



Teabeleht

INTERVJUU PROGRAMMI DIREKTORI TIINA KANGROGA

Nagu ilmselt kõigile teada, on 1. detsembrist ETV-s uus ametikoht - programmi direktor - mida täidab senine haridustoimetuse peatoimetaja Tiina Kangro, kes lepingu järgi jätkab jaanuari lõpuni ka oma senisel tööpostil.

Uurisime Tiina Kangrolt, mis siis uue ametikoha ellukutsumisega majas muutuma hakkab.

Kuidas jagunevad rollid programmi peatoimetaja ning programmi direktori vahel?

Minu käest on üsna palju küsitud, kas ma olen nüüd **Mariina Mäik**. Kui pidada silmas Mariina eelmise 13 kuu töökohustusi ja tegevusvaldkondi, siis on vastus korraka nii "ei" kui "jah". Meil on kokku lepitud, et programmi direktor juhib kogu ETV-s toodetavat ja eetrisse minevat programmi. Seega kuuluvad minu tegevusvaldkonda kõikide toimetuste töö koordineerimine, kaasa arvatud hanke- ja tõlketoimetused ning saatekava osakond ja saatesektor. Seega on programmi direktori vastutusala suurem, kui see oli varem programmi peatoimetajal. Viimase vastutusala on vähenenud ja praegu selgitame Mariinaga omavahelist tööjaotust, mis oleks kõige otstarbekam ja tulemuse suhtes efektiivsem. Ilmselt jäävad peatoimetaja kureerida programmi toimetuse kaudu eetrisse minevad saated ja tellimusprojektid, igapäevane töö auditooriumianalüüsi valdkonnas ning mitmed üksikülesanded. Olen veendunud, et ühest inimesest ETV programmi juhtimisel ei piisa, olgu ta kes tahes - peatoimetaja, peadirektor või programmi direktor.

Mis on Sinu jaoks praegu olulisim?

Praeguse hetke tähtsaim ülesanne on meie järgmise aasta programmi vastavusse viimine 1999. aasta prognoositava eelarvega. Ilmselt on kõik toimetuste inimesed peatoimetajate kaudu sellega juba kurssi viidud.

Tahame täpsemalt määratleda oma võimaluste piirid ja nende raames toota paraja hulga head ning põhjendatud programmi. Sel aastal peab planeerimisega olema eriti ettenägelik, sest teadupärast lõpeb erakanalitega sõlmitud reklaamist loobumise kompenseerimise leping augusti lõpul. Kuipalju annavad aasta neli viimast kuud meile rahalisi vahendeid lisaks riigitoetusena laekuvale summale, pole seega täna veel kindel. Mingit totaalset saadete ärajätmist, nagu ajalehed hiljuti paanikat tõsta püüdsid, ette näha ei ole. Aasta lõikes tõmbame siit-sealt koomale küll, kuid püüame seda teha nii, et kõik vajalikud teemad ja ainevaldkonnad endiselt vaatajateni jõuaksid. Siin annab küllalt palju ära teha ka saatekava planeerimisega, mida tahame teha lihtsamaks ja käepärasemaks.

Kuidas käib "koomaletõmbamine"?

Peatoimetuste jaoks on eelarvete kujunemine seekord eelmise aastaga võrreldes erinev. ETV 1999. aasta eelarveprojekti raames oleme rahandusjuhi **Anneli Viitaga** välja arvanud toimetuste järgmise aasta kulude võimaliku koondsumma ning selle siis proportsionaalselt toimetuste vahel ära jaganud. Nüüd oleme alustanud läbirääkimisi peatoimetajatega, et leida parim viis, kuidas toota olemasolevate vahenditega optimaalne hulk hea kvaliteediga programmi meie spetsiifikaga ühekanalilise televisiooni jaoks. Arvan, et õige proportsioon on see, kui peatoimetaja tuleb programmi nõukogu (meil praegu veel moodustamata) põhimõttelist tellimust täites välja juba oma konkreetsete lahendusvariantidega. See on tihe koostöö n.ö. alumiste ja ülemiste sfääride vahel ja ma olen siiralt õnnelik (ja natuke isegi üllatunud), et peatoimetajad on nii koostöövalmid olnud. Loodan väga, et see nii jätkub.

Sinu tegevusvaldkonda kuulub ka programmi väljastamine.

Saatesektor ongi teine väga oluline koht, millega olen jõudnud tegelemist alustada. Programmi väljastamine on strateegiliselt nii oluline lüli, et sinna on minu meelest tarvis veel lisainvesteerda. Ma ei pea silmas mitte ainult raha ja tehnilisi vahendeid, vaid ka mõistust ja loomingut. Konsulteerides ja aru pidades meie maja inimeste ja briti kolleegidega oleme välja töötanud mõned baas- seisukohad selle kohta, mida me väljastamise osas senisega võrreldes muuta tahaksime. Uuel aastal asub saatesektorit juhtima praegune publitsistikasaadete pearezhissöör **Anne Sverdlík**. Ilmselt esitavad muudatused saatesektori töös huvitavaid väljakutseid ka mitme teise osakonna töötajale.

Kuidas algab Sinu jaoks uus aasta?

Uue aasta algul, siis kui oleme eelarve ja mahud põhimõtteliselt paika saanud, asume koos peatoimetajatega ette valmistama suvist saatevõrku ja uut, sajandivahetuse telehooaega. Loodame, et praegu käimas olev konkurss annab meile uue tootmisjuhi. Koos tehnika- ja tootmistalituse juhi kt. **Tarmo Krimmi**, rahandusjuhi ja tootmistalituse allüksuste juhtidega alustame järkjärgulisi muudatusi ka tootmispoolel. Seejuures tahaksime, et suureneks ETV pearezhissööri roll ja vastutus, seda just eriti otseselt tootmisega tegeleva loomingulise personali (operaatorid, helirezhissöörid, valgustajad, kunstnikud, arvutigraafikud jt.) juhtimisel ja juhendamisel. Kuidas see kõik täpselt välja näeb, sellest on täna detailselt rääkida veel vara.

Kõigi praegu toimuvate ja tulevaste muutuste eesmärk ei ole mõistagi mitte töötajate tüssamine (nagu maja pealt olen kuulnud kardetavat), vaid ikka see, et nõutud tegijad vähem nõutute suhtes eelisolukorda asetuksid. Loodan, et ETV parimad ajad on veel ees.

ETV 50 vaadatavamad saadet *

Vaatajaid saate veerandtunni kohta. Eesti elanikud vanuses 12 - 74 a. ajavahemikus 4.november - 1.detsember.1998

Saade	Eetrikordi	Rtg %	Rtg(*000)	+ / -**
Reisile Sinuga!	4	30,9%	361	+ 42
Aktuaalne kaamera	4	25,9%	303	+ 31
Õnne 13	4	24,9%	291	+ 6
Aktuaalne kaamera. Ilm	24	23,9%	280	- 1
Kuulus või kummaline?	4	23,7%	277	- 12
EV president Lennart Meri	1	22,9%	268	-
7 vaprat	4	20,1%	234	+ 43
Keskkonnauudised	4	19,2%	225	- 16
Hommiku TV	4	17,7%	207	+ 13
M klubi	4	16,6%	194	- 1
Nädala nägu	4	16,4%	192	- 1
Avatud toimik	4	15,6%	182	- 8
Tähed muusikas	2	15,4%	181	+ 6
Klaver põõsas	4	15,4%	180	- 16
Õhtune ekspress	2	13,7%	160	- 28
Teateid tegelikkusest	4	12,7%	149	- 25
Luubi all	4	12,4%	145	+ 6
Nelli ja Elmar	1	11,8%	138	-
Lassie	4	11,8%	138	- 17
Pooltund kõigile	2	11,5%	135	- 15
Topelttosin	4	10,6%	124	- 8
Meestemaailm	4	10,6%	124	- 7
Läbi müüri	1	10,6%	124	+ 34
Calmeriino Tenorotti	1	10,5%	123	-
Insider	1	10,5%	123	+ 3
Otseliin	4	10,2%	119	- 15
Sport Sport Sport	4	9,8%	115	- 9
Sport	4	9,6%	113	- 150
Väike maja preerias	4	9,5%	111	+ 10
Kontravalgus	1	9,5%	111	- 9
Valguse märk	1	9,4%	110	- 3
LE Mõmmi aabits	2	9,3%	109	+ 14
Õhtu tantsuga	2	9,1%	107	-
Aktuaalne kaamera (v. k.)	28	9,0%	106	+ 9
LE Memoriin	2	9,0%	105	+ 2
Kuldaja rock	2	8,8%	103	- 6
Osoon	4	8,8%	103	- 17
Ffriigi teataja	2	8,7%	102	+ 10
Lahtiste kaartidega	4	8,4%	98	- 10
Jah, härra peaminister	2	8,3%	97	-
Elustiilid	1	8,2%	96	-
Oli kord Eesti NSV	4	8,1%	95	-
Liikluspeegel	2	8,1%	95	- 45
Ränd üle raja...	1	8,0%	94	-
National Geographic tutvust.	3	8,0%	93	- 1
Kaunilt kaua	1	7,8%	91	-
Calmeriino Tenorotti (p)	1	7,6%	89	-
Beverly Hills 90210	4	7,6%	89	- 18
Isadepäeva kontsertaktus	1	7,5%	88	-
Df. Prints William ja pr. Harry	1	7,4%	86	-

* - jätkasaadete puhul on siin arvatatud vastava saate vaatajaskonna suurus kõigi eetrikordade keskmisena.

** - +/- (*1000) vaatajat võrreldes eelmise (30.09-3.11) uuringuga.

Eesti Ringhäälingute Liit

on valitsusväline mittetulundusühing, mis edendab rahvuslikku ringhäälingukultuuri ning esindab radio- ja televisiooniorganisatsioonide huve. Liidul on 20 liiget, neist 3 tele- ja 16 raadioorganisatsiooni, ning üks teleproduktiooni firma, kes maksavad liikmemaksu. Liidu liikmed esindavad umbes 90% eraringhäälingute käibest. Liit annab välja kirjandust, korraldab erialakoolitust ning osaleb seadusloome protsessis.

Eesti Ringhäälingute Liit on mittetulundusühingute ja sihtasutuste liidu, tööandjate ühenduste keskliidu ja ühingu "Avalik Sõna" (Avaliku Sõna Nõukogu) liige, samuti Ameerika ringhäälingute liidu (NAB) ja kohalike raadiote maailmaassotsiatsiooni (AMARC) liige.

ERL loodi 29. juunil 1994. Enne seda eksisteeris ta Kohalike Raadiote Liiduna (loodi 10. aprillil 1992).

Eesti Televisioon on olnud Eesti Ringhäälingute Liidu liige alates 1. juunist 1998. a.

Eesti Ringhäälingute Liidu tegevuskava 1999. aastaks.

1. Liikmete huvide esindamine suhetes rahandusministeeriumi, kultuuriministeeriumi, teede- ja sideministeeriumiga, regionaalministriga, konkurentsiametiga, Ringhäälingu Saatekeskusega ja teiste institutsioonidega.
2. Lobbytöö poliitikutega Riigikogus.
3. Osalemine seadusloomeprotsessis.
4. Osalemine riigi meediapoliitika arutelus.
- 4'. Tegutsemine eesmärgi nimel, et kõrvaldada reklaam avalik-õiguslikust ringhäälingust, avaldades samas riigi juhtorganitele survet, et oleks tagatud küllaldane avalik-õigusliku ringhäälingu finantseerimine riigieelarvest.
5. ERL-i liikmete kaasamine eurointegratsiooni teabeprotsessi ning selle funktsiooni täitmiseks finantseerimisallikate otsimine.
6. Suhtlus Eesti Autorite Ühinguga, liikmete huvide esindamine, raamlepingu täitmise jälgimine.
7. Reklaamiseaduse toime seire, osalus selle protsessi kujundamises, liikmete sellealane juriidiline nõustamine.
8. Üldinformatsiooni töötlemine, liikmeskirjade koostamine vähemalt kord kuus ja aastakogumiku väljaandmine.
9. Täiendkoolituse korraldamine Eesti Meediakeskuse (-kooli) kaudu.
10. Väliskontaktide säilitamine ja loomine.
11. Osalus audiovisuaalse piraatluse vastases tegevuses.
12. Sidemed teiste meediaühingute ja -liitudega.
13. Meediaeetika edendamine, sealhulgas osalemine Avaliku Sõna Nõukogu töös.
14. Korrekse eesti keele kasutamise propageerimine ja osalus sellealastes ettevõtmistes.
15. ERL-i aastapremia ("Kuldmikrofon") väljaandmine.
16. Liiklusohutuskampaaniate toetamine.
17. Kampaania "Head Eesti Asjad" toetamine, juhul kui on täidetud üldkoosoleku seatud tingimused.
18. Täiendavate finantsallikate leidmine ERL-i tegevuseks.
19. Ühiste lähtekohtade kujundamine ja rakendamine valimiskampaaniate suhtes:
 - 19.1. valimiste päevale eelneval päeval on eeter avatud propagandaks;
 - 19.2. valimisreklaami ja -propaganda eest võetakse 100% ettemaksu.
20. Ringhäälingumuuseumi rajamisele kaasaaitamine: projekti nõustamine ja osalus ekspositsiooni kogumises.

Lihne lugu, lõpuga (28.11)

Prosa lavastus sunnib revideerima suhtumist televisiooni kui millessegi turvalisse ja hubasesse - selgub, et kineskoop on seest hirmutavalt tühi ja õõnes, ekraani taga pole midagi.

* *Priit Ratassep, Peegeldused. Sirp 18.12.*

Luubi all (13.12)

Kui juba mingi asi luubi alla on võetud, siis eeldanuks ka täpsema info saamist, mitte niivõrd arvamuslimlikku lobisemist. Kuigi, ega antud juhul kolme stuudiokõneleja jutt päris tühi loba ka olnud.

* *Kaivo Kopli, Lehmad ja kaater. EPL 15.12.*

Mäng mängus (13.12)

"Mäng mängus" on jumalast õige pealkiri. ... Üks ilusamaid asju saates on ülesehitus, pilt, montaaž. ... Paha asi on see, et saade jääb natuke pealiskaudseks ja rutakaks. Võiks ju teema pooleks teha ja järgmine kord edasi rääkida.

* *Urmas Vadi, Saade kui jutt. SL 15.12.*

"Pilg" (14.12)

"Pilg" on nagu koomiks. Kellele koomiks meeldivad, sellele peaks ka "Pilg" meeldima. ... Mis peamine: "Pilgu" põhiidee on headus. Ja headus. Ja mõistus (millel pole mingit seost sõnaga "mõistmine"). See ongi rahulik, vaoshoitud ja tekitab poolehoidu. Täpselt nii, nagu "Pilgu" tegijad ka ise endast aru saavad.

* *Esta Tatrik, Koomiks ja kriitika. PM 16.12.*

Infotund Riigikogus (14.12)

Aga kogu selles õuduses ei maksa Eesti Televisiooni süüdistada. Nemad said kõikidele kõnelejatele pihta ja tegid, mis suutsid.

* *Andres Laasik, Hilisõhtune õudus. EPL 16.12.*

Rusikas (15.12)

... probleemide lahendusi pakuva psühhoterapeudi Ruth Raielo kommentaarid tekitasid minus hämmingut. ... Süütunnet süvendava pedaali tallamise kõrvalt ei olnud aga kuulda isegi vihjet sellele, et seksuaalvägivald on kriminaalkuritegu. Samuti ei olnud kuulda vajalikku nõuannet, et vägistamise korral võimalikult kiiresti arsti poole pöördutaks, et saada abi soovimatu raseduse vältimiseks.

* *Valli Vastak, Kas ikka vaid ise süüdi? ÕL 18.12.*

Teateid tegelikkusest (15.12, autor Tiina Rebane)

Tuleb loota, et saatel oli piisavalt mõjujõudu ja jää hakkab liikuma.

* *Kristel Kirss, Lapsepõlveta lapsed. EPL 17.12.*

Etnos (16.12)

Oletatavasti jätkab Rebane samal teemal ning küsitleb järgmis(t)es saa(de)tes näiteks ka politseinikke ja poliitikuid. Sissejuhatuseks kõljab nähtu küll. Libedast teemast hoolimata jäi saate autor jalgadele.

* *Raimu Hanson, Värvilised tulevad! PM 18.12.*

Ekraanil toimuv oli haarav ja nii poleks ise pildi kohatist ebakvaliteetsust märganudki, kui saate alguses poleks sellele tähelepanu juhitud.

* *Agne Narusk, Rassismi otsimas. EPL 18.12.*

Kaheteistkümnes tund

"Kaheteistkümne tunni" saade kipub tihtipeale olema keskmisest igavam, seal käsitletud teemad on hambutult abstraktsed ja väljaõeldu valgub püüdmatult laiali, nii et saate tähenduslik või valgustuslik roll jääb küllalt kesiseks. Ometi on saatel üks voorus, mis pooltunni atmosfääri sümpaatseks teeb - stuudiokülalised on ena-

masti erakordselt toredad inimesed, lihtsad noored haritlased, keda meie meedias harva kohtab. ... Siiski jääb saade kuidagi väheütlevaks ja hambutuks. Ja selge on see, et kivi kukub pigem saatejuhi ja toimetaja kui kutsutud külaliste kapsaaeda.

* *Valle-Sten Maiste. Sümpaatsete inimeste sihitud mõtted. SL 16.12.*

Lahtiste kaartidega. Meestemaailm.

Isegi rumal inimene taipas, et "Keskel on kindel" pole ajakirjandus, vaid ehe valimispropaganda, kuid ETV-s esimest (ehk ka viimast) hooaega jooksvad talk-showd "Lahtiste kaartidega" ja "Meestemaailm" oskavad sama ülesannet täita märkse varjatumalt. ... Samas pole võimatu ka kurb tõsiasi, et saatejuhid lihtsalt ei saa aru, mida nende austatud külaline räägib ja sestap ei söanda talle vahele segada - nad ei teadvusta oma ajakirjaniku rolli ja piirduvad saates niisama ninnu-nännutamisega, et iga hinna eest külalisele meeldida ja intrigeerivaid teemasid vältida. See pole huvitav.

* *Urve Tulp, Tasuta PR Eesti telekanalitel. EPL 18.12.*

Marko Reikop

Marko Reikop jõuab minu meelest oma pilgu ja olekuga igale televaatajale väga lähedale.

* *Telekaja. Katrin Karisma. ML 17.12.*

Aktuaalne Kaamera

Kindlasti vaatan AKd. See on mul juba aastatepikkune harjumus.

* *Telekaja. Silvia Laidla. ML 17.12.*

Kõige enam vaatan ETV uudiseid. Seda harjumusest ja sellest, et seal on heade tegijate protsent kõige suurem. "Aktuaalse kaamera eeliseks on korrespondendid üle Eesti, ehkki lubamatult ebaühtlaselt.

* *Tuuli Koch, Telegurmaan Aune Unt. Nädal 51/1998.*

Kuulus või kummaline?

Meeltemööda on mulle ka "Kuulus või kummaline?". Kui algusaastatel vaatasin seda huvitavate saatekülaliste pärast, siis nüüd juba võlub mind selle saate igihaljus.

* *Telekaja. Silvia Laidla. ML 17.12.*

Mill (17.12)

Hea, et see nii hilja eetris on. Päeval mõttetu võib öö tulles omandada hoopis teise värvingu.

* *Ilona Martson, Tuhandevahetuse võbelused. EPL 19.12.*

Pintselsabad (19.12)

Edgar Valteri pildiraamatud on väga mõnusad ja dünaamilised. Kahjuks ei saa seda öelda tema raamatute järgi loodud telelavastuse kohta... Lavastus ei paista silma tugeva käsikirja või karakterite poolest. Just nagu oleks tegu "elustunud muinasjutu" laadse laste kirjandussaatetega. ... Tore, et pintselsabad siiski raamatupoest ekraanile on jõudnud ja räägivad lapsepõlve joonisfilmidest tuttavate hääldega.

* *Piret Tali. Naksitrallide ja pokude asemel. EPL 21.12.*

Hommiku TV (20.12)

Aitäh, Anu! * *Märt Milter. Hommik Raekoja platsil. SL 21.12.*

Väljavõte peadirektori käskkirjast nr. 11.12.98/322

- 2.1. kui peadirektor on ära osa tööpäevast, siis teda ei asendata;
- 2.2. kui peadirektor on ära terve tööpäeva või kauem, asendab teda programmi direktor, peadirektori asetäitja;
- 2.3. kui samaaegselt on terve tööpäeva või kauem ära peadirektor ja programmi direktor, peadirektori asetäitja, asendab peadirektorit programmi pearezhissöör, peadirektori asetäitja.

Lugupeetud Eesti Televisiooni töötajad!

Pöördun Teie poole, kuna olen oma seminari- ja diplomitööteemaks valinud "Meediakriitika Eesti päevalehtedes 1997-1998". Minu juhendaja on ETV kultuurisaadete peatoimetaja Gerda Kordemets.

Kuna teema on siinmail küllalt uus, siis ei tahaks jalgratast leiutama hakata ning sooviksin esitada Teile mõned küsimused.

1. Kas loete ajalehtedes ilmuvat meediaarvustust? Miks? Mitmenda artiklina meediaarvustust loete?
2. Kas ajakirjanikud on arvustades liiga teinud? Kuidas nad seda teevad ja mis võivad olla selle põhjused?
3. Millisel tasemel meediakriitikat praegu kirjutatakse? Kes on arvestatavad kirjutajad?
4. Kellele on ajalehtedes ilmuv meediakriitika suunatud?
5. Kuivõrd arvestate meediaarvustuse arvamust?
6. Kuidas peaks meediakriitikat lugema?
7. Kas meediakriitikat võib teha inimene, kes ka ise tegutseb aktiivselt meediavallas. Kuidas see temapoolset kriitikat mõjutab?
8. Kuivõrd suur kandepind või mõju on lühikesel meediaarvustusel meediakanali imidzhi kujundamisel?
9. Kes ei tohiks meediakriitikat kirjutada?
10. Kas Eesti meediakriitika arengus võib täheldada juba mingeid tendentse?

Palun lisage vastuste juurde ka oma nimi, vanus ja ametikoht. Garanteerin, et selle uurimuse raames teie andmeid ei avalikustata.

Ette tänades Karin Leemet,

Tallinna Pedagoogikakooli infoteaduse viimase kursuse üliõpilane

Palun vastused saata 10. jaanuariks meilile karin@sl.ee või Vana-Lõuna 37, Tallinn, Sõnumileht või anda Annaliisa Sisaski või Gerda Kordemetsa kätte.

Palju õnne!

23. detsember

Krista Juhvelt (50)

Gunnar Haljak

24. detsember

Olev Sang

Inna Lepp (50)

25. detsember

Einar Hiiemäe (65)

Ago Gashkov

26. detsember

Rainer Kask

27. detsember

Toomas Vimb

Kuno Laaniste

29. detsember

Juri Gontsharov (50)

Mariina Mälk

Marek Krisak

30. detsember

Rudolf Baumer

Helvi Sarapu (60)

Milleⁿiumile vastu, õige keel suus. Telemajast tellis endale uue õigekeelsusõnaraamatu 86 inimest. Hoidke oma tellimiskviitungid hoolikalt alles. Kõigil, kes õige aja maha magasid, on eeloleval suvel võimalik tellida uut ÕS-i raamatupoodidest, kuid juba kallimalt. Aasta pärast tuleb teos ka vabamüügile, kuid siis juba päris suure raha eest.

RAILI NOPS

Kallid kolleegid!

Jõulud ei tule selgi aastal ootamatult, vaid täpselt kindlal ajal, nagu alati. Esimene ja teine jõulupüha 25. ja 26. detsembril on riiklikud pühad ja nendel päevadel töötamise eest tasutakse kahekordselt.

Teabeleht soovib oma lugejaile rahulikke pühi, olgu siis tõiseid või ainult piduseid!



Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiosakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti. Vastutav väljaandja: Mariina Mälk - 4200. Toimetus: Heiki Meer - 4475; Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses

Teabeleht