



Teabeleht

JUHATUS TEATAB

Juhatus 13. mai laiendatud istungil

* andsid T. Lepp, A. Viita ja E. Kopli ülevaate nõupidamisest kultuuriministri ja kantsleriga.

Kultuuriministeeriumi 12.05.99 kirjas oli märgitud 13. mail 1999 toimuva nõupidamise päevakorraks:

1. Osapoolte ettepanekud tööühma moodustamiseks, kes hakkavad kiirendatud tempos ette valmistama uut ringhäälinguseaduse eelnõu.
2. Kuidas jõuda erakanalite ja ETV vahel kõiki osapooli rahuldava kokkuleppeni seaduseelnõu väljatöötamise perioodiks.

Nõupidamisel tehti ETV esindajatele ettepanek katkestada reklaami müük kuni 30. juunini 1999. a. Juhatus liikmed ja peatoimetajad kiitsid üksmeelselt heaks reklaamimüügi jätkamise.

Juhatus 17. mai laiendatud istungil

* jätkati arutelu reklaamiteemadel. T. Lepp tutvustas eratelevisiooni juhtide pöördumist RHN ja Kultuuriministeeriumi poole, milles tehakse ETV-le ettepanek peatada Eesti Televisioonis reklaami müük ja edastamine kuni 30. juunini 1999. Juhatus pooldas reklaamimüügi jätkamist.

EESTI TELEVISIOONI JUHATUSE 18.05.99 AMETLIK TEADE

Eesti Televisioon jätkab reklaami müüki. Kuigi ETV peadirektor ilmutas valmisolekut peatada reklaami edastamine kuni 30. juunini 1999, oleks see ETV juhatuse ja juristide hinnangul olnud vastuolus Riigikontrolli järeldusotsusega 20.01.1999 ning kahjustanud ETV majanduslikke huve. Vastavalt Ringhäälingu Nõukogu üksmeelsele järeldusele ETV juhatuse õiguspärasest otsusest 03.05.99 alustada reklaami edastamist kooskõlas ringhäälinguseadusega, on ETV reklaamijuhile Rivo Saarnale antud volitused moodustada müügimeeskond ETV koosseisus ning jätkata reklaamitellimuste vastuvõtmist.

TURVATÖÖ NÄDALA-ARUANNE

10. - 16. mai

* 13. mail ajavahemikus 3.00 - 3.35 olid avatud ruumide F4-405, F5-501 ja F5-504 ukсед.

* 16. mail ajavahemikus 3.05 - 3.50 olid avatud ruumide F5-501, F5-508 ja G1-217 ukсед.

Margus Alamets

Esindusgrupi turvajuht

PEADIREKTORI NÕUKODA

14. mail 1999 kutsus peadirektor Nõukoja liikmed erakorralisele istungile, et arutada tekkinud olukorda seoses Vabariigi Valitsuse 12.05.99 pressiteatega ning jätkuva ebaselgusega avalik-õigusliku televisiooni finantseerimises.

Istungil osalesid Anneli Viita, Linnar Priimägi, Maimu Berg, Raimo Kägu, Tiina Kangro.

T. Kangro rääkis, et Euroopa kolleegid planeerivad oma tööd ette 5 - 6 aastaks. Meil tuleb aga hetkel töötada absurdses olukorras, kus me ei tea, kas saame täita aasta alguses püstitatud ülesandeid ja ei ole võimalik planeerida tööd järgmiseks aastaks. T. Kangro lisas, et sellistes tingimustes ei ole maksumaksja raha hästi kasutatud.

A. Viita selgitas, et äritegevus põhineb usaldusel. ETV kannab iga päev kahju, kuna reklaamiandjad on kaotanud ETV vastu usalduse meedias ilmunud artiklite tõttu.

Nõukoja liikmed rõhutasid, et ETV peab jätkama tööd vastavalt eelarvele ning tegelema intensiivselt reklaamiandjate "ligimeelitamisega".

Täna TEABELEHES:

ETV MÜÜB REKLAAMIAEGA!

Vaadatavus aprillikuus - lk. 2;
Saadete retsensioonid - lk. 2 - 4;
ETV programmide
rahvusvahelisest levist - lk. 4

TEABELEHTE küsi
sekretariaadist

ETV 50 VAADATAVAMAT SAADET *

 Vaatajaid saate veerandtunni kohta, Eesti elanikud vanuses 12 - 74 a.
 31.03 - 27.04.1999; © BMF Gallup Media

Saade	Eetris	Rtg%	Rtg(*000)	+/-(*000)**
Reisile sinuga	4	24,3%	284	- 19
Õnne 13	4	24,0%	281	- 27
Aktuaalne kaamera	4	23,9%	280	- 4
Aktuaalne kaamera. Ilm	24	22,9%	268	+ 1
Kuulus või kummaline?	4	22,3%	261	- 9
Keskkonnauudised	4	19,4%	227	+ 19
Brauser	4	17,7%	207	+ 9
Tähed muusikas	2	17,2%	201	- 48
Klaver põõsas	4	16,5%	193	- 6
7 vaprat	4	16,3%	190	- 11
Hommiku TV	4	15,6%	182	- 7
Mr. Bean	3	15,3%	179	+ 26
Beverly Hills 90210	3	13,6%	159	+ 13
Avatud toimik	4	13,4%	157	- 7
Kaks takti ette	2	12,0%	140	- 26
Pooltund kõigile	2	11,5%	134	- 9
Tallinn - Taj Mahal	1	11,2%	132	-
Õhtune Ekspress	2	11,2%	130	- 15
Saint Tropez II	1	11,1%	130	-
Loodus lähivaates	4	10,9%	127	- 61
Topelttosin	4	10,5%	122	+ 10
Meestemaailm	3	10,3%	120	- 18
Kuldõige	3	10,2%	120	- 30
Kohtuarstid	4	9,4%	110	-
Insider	2	9,4%	110	- 9
Sport. Sport	8	9,4%	110	- 33
Liikluspeegel	2	9,3%	109	- 29
Scarlett	1	8,8%	103	-
National Geographic tutvustab	4	8,6%	101	- 5
Osoon	4	8,6%	100	- 8
Teateid tegelikkusest	4	8,4%	98	- 23
Käib ja kummitab	3	8,2%	96	- 13
Kosovo päevik	1	8,1%	95	-
Moll Flanders	3	7,9%	92	-
Virust Võruni	4	7,5%	88	-
Aktuaalne kaamera (v. k.)	28	7,4%	86	-
Mf. Püha aasta	1	6,7%	79	-
Otseliin	3	6,7%	78	-
Mf. Tere, tobukesed!	1	6,6%	77	-
Mf. Teismeline vampiir	1	6,6%	77	-
Minek	1	6,6%	77	-
Väike maja preerias	4	6,5%	76	- 25
Ffriigi Teataja	2	6,4%	75	-
Õhtu tantsuga	2	6,4%	75	-
Kunstiruum	1	6,4%	74	-
Tsirkus Maksimus	1	6,2%	72	-
Meie Charly	4	6,1%	72	-
Prillitoos	2	6,1%	71	-
Jalgpallipäevik	4	6,0%	70	-
Lihavõttepühad Firenzes	1	5,9%	69	-

* jätkasaadete puhul on arvestatud vastava saate vaatajaskonna suurus kõigi eetrikordade keskmisena; ** +/- (*000) vaatajat võrreldes märtsiuuringuga

RETSENSIOONID
Kuulus või kummaline? (3.05)

Olen olnud saate "Kuulus või kummaline?" sagedane vaataja. Saatejuhi tarmukus, optimism ja rõõmsameelsus nakatab, vaatamata väikestele eksimustele hea tooni vastu. Suure pettumuse valmistas aga 3. mai saade, eriti lõpuosas. ... Kõige krooniks oli Reet Linna olukorda päästa püüdev repliik "loeb päevauudiseid". Margus Saar ega teised raadiohommikute tegijad ei loe uudiseid (selleks on diktorid), vaid teevad sisukaid saateid. ... Paistab, et äraarvajad on iganädalastest ponnistustest juba tüdinud, see kaldub ka vaatajatesse. Reet Linna on arukas naine, vahest võiks ta lõpetada selle tüdinud seltskonnaga ja alustada millegi hoopis uue ja üllatavaga.

* A. K., *Reet Linnas pettunud. EPL, 12.05.*

Refrään (7.05)

Saate idee iseenesest on väga hea, kuid teostus jäi kuidagi nadiks. Saatejuht oli muidugi väga õigesti valitud - sest just suuresti tänu Marko Reikopi vabale ja ladusale stiilile kutsus see saade ka kaasa elama. Arusaamatuks jäi nurgas istuva mornivõitu Olavi Pihlamäe punktide andmise süsteem. ... Loodetavasti lähevad järgmised saated veidi sujuvamalt-lõbusamalt.

* Keili Kuivjõgi, *Eurovisiooni eel. Meie Maa: TV, 16.-22.05.*

Refrään (14.05)

Kahju siiski, et "Refrään" väga lahja saade on, stuudiokujundusest alates. ... Punktid pole "Refräänis" eesmärk omaette, rõhk on mõnusa lobaga E-konkursi ajaloo meenutamisel. Reikop alustas siiski valesst noodist ja hõõrus Silvi Vraidile nina alla esimese euroeestlanna 2 punkti. ... Selles mõttes hea saade, et pani mind näidatava pärast häbi tundma.

* Märt Milter, *Nostalgiiline talkshow. SL, 17.05.*

Oli kord ENSV

Igal juhul võiks "Oli kord ENSV" taoliste saadete arv nii ETVs kui erakanalites (eelkõige paljude välismaiste sisutühjade filmide arvelt) kindlasti kasvada. ... Niisugustele saadetele vaatajaid jätkuks ja kummutada saaks

RETSENSIOONID

nii mõnegi levinud müüdi, mida praegu kõrgemateski võimustruktuurides tõeks peetakse. Ajaloost on õppida nii vaatajatel kui saatejuhtidel.

* Jüri Piirisild, *Oli, mis oli, midagi siiski oli*. Pärnu Postimees: TV Kava, 17.-23.05.

Euromeeter (12.05)

Midagi peale euronduse-võõristuse nähtud Euromeetri saade tekitada ei suuda ... Saatest võis vaatajal jääda mulje, et tahetakse midagi parandada, mille kohta ei anta aga selgitust, mis sel asjal täna viga on. Seda viga ei näidatud saate jooksul kordagi. Ja kui asjast selgust pole, eks ta siis üks udu ole. Et aga saate nimi on Euromeeter, siis toodab Kaarel Tarand täie hooga ollust, mille nimi on euroudu.

* Andres Laasik, *Euromeeter peletab Euroopast eemale*. EPL; 13.05.

Õnne 13

Meeldib ... "Õnne 13" - mitte sellepärast, et ise seal mängin, vaid seetõttu, et seal kajastatakse Eesti inimeste elu. See on omamoodi dokumentaalsari.

* Telekaja. Andres Dvinjaninov. ML, 13.05

Eurolaulud '99

Saate stiil oli pigem akadeemiliselt välja peetud kui lõbusalt meelelahutuslik. ... Julge ja vaimukas Välba osanuks millegi originaalsemagagi välja tulla. ... "Eurolaulud" ei peaks küll olema Music Televisioni laadis lustlik, kuid saate ülesehitus võiks toota ka lisaväärtust.

* Andres Mesikäpp, *Eurolaul ei ole MTV*. PM, 13.05.

Loe ka: * Meelis Kapstas, *Islandil on lisraeli jaoks jääkarud kapis*. EPL, 13.05.

Kaheteistkümnes tund (2.05)

Loe: * Alar Kilp, *Arvustus ETV "Kaheteistkümnele tunni"*. PM, 04.05.

* Villu Jürjo, *Kasvatame ristiinimesi*. PM, 07.05.

* Merike Roomet, *Kool ei kasvata kirikule liikmeid*. PM, 13.05.

* L. Rebane, *Asjatud kartused*. PM, 13.05.

Kaheteistkümnes tund (9.05)

Hilise aja tõttu varjutab kogu saadet une-eelne rahunemine. Naatan Haamer

saatejuhina jääb varju ja kaasa noogutama. Hea ongi. Suurde plaani tõusevad Ellen ja Kati, mõjudes omakorda ema ja tütrena, kes omakorda emaks saanud. Ellen on napolisõnaline, kuid iga repliik kuldaväärt, tulvil elukogemust ja sügavat kultuuri. ... Kui lõpukaadreis Naatan Haamer veel ärkvel olevatele vaatajatele usaldusliku pilgu suunab, on kristlik sõnum päralt läkitatud. Minul jääb vaid küsimus, miks peab selle sõnumiga lõpetama nädala, kui võiks hoopis alustada. Riigikogu alustab vist siiani tööndalal hommikupalvusega.

* Rein Veidemann, *Emaduse filosoofia Ellen ja Katiga*. EPL, 11.05.

Põrgust põgenenud (TV3, 10.05) / Eurovisiooni finaali

Kulutuste eest teleinimestele, kes sõidavad Eurovisiooni finaali Jeruusalemma, saaks Kosovo põgenike olukorrast teha ilmselt veelgi parema ülevaate. Eriti huvitavaks läheb asi siis, kui vaadata, missugusel kohal asub Kosovo konflikt rahvusvahelistes uudistes ja missugusel asub Eurovisiooni võistlus. Annan endale aru, et Eesti ajakirjanduse võimalused on väikesed ja seega ei saa alati kuumadest kohtadest originaalreportaažhe teha. Kuid tähtis on mentaliteedi küsimus - kas pingutada sõitmiseks sinna, kus ei oota ees pressikeskused, Eesti esindus ega hotell, või minna mugavalt sissetallatud radu pidi institutsionaalseid uudiseid tegema.

* Erkki Bahovski, *Mentaliteedi muutumine*. PM, 12.05.

Kahvel (TV3) / ETV programm

Just KAHVLI taustal on selgelt näha "avalik-õigusliku mitmekesise omamaise teletoodangu" süvenev "kroonikalikustamine". Kahveldajate edevuse taga torkab üha enam silma mõtestatud süvenemine, mille kõrval ETV omatoodang mõjub ennastimetlevate staaritsejate eksponeerimisena. ... Paraku on ka suur hulk avalik-õigusliku meedia kultuurisaateid üsna meelelahutuslikus ja seltskonnaajakirjandust meenutavas formaadis. Võib koguni tunduda, et parim, mida avalik-õigus ja teda esindav kanal teha

šaaksid, oleks ETV KAHVLI ajaks austusest nende eest ära tehtud töö vastu kinni panna.

Valle-Sten Maiste, *KAHVLI paradoksaalne roll*. SL, 15.-16.05.

Tere hommikust!

Loomulikult on see maitseküsimus, kuid paari daami teemavalik on olnud juba kuid vastupidine eeldatule: need ajavad oma targutamise ja jäägitult tõsise kultuurijutuga pigem uuesti unetuka peale. ... Iseäranes kiidaksin aga Marko Reikopi hommikuid - millest või kellega ta ka ei räägiks, igav pole see kunagi. Üsna optimistlikutena on meelde jäänud ka Andres Raidi juhtimised - neis on vähemalt mingisugunegi elu.

* Valdo Jahilo, *Hommikused äratajad*. SL, 15.-16.05.

Diktorid

ETV on ealt kõige väärkam ja seda on ka tunda nõudlikkusest, mida esitatakse inimesele, kes kaamera ette astub. Nädala jagu jälginud, ei juhtunud kordagi nägema-kuulma saamatut kõnet. Kindlasti tuleneb see ka sellest, et staazhikad Kallasmaa, Reikop, Liiv oma veatu häälduse, meeldiva tämbri ja suhtlemisoskusega ei võimalda uut, noorematel tulijatel neid nõudeid unustada.

* Martin Veinmann, *Mida diktor loeb, see loeb*. EPL meedialisa Magasin, 15.-23.05.

Maahommik (15.05)

Erinevalt eesti riigist ei ole ETV maaelule ja põllumajandusele veel selga pööranud. Kahjuks on televisiooni laupäevased maahommikusaated sisult sama ebamäärased kui kogu maaelu- ja põllumajanduspoliitika. See ei ole etteheide Rein Kübarsepale, kes oli Ida-Virumaa "Maahommikut" ette valmistas tades teinud ära suure töö ... Kui teleajakirjanik läheb maale, tuleks tal seal kõigepealt inimestega rohkem ringi liikuda, mitte panna neid ainult seistes või istudes rääkima, nagu äsjases saates. ... Kõik etteheited kokku ei tähenda seda, et saade oleks läinud tühja. Televisioon võiks maaelust

(järg lk. 4)

ETV PROGRAMMIDE RAHVUSVAHELISEST LEVIST

Meil on teile hea meel teatada, et vastavalt ETV ja F-Seitse OÜ vahel sõlmitud agendilepingule on meie firma alates 5. aprillist k. a. väljaspool Eestit ETV programmide ainulevitaja maailmas.

Kuid selleks oleks vaja

- * häid saateid, mis pakuvad huvi ka teistele;
- * arvestada rahvusvaheliste tehniliste nõuetega;
- * aktiivset soovi, et just Sinu saade oleks esindatud festivalidel, levikataloogis ja müüdnud teistele TV kanalitele.

Omalt poolt

- * anname välja **Eesti Filmi Aastaraamatu 1991 - 1999. a.**, kus on olemas reklaammaterjalid 45 Eesti Televisiinis toodetud filmi kohta. Raamat valmib k. a. juunis;
- * anname välja **levikataloogi**, mida levitame TV ostjatele ja festivalidel;
- * osaleme võimaluste piires **teleturgudel** ja **saadame** pakutavaid saateid teleprogrammide ostjatele;
- * osaleme aktiivselt **festivalidel**;
- * koostame **reklaammaterjalid** teie poolt antud informatsiooni alusel.

Aktiivne osalemine rahvusvahelistel filmifestivalidel on kandnud ka esimesi häid vilju. **Jaak Kilmi** lühimängufilm "**Külla tuli**", mis toodetud "Eesti Telefilmis" koostöös Diplomifilmiga, on toonud juba kolm rahvusvahelist võitu. Neist tähelepanuväärseimaks võib pidada **Oberhauseni lühifilmide festivali ühte peaauidadest**. Sellised võidud on eelduseks filmi edukale levile erinevates telekanalites.

Enne kui lähed suvepuhkusele, palun võta ühendust **Kadri Kanteriga** (tel. 4631), kes on ETV-poolne kontaktisik, või **helista meile** ja lepime kokku, milliseid saateid võiks levitada ja mida oleks vaja selleks teha.

Ootame aktiivset koostööd!

Asume: Narva mnt. 63, tel. 6421808, fax. 6421803,

e-mail: fseitse@online.ee

Lugupidamisega,

KAIE-ENE RÄÄK JA REET SOKMANN, F-Seitse OÜ

Palju õnne!

18. mai

Neemi Eeljõe

Arvi Püss

19. mai

Aire Kerdi

Peeter Vets

Heiki Sepp

21. mai

Heino Luurmann

Maido Madisson

Kaileen Mägi

22. mai

Helle Tükmaa

25. mai

Tõnu Simm

Autobuss, mis viib soovijad

22. mail Tartusse

professor **Juhan Peegi**

80. sünnipäeva tähistamisele, väljub Faehlmanni 12 maja eest kell 11.30.

Info: Voldemar Lindström, tel. 4645

RETSENSIOONID

rohkemgi rääkida.

* *Ivar Kostabi, Elu maal ja linnas. PM, 17.05.*

Julia hullus (15.05)

Sel' ajal kui väsinud väikekodanlane tahaks näha õudusfilmi või nautida õllepudeli taga erootikat, pakub Eesti Televisioon välja Euroopa intellektuaalide poliitilisi hingepiinu kajastava dokumentaalfilmi. ... Mark Soosaare sissejuhatus oli lühike ja võluv. Tegelikult oleks tahtnud pärast filmi vaatamist näha veel kord filmi lavastaja kõrvalpilku oma filmile ja

temaga juhtunud loole. Eesti Televisioon kipub olema peen kultuurikanal, kus on kavas hõrk ja salapärane toode, nagu oli seda Hannes Schönemanni autobiograafiline dokumentaalfilm "Julia hullus".

* *Andres Laasik, Sumedad õhtud kultuurikanalil. EPL, 17.05.*

Filmiprogramm

ETV on endiselt kõige kurvemas seisus. Seal paistavad "Reservoir Dogs", "Natural Born Killersi" ja "Pulp Fictioni" ajad jäädavalt möödas olevat.

* *Märt Milter, Kanal 2 läheb esimeseks. SL, 18.05.*

Kaks takti ette (järelkajad)

Loe: * *Betty Ester, Kaire Vilgats laulab kolmes ansamblis. ÕL, 12.05.*

* *Piiramata kiiruse ohud. Juhtkiri. Virumaa Teataja, 13.05.*

* *Airi Ilisson, Staařitsemine lõpeb lavalt lahkudes. Eeter: SL TV Kava, 17.-23.05*

Telehooaeg Eesti telekanalitel

Loe: *Kuldseid märksõnu lõppevast hooajast. EPL meedialisa Magasin, 15.-23.05.*

TÄNAME ETV RAAMATUKOGU

Teabeleht

Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiesakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti. Vastutav väljaandja: Mariina Mälk - 4200. Toimetus: Heiki Meeri - 4475; Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses