



Teabeleht

JUHATUS TEATAB

19. veebruaril toimunud istungil:

* arutati eelmiste perioodide kahjumi katmise tegevuskava. Kahjum tekkis 1995. aastal. Seega on ETV-l kohustus kahjum katta hiljemalt 2000. aasta lõpuks. Enn Kopli ettepanekul otsustas juhatus koostada eelmiste perioodide kahjumi katmise tegevuskava pärast 1998. majandusaasta tulemuste selgumist;

* arutati Ringhäälingu nõukogu poolt ETV juhatusel esitanud küsimust Iru majandusterritooriumi vajalikkusest. Juhatus otsustas, et Iru majandusterritoorium on vajalik, kuna sellel asuvalid laohooneid kasutatakse dekoratsioonide laona veel vähemalt 2 aasta jooksul;

* läbis esimese lugemise teenuste ja litsentside hinnakiri. Järgmisel istungil toimub hinnakirja teine lugemine;

* volitati programmi direktorit Tiina Kangrot esindama ETV-d ühingu "Avalik Sõna" üldkoosolekul, kus päevakorras on 1998. aasta majandustegevuse aruande kinnitamine; 1999. aasta tegevuskava, liikmemaksude ja eelarve kinnitamine; kodukorra VII peatüki restruktureerimine ja tekstimuudatuste kinnitamine; Avaliku Sõna Nõukogu koosseisu kinnitamine ja muu;

* otsustati kuulutada välja konkurss sisekontrolli ametikohale loodavas sisekontrolli osakonda.

EBU arhiivindusseminar

Jaauarikuu lõpul toimus Shveitsis EBU peakorteris Genfis seminar, mis käsitles ringhäälingute arhiivide s.o. televisioonide ja raadiote arhiivide erinevaid töövaldkondi ja mitmeid võimalikke edasiliikumise projekte. Osales umbes 200 inimest kogu EBU süsteemist.

Laias laastus asetus seminari pearõhk kahele probleemile: kahe kolmandiku ettekannete ulatuses räägiti vastavate arhiivide arvutiprogrammide ülesehitusest ja kasutusvõimalustest, kusjuures pea iga esineja tutvustas oma organisatsiooni tehnilist taset ning, arvutiprogrammi võimalusi; üks kolmandik ettekannetest oli pühendatud erinevate teabekandjate (videolint, helilint, heliplaat, ka film) säilitamise ja teisele teabekandjale ülekandmise küsimustele.

Tänapäevases ringhäälinguarhiivinduses on põhiprobleemiks informatsiooniküllus. Seda on liialt palju. Kõike säilitada ei jaksa ja polegi mõtet, samas on suurte koguste puhul üha raskem kohe otsustada, mida jätta, mida mitte. Mõned arhiivid on läinud nii-öelda vahearhiivide moodustamise teed, et jagavad säilitatava materjali alaliseks ja ajutiseks (5, 10, 15 jne. aastat). Juba 7-8 aastane praktika on neile näidanud, et ajutise materjali uuesti läbivaatamine ja lõplik otsustamine on niivõrd

järg lk. 2

MUST REEDE

Eelmisel reedel oli eetris kolm saadet, mis olid planeeritud lühemad. Üks oli lühem neli, teine viis ja kolmas kümme minutit! Kokku olid saatepäeva omasaated lühemad tervelt 19 minutit - terve saate jagu!

Eriti traagiline on, et vastav info ei jõua saatesektorini ei tegijailt ega eetrilehest, vaid otse-eetrist. Kujutage endale ette, et istute puldis täie teadmise, et saate pikkus on 16'46 (seega planeeritud pikem), 7. minutil aga näete, et jooksevad lõputiitrid! Jooksevad lõpuni - ja kõik, saade läbi! Peavad ikka raudsed närvid olema, et sellisest olukorrast auga välja tulla.

See, et tegijad ei informeerid saatesektorit juba varakult oma saadetest ja nende pikkustest, on lubamatu! Meie poolt on kehtestatud reeglid normaalseks tööks ja neid tuleb täita (vt. Teabeleht nr. 10). Üks lause sealt: "Peatoimetaja vastutab mitte ainult saate vaid ka eetrilehe kvaliteedi eest." Peatoimetaja, kus Sa oled?

Märtsis taaskäivitub 3. väljastuspult, mis teeb kohustusliku täpsuse meie töös veel kohustuslikumaks.

Saatesektoris töötab uus inimene, Jaan Laugamõts, kes on omasaadete promotsioonirezhissöör. Tutvuge ja suhelge temaga.

Täna TEABELEHES:

Must reede - lk. 1;
EBU arhiivindusseminar - lk. 1 - 2;
Vaadatavus jaauaril - lk. 2;
Saadete retsensioonid - lk. 3;
Personalitead - lk. 4;
Tulumaksust - lk. 4;
Toitlustamine korda! - lk. 4;
Sünnipäevalapsed - lk. 4.
**TEABELEHTE
KÜSI SEKRETARIAADIST**

ETV 50 VAADATAVAMAT SAADET *

Vaatajaid saate veerandtunni kohta, Eesti elanikud vanuses 12 - 74 a.
30.12.1998 - 02.02.1999

Saade	Kordi	Rtg%	Rtg(*000)	+/- (*000)**
Kreisiraadio	1	31,1%	364	-
Vabariigi presidendi uusaastatervit.	1	29,1%	340	-
Eesti elu 1998	1	28,6%	334	-
Õnne 13	5	28,3%	331	+ 35
Iga lõke teeb valgemaks öö	1	28,2%	329	-
Kuldne 3	2	27,7%	324	-
Reisile Sinuga!	5	27,6%	323	- 9
Ring on täis	1	27,3%	319	-
Eurolaul '99	2	26,5%	310	-
Kuldne plaat	1	26,5%	310	-
Kuningas Arthuri gala	1	24,8%	290	-
Aktuaalne kaamera	5	24,8%	290	- 1
Aktuaalne kaamera. Ilm	30	24,4%	286	+ 11
Kuulus või kummaline?	5	24,3%	284	+ 3
La Dolce Vita	1	23,2%	272	-
Kapital	1	22,8%	266	-
Jäljed tähetolmus	1	21,6%	253	-
Keskkonnauudised	3	21,0%	246	+ 38
Väike naerumuusika	1	20,8%	243	-
Head uut aastat!	1	20,4%	238	-
Etnopop	1	20,3%	237	-
Saatana aasta	2	20,0%	233	-
Tähed muusikas	2	19,2%	225	+ 17
Suusat. MK etapp Otepääl (p)	1	18,7%	219	-
Klaver põõsas	4	18,5%	216	+ 10
Homniku TV	5	18,3%	215	+ 10
Kas vana arm ka valsitab	1	18,0%	210	-
M klubi	5	17,3%	203	+ 1
7 vaprat	5	17,3%	202	+ 2
Väliselu aasta	1	17,1%	200	-
Ilkuv tuluke	1	16,8%	197	-
Suusat. MK etapp Nove Mestos	3	16,6%	195	-
Miks ka mitte	1	16,6%	194	-
Sport	6	16,2%	189	+ 46
Brauser	4	16,1%	189	-
Riigik. esimehe T. Savi tervitus	1	15,5%	181	-
Kaks takti ette	3	15,4%	180	-
Suusat. MK etapp Otepääl (õ)	1	14,9%	174	-
Mf. Mehed ei nuta	1	14,5%	171	-
Sport '98	1	14,3%	168	-
Sports Cartoon	1	14,1%	165	-
Avatud toimik	4	13,6%	159	- 17
Beverly Hills 90210	5	13,3%	156	+ 47
Kuldloige	6	13,2%	154	-
Pooltund kõigile	2	13,0%	152	+ 20
Teateid tegelikkusest	5	13,0%	152	- 9
Lassie	5	12,8%	150	+ 13
Raerock Around O'Clock	1	12,8%	150	-
Insider	2	12,6%	148	+ 21
Õhtune ekspress	2	12,6%	148	- 18

* jätksaadete puhul on arvestatud vastava saate vaatajaskonna suurus kõigi eetrikordade keskmisena; ** +/- (*000) vaatajat võrreldes detsembriüuringuga

algus lk. 1

töömahukas, et sellest ei suudeta üle olla. Ilmselt on siiski otstarbekam kohe arhiveerimise algul võtta vastu otsus arhivaali säilitamise või kustutamise kohta. Seda enam, et uuemates arvuti-programmides säilib mälus teave kustutatud informatsiooni kohta. Samas ei saa päris õigeks pidada ka põhjanaabrite soomlaste praktikat, kes vastavalt oma 1984.aasta arhiiviseadusele on säilitanud kogu YleTV omatoodangu. Hoidlad on pungil täis ja viieteistaastase, võrreldes filmilindiga vähese elueaga analoogvideolint nõuab pidevat ümbervõtmist uuele teabekandjale. Nii kujunebki välja tänapäeva ringhäälinguarhiivide 2 põhiülesannet: pidevalt lisanduva uue informatsiooni arhiveerimine ja arvutisse sisestamine (üldjuhul elektroonilisel teel tegijate käest otse, kusjuures arhiivi osaks jääb vaid standardiseerimine) ning vana arhiivi tehniline ümbervõtmine ja andmete arvutisse sisestamine. Näiteks, selle teise ülesandega toimetuleku on soomlased planeerinud aastaks 2040, kui nii-öelda "sureb" nende arhiivis noorim analoogvideolint.

Tõsine probleem on ka juba arhiveeritud informatsiooni kättesaamine, seda eriti suurtes televisioonides. Oma kogemusi jagasid CNN ja BBC, ent vaatamata juba aastaid kasutusel olnud ja pidevalt täiustatud arhiiviprogrammidele, ei saada tagasisidet 100 %-liselt. EBU süsteemis tegeldakse praegu tõsiselt DIVAN-projekti raames sellega, kuidas ühendada omavahel erinevate tele- ja raadiokanalite arhiivid arvestusega, et lõplik kasutaja (reporter, toimetaja jne) saaks talle vajaliku kätte oma koduses arvutis. DIVAN-projekti maksumuseks arvestatakse 4,06 miljonit eküüd.

Lõppkokkuvõttes iseloomustas sakslasest konsultant J. Heitmann skemaatiliselt tänapäeva ringhäälingu arhiivi: ühes hoidla otsas on riulitel linnid ja teises hoidla otsas kõikvõimalik vana ja uus tehnika, et neid linte maha mängida. Kusjuures mõlemad on koguseliselt suured, sest näiteks EBU süsteemis on praegu kasutusel ainuüksi 13 erinevat digitaalvideolintide varianti, lisaks vanad analooglintide erinevad variandid ja filmid.

MERIKE JÜRJO

RETSENSIOONID

Minu meelest oli murdmaasuusatamise Otepää MK-etapi ning Eurovisiooni lauluvõistluse teostus ETV-s kõrgemal tasemel. Seda tänu ETV uuele tehnikale ning tegijate kõrgele professionaalsele tasemele. Meeltemööda on ETV erapooletus ja neutraalsus poliitilise elu valgustamisel. Eraldi tahaksin esile tõsta Jaanus Nõgisto, Siiri Sisaski ning Peeter Vähi koostöös sündinud saadet "Olemine ja mittemidagisus Kostabi töötoas". See saade näitab, et ka väga väikese raha eest saab toota kunstiväärtuslikku teost. Au loojatele!
* *Telekaja. Mis oli viimati meeltemööda? Toomas Lepp. ML, 18.02.*

Meestemaailm (12.02)

Saate pealkiri on küll mehelik, aga kaks kolmandikku saatest näidatakse naisi. Ehk ongi saate nimi "Meestemaailm" sellepärast, et mehed teaksid Tiina Kimmeli ja Kärt Karpat vaadata. ... See peaks vist olema intrigeeriv ja skandaalne saade. ... Aga "Meestemaailm" oleks kohe palju kenam, kui oleks ainult kaks kaunitari. Meeste silmad puhkaksid ja näitsikud saaksid teha bläku-bläku.
* *Urmas Vadi, Bläku-bläku. SL, 17.02.*

Valvel (14.02)

Selliseid saateid on vaja, et näidata noortele armeeteenistuse kasulikkust ja põnevust. Selge see, et sõjaväes valitseva vägivalga jaoks on teised saated, nagu "Teateid tegelikkusest"... tavainimesed seda küll vaadata ei viitsi. *More power, paluks!*
* *Märt Milter, "Avatud toimiku" pikendus. SL, 16.02.*

Mängufilmid

"Veenuse pimedam külg" ja "Sara"

Meie teleekraanile töid meeldivat vaheldust kahel laupäeval järjest ETV kanalil näidatud uued Poola filmid. ... ETV-l tasub jätkata algatust ja julgelt näidata teisigi Poola ja teiste Ida-Euroopa maade (eeskätt Ungari) filme - nii uusi kui vanemaid. Nende maade filmikunst on märgatavalt arenenum kui ameerika oma... osaliselt seetõttu, et

sotsialismi tingimustes võis teha kunsti, mõtlemata dollarite peale, ja selle traditsiooni hävitamine võtab aega.

* *Kalle Käsper, Maffia on surnud. Sirp, 19.02.*

Narratiiv (14.02)

Kirjandussaatel "Narratiiv" on ka helgemaid hetki olnud, kuid viimasel ajal tundub saade nii valitud teemade kui ka nende esitamise poolest halvas mõttes marginaalseks muutuvat. Viimane saade koosnes just kui keskpäraste singlite B-pooltest, mis koos esinedes kirjandusest kaunis igava ja eemaletõukava pildi annavad. ... Kuigi teemakäsitlused ei olnud üldiselt halvad ja tore oli kirjandusnimesi ekraanil näha, jäi tunne, et kui kogu kirjandus on samavõrd eimidagiütlev ja leige kui saates pakutud kirjanduskõrvane, siis võiks see vabalt ka olemata olla. ... Teemade valiku ja reastamise tagant paistab juhuslikkus.

* *Valle-Sten Maiste, Juhujutud kirjandusest. SL, 18.02.*

Valguse märk (17.02)

"Valguse märk" on ETV õnnestunud sari, milles kultuuriinimesed vahetavaid mõtteid laiemat ühiskondlikku huvi pakkuvatel teemadel. Viimases saates esinenud filoloogid Mati Hint ja Andres Langemets alustasid oma juttu eesti keele saatusest, rääkides viimasel ajal üllilevinud võõrapärastest firma- ja lapsenimedest jms. ... See oli tava-pärane virisemine selles laadis, et noored ei pea juuri oluliseks ja et meedia ning riik pööravad vähe tähelepanu ilusale eesti keelele jne. ... Ei tahaks siin nende seisukohtade poolt ega vastu seista, kuid arvan, et selliste kõigi eestlaste tulevikku otseselt puudutavate küsimuste arutamisel oleks ammugi aeg hüljata emotsioonid ja dogmad, et ratsionaalselt ning ennast kõrvalt vaadates analüüsida, mis on rahvusriigi põhjaks ja mõtteks.
* *Valle-Sten Maiste, Rahvusriigi põhi ja mõte. SL, 19.02.*

Tähed muusikas

Väga sümpaatne on Mart Sanderi "Tähed muusikas", mida vaadates tekib tihti tunne, et see võiks laupäevaõhtul pikemalt kesta.

* *Telekaja. Anne Osvet. ML, 18.02.*

Valimissaated

Mina süüdistaksin valimiskampaania kummalises edenemises kõigepealt neid võrdsusreeglite väljamõtlejaid ja nendele reeglitele priitahtlikult alla kirjutanud vastutavaid väljaandjaid või omanikke. Seadus kehtib ju ainult ETV ja Vikerraadio suhtes, kuna nemad saavad oma põhiraha riigieelarvest.

* *Uno Maasikas, Peksuseanss sinisel ekraanil. Nädal nr. 7, 1999.*

* *Loe ka: N. Maspanov, Komu - ekran, komu - figa v karman. ME, 17.02.*

Valimisstuudio (18.02)

Lootsin eile õhtul ETV-s näha esimest tõelist valimisdebatti, sest pärast pikki igavaid õhtuid soojendusbändidega olid Mati Talviku ja Ainar Ruussaare vastas viimaks tõsised tegijad - Mõõdukad ja Maarahva Erakond. Paraku läks saade suuresti juba esinejate nahka.

* *Hannes Rumm, Number kahed ei kandnud välja. EPL, 19.02.*

Ma ei mõista "Valimisstuudios" Mati Talviku rolli.

* *Telekaja. Anne Osvet. ML, 18.02.*

Reisile sinuga,

Kuulus või kummaline

Küllap on saadetel "Reisile sinuga" ning "Kuulus või kummaline" oma kindel vaatajaskond, kuid minu meelest on nad oma aja ära elanud.

* *Telekaja. Anne Osvet. ML, 18.02.*

Ainar Ruussaar

On saanud moeasjaks, et kirjutav ajakirjanik trügib teleekraanile saadet tegema, kuid enamasti ei kannata seda rolli stiilselt lõpuni välja. Ainus meeldiv erand on minu meelest Ainar Ruussaar.

* *Telekaja. Anne Osvet. ML, 18.02.*

PERSONALIOSAKOND TEATAB

Tööleping lõpetati

15. veebruaril ülekandeosakonna tehniku URMAS MAANTOAGA.

Tööleping sõlmiti

16. veebruarist töötab RAUNO REBANE ülekandeosakonnas tehnikuna;

16. veebruarist töötab KADI PRISKE Teleteatri toimetuses assistendina;

15. märtsist alustab publitsistikatoimetuses toimetajana tööd MATI KIROTAR.

VEEL KORD TULUDEKLARATSIOONIST

Tuletame meelde, et 1998. aasta tuludeklaratsioon tuleb esitada 31. märtsiks.

Üksikisiku tulumaksu deklareerimiseks väljastab ETV oma töötajatele palgatõendid. Alates 1999. aasta jaanuarist väljastatavatel tõenditel on märgitud saadud tulu väljamakse teostamise ajast lähtuvalt. Seega 1998. aasta palgatõendid sisaldavad informatsiooni töötajatele 1998. aasta jooksul makstud palga ning muude lepinguliste väljamaksete kohta, s.o. 11 kuu tulumaks.

Palgatõendite saamiseks pöörduge palgaarvestusse.

TOITLUSTAMINE KORDA!

Arvestades maksuvõlgasid, kohvikute väljanägemist ja sanitaarolukorda otsustas juhatus 4. veebruaril toimunud istungil

lõpetada lepingud OÜ-ga Teleko T&S ning AS-ga Tagri.

Enn Kopli töötab 10. märtsiks vastavalt seadusele välja dokumentatsiooni, et saaks välja kuulutada konkursi uute toitlustusfirma(de) leidmiseks.

**Täname kõiki
vastlapeo
entusiastlike
kaaskorraldajaid
ja rõõmsameelseid
osalejaid!**
**Urte pidudenil
Anu, Diana, Marek**

PHARE AUTORIÕIGUSALASED KONSULTATSIOONID

2. päev, 23. veebruaril

ETV nõupidamisruumis

Konsultant: pr. Moira Burnett,

EBU õigusosakonna õigusnõunik

Osalejad: ETV ja ER

juhtkondade liikmed, juristid,

peatoimetajad, prl. Kärt

Hinnok, Kultuuriministeeriumi

autoriõiguste peaspetsialist

Tööprogramm

09.00 - 10.30 Konsultatsioonid

10.30 - 11.00 Kohvipaus

11.00 - 12.30 Konsultatsioonid

Palju õnne!

23. veebruar

Jevgenia Haponen

Merike Jürjo

Kristjan-Jaak Nuudi

24. veebruar

Vaike Aasma

Toomas Kaur

25. veebruar

Olga Saar

Margit Ossipova

Pille Kübard

26. veebruar

Aili Tinn

27. veebruar

Mai Järvekülg

Kulno Kägu

Margit Rand

28. veebruar

Helgi Saar

1. märts

Silvia-Aino Viljus

Annely Pahman

SEMINAR

1. - 3. märtsini toimub hotelli Olümpia konverentsisaalis seminar teemal AUDIOVISUAALSE VALDKONNA FINANTSEERIMINE.

Seminari juhatab Eureka Audiovisuel direktress Sylvie Forbi.

TÄNU

ETV säilitusfond tänab

Hommikutelevisiooni toimetuse assistenti KÜLLIKE OTSA meie fotofondi täienduseks kingitud 80. aastate tele- ning teatrilavastusi kajastavate fotode eest.

Teabeleht

Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiosakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti.

Vastutav väljaandja: Mariina Mälk - 4200. Toimetus: Heiki Meeri - 4475;

Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses