



# Teabeleht

## JUHATUS TEATAB

4. ja 5. veebruaril toimunud istungitel
- \* kinnitati Eesti Televisiooni 1999.a. majandusplaan;
  - \* kinnitati I ja II kvartali mahuplaan;
  - \* arutati Riigikontrolli peakontrolööri otsust. Juhatus otsustas nõustuda peakontrolööri tehtud ettepanekutega ning need realiseerida.
  - \* otsustati teha muudatused eratelevisioonidele esitatud lepingu projektis ning esitada uus lepingu projekt. Juhatus volitas vandeadvokaat Viktor Kaasikut Eesti Televisiooni nimel allkirjastama lepingut eratelevisioonidega.

### ETV peadirektori käskkiri nr. 24, 03.02.1999

Eesti Televisiooni saadete ja sarjade säilitusfondi üleandmise korra kinnitamine

K ä s i n:

1. Kinnitada "Eesti Televisiooni saadete ja sarjade säilitusfondi üleandmise kord" (juurde lisatud).
2. Eesti Televisiooni saadete ja sarjade säilitusfondi üleandmise kord on kohustuslik kõigile ETV struktuuriüksustele.
3. Eesti Televisiooni saadete ja sarjade säilitusfondi üleandmise kord kehtib saadete ja sarjade kohta, mis olid toodetud ja salvestatud alates 1. jaanuarist 1999.a.

Toomas Lepp, peadirektor

### Täna TEABELEHES:

- Saadete säilitusfondi üleandmise kord - lk. 2
- I ja II kvartali mahuplaanid - lk. 2;
- Saadete retsensioonid - lk. 3;
- Teated, õnnitlused - lk. 4;
- Vastlatrall tulekul - vahelehel.

### TEABELEHTE KÜSI SEKRETARIAADIST

## Saatesektor teatab,

et saadete eetrilehede vormistamisel on märgata olulist paranemist. Eriti väärib kiitust haridustoimetus.

Nädalavahetusest. Täpselt õige pikkusega olid reedese saated "Mosaiik", "Pintselsabad", "Insaider", "Muusikaelu", laupäeval "Maahommik" ja "Õhtu tantsuga" ning pühapäeval "Inimeselt inimesele", "Kuldaja rock" ja "Mäng mängus". Tubli oli sporditoimetus oma otseülekannetega.

Kahjuks on ka vastupidiseid näiteid (saade, planeeritud pikkus, tegelik pikkus):

Reedel	Pühapäeval
AK vene keeles (otse) 13' 15'	Mummuline hommik 18' 13'
Meestemaailm (otse) 33' 35'	Eeter on vaba 28' 26'20
Laupäeval	12 tund 28' 29'30
Pölvkond 2000 (otse) 65' 60'	
Tähed muusikas 43' 38'	

Milligipärast käsitlevad paljud saadetele korrektse eetrilehe vormistamise ja saadete täpse pikkuse nõuet kui midagi uut ja enneolematut. Huvitav, miks?

## TÕDE JA ÕIGUS ETV-s

9. veebruaril toimus ETV-s pressikonverents, kus ajakirjanikele tutvustati suurprojekti, A. H.-Tammsaare romaani "Tõde ja õigus" järgi vändatava draamaseriaali tegemisprintsipi ja tegijaid.

Ajakirjanike küsimustele vastasid stsenaarist Paul-Eerik Rummo, rezhissöör-lavastaja Roman Baskin, kunstnik Jaak Arro, Indreku osatäitja Marko Matvere, seriaali tootja Even Tudeberg firmast Guvatrak ning ETV esindajana Toomas Lepp.

Toomas Lepp ei osanud päris täpselt öelda, kust tekkis just konkreetne idee. Ilmselt mõttest, et ETV võiks tegelda süvakirjandusega, ja sellest, et ta ise oli kunagi tegelnud "Tõe ja õiguse" I osa kavandamisega seriaaliks, ja sellest, et Roman Baskinil, kellega pärast "M klubi" lõpetamist edasisi tööplaan arutati, oli Tammsaare suurromaan järgi vändatava draamaseriaali nägemus valmis. Otsustavaks saigi see, et Roman Baskin teadis tol korral juba väga täpselt, mida ja kellega ta tahtis teha. Töövõimeline meeskond oli olemas, Paul-Eerik Rummot nähti stsenaaristina konkurentsilt.

Seriaali hakkab tootma Guvatrak. Nagu iga uue projekti ja filmi puhul kõikjal maailmas moodustatakse meeskond, koostatakse väga täpne

eelarve ja konkreetsed lepingud. Projekti kogumaksumus on 10 miljonit krooni, millest ETV eraldab filmi 25-30 osa finantseerimiseks 4,8 miljonit. Ülejäänud summa muretsemise, leides toetajaid või püüdes valmisprodukti välisriikidesse müüa, ja kogu tootmisprotsessi eest vastutab Guvatrak, kes annab ETV-le väga täpselt aru iga kulutatud sendi kohta. Soome MTV3-ga on kokkulepe juba sõlmitud ning soomlased lubavad draamaseriaali näitamiseõiguse eest kasutada oma haruldast kostüümiladu, milline Eestis paraku puudub.

Praegu on alanud ettevalmistusperiood, mille käigus valmivad esimesed stsenaariumid, otsitakse võttepaiku jne. Eesmärgiks ei ole asi kiiresti valmis teha ning silmas ei peeta mingeid kindlaid tähtpäevi või juubeleid. Võtetega loodetakse alustada 1. juunil, võtteperiood kestab 8 kuud, kokku on selle aja jooksul plaanis 130 võttepäeva. Eetrisse jõuab seriaal arvatavasti 2000. aasta lõpul.

Draamaseriaali "Tõde ja õigus" peategelaseks on Indrek. Stsenaarium tuleb kammerlik ja autoritruu. Suusõnaline kokkulepe on sõlmitud kolme näitlejaga: Indrekut hakkab kehastama Marko Matvere, Andrest Ain Lutsepp ja Pearut Tõnu Kark.

# Saadete säilitusfondi andmise kord / I ja II kvartali mahuplaani projekt

## Eesti Televisiooni saadete ja sarjade säilitusfondi üleandmise kord

1. Eesti Televisioonis toodetud saadete ja sarjade üleandmisel Eesti Televisiooni säilitusfondi võtta aluseks antud saate või sarja tootmisse võtmise käskkirjas kehtestatud määratlus "Anda üle säilitusfondi".
2. Saate toimetajal või saate rezhissööril on kohustus saade registreerida enne eetrisseminekut videofondis, kusjuures nõuetekohaselt peavad olema täidetud kasseti ümbris ja pass ning kassett keritud eetrissemineva saate algusesse.
3. Videofondi töötaja toimetab kassetid programmi väljastuskeskusesse ja sealt tagasi videofondi. Eetris käinud kassetide võtmine programmi väljastuskeskusest on lubatud vaid videofondi töötajal, teistel isikutel erandkorras vaid programmi väljastuskeskuse töötaja loal.
4. Saate tegemise eest vastutaval isikul on kohustus säilitusfondi edastada määratlusega "Anda üle säilitusfondi" saated ja sarjad BETA SP kassetil 1 (ühe) kuu jooksul peale nende eetris käimist koos montaažlehega (trükitult või disketil).
5. Kõik Eesti Televisiooni otsesaated ja otseülekanded, millel on ajalooline ja/või kultuuriväärtus, tuleb salvestada BETA SP kassetidel ja Hommikuprogramm VHS kassetidel ning saate tegemise eest vastutav isik on kohustatud nimetatud otsesaated ja otseülekanded andma säilitusfondi üle punktis 4 toodud korra kohaselt.
6. Ajaloo- ja/või kultuuriväärtuslikud videomaterjalid, mis tekivad saadete ja sarjade ettevalmistamisel (võtetel), annab saate tegemise eest vastutav isik üle BETA SP kassetidel koos montaažlehega säilitusfondi, kusjuures toimetusel on õigus saada vastu samas mahus BETA SP toorvideokassette.
7. Saadete ja sarjade valmistamise käigus tekkinud VHS kassette annab saate tegemise eest vastutav isik nende kasutusaja möödumisel üle säilitusfondi koos montaažlehega.
8. Eesti Televisiooni säilitusfondil on õigus keelduda toimetustele välja andmast toorvideokassette, kui ettenähtud ajal ei ole määratlusega "Anda üle säilitusfondi" saateid ja sarju nõuetekohaselt säilitusfondi üle antud.

MERIKE JÜRJO, säilitusfondi juhataja

### Kommentaariks käskkirjale nr. 24 3. 02. 1999. a.

1. Tootmiskäskkirjades toodud määratlus "Anda üle säilitusfondi" võib olla mõnel puhul veel formuleeritud ka kui "Säilitada alaliselt". Vastavalt EV arhiiviseadusele määratletakse lõplikult dokumentide säilitustähtaeg kooskõlas järelvalvet teostava avaliku arhiiviga. Määratlus "Säilitada säilitusfondis BETA SP kassetil 2 saatenäidist" annab saatetegijatele võimaluse ise valida, milliseid saateid nad alles hoida tahavad, aga kohustuse 2 saadet koos montaažlehtedega kindlasti üle anda.
2. Punkt 2 on vastavuses saatesektori nõudega, et saate kassett peab olema videofondi üle antud ja seal registreeritud vähemalt 48 tundi enne eetriaega. Kui montaažhigraafik seda ei võimalda, peavad saatetegijad ise kasseti väljastuskeskusesse viima.
3. Et tagada saatekassetide kontrollitud liikumine, määrab punkt 3, et väljastuskeskusest tohib saatekassetid ära viia vaid videofondi töötaja. Eelmisel päeval eetris käinud kassetid registreeritakse videofondis, kaasaarvatud ka tegijate poolt juurde toodud saated. Eetris käinud kassetid saab tagasi ainult videofondist.
4. Punkt 4 kohaselt hakkame väga täpselt jälgima, et saated korrapäraselt säilitusfondi laekuksid. Kui saatetegijail on saateid edasises töös vaja, tuleb nad ikkagi vormistada säilitusfondi ja vajadusel endale laenutada.
5. Punktis 5 viidatud otsesaadete ja -ülekannete puhul, näit. Hommiku TV, "Otseliin" jt. otsustatakse nende üleandmine

## ETV 44. hooaeg 1999. a. I ja II kv. mahuplaani projekt

Toimetus	I ja II kvartal
AK toimetus	128.56
Vene AK toimetus	40.04
Välisuudiste toimetus	12.00
Hommikuuudised	50.25
Keskonnauudised	3.54
Brauser	8.20
Kapital	11.54
<b>Uudisteprogramm kokku</b>	<b>255.33</b>
Hommikuprogramm	180.00
Sportitoimetus	93.11
s.h. spordiudised	56.27
Publitsistikatoimetus	163.25
Venekeelsete saadete toimetus	71.00
Tartu toimetus	21.40
Virumaa toimetus	12.48
Pärnu toimetus	11.12
Saaremaa toimetus	13.16
Haridustoimetus	93.01
<b>Ajakirjanduslik programm kokku</b>	<b>659.33</b>
<b>s.h. regionaalselt levitatav</b>	<b>38.24</b>
Kultuuritoimetus	59.03
Süvamuusika toimetus	35.12
Teleteatri toimetus	25.33
Eesti Telefilm	1.42
Lasteekraani toimetus	61.24
Meelelahutussaadete toimetus	128.55
Programmitoimetus	65.19
<b>Kultuuriprogramm kokku</b>	<b>377.08</b>
<b>OMASAAEDETE ESMAESITUSI</b>	<b>1292.14</b>
<b>s.h. regionaalselt levitatavaid</b>	<b>38.24</b>
ETV KANALIL	1253.50
OMASAAEDETE KORDUSI	69.30
RAKENDUST	120.00
<b>OMASAAEID KOKKU</b>	<b>1443.20</b>
HANKEPROGRAMMI ESMAESITUSI	598.58
s.h. sporti	127.02
HANKEPROGRAMMI KORDUSI	110.10
<b>HANKEID KOKKU</b>	<b>709.08</b>
<b>ETV PROGRAMMI KOKKU</b>	<b>2152.28</b>
ESMAESITUSI KOKKU	1891.12
KORDUSI KOKKU	179.40
RAKENDUST	120.00
SOTS. REKLAAMI	8.00
TOETAJAD	3.00
<b>ETV KANALIL KOKKU</b>	<b>2201.52</b>

- säilitusfondi kuu aja jooksul peale saate toimumist.
6. Punkt 7 kohta selgituseks, et paljudki saatetegijad teevad saadete ettevalmistamise käigus või andes ära BETA SP, endale VHS koopiaid. Juhul kui neid VHS kassette enam ei vajata, siis võtame need säilitusfondis meelsasti vastu. Meie eesmärk on tekitada iga säilitatava BETA SP originaalkasseti kõrvale VHS, et vähendada originaalkassetide koormust ja kasutada BETA SP kassette tulevikus ainult montaažhis.
7. Uudisteprogramm ja sporditoimetus korraldavad endiselt oma saadete säilitamist ise.

INFO: MERIKE JÜRJO, tel. 4688

# Väljavõtted 1. - 8. 02 ajakirjanuses ilmunud arvamustest

## Teateid tegelikkusest (26.01, T. Rebane)

Eesti lausa karjub tulevikku vaatava perepoliitika järele, on tõsiselt tehtud saate tõsine sõnum.

\* *Elo Lindsalu, Kes maksab eide vaeva? EE TV-Nädal, 05.02.*

## Poliitikasaated

Televiiooni poliitikasaadete tegijad on ajast maha jäänud, hoides kramplikult kinni pikast laialivalgavast kolme-nelja-viie inimese jututoa vormist. Nad kas ei taha või ei viitsi endale tunnistada, et me ei ela enam murranguaastates 1987 - 1992, kui kogu rahvas ainult poliitikast mõtleski, vaid aastast 1999, mis on juba hoopis teine aeg koos hoopis teistsuguste huvidega.

\* *Ivar Kostabi, Visalt vanas kinni. PM 01.02.*

## Suusaajakiri (30.01)

Muidugi seab ka saate pikkus omad piirid. Kõike käsitleda ei jõua keegi ja ei saa seda nõuda ka Lembitu Kuuselt. Küll aga tahaks näha, et oluline eristataks ebaolulisest. Kord kuus eetrisse antav "Suusaajakiri" peaks olema analüüsivam ja üldistavam.

\* *Igor Kurve, Laupäev Lembituga. Nädal nr. 5, 1999.*

## Eesti meistrivõistlused standardtantsudes (30.01)

Tantsude vahele pikitud lühiintervjuudes torkas silma ja kõrva Kuuse soov küsimustesse ka vastus sisse panna. Seda tuleb küll öelda, et käsitletavaid alasid Kuuse tunneb.

\* *Igor Kurve, Laupäev Lembituga. Nädal nr. 5, 1999.*

## Kaks takti ette (30.01)

Kurvem lugu on aga Koit Toomega, kellest ja kelle naljadest on raske aru saada. Ja see ongi naljakas. ... See peaks olema siiski uute lauljate saade, seega võiks ta kuskil raadios oma lugu ja tervitust soovida ja rohkem tähelepanu saatele pöörata. ... Ent samas saab - kuigi Koit Toome ja Maarja-Liisi aupaistes - ka esinejatest aimu.

\* *Urmas Vadi, Toome naljad, Maarja jalad. SL, 02.02.*

## Keda valime?

Üksikkandidaadile eraldatud veerandtund on sarnane vaba mikrofoniga saatega. Inimese hinges kipitav mõte ajab ühtemoodi vaba mikrofoniga saates tõe kuulutama ja ka Riigikogusse jõudmise nimel midagi jutlustama. ... Ja nagu vaba mikrofoniga saatel, on ka Riigikokku pürgijate poliitiliselt tasakaalustatud sõnavõttudel oht muutuda osaks meie meedias vohavast igavusest.

\* *Andres Laasik, Veel üks vaba mikrofon. EPL, 05.02.*

## Linnapilt (2.02)

Kui tagantjärele arvutada, siis mahtus ühte

pooltundi kuus pikemat teemat ja posu uudiseid. Märkimisväärselt hea tulemus. Eks paista, kas linnavalitsus peab "Linnapildi" saateid oma arhiivi vääriliseks ja hakkab neid ostma. Annaks jumal, et sel moel lisaraha saamine ei oleks linnapiltide jäädvustamisel omaette eesmärgiks, sest see oleks eriti libe tee.

\* *Agnes Jürgens, See libe linnapilt. PM, 05.02.*

## Avatud toimik (2.02)

Rohkem verd, higi ja pisaraid! Praegu näidati kuritegusid pisiasjadena.

\* *Märt Milter, Haavu lahti ei kistud. SL, 04.02.*

## Kunstiruum (3.02)

Vindi koolist annaks teha kindlasti pikema ja põhjalikuma saate. Ka nüüd oleks võinud Kunstihoone galeriist väljas käia ja küsida midagi tema vanadelt jüngritelt.

\* *Ants Juske, Tõnis Vindi maailm. EPL, 05.02.*

Kunstisaade ja saade ise kah kunstipärane. Kohe oli näha, et saatega on vaeva nähtud. ... Muusika, jutt ja pildid. Need komponendid on ju ka saates "Muusika sinule" olemas. Vahe on ainult selles, et ühel on vuhvli maik man, teisel mitte.

\* *Urmas Vai, See ei ole vuhvel. SL, 05.02.*

## Euromeeter (3.02)

See on asine saade ning saatevedaja Kaarel Tarand on seda maailma näinud mitme kandi pealt, olnud nii analüüsiv ajakirjanik kui ministeeriumiametnik. ... Saade, nagu öeldud, on senini hää olnud. Kui hääks see jääb, näeb iga kahe nädala tagant.

\* *Jaanus Tamm, Sees või väljas? Meie Maa, 06.08.*

## Meestemaailm

Populistlike kalduvustega saatejuhtide eneseimetlus langeb mõnikord lausa tülgastuse piirimaile.

\* *Telekaja. Märt Treier. ML, 04.02.*

Kärt Karpa ja Tiina Kimmeli "Meestemaailmas" juhtus see, mis tavaliselt ikka juhtub, kui kaks kaunist naist on ühe mehe ette võtnud. Tekkis iselaadne kolmnurk, kus õrnema osapoole omavaheline alateadlik rivaliteet muutus mängu nauditavamaks osaks, jättes mehele väljavalitule taustarolli.

\* *Lea Arme, Jutusaate-inimesed. Anne nr. 2, 1999.*

## Õnne 13

Väikekoodanlikust "Õnne 13st" on aga sulaselge ajaraisk saanud.

\* *Telekaja. Märt Treier. ML, 04.02.*

Teet Kallas on "Õnne" surunud jälle tasakaalukamasse sängi, tajutav on sotsiaalkriitiline hoiak ja lihtsa inimese positsioon. ... samas ei võimalda tegelasliinide ja probleemide paljususe enam

pooltunnist stsenaariumi tervikuks kujundada. ... Ja vaatajana peab olema tõeline "Õnne"-patrioot, et mõnest osast üldse mingit sotti saada.

\* *Margot Visnap, Õnnelased Maroko liival. PM Kultuur, 06.02.*

## Brauser

Viimase aja parim vaimuvälgatus ekraanil on Indrek Treufeldti pühapäevaõhtune autorisaade "Brauser". Treufeldtil on pea omal kohal, vaim ja mõistus erksad. Tubli!

\* *Telekaja. Märt Treier. ML, 04.02.*

## M klubi

Täiesti sisutühjaks on kulunud "M Klubi".

\* *Telekaja. Märt Treier. ML, 04.02.*

... oli M Klubi üks tähelepanuväärsemaid, kui mitte isegi paremaid Eestis tehtud pikaealisi teleseriaale. Kõik uued üritajad, kes tahavad saada üle trumbata, peavad suutma pakkuda midagi enam, mis asjaolusid arvestades on järjest keerulisem.

\* *Immo Mihkelson, M-mehed. PM 06.02.*

## 7 vaprat

"7 vaprat" on hetkel ülekaalukalt peal, omades ligemale neli korda rohkem vaatajaid kui "Uus viis". ... Üks tühine nüanss kallutab vaekausi: seal, kus hindamine toimub ekraanil ja teie valvsa silma all, on alati põnevam...

\* *Immo Mihkelson, Gladiaatorid laulavad. PM Tele, 06.02.*

## Klaver põõsas (04.02)

On Kroonika ja on "Klaver põõsas". Mis neil kahel vahet on? Ei olegi mingit vahet. Nii nagu Kroonika oma klantspiltide, prominentide vannitubade ja vannivahuga mulli üles puhub, nii teeb seda ka "Klaver põõsas".

\* *Urmas Vadi, Odav kraam. SL, 08.02.*

## Hommiku TV (07.02)

Mihkel Kärmase Hommikuteleviisioon on järjekordne näide heal tasemel ajakirjanduslikust programmist, kus on viitsitud hästi valitud teemade sabas joosta. ... Hommikuteleviisiooni pildirea esteetika on kõvasti maas Mihkel Kärmase elavate intervjuude ja vaheda kommentaari tasemest. ... jumal tänatud, et see jutt hää oli, asjal vähemalt hea raadio tase olemas.

\* *Andres Laasik, Mihkel Kärmase Hommikuraadio. EPL, 08.02.*

## Meelelahutusprogramm

ETV meelelahutusprogramm üritab pingutatult huumorit välja võluda, heatujulisust esile võluda ... Rohkem vahtu oleks vaja.

\* *Valle-Sten Maiste, ETV kui aktuaalne kaamera. SL, 06.02.*

**TÄNAME ETV RAAMATUKOGU**

**Personaliosakond teatab**

Tööleping lõpetati:

31. jaanuaril Teleteatri toimetuse pearezhissööri VILJA PALMIGA.

Töölepingu muudeti:

1. veebruarist on AIN PROSA Teleteatri toimetuse pearezhissöör.

Tööleping sõlmiti:

1. veebruarist on KERTU ALLAS uudisteprogrammi rezhissööri assistent;

1. veebruarist on ALICE RAHUOJA uudisteprogrammi toimetaja.

**Teadaanne palgaarvestuselt**

Seoses tulumaksu aruandluse muutusega soovitame sel aastal kõikidel töötajatel **deklareerida oma tulusid 1998. a. eest**. Arvestusperioodiks on 01.01.1998 - 30.11.1998. Seega on võimalik saada 130.- krooni tagasimaksu.

Alates 1. jaanuarist 1999 on muutunud ka haigusrahade väljamaksmise kord. Juhul, kui te olete haigestunud, palume KOHESELT meile teatada. Tervenedes tooge haigusleht kiiresti ära, sest meie edastame selle haigekassale. Raha väljamaksmine toimub haigekassa kaudu, kes kannab raha ühe kuu jooksul Teie pangakontole.

**Honoraride teatisel** palume täita sellel olevad nõudmised (aadress, isikukood, pank) **VÄGA TÄPSELT** ja **LOETAVA KÄEKIRJAGA**, kui on tegemist mittekosseisulise kaasautoriga.

Meeldivat koostööd soovides

Palgaarvestus, tel. 4173, 4177

**Tähelepanu, töötav pensionär!**

**Uuendus riikliku pensioni ümberarvutamisel!**

Vanaduspensionäril ja töövõimetuspensionäril on iga vähemalt ühe täiendava pensioniõigusliku või pensionikindlustusstaazhi aasta järel õigus pensioni ümberarvutamisele.

Personaliosakond, 4168

17. ja 18. veebruaril viibib Tallinnas **Tue Sten Müller Baltic Media Centre**'ist, et tutvuda projektidega, mida soovitakse meie filmitegijate poolt esitada dokumentaalfilmide *Baltic Sea Forum*'ile (vt. viimane filmirahva infoleht "Pääsuke", raamatukogus olemas).

Kellel tõsine projekt ja huvi olemas, andku endast teada Eesti Filmi Sihtasutuse välissuhete nõunikule **Hanna Millerile** (644 8359) või BMC esindajale Eestis **Pille Vaherile** (656 5469), et hr. Tue Sten Müller saaks Teiega oma siinviibimise ajal ühendust võtta.

**Osalemistaotluste esitamise tähtaeg** Hispaania kroonprints Felipe ja Taani kroonprints Frederiki patronaazhi all toimuvale Euroopa keskkonnateemaliste videotööde ja filmide konkursile *The Prince's Award* on **15. aprill**.

Esitada võib dokumentaalfilme Euroopa säästliku arengu ja keskkonna teemadel, telereportaazhe, teleajakirjade programme, laste- ja haridusprogramme, mängufilme, teledraamasid, animatsioone, CD-ROM-e, internetilehekülgi.

Auhind: 25000 Taani krooni antakse üle Kopenhageni raekojas, teleülekannet tseremoonialt jälgib Euroopa telekanalites orienteeruvalt 70 miljonit vaatajat.

Täpsem info ja *entry*vormid Eesti Filmi Sihtasutusest või

e-mail [princeaward@princeaward.dk](mailto:princeaward@princeaward.dk) või <http://www.princeaward.dk>.

Telefon 45 3336 710 0, fax 45 3336 7199.

HANNA MILLER, Eesti Filmi Sihtasutus, välissuhted

[hanna.miller@efsa.ee](mailto:hanna.miller@efsa.ee)

**Palju õnne!**

9. veebruar

Simo Velgre (60)

Tiina Ideon

Marica Lillemets

Halvi Sursu

10. veebruar

Katrin Seppel (50)

Urmas Liiv

11. veebruar

Andrei Vorobjov

Anneli Viita

13. veebruar

Anne Raiste

14. veebruar

Helgur Järva

Peep Viljamäe

Karmel Eikner

Diana Helila

15. veebruar

Vesta Uuetoa

16. veebruar

Ela Tomson

**Arvamusi Euroaul '99 kohta loe:**

\* Signe Lahtein, Võit pole tähtis. ÕL, 01.02.

\* Märt Treier, Parim hüljati. SL, 01.02.

\* Märt Treier, Euromelu. SL, 01.02.

\* Telekaja. Vaapo Vaher. ML, 04.02.

\* Eurovisioon aitas unustada rassismi. Pärnu Postimees, 02.02.

\* Grete Naaber, "Diamond of Night" vallutas viimistlusega. Pärnu Postimees, 02.02.

\* Mark Soosaar, Mida võistluslaulude taga veel leida. Pärnu Postimees, 03.02.

\* Toomas Voll, Oli tunda kärsahaisu, et teeme hirmsasti eurot. Pärnu Postimees, 03.02.

\* Olev Sööt, Eesti võib israelis tulla kuuendaks või seitsmendaks. Pärnu Postimees, 03.02.

\* Argo Kasela, Midagi äkilist tahaks. ÕL, 03.02.

\* Margo Vaino, Siin Euroaul, siin Euroaul. ML, 04.02.

\* Olavi Pihlamägi, "Langevate tähtede aeg" lihvis uue teemandi. Nädal nr. 5, 1999.

**Teabeleht**

Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiiosakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti.

Vastutav väljaandja: Mariina Mälk - 4200. Toimetus: Heiki Meeri - 4475;

Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses



# Teabeleht

**ACHTUNG! HUOMIO! VNIMANIE! TÄHELEPANU!**

17. VEEBRUARIL KELL 19.00 SAAB ETV IV STUUDIOST ALGUSE  
KÕIGI AEGADE SUURIM SÕBRAPÄEVALE PÜHENDATUD  
**VASTLATRALL.**

VÕISTLEME:

(SISE)VASTLALIU PIKKUSES;  
TEISTES SPORTLIKES NALJAMÄNGUDES;  
HASARTSEL OKSJONIL.

EI VÕISTLE:

HERNESUPI JA KUKLITE SÖÖMISES;  
AMOR-KIRJADE SAATMISES;  
LÕÕTSAMEHELE KAASAELAMISES;  
TUTTAVALE FOTOGRAAFILE POSEERIMISES;  
MAX-X ILUTANTSIJATELE PLAKSUTAMISES;  
ANSAMBLITE AATOMITRIIKRAUD (Nõgisto, Kuulberg & Co.),  
HARD STEP (Tiisel & Co),  
TERVED JA TUGEVAD (Inno & Co) FÄNNIMISES;  
DJ-DE POOLT VALITUD MUUSIKA JÄRGI TANTSIMISES;  
KESKÖISES TANTSUÜLLATUSES.

**KUNIKS PIDU, SENIKS LUBAME KA VANA KOHVIKUT JA VASTLABAARI!**

**ÕHTUT HOIAB OHJES MARGUS SAAR**

ETTEPANEKUD JA INFO  
Diana Lorents 8 251 83 531  
Anu Välba 8 250 86 439  
Marek Inno 8 250 96 724