



# Teabeleht

## Täna!

Seoses õnnestunud jõulu- ja vana-aastaprogrammiga, avaldan silmapaistva ja professionaalse töö eest tänu kõigile, kes osalesid nende saatepäevade tegemises:

### 24. detsembri programmi

produtsent **Eve Viilup**  
 rezhissöör **Rait Roland Veskemaa**  
 saatejuht **Urve Tiidus**  
 kunstnik **Karmo Mende**  
 operaatorid: **Aarne Kraam, Pelle Vellevoog, Karmo Kaasik, Kuno Laaniste**  
 valgustajad: **Jüri Hindremäe, Tõnu Simm, Ain Lindvers**  
 helirezhissöörid: **Maarika Lass, Paul Grünberg**  
 1. ja 6. stuudio tehniline personal:  
**Sergei Bogorodski, Lidia Andrussova, Inna Gobratjuk, Sergei Tseviljev**

25. detsembri programmi  
 produtsent ja saatejuht **Ela Tomson**  
 rezhissöör **Ruti Murusalu**  
 assistent **Marika Rauam**  
 operaator **Meelis Kadastik**  
 valgustaja **Jüri Hindremäe**

31. detsembri programmi  
 koostaja **Vahur Kersna**  
 rezhissöör **Maire Radsin**  
 produtsent **Merike Viilup**  
 saatepäeva rezhissöör **Eva Katariina Taimre**  
 administraator **Jaak Tammearu**  
 arvutigraafik **Renee Kelomees**  
**Jõulu- ja vana-aastaprogrammi eduka eetrisse toimetamise eest avaldan tänu järgmistele saatesektori rezhissööridele:**  
**Valve Villenthal, Tiiu Klooren, Maarit Kaasik.**

Toomas Lepp  
 Peadirektor

## Avaldan tänu projekti Otepää'99 meeskonnale Toomas Uba juhtimisel.

Eesti Televisiooni toodetud professionaalne pilt MK-etapilt on saanud tunnustuse nii FIS-peamaja kui ka Eurospordi poolt.

Kiitust väärivad

**operaatorite kollektiiv - juht Toomas Jürgens**  
**tehniline teenindus - juht Heino Luurmann**  
**helirezhissöörid - juht Priit Kuulberg**  
**rezhiibrigaad - juht Hedi Dorozhkin**  
**tehniline peakoordinaator - Tarmo Krimm**  
 YLE tiimi tehniline koordinaator - **Kalju Nugin**  
 DATA ja videooperaatorid - **Jaanus Vann, Toomas Vann, Ivar Toodo**  
**ülekandetehnika meeskond - Mati Linnamägi, Jüri Pääro**  
**sporditoimetuse toimetajad - Lembitu Kuuse ja Marko Kaljuveeri juhtimisel**  
 Sekretär-administraator **Ingrid Toomis**

Jõudu ja jaksu ka edaspidiseks

ETV peadirektor Toomas Lepp

*Suur tänu kõigile kolleegidele, kes aitasid meil, aastavahetuse programmi eest vastutajatel, mängust enam-vähem terve nahaga välja tulla. Kodumaa ei unusta teid!*

*Merike Viilup  
 Maire Radsin  
 Vahur Kersna*

## Otepää meeskonnale

ETV toodang suusatamise MK-etapilt Otepäält on leidnud üldise heakskiidu ja rahvusvahelise tunnustuse, muu hulgas ka FIS-i peamajas Shveitsis ja Eurospordi peakorteris Pariisis.

Täna kogu Otepääl töötanud *teami*, kes - vähemalt minu arusaamade järgi - töötas nagu üks mees ühise eesmärgi nimel.

Võimalikult parema eesmärgi saavutamiseks on vaja meeles pidada, kannatada, katsetada, vaielda, norida ja pahandadagi. Ainult nii toimides asenduski esimese, katsepäeva kohmakus võistluspäevaks oskusliku tegevusega.

Meie ideelise juhi, maailmanimega rezhissööri Kalevi "Kilu" Uusivuori sõnu võiks igaüks iseendale lahti mõtestada: "Harjutamine teeb meistriks, kõva harjutamine maailmameistriks!" Aitäh kõigile!

Toomas Uba



ETV peadirektor  
Hr. Toomas Lepp

07.01.99

Täname hea koostöö eest Buderus FIS murdmaasuusatamise maailmakarika Otepää etapi korraldamisel.

Ilma Teie meeskonna, eesotsas Toomas Uba ja Tarmo Krimm, hea tööta ei oleks võistlus saanud sellise tunnustuse osaliseks. Eesti Suusaliidul on siiras heameel koostööst ETV-ga TV pildi andmisel.

Oleme heameelga nõus jätkama koostööd ka tulevikus.

Soovime meiepoolsed õnnitlused läbi Teie edasi anda kogu Teie meeskonnale eesotsas Toomas Ubaga.

Samuti palume edastada parimad tänuõnad ja õnnitlused Teie koostööpartneritele Soome YLE TV-st eesotsas Kalevi Uusivuoriga.

Lugupidamisega

Toomas Savi  
Riigikogu esimees  
Otepää MK etapi nõukogu esimees

Alar Arukuusk  
ESL esimees  
Otepää MK etapi võistluste direktor

## Aastavahetuse teleprogramm

Avalik-õiguslik telekanal tootis kõik saated ise, maksumaksja raha eest sai palju nalja.

... Muidugi oleks ETV pidanud selle raha eest rohkem pingutama, mitte tegema kõik saated ette valmis ning viskama vana-aastaõhtul jalad seinale. ... Vaadates telekanalite kavades saadete pealkirju, saab juba iseenesest tähendusrikka rea: "Ilkuv tuluke", "Saatana aasta", "Kreisiraadio", "Palk silmas", "Dands gesdab veeel..." jms. ... Eestlaste üks iseloomulikumaid jooni on ironia ning muu hulgas ka eneseironia. Eks hakkab see nõukogude ajas karastunud Eino Baskini rõõmuks tagasi tulema. Põhjust selleks on.

\* *Ants Juske, ETV tögas aastavahetuse programmis leivaisa. EPL, 5.01.*

ETV juhtkond oleks võinud võtta vaevaks vana-aastaõhtu programmi enne eetrisse minekut kriitiliselt üle vaadata. Siis ei oleks tekkinud olukorda, et mõni saade vajus tasemelt allapoole vööd, teine jälle hõljus peade kohal.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

ETV-s oli vana aasta õhtul kavas ainult eestimaine. Ja oli hea.

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

ETV on mitmekesise vanaaastaõhtu programmiga konkurentidel pinnuks silmas viimaste sünnist saadik. Äsja möödunud aastavahetusel ei tihanud konkurendid lisaelarvele enam mõeldagi. Lotodele, mõrtsukfilmidele ja santa barbaratele vastukaaluks näitas ETV tõepoolest hästi läbi mõeldud ja vahelduslikku kava...

\* *Hannes Sõnajalg, Aastavahetuse kuldne kurbmäng. Nädal nr. 1, 1999.*

Huumorisaateid tuli vana-aastaõhtul avalik-õiguslikus televisioonis peaaegu üle ühe ... Kuigi tase oli erinev, torkas silma isetegevuslikkus ning iga pundi soov läbi ajada oma väheste jõududega. ... Värske veri on tore, aga kui ikka ei vea välja? ... Kokku oleks õhtust saanud ühe tõeliselt toreda kolmveerandtunnise saate. Ehk polegi see nii paha?

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

ETV vana-aastaõhtu programmi arvatakse aasta-aastalt halvemaks minevat. Nii see muidugi ka on. ... Kuigi ETV-s oli 31. detsembril mitu huumorile pretendeerivat saadet, oli ETV osa neis sama väike kui naeru osa. ETV pole ammu tootnud arvestatavat huumorisaadet. ... kõikide saadete ideed olid TV-sse imetud teistest meediakanalistest...

\* *Margus Kiis, ETV aastavahetus. Vooremaa, 9.01.*

## Meeldiu aastavahetus

*Tahaks südamest tänada ETV aastavahetuse mõnusat programmi.*

*Alates kella 15.00-st jälgisin saateid ja ei tekkinud tahtmistki mõnele teisele kanalile vajutada. Kuulen ka kolleegidelt ainult kiitvaid sõnu. Täname. Austusega Sirje Veljandist.*

## JUHATUS ANNAB TEADA

7. jaanuaril pidas juhatus selle aasta esimese istungi.

Arutamisel oli 1999. aasta eelarve ja majandusplaan. Juhatus kiitis 1999. aasta eelarve heaks. Eelarve saadeti Ringhäälingu nõukogusse kinnitamiseks, majandusplaan projekt tutvumiseks. Arutluse all oli 17.11.97 eratelevisioonidega sõlmitud reklaamimüügist loobumise leping.

Vaatamata Eesti Sõltumatu Televisiooni AS-i poolt lepingujärgsete summade mittetähtaegsele tasumisele, otsustas juhatus mitte katkestada sõlmitud lepingut.

Juhatus toetas häälteenamusega lepingu uuendamist eratelevisioonidega.



## ETV saatejuhtide "viis minutit kuulsust"

Huvitav oli see, mida Marko Reikop oma lõigus tegi.

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

Head olid teleajakirjanike lühikesed mõtisklused. Mulle jäi rohkem meelde neist Rein Hansoni mõtisklus...

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

Marko Reikopi tänavamäng rahaga oleks võinud kergesti lamedaks muutuda, aga ei muutunud, sest lõppes õigel ajal ja ei olnud õel. ... Hästi mõjusid (Jaak Joala retrospektiiv Oidist) ja Rein Hansoni mõtisklus karust ja inimesest. ... oli veel huvitav Anu Välba, kes laskis end kehamaalida ja ütles ühe lause. Sümpaatne sulam avalikkusest ja diskreetsusest. Piret Tanilov hoiatas Kibuspuu jt. retrospektiivi kaudu liigsöömise eest, mis jäi eklektiliseks. Mati Talviku lõiku Taist on varem nähtud. Indrek Treufeldtile on küll kriitikas öeldud, et jätku ilukõne, aga ilmselt ta arvab, et seda öeldakse kadedusest.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## Sport '98

"Sport '98" oli tehtud huumoriga, näidates suure spordiga kaasas käivaid seiku.

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

## Eesti elu 1998

Vahur Kersna ja Mihkel Kärmas oskasid neile omase pehme satiiri ja nukra huumoriga rääkida möödunud aasta olulisematest poliitilistest ja muudest sündmustest meie vabariigis saates "Eesti elu 1998".

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

Vahur Kersna ja Mihkel Kärmas aastaülevaade oli terane ja lahe.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## Jäljed tähetolmus

... oli Vahur Kersna tehtud valik ETV meelelahutusarhiivi kullafondist. Valik ei olnud kõige õnnestunud.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

## Ilkuv tuluke

Kuiv. Pingutatud. Jama. Füüsilist koomikat oleks tahtnud. Jahilo ja Kõlu on jutumehed ja kehvapoolsed sellised. Peale hea pealkirja mitte midagi! See, et te anekdoote

teate, ei tee teist veel naljamehi. Ivar Kallion teab seda.

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

... oli igav. Kõlu ja Jahilo oskavad ilmselt naljalugusid ja anakdoote valida ning võibolla ka neid ise välja mõelda, kuid see ei tähenda, et nad peavad neid oskama ka andekalt esitada.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

Neist meeldisid mulle rohkem "Ilkuv tuluke" vähem teleekraanil nähtud värsketegijate Valdo Jahilo ja Erki Kõlu tõttu (ja "Saatana aasta", vt. Toim.)

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

Kõige kehvem oli õnneks kõige algul (Ilkuv tuluke). Kui teistel oli vähemalt mõni hetk naljakas, siis selles polnud ühtegi. ... Saate autorid on sõnahuumori mehed. Ka nüüd käis neil sõna ees, tegevus järel.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## La Dolce Vita

Kaks meest kehastusid loos üldnimeliga "Meeste linn" küll taas mitmeks tegelaseks, kuid valdasid tunduvalt paremini kehakomöödiat... Elavust oli vähe. Rohkem energiat! ... Kui pilad pintsakus Eesti reaalelu, pole see naljakas.

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

... jäi kõige kahvatumaks, sest ei saanud aru, kellele oli saade mõeldud, millele vihjatud. Satiiri puhul peab teadma, kelle pihta see käib.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aasta-vahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

... oli kaks (tugevat plokki, Toim.) emade piltide saatmisest ja reklaamiparoodia. Rövedavõitu ja groteskne. See töötab.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## Saatana aasta

... Andrus Kivirähi eepilisel tekstil on oht hakata ühetoonilises esituses venima. Nii läks see Rakvere Shakespeare's Company esitatud "Saatana aastast".

\* *Meelis Kapstas, Uued jäljed telesaadete tähetolmu. EPL, 4.01.*

... meeldis saatejuhi Kati Talviku riietus. ... Talent igatahes! Em kui Krall. Sketshid ise jäid lahjemaks. ... Naljajad olid liiga minakesksed, nähtud humoristide endi vaatenurgast. Nendest arusaamiseks peab teadama, mis Eestis möödunud aastal toimus... Kreisimeestel nii piiratud naljad ei ole. ... Meestel oli osa ideesid (...) lõpuni kasutamata jäänud.

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

Andrus Kivirähk ja Mart Juur on mõlemad andekad. Neil on oma kindel stiil, eriti Kivirähul... Andrus Vaarik on üks väheseid näitlejaid, kes oskab tema stiili tabada. Aga Shakespeare'i Company "Saatana aastast" seda küll tunda ei olnud.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

Neist meeldis mulle rohkem "Ilkuv tuluke", (vt. Toim) ja "Saatana aasta" Mart Juure ja Andrus Kivirähki peene satiiri tõttu...

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

Aga siis tuli üks õnnestunud paroodia, ilmselt Best B4-st. Groteskne ja hoogne. Oleks kogu saade selles laadis olnud, siis müts maha, Shakespeare Company.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

Juba mitu aastat on pilkeobjektiks olnud "Õnne 13", rahvalik kodumaine seebikas, mida pole raske narrida. Kivirähk ja Juur on pigem elitaarid ning nende tänavune "Õnne 13" tõlgendus läks siiski mõneti põdsasse. Või polnud Rakvere Shakespeare Company päris tasemel.

\* *Margus Kiis, ETV aastavahetus. Vooremaa, 9.01.*

## Kreisiraadio

ETV uutest arvukatest naljasaadetest oli teistest üle pedaali põhja vajutanud Kreisiraadio. Selles oli enim vanade tegijate mõõtu jõulisust, end pani maksma Peeter Oja professionaalsus. (Õhtu varem näidatud Kibuspuu ja Krjukovi "Miks ka mitte" ei jätnud kahtlust, kui palju sõltub naljategemises näitlejast!)

\* *Meelis Kapstas, Uued jäljed telesaadete tähetolmu. EPL, 4.01.*

Oja Pets on sündinud showmees ja Leinatamm & Võmo ei tee ka suurt numbrit, et nad muul ajal ülikonnas saatejuhid on. ... Samuti oli fantastiline, kuidas kõik kolm pidevalt muteerusid üha uuteks tegelaskujudeks...

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

ETV aastalõpu meelelahutusprogrammi "Kreisiraadios" torkas silma näitleja Peeter Oja, kes tõestas, et meister suudab isegi väheütleva teksti särama panna. ... Nii kõrgel tasemel estraadi ei ole Eestis minu meelest viimasel ajal tehtudki.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

Vähem meeldis "Kreisiraadio", sest jällegi oli ekraanil tüütuseni näidatud seks.

\* *Juhan Märjama, ETV aastalõpusaated. Nädaline, 7.01.*

Parim oli "Kreisiraadio". Aga siia oli ka suur hulk tegijaid kaasatud, terve meeskond (rezhissöör Rene Vilbre). Ehk seepärast tuli



välja ka kõige telepärasem saade, kus kasutati vaimukalt montaaži jt. ekraanivõimalusi.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## Kuldne 3

"Kuldne 3-s oli natuke naljakas piima mahavalamise paroodia viinaga. Näpuganäitavaid dokkaadreid riigitegelastest poleks vaja olnud. Vaaderpassi paroodia oli päris hea, *incl.* Kuldse Trio traditsiooniliselt kämpelik laul (ka see võinukstelevariandis lühem olla).

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*

## Kuldne plaat

... mõjus meie saate tähtkuju Koit Toome südamlikumalt kui Monte Carlos võidutsenud Mariah Carey ja Puff Daddy. ... Kohutava maitseelagenduse jooksis kogu kontserdi aja ekraani ülaservas mingi sentide loetelu EMT soodustariifidest. Kui EMT ka ülekande peasponsor oli, peab seda ometi väarikamalt esitama.

\* *Telemuusika: soojad ballaadid ja külm äri. EPL, 4.01.*

Hästi kiiresti anti plaadid kätte, kiiresti öeldi tänusõnad ja vahepeal pidime täispikkuses jõledate võitjate esinemisi kuulama. ... Kole oli vaadata ka klakööride parve, kes aplodeeris varem valmis lindistatud klippide peale, ja võitjate reaktsioone, kellel oli juba ette teada, et nemad võidavad.

\* *Vana-aasta lõpp teleekraanidel. SL, 5.01.*

Kuna võitjad olid enne teada, siis ükski laureaat üllatust teesklima ja tsirkust tegema ei hakanud. Kõik toimus ehteestlaslikult. Itaallaste mõistes tähendab see, et peaaegu ühegi emotsioonita. ... Kokkuvõtteks võib öelda, et oli professionaalselt tehtud autasustamis-saade. Ei mingeid üllatusi ei halvas ega, kahjuks, ka mitte positiivses mõttes.

\* *Kuldse plaadi kahvatus säras. Kroonika nr. 1, 1999.*

Vana-aastaõhtul telerit jälgides tuleb mul paraku tunnistada, et häbematult lühike saateag tegi saatele tublisti liiga. Süütud, ent teravmeelsed stuudionaljakesed lõigati montaaži käigus lupsti välja. Järele jäi vürtsitu kontsentraat idee tegelikust potentsiaalst. ... Sellegipoolest võis telesündmusel olla menu.

\* *Hannes Sõnajalg, Aastavahetuse kuldne kurbmäng. Nädal nr. 1, 1999.*

## 1. jaanuar

### Uusaastakontsert Viinist

Kontserti kommenteeris põhjalikult ja maitseka respektiga Eero Raun Eesti Televisioonist.

\* *Albert Erikson, Muusikarõõm Viinist. Pärnu Postimees, 6.01.*

### Tere, spordiaasta 1999

Olgu kohe ära öeldud ka see, et nii viletsasti näidatud pilti pole ETV ekraanil enam ammu näinud. Õigesti paigas oli vaid see kaamera, mis Uba sisse võttis. ... Kui sisu juurde tagasi tulla, oleks ehk ülekohtunegi 1. jaanuaril midagi sisukat oodata, aga ETV sporditoimetuse eesotsas Toomas Ubaga on ise lati nii kõrgele ajanud, et ikka ootad. ... 1. jaanuari tulemusega mina ei leppinud, sest nii tugevalt koosseisult võib nõuda paremat tulemust.

\* *Igor Kurve, No tere! Nädal nr. 1, 1999.*

\* *vt. ka Igor Kurve, (Keha)kultuurkapitalist. Nädal nr. 1, 1999.*

### Vaba vaimu saadik

Puhast vaimu esindas ETV kavas 1. jaanuaril Eesti Telefilm "Vaba vaimu saadik" esilinastus. Paraku jäi rezhissöör Jaanus Nõgisto portreefilm Juhan Viidingust üsna pealispindseks (eriti pärast Jüri Sillarti empaatilist filmi Grigori Kromanovist). Tundus, et siin oli lepitud arvukate meenutajate esimeste pähetulevate lausetega, jõudmata sügavamale. Ka montaaž jättis mulje juhuslikult, sisuliste vastandusteta üksteise otsa lõigatud piltidest. Nõgisto film jättis mulje, et ilma pildis domineerinud Ruja ja Rein Rannapita polekski Viidingut tuntud. Kui Leonhard Lapin ja ka Mati Unt lasid Viidingus aimata ka keerukamaid tagamaid, et kõige olulisem on inimesele tema eraelu, siis kaldus keegi kohe jutlustama, kui keerulised ajad toona olid ja kuidas Viiding meie kõigi vabaduse eest võitles. Teema väärinuks ja võimaldanuks enamat!

\* *Meelis Kapstas, Uued jäljed teleasaadete tähetolmu. EPL, 4.01.*

Loomulikult ei saanud viiekümne minuti film olla mingisuguseks põhjani analüüsivaks, lõpuni lahkavaks teoseks. ... Samas on Nõgisto osanud kaadrisse Juhanist kõnelema kutsuda nii kunagisi sõpru, lausa koolivendi-mängukaaslasti,

kolleege nii kirjanike kui näitlejate seast. ... Tehnilisest poolest olid väga hääd kaadris koos kõnelejatega, nende raamistuseks pidevalt teisenevad arvutigraafikakujundid. ... Lisaks kuhjaga fotosid ja amatöörfilmide juppe ja säilinud telekatkendeid... Portreefilm peab meile jätma mulje ning ka võimaluse edasi mõelda, oma isiklikke ajusid liigutada. Selle seinarova on telefilm "Vaba vaimu saadik" igatahes ausasti ära täitnud. Mitte üleüllaga, ent piisavalt. Esialgu.

\* *Jaanus Tamm, Viimse piirini vaba. Meite Maa: TV-Nädal, 1999, 10. - 16.01.*

### Koor minu kohvis

Mitmel moel rõõmustas ETV teleteatri aasta avanud Vilja Palmi lavastus "Koor minu kohvis". Värskest mõjunud klassikaline lugu mehest ja naisest vanana ja noorena oli ilmselt maiuspala laiale vaatajaskonnale, mis ongi ühe telelavastuse puhul ju kõige tähtsam, olgu siis lavastajatöö pealegi pisut läägeks kalduv.

\* *Meelis Kapstas, Uued jäljed teleasaadete tähetolmu. EPL, 4.01.*

... pakub Vilja Palmi uhiuus telelavastus meile tõsisetoonilist mõtlemisainet..

\* *Tambet Kaugema, Selles see jama ongi, et kõik oluks nagu eile. PM, 5.01.*

Lavastaja Vilja Palm tegi minu meelest vea, pannes noormehe rolli üsna rohelise, küll armsa, kuid mitte midagi ütleva näitleja. ... Lavastaja oleks pidanud noorte näitlejatega rohkem tööd tegema.

\* *Telekaja. Kuidas meeldis aastavahetus ETV-s? Eino Baskin. ML, 7.01.*

Uue aasta esimene telelavastus ... iseloomustas markantselt ETV Teleteatri toodangu seda osa, mida pehmelt öeldes tuleb määratleda sõnadega - piinlikult hall keskpärane keset püüdliselt klantsitud interjööri. ... Õnneks on sedasorti lavastusi viimasel ajal vähemaks jäänud. Seda valusamalt torkavad aga silma need, kus telenäidendi (instseneeringu) tekst või näitlemistase ei õigusta lavastuse valmistamiseks kulutatud energiat, selleks käivitatud masinavärgi kulutusi.

\* *Margot Visnap, Tilgastanud koor su kohvis? PM Televisioon, 1999, 11.-17.01.*

Jah, väga head näitlejad Ever ja Mikiver ja Kaljuste. Aga kui neiuga võis veel rahul olla, siis noormehega küll mitte.

\* *Mihkel Mutt, Halturtshikud kirjutavad, diletandid esitavad. Sirp, 8.01.*



**Jõuluprogramm (25.12)**

Suureks võiduks võib reedest ETV jõuluprogrammi pidada igati, sest selline sisemiselt puhastav meeleolu oli terveks õhtuks kindlustatud.

\* *Olavi Pihlamägi, Nii ilus, et nutta võiks. Nädal 53, 1998.*

**Nukumaja ehk Norbert (26.12)**

Ain Prosa ja Elo Selirand on Undi lavastuse lõõvalt groteskseks telelavastuseks tihendanud. Tulemus on tõsiseltvõetav komöödia.

\* *Naine merelt vastamisi Norbertiga. EPL, 23.12.*

Kahtlemata on "Norberti" näol tegemist teleteatri ühe suurima õnnestumisega peale Ain Prosa "Tuli sinu käes" lavastust (Prosa oli ka "Norberti" telerezhissöör).

\* *Valle-Sten Maiste, Unt ja tühjus. SL, 30.12.*

**Teadmiseks (28.12)**

Tänavune viimane ETV esindustalkshow, mis tavaliselt tublisti kiita on saanud, ei pakkunud seekord täit rahuldust. ... Saatest jäi virisev mulje. ... Saate ainsaks positiivseks üllatuseks Golubi virisemisvada vahel olid varem ette valmistatud, eesti keeldegi subtitreeritud lõigud.

\* *Tõnis Poom, Virisev tege-likkus. EPL, 29.12.*

**Kaheteistkümnes tund**

"Kaheteistkümnes tund" meeldib, sest selles saates arutletakse teemade üle rahulikult ja süvenenult, nii et ka vaataja jõuab kaasa mõelda.

\* *Telekaja. Jüri Lumiste. ML, 31.12.*

**Eesti inimesed**

Mulle ei meeldi see, kuidas Eesti Televisioon lõpetab oma saatepäeva. Lõik kannab pealkirja "Eesti inimesed".

Mind ei huvita need inimesed, keda seal näidatakse, ega nende jutt. Ma ei saa aru, mis on selle lõigu mõte või mis sellega öelda tahetakse.

\* *Telekaja. Jüri Lumiste. ML, 31.12.*

**7 vaprat**

Hindan ka "7 vapra" juhti Mihkel Rauda. Ta on konkreetne, soliidne, ei edvista.

\* *Telekaja. Jüri Lumiste. ML, 31.12.*

**Lahtiste kaartidega**

Täiesti vastuvõtmatu oli Kati Murutari ja Enno Tammeri "Lahtiste kaartiga". Mõlemad saatejuhid tegutsesid kui tõelised ebaprofessionaalid, kes ekraanil vaid iseennast tähtsaks peavad.

\* *Telekaja. Helena Merzin. ML, 31.12.*

**Kaks takti ette (2.01)**

"Kaks takti ette" on vinge saade, mille konkurent vaid sama kanali laste "Laulukarussell". ... "Kaks takti ette" on võrreldes eelmise konkursiga jäänud väliselt tagasihoidlikuks. Stuudio-kujundus on masendavalt tuttav ja igav. ... Ka saatebänd oli eelmise konkursi pluss. ... Easy Living on professionaalne, kuid puudub show, mis leevendaks konkursside pisut närvilist õhkkonda.

\* *Ivar Soopan, Esimene karaoketakt. EPL, 4.01.*

Muusika poolelt üllatas kodumaine "Kaks takti ette". Taaskäivitunud noorte lauljate konkursi avasaate elamuseks oli, et meie eurolemmikud Maarja-Liis Ilus ja Koit Toome sobisid hästi kokku ka saatejuhtidena, tõstes saate eesti keskmisest säravamaks.

\* *Meelis Kapstas, Uued jäljed telesaadete tähetolmu. EPL, 4.01.*

"Kaks takti ette" oli vanasti täiskasvanute saade. Või vähemalt esinesid seal

vanemad lauljad ja olid vanemad saatejuhid. Seekordsed lauljad olid aga põhiliselt lastesaate "Laulukarussell" osalised. ... Häiris Koidu libe, "õline" olemine: noormees üritas olla "down with the kids" ja "kilde rebida" ... Ainukesed täiskasvanud on siis ilmselt zhüriis, kellel suisa lasub kohustus lastele koht kätte näidata. ... Tõsi, mõni tõsine talent hakkas ka ikka silma. Noortele inimestele näitas professionaalsust stuudiobänd...

\* *Märt Milter, Lastelt täiskasvanutele. SL, 5.01.*

Nagu muutub aeg, nii muutub ka saade. Lauljate tase on kõrge, isegi liiga. ... Kodukootust oli aga stuudio ülesehituses. Seda küll halvas mõttes. Oli proovitud luua lavalikku miljööd, aga välja kukkus kõledus.

\* *Egon Erkmann, Kaks astet ette. Lääne Elu, 5.01.*

**Avatud ülikool (4.01)**

Kas sihtgrupiks olid tulevased meedikud või noorukid, keda vinniprobleem tõsiselt vaevab, jäi saate põhjal kahjuks segaseks.

\* *Helen Eelrand, Vistrikualane kõrgharidus. EPL, 5.01.*

**Kunstimuut Extra 1. (4.01)**

Loomingulist inimest (ka kunstnikku) tema keskkonnas näha ning tema kommentaare kuulata on alati huvitav, iseäranis kui see on põnevate rakursside all üles võetud. Soosaar valdab seda kunsti igati. ... Arusaamatuseks jäi vaid see, miks alustati uut saatesarja just nende kunstnikega? ... Vajaka-jäämised saatejuhi töös oleks pidanud korvama asjatundliku toimetaja kommentaar. Asjatundjatest ei tohiks ETV ju puudust tunda?

\* *Reet Varblane, Kunstnike ukssed on lahti. EPL, 6.01.*

**Suusatamise MK-etapi ülekanne Otepääl**

Meie kohalike telespordikommentaatoritega on ilmselt juba kõik imed ära tehtud, et neile ükskord selgeks saaks - vaataja, kes parasjagu ka kuuleb, tahab teistsugust kommentaari! ... Me peaaegu ei jõua enam rohkem oma spordikommentaatoritega õiendada ... Või oleme oma spordikommentaatorite saamatusest juba nii nüristunud, et kajastava meedia tulemuslik töö tundub erakordse saavutusena.

\* *Esta Tatrik, Pilt pildi peal. PM, 6.01.*

Mis seal salata, paljukirjutud Toomas Uba on endiselt ETV spordikommentaatoritest ületamatu ning kuidagi kohe valus on kuulda kedagi teist spordivõistlusi kommenteerimas. ... Nagu karta võiski, ei suutnud tandem ülekannet vanameistri vääriliselt läbi viia.

\* *Oliver Rand, Jutus ei ubagi. EPL, 7.01.*

\* *vt. ka Margo Vaino, Suusa-ülekanne Otepäält. Maaleht, 7.01.*

Telereporterite hingeldav vaimustus võistluse korraldajate kangelasmeest, unetutest eneseohverduslikest öödest, mitshuurinlikust võitlusest loodusjõududega, eesti imest, titaanlikust tööst, sellest, kuis kogu maailma paljunäinud suusajuhid on langenud permanentsesse minestusse eestlaste vägilaslikest eneseületustest suusaraja ehitamisel jne. kippus ületama juba moraali piire, maitsest kõnelemata.

\* *Vaapo Vaher, Suusamütoloogia algus ja ots. Luup 1/1999.*



**PERSONALIOSAKOND ANNAB TEADA**

Tööleping lõpetati:

- 31. detsembril 1998 tõlketoimetuse toimetaja **Tiia-Mai Vaheriga**;
- 4. jaanuaril 1999 sekretariaadi teatmetoimetaja **Kersti Kaeramaaga**;
- 6. jaanuaril 1999 salvestusosakonna videooperaatori **Toomas Vanniga**.

Tööleping sõlmiti:

- 7. detsembrist 1998 on **Margo Kütt** Uudisteprogrammi toimetaja;
- 11. jaanuarist 1999 on **Mart Sork** lavastusosakonna lavaseadja.

Töölepingu muudatused:

- 1. jaanuarist 1999 on **Tarmo Krimm** TEHNIKA JA TOOTMISKOMPLEKSI JUHT;
- 1. jaanuarist 1999 on **Anne Sverdlik** SAATESEKTORI JUHATAJA;
- 1. jaanuarist 1999 on **Piret Suurväli** SAATESEKTORI TOIMETAJA.

**ANNE  
SVERDLIK**

kui saatesektori juhataja vastutab programmi eest. Tema kompetentsi kuulub kõik, mis puudutab muudatusi saatekavas, ka saadete pikkusi, sponsorreklaame jmt.

Tuba 405, tel. 250 87 495.



**PIRET  
SUURVÄLI**

kui saatesektori toimetaja kompetentsi kuulub kõik, mis puudutab omaaadete ja hankeprogrammi reklaami ETV kanalil.

Tuba 401, tel. 251 27 255.

Palju õnne!

12. jaanuar

Taimo Sarv (50)  
Andres Peekmann

Ragnar Kond

15. jaanuar

Merike Väinlo

Elmo Lööve

Piret Suurväli

16. jaanuar

Robert Vood

Arvo Reemann

17. jaanuar

Vladimir Dedjurin

Anne Sverdlik

Margus Voolpriit

18. jaanuar

Urmas Maantoa

**TÄHELEPANU - produtsendid, toimetajad, üksuste juhid!**

Raamatupidamisarvestuse algdokument (arve, kviitung) on majandustehingu toimumist kinnitav kirjalik tõend, millel peavad olema järgmised rekvisiidid:

- 1) dokumendi nimetus, number ja koostamise kuupäev (arve numbrid ei tohi korduda);
- 2) registreerimise number (füüsilisest isikust ettevõtjal ettevõtlusloa number);
- 3) tehingu sisu ja alus (s..t. osutatud teenuse nimetus, saate nimetus ja millal teenus osutati);
- 4) tehingu arvnäitajad (kogus, hind, summa ja kokku summa sõnadega);
- 5) andmed, kellele dokument esitatakse (nimi, aadress);

Eesti Televisiooni raamatupidamises võetakse arvesse ainult Eesti Televisiooni nimele (aadressil Faehlmanni 12) tulnud algdokumendid.

**NB! MAKSJATEKS EI SAA OLLA KULTUURITOIMETUS, MEELELAHUTUS, SPORT, H. LUURMANN JNE., VAID IKKA AINULT EESTI TELEVISIOON.**

6) allkiri.

Raamatupidamiseadusele mittevastavad dokumendid ei kuulu raamatupidamises väljamaksmisele.

Palun kontrollige teile esitatud arveid.

Meeldivat koostööd soovides!

*Aili Laanem*

pearaamatupidaja, tel. 628 4179

Kirjastuselt "Valgus" on ilmumas R. Kleisi, J. Silveti, E. Väari koostatud

**VÖÖRSÕNADE LEKSIKON**, mis sisaldab üle 32000 vöörõna, tsitaatsõna ning -väljendi koos etümoloogia ja tähendusega, suurtähelisi lühendeid jms.; ning hõlmab keele kõiki tasandeid teaduslikust kõnekeeleni.

Vöörõnade leksikoni saab tellida kuni 27. jaanuarini fotoarhiivis.

Hind 250.- krooni.

Raili Nops, tel. 4665

**Remondist**

Faehlmanni tänava maja I ja II korruse vahekoridoride ruumides käib remont. Selle lõppedes kolivad sinna raamatupidamine ja mõned muud üksused Gonsiori tänava maja III ja IV korruselt. Vabanevad pinnad Gonsiori tänava majast on plaanis välja rentida.

Jätkub remont VI korruse koridoris. Vabandame ajutiste ebamugavuste pärast!

**Teabeleht**

Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiosakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti. Vastutav väljaandja: Mariina Mälk - 4200. Toimetus: Heiki Meeri - 4475; Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses