasiseselt ja väljaspoole. Seespool on üks töövormidest arutelud ajakirjanduseetiliste valikute üle. Võib kutsuda ajakirjanduseetika nõunikku saadete arutelukoosolekule, kui toimetuse sees on kerkinud küsimus, kas tegime õieti või ei. Enesepeegeldusest jääb kogu Eesti meedias puudu, aga ilma selleta pole vastutustundlikku ajakirjandust. Ajakirjanikud teevad oma töös iga päev loendamatuid valikuid. Kas need on põhjendatud? Kas kuskil minnakse üle piiri? Vahel on hea, kui värske pilk aitab analüüsida tehtud valikute adekvaatsust. Hakkan tegema koostööd koolituse läbiviijate ja uuringukeskusega.

ERR peaks tegema teravat ja ärksat ajakirjandust, minemata samal ajal vastuollu hea ajakirjandustavaga. Konfliktse materjali edastamisel on vaja alati meeles pidada, et konfliktis on ikka mitu osapoolt. See tähendab, et kõik olulised asjaosalised peavad sõna saama.

Terav lähenemine toob riski komistada ajakirjanduseetilistele karidele. Tulebki pidevalt jälgida, et ühelt poolt oleks ajakirjanduslik riskivalmidus, teisalt aga kinnipidamine heast ajakirjandustavast, nii kirjutatud kui kirjutamata reeglitest.

Avalikkuse jaoks on eetikanõuniku ametikoht üks võimalus saada vastus oma kaebustele, mis puudutavad ERR-i saadete ja programmide ajakirjanduslikku sisu. ERR-i uuele kodulehele tuleb sügisel eraldi rubriik, kus on vaatajale-kuulajale info, kuidas oma pretensiooni esitada ning millised teemad üldse on ajakirjanduseetika nõuniku pädevuses.

Seni saab kaebustega pöördumiseks kasutada e-posti aadressi kaebused@err.ee või telefoni 611 4117. Kodulehekülg on ka üks koht, kus on plaanis hakata esitama avalikke hinnanguid ja kommentaare meedia sisu kohta (ennekõike muidugi ERR-i puudutavalt, aga ka kogu Eesti ajakirjanduslikku pilti silmas pidades).

ERR-i inimeste jaoks on minu lauatelefoni lühinumber 2117, mobiiltelefon 50 15 880 (lühinumber 3117), e-post tarmu.tammerk@err.ee. Töötuba numbriga 208 asub vanas raadiomajas.

Tere tulemast!

ORGANISATSIOONILISI MUUDATUSI SAAB EDUKALT LÄBI VIIA JUHUL, KUI KÕIK ORGANISATSIOONIS TÖÖTAVAD INIMESED NEID AKTIIVSELT TOETAVAD

RingHääle küsimustele vastab ning personaliteenistuse tööst räägib Merike Villard - personaliteenistuse juhataja



Ühinemine on toonud kaasa pingeid nii tele- kui ka raadiomaja personali hulgas. Kuidas oled pingelisi olukordi lahendama asunud?

Tõepoolest, hetkel jookseb alles teine kuu uues ametis. Ühest küljest on see olnud liiga üürrike aeg, et organisatsiooni sügavustesse tungida, teisest küljest piisavalt pikk, et aimata ja tunnetada meelsust, millise seljakoti ühinemine kahest mõnevõrra erineva kultuuritaustaga asutusest kaasa andis. Eks „mõlemad lapsed“ võitle vanema(te) tähelepanu pärast :)

Kui asisemalt läheneda, siis suures osas on pingelised olukorrad tekkinud ikka teadmatusel ja infopuudusest. Seda pigem üksikisiku tasandil.

Muutuste tuules olev töötaja, olgu see suund positiivses või negatiivses pöördes, tahab ikka täpselt teada, mida see muutus tema kui töötaja jaoks kaasa toob. Oluline ongi jõuda inimeseni, anda talle tagasi rahulolu, mis omakorda annab organisatsioonile töövõimeka töötaja. Juhi ülesanne, sh ka minu kui personali eestvedaja jaoks on tähtis, et inimene teaks täpselt, milliste ülesannetega ta oma organisatsiooni eesmärki täitma on kutsutud ja et ta tunneks ennast vajalikuna. Juht peab võtma aega kuulamiseks. Kui olukord on seda nõudnud, siis minu aeg on olnud meie ühine aeg, et lahendus leida. Ja võimatuid olukordi pole olnud, küsimus on vaid ajas, rahas ja kompetentsis. Kui viimati nimetatud piirid ette lööb, siis saab õlg alla pandud, et piiriülest koostööd minust kogenenumate kolleegidega teha või lahenduse jaoks õigem inimene leida. Tegelikult on ju kõige alus inimeste enda tahe konfliktset õhustikku hajutada.

Millised on Sinu nõuanded töötajatele (segastel aegadel)?

Organisatsioonilisi muudatusi saab edukalt läbi viia juhul, kui kõik organisatsioonis töötavad inimesed neid aktiivselt toetavad. Ehk on ennastsalgavat aktiivsust palju nõuda, aga kui iga töötaja tasapisi jõuab teadmiseni, et ka tema on just see üks ja vajalik lüli Rahvusringhäälingus, siis on ka juhtkonnal kergem töötajat võtta kui partnerit, mitte kui vahendit eesmärkide saavutamiseks. Koos peame me looma ühtse organisatsioonikultuuri, mis põhineb meie kõigi olulisematel väärtushinnangutel ja ühesel arusaamal eesmärgist ning missioonist, mille nimel töötame.

Kui kunagi küsiti NATO peakorteri koristajalt, milline on tema roll organisatsioonis, siis sai küsija vastuseks: „Aitan rakette õhuruumi lennutada.“

Millal saavad kõik töötajad uue lepingu ning vajadusel parandatud ametijuhendi (ehk millal on lepingute vormistamise protsess valmis)?

Kõik, kõik on uus septembrikuus... Septembrist hakkab kehtima Rahvusringhäälingu uus struktuur. Optimistlik oleks aga nentida, et kõikide töötajate lepingud (sh ametijuhendid) saavad uude vormi valatud esimesel sügiskuul. Kuid protsess on juba alanud ning **tasapisi omandavad kõik Rahvusringhäälingu töötajate töölepingud uue redaktsiooni vormi**, mis sisaldab vanu lepingu lisasid ning vajadusel uusi kohendusi struktuuriüksuste

juhtide ettepanekul. Selline lähenemine annab pikaajalistele töötajatele ja ka tööandjale parema ülevaate lepingulise koostöö hetkeseisust ning märgib uut etappi organisatsiooni(de) ajaloos.

Ajateljelt vaadatuna astuvad kõigepealt stardijoonele üksuste juhid. Seejärel saab nende targal eestvedamisel personaliteenistuse abiga ka töötajatele uued lepingud sõlmida.

Protsess peab mahtuma 2007. aasta sisse, sest kes siis ikka vanu asju uue aasta varna viskab :) Täpsemaid tärmineid ei julge välja lubada, sest nendest võivad saada katteta lubadused.

Milliseks kujuneb ERR-i personalipoliitika?

See on leek, mis lõõmab, kuni vormub strateegiliseks dokumendiks. Aga ehk lubatakse pisut atra seada ja enne mõne korra vagu mõõta...

Mõtteid siiski juba on. Personalijuhtimises pean oluliseks strateegilist lähenemist, mis peaks aitama juhatusel organisatsioonilisi muudatusi läbi viia ning juhtimistegevusi paremini eesmärkide saavutamisele suunata. Lahti seletades peaks personalipoliitika süsteemset tervikut silmas pidades läbi töötatud ja arendatud saama mitmed erinevad valdkonnad: personali värbamine ja valik; töö tasustamine ja premeerimine; personali koolitus; sisekommunikatsioon; tervishoid ja töökaitse ning organisatsioonisiseseid töösuhteid reguleerivad normatiivaktid ja dokumentatsioon.

Rahvusringhäälingu personalipoliitika eesmärgiks peab saama töötaja, kes tunneb, et teda on organisatsioon õiglaselt ja objektiivselt kohelnud.

Juhtidel peaks personalistrateegia kaasabil kergem olema otsuseid vastu võtta ning personalipoliitika olemasolu peab andma juhtidele ka kindlust probleemide lahendamisel ja oma otsuste kaitsmisel.

Kuna hetkel on tegemist pikemaajalise muutumisprotsessiga, mis viib meid aastate pärast uude majja, siis üheks personalipoliitika ülesandeks peab saama organisatsiooni muutumisvõime arendamine. Selle tulemusena peame jõudma ühtse organisatsioonikultuurini.

Strateegiliselt olulised on traditsioonilised tegevused, mis aitavad kaasa nii meie-tunde tekkimisele kui puhuvad uut elujõudu töötajate töötulemustesse.

Muutuste tuules pean üheks olulisemaks strateegilise väärtusega tegevuseks sisekommunikatsioonigrupi teabe juhtimist, kuna õigeaegne ja pädev teave organisatsioonikultuuri muutumise protsessidest ja juhtimise arendamisest paneb aluse organisatsiooni kohanemisvõime tagamisele pikaks ajaks.

Jääb vaid loota, et viie aasta pärast ei ole jõutud tõdemuseni, et „ainus asi, mis on jääv, on muutused”, vaid et Rahvusringhäälingust on saanud tugeva organisatsioonikultuuriga konkurentsivõimeline tööandja, kuhu tööle saamine on väärikas võimalus eneseteostuseks.

Milllega vabal ajal tegeled, kuidas lõõgastud?

Juba pikemat aega on tulenevalt ülikooli õpingutest vaba aega nappinud. Nüüdseks olen küll järjekordse etapiga finišisse jõudnud. Sestap püüan taas kord unarusse jäänud sporditegemise käsile võtta ja paragrahviraamatute kõrval muud huvitavat lugemist leida. Huvi on tekkinud ka fotograafia vastu. Kõige paremini aitab lõõgastuda metsas ja mere ääres uitamine.

RAAMATUPIDAMINE ON MEESKONNATÖÖ

Raamatupidamisest ja meeskonnatööst räägib raamatupidamise osakonna juhataja Aili Laanem



Kuidas on ühinemine läinud raamatupidamise osakonna seisukohalt?

Raamatupidamise osakonnas on ühinemine läinud rahulikult ja asjalikult. Olime sisemiselt ühinemiseks valmis ja esimene kuu näitas, et kõik said suurepäraselt oma tööülesannetega hakkama. Mulle meeldis, et üksteist toetati, abistati ning mõisteti. Suur tänu raamatupidajatele kõige selle eest. Juunikuu oli kahekordselt raske: teha tuli ühe kuu jooksul kahe organisatsiooni lõpuaruanded (sisuliselt aastaaruanne) ja samal ajal algas juba uus Eesti Rahvusringhäälingu raamatupidamine.

Veidi keeruliseks tegi meie elu see, et samal ajal käivitus uus dokumendihaldussüsteem. Dokumentide vormistamise ja liikumisega seotud probleemid arvati olema kõik raamatupidamise "suur segadus".

Kui suur on raamatupidamise osakond?

Hetkel töötab raamatupidamise osakonnas minuga kokku 8 raamatupidajat, kellest 2 töötavad hetkel raadiomajas. Septembris on plaan teha kokkuvõtted tegelikest töömahtudest ja tööülesannetest. Ühinemisest alates olen soovinud, et osakond oleks ühes majas, sest raamatupidamine on meeskonnatöö. Loodan, et peagi ka see soov täitub.

Kuidas liiguvad raamatupidamise dokumendid siis, kui raadiomajas ühtegi raamatupidajat ei ole?

Eesmärk on, et dokumendid liiguksid elektroonselt. Kuidas hakkavad liikuma paberil olevad dokumendid, selle kohta on meil mitmeid mõtteid, aga räägime sellest siis, kui raadiomajas tõesti enam ühtegi raamatupidajat ei istu.

Millised on raamatupidamise osakonna ja Sinu lähimate kuude tähtsaimad ülesanded ja eesmärgid?

Teha tahaks palju, aga kõige tähtsam on tagada tõrgeteta jooksev töö. Lähiaja tööd ja ülesanded on järgmised:

- Tagasiulatavalt alates 1. juunist 2007 parandada raamatupidamiskannetes uue struktuuri järgi osakondade numbreid;
- Raadiomaja varade andmete importimine raamatupidamise andmebaasi;
- Puhkusereservi arvutamise meetodika kirjeldamine ja raamatupidamiskannete tekitamine;
- Kaasalöömine dokumendihalduse arendamisel, dokumendivormide väljatöötamisel.

Kuidas lõõgastud?

Lõõgastumiseks tuleb end tööst ja töömõtetest välja lülituda. Minule annavad selleks võimaluse kodu, lähedased ning väike aed linna läheduses. Mõnikord võtan aga kätte ja

õmblen endale midagi ilusat. Õmblemine ja töö aias annavad võimaluse ka lahendamata probleemidest mõelda, mida näiteks raamatulugemise või filmivaatamise juures teha ei saa. Loomulikult on tähtsal kohal ka füüsiline liikumine.

SISSEELAMISE AEG ON ALATI VEIDI EBAMUGAV

Õigusosakonna töö korraldusest räägib õigusosakonna juht Karin Victoria Kuuskemaa



Millised on õigusosakonna tähtsamad ülesanded ja eesmärgid lähikuudel?

Õigusosakonna tähtsamaks ülesandeks on eelkõige lepingute koostamise ja kooskõlastamise toimimise saamine WebDesktopis ja selleks inimeste koolitamine. Uus programm on esialgu valmistanud kõigile palju segadust, kuid pärast sisseelamist ja WD kasutama õppimist peaks kõigi elu seeläbi ikka lihtsustuma mitte vastupidi.

Kuivõrd raadiomajas ei ole enam juristi, siis kas see on töökorraldust/lepingute liikumist oluliselt keerukamaks muutnud?

Raadiomajas on jurist kohapeal neljapäeviti, siis saavad inimesed isiklikult tulla oma murest ja koostamist vajavast lepingust rääkima. Teistel päevadel toimub suhtlemine raadiomaja inimestega e-posti ja telefoni teel. Arvan, et esialgu on olukord kõigile varasemast veidi ebamugavam, kuid samas läheb ERR üle lepingute kooskõlastamisele WebDesktopis, millest tulenevalt hakkavad dokumendid nagunii põhiliselt elektrooniliselt liikuma. Arvan, et sisseelamise aeg valmistab veidi ebamugavusi, kuid hiljem ei peaks enam probleeme olema.

Kas on mõni tähtis teemavaldkond, mille informatsiooni õigusosakond tahaks kõikidele hinge peale panna?

Õigusosakond avas intranetis uue rubriigi Õigusabi, kuhu kogutakse kokku kõikisugu memod, kokkuvõtted nõukogu või juhatuse kinnitatud kordadest ja eeskirjadest ning kuhu pannakse üles ka mõningad mitte-tüüplepingute näidised, et inimesed saaksid vajadusel endale olulise infot lihtsalt üles leida ja meelde tuletada.

Kuidas raadiomaja inimesed saavad oma muredega Teie osakonna poole pöörduda?

Raadiomaja inimesed saavad oma muredest teada anda minule e-posti aadressil:

karin.kuuskemaa@err.ee või telefoni teel: 4128/5128;

Karmen Turk'ile aadressil: karmen.turk@err.ee ja telefonil: 4167/5167 ning Ilo Kalk'ile aadressil: ilo.kalk@err.ee ning telefonil: 4180/5180.

Neljapäeviti saab juristiga kohtuda vana raadiomaja II korrusel toas nr 203 (Ilona Hausmanni toas).

Millega tegeled vabal ajal?

Vabal ajal tegelen meelsasti oma aiaga, samuti käin näitustel, kontsertidel ja teatris. Nädalavahetustel meeldib mulle Eesti eri paigus ringi sõita ja Haapsalus suvekodus olla.

MOBIILTELEFONIDE OSTMISEST JA LIMITIDEST

15. augustil otsustas ERR juhatus mobiiltelefonide ostmise ja telefonilimiitide kehtestamise.

Otsus käsitleb töötaja mobiili- ja lauatelefoni kulu kokku



OTSUSTATI:

1. 1 ERR´i eelarvest võib töötajale osta kord kolme aasta tagant mobiiltelefoni hinnaga kuni 2000 krooni. (ERR eelarvest tähendab selle üksuse eelarvet, kus töötaja töötab põhikohaga).
- 1.2 Sidekulude miinimumlimiit töötaja kohta ühes kuus on 200 krooni.
- 1.3 Allüksuse juhtide sideliimit ühes kuus on 500 krooni, kui juhatuse liikme otsusega pole teisiti määratud.
- 1.4 Volitada allüksuste juhte vajadusel suurendama töötaja sidekulu kuulimiiti kuni 500 kroonini.
1. 5 Seoses välislähetusega on lubatud ajutiselt side kuulimiiti suurendada.

KORDUMA KIPPUVAD KÜSIMUSED

1. Kes projektide ehk saadete puhul otsustab limiidid ning kuidas limiit seotakse projektiga?

Limiite projektide või saadetega siduda on raske, kui mitte võimatu. Konkreetse töötaja limiidi otsustab toimetuse juht. Erandjuhtudel, kui sidekulud on märkimisväärsed võib taotleda raamatupidamiselt esilise alusel kulude jaotamist projektide vahel.

2. Mis saab kahe numbri süsteemist, mis telemajas seni kehtinud?

Kahe numbri süsteem kaob ametlikult 1. septembrist. Kes soovib, võib säilitada teise numbri isiklikuks otstarbeks. Kõik, kes jätkavad topeltnumbri pidamist, neile on kuutasu 1 kroon pluss kõnehinnad vastavalt ERR-le Elisa poolt kehtestatud hinnakirjale. Kes aga ei soovi teist numbrit edaspidi kasutada, võib lepingu Elisaga lõpetada, seda aitab vajadusel korraldada Margus Tamm.

3. Kuidas praktiliselt ja realselt toimub teavitamine limiidist ülemineku korral ja selle eest tasumine?

Esialgu võrreldakse tegelikke kulusid limiidiga pisteliselt (näiteks teeb seda osakonna juht, raamatupidamine, eelarveosakond, siseaudiitor, juhatuse liige) - kui tuvastatakse limiidiületus, palutakse töötajal tõendada ületuse põhjendatust tööülesannete täitmisega või tasuda ERR arvele ületatud summa. Paari kuu jooksul limiitide kontroll automatiseeritakse.

4. Kuidas praktiliselt ja realselt toimub uue telefoni ostmise ja selle kompenseerimine?

Uue telefoni ostmiseks peab töötaja esitama sooviavalduse oma allüksuse juhile, kes edastab soovi IT hoolduse osakonnale. Kui osakonna juht ei pea mobiiltelefoni selle töötaja tööülesannete täitmiseks vajalikuks, võib ta taotlusele vastata eitavalt (kõike seda võib teha suulises vormis).

Kui telefoni hind ERR jaoks ei ületa 2000 krooni (käibemaksuga) ja uut telefoni taotlevale töötajale ei ole viimase kolme aasta jooksul ostetud telefoni ERR (ka ER ja ETV) kulul, siis

rohkem küsimusi ei küsita ja telefon hangitakse. Kui eelmise telefoni ostust on möödas alla 3 aasta, tuleb uue aparadi vajalikkust põhjendada (tõendada vana telefoni töökõlbmatust vms).

Kui soovitava telefonimudeli hind ületab 2000 krooni, kinnitab soovija enne telefoni hankimist (kirjalikult vabas vormis või Web Desktopis) oma nõusolekut hinnavahe ERR-le kompenseerida ning kompenseerib hinnavahe hiljemalt seitsme päeva jooksul telefoni kättesaamisest. Otseselt tööülesannete täitmise vajadusest tulenevad taotlused soetada ERR kulul mobiiltelefone hinnaga üle 2000 krooni vaatab läbi ja kinnitab juhatuse liige.

Teisisõnu:

4.1 Margus Tamm saab kirjaliku kinnituse selle kohta, et töötaja on nõus hüvitama mobiili tegeliku hinna ja 2000 krooni vahe.

4.2 Margus Tamm saab arve, mille pöördele kirjutab, kes tasub ja millises summas ERR-le ja samuti vormistatakse arve ülejäänud osa nii nagu arve vormistamise kord nõuab.

4.3 Töötaja tasub enne arve maksetähtaega kokkulepitud summa Eesti Rahvusringhäälingu pangakontole 221001183488 või kassasse raamatupidamises. Selgituses märkida ära "Mobiiltelefoni eest".

4.4 Raamatupidamine tasub arve siis, kui raha on laekunud ja 2000 krooni kantakse vastava osakonna kuludesse.

Kõiki mobiilidega seotud muresid ja rõõme vahendab nii tele- kui raadiomajas Margus Tamm (IT hooldusjuht, margus.tamm@err.ee, 4413, 5413).