

Teabeleht

REEGLID NORMAALSEKS TÖÖKS

Normaalse töö tagamiseks ja seoses sellega, et varsti käivitub taas 3. väljastus, kus inimeste asemel otsustab masin, korraldas saatesektor 26. jaanuaril koosoleku peatoimetajatele ja toimetuste vastutavatele sekretäridele, kus rõhutati järgmist:

1. Saate eetrileht peab saatesektoris olema 48 tundi enne saate eetrit. Esmaspäevaste ja teisipäevaste saadete eetrilehed tuleb ära tuua eelmise nädala reedel.

2. Saate kassett peab olema videoteeki viidud 48 tundi enne planeeritud eetriaega. Montaazhide planeerijad püüavad tulla montaazhitsükliga ettepoole, et see oleks alati võimalik. Erandiks on loomulikult nn. operatiivsaated, kuigi eetrileht tuleb ka nende puhul 48 tundi varem saatesektorisse tuua.

3. Videoteeki viidud kasseti karbil peavad saate algus- ja lõpuaeg ning saate pikkus olema fikseeritud 6-kohalistena (tunnid : minutid : sekundid), saate passis 8-kohalisena (tunnid : minutid : sekundid : kaadrid).

4. Videolint peab olema keritud eetrisse mineva saate algusesse.

5. Saate eetrilehel tuleb märkuste lahtrisse kirjutada info saate valmimisest (näiteks VIDEOTEEGIS või MONTEERITAKSE 28.01 KELL 10 - 14 VMG 1 vms.) ja kui saade veel valmis pole, siis ka see, kes valminud saate kuhu viib.

6. Eetrilehega koos tuleb saatesektorisse anda ka diktori-teadustused trükituna eraldi lehel kahes eksemplaris, kusjuures lehel peab olema kirjas ka saate pealkiri ja eetriaeg. Kahes eksemplaris sellepärast, et üks jääb väljastuspuldi

rezhissöörile, teine diktorile. Samas võite saatesektorile anda ka (lisa)infot oma saate väärtuste, tugevate külgede ja muu kohta, siis on saatesektori töötajatel võimalik selle põhjal diktoriteadustust vajadusel töödelda.

7. Saate eetrilehe vahel peab olema saate stsenaarium. Kui saade ei ole erandlikult 48 tundi enne eetrit valmis, siis peab eetrilehe vahel olema tööstsenaarium, et saatesektor saaks vajadusel (lisa)teavet saate sisu kohta.

8. Eetrilehe ülemises reas lahtris "Pikkus" tuleb märkida saate võrgujärgne planeeritud pikkus. Saate tegelik pikkus peab vastama sellele. Real "Video" lahtris "Pikkus" tuleb tegelik pikkus fikseerida 6-kohalisena (tunnid : minutid : sekundid). Kõrvalekalded saadete plaanilisest pikkusest tulevad kõne alla vaid erandlikult. Samal real "Video" tuleb saate "Algus lindil" fikseerida niisamuti 6-kohalisena.

9. Eetrilehe esimese rea kolm viimast lahtrit - "Algus", "Kestus", "Lõpp" tuleb jätta tühjaks. Need lahtrid täidab saatesektor.

10. Otsesaate puhul tuleb eetrilehe real "Otsesaade" lahtris "Stuudio" kindlasti märkida ära stuudio number. Kui kasutate otsesaates videomaterjali, siis seda eetrilehele märkida ei tule, sest see tekitab ainult segadust.

11. Eetrilehe viseerib peatoimetaja. Ilma peatoimetaja viisata saatesektor alates 1. veebruarist eetrilehti vastu ei võta. Ilma viisata eetrilehed tõstab saatesektor ukse taha kasti. Peatoimetaja vastutab mitte ainult saate vaid ka eetrilehe kvaliteedi eest.

Omaette väga tähtsa teemana käsitleti koosolekul ka saadete promomist, millest "Teabelehes" lähemalt lähiajal.

Palju õnne!

26. jaanuar

Valeri Tiivas

Mati Kark

27. jaanuar

Avo Sillasoo

Kaarli Kivilo

Galina Velman

28. jaanuar

Aare Tiisväli

Lea Tegelman

31. jaanuar

Valeri Baranov

Anne Svirgsden

1. veebruar

Aare Lattik

Annika Laas

Eda Koppel

2. veebruar

Vambola Sinimäe

Ene Köster

Täna TEABELEHES:

Aastavahetus teleri ees -

lk. 2 - 3 ja vaheleht;

Juhatus annab teada - lk. 2;

Personaliteated - lk. 2;

Saadete retsensioonid - lk. 4;

**TEABELEHTE
KÜSI
SEKRETARIAADIST**

Aastavahetus televiisoriga

BMF Gallup Media päevikuuringu vahekokkuvõttest selgub, et 31. detsembril oli kõige rohkem vaatajaid teleri ees ajavahemikus 22.30 - 23.00 - Eesti võimalikust televaatajaskonnast 877000 - 878000 inimest vanuses 12 - 74 eluaastat. Eesti Televisiooni vaatas samal ajal võimalikust vaatajaskonnast kõige suurem osa.

ETV saadetest kogusid kõige suurema vaatajaskonna **Aktuaalne Kaamera**, sellele järgnenud **Kuldne 3**, kell 22.35 alanud **Kreisiraadio** ning **Indrek Treufeldti** ja **Anu Välba** autorisaated.

Teiste kanalite tipphetkedest: TV1-s algas kell 19.00 saade Vana hea Kuldne Trio, Kanal 2-s kell 17.00 "Esmeralda", TV3-s kell 18.30 "Vaprad ja Ilusad", kell 21.30 Bingo loto, kell 1.05 1998. a. muusikaauhindade jagamine Monte Carlos.

Ametlik jaanuarikuu aruanne, mis sisaldab ka aasta viimaste päevade vaadatavust, ilmub 20. veebruari paiku. Olgu siinkohal ära toodud ka ETV 31. detsembri saatekava, et saaksite graafikutest selgema ülevaate. Kõrvalleheküljel on kujutatud Eesti telekanalite vaadatavus Eesti elanikkonna seas, värvilisel vahelehel näete eestlastest televaatajate eelistusi).

Juhatus annab teada:

MUUSEUMIST

13. jaanuaril toimunud juhatuse istungil kinnitati varasemalt Säilitusfondi koosseisus olnud allüksus "Muuseum" tehnika- ja tootmistalituse koosseisu.

UUS PITSAT

21. jaanuaril toimunud istungil kinnitati ETV uue pitsati kavand ja määrati komisjoni vana pitsati hävitamiseks.

TÕDE JA ÕIGUS JUHATUSES

25. jaanuaril toimunud istungil kohtus juhatus A. H. Tammsaare "Tõde ja õigus" ainetel tootmise planeeritud seriaali rezhissööri **Roman Baskini**, produtsendi, firma "Guvatrak" peadirektori **Even Tudebergi** ja filmi direktori **Helme Siideriga**.

Roman Baskin tegi ülevaate seriaali kontseptsioonist.

Seriaali stsenaarist on **Paul-Eerik Rummo**, kunstnik **Jaak Arro**, operaator **Mait Mäekivi**, helilooja **Erkki-Sven Tüür**.

Näitlejatest kaasatakse Indreku rolli **Marko Matvere**, Pearu osatäitjaks **Tõnu Kark**, Andrest hakkab kehastama **Ain Lutsepp**.

Personaliosakond teatab, et alates 18. jaanuarist on Olaf Suuder

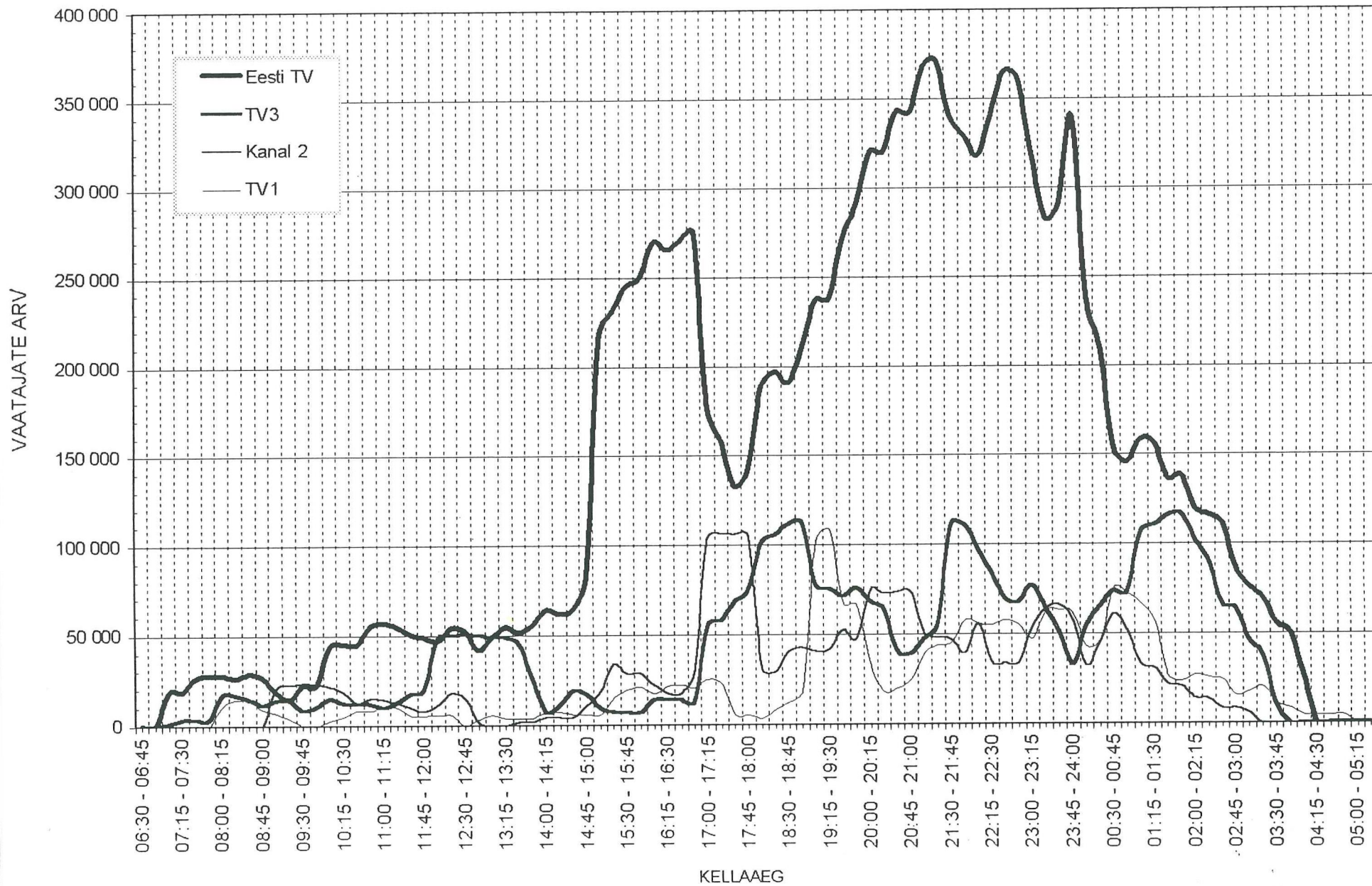
PUBLITSISTIKATOIMETUSE TOIMETAJA.

Olaf Suuder (26) tuli ETV-sse põhikohaga tööle pärast nelja-aastast töötamist KUKU raadios. Telekogemusi on talle muu hulgas andnud töö saate "Avatud toimik" kaasautorina. Publitsistikatoimetuses jätkab/alustab ajakirjanik "Avatud toimiku" ja "Liikluspeegli" kaasautorina, leiab rakendust valimissaadete tegemisel ning alates märtsikuust hakkab tegema ka "Otseliini".

EESTI TELEVISIOON, 31.12

- 07.00 Tere hommikust!
- 09.10 "Ainult elu", 346 (Saksa 1995)*
- 09.35 LE. Lasteuudised*; Didavision. Mis ja kuidas? Vesi*
- 10.05 Lastele muusikal "Puhh". Estonia etendus
- 11.50 "Peod ja tähtpäevad" (USA)
- 12.20 Df. "Florilegio - vendade Tognide tsirkus" (Prantsuse)
- 13.10 Mängufilm "Seiklusteotsijad" (Itaalia/Prantsuse)
- 15.00 Jäljed tähetolmus
- 17.00 Sport '98. Olge põnevad!
- 17.25 * Raivo Järvi
- 17.30 Lasteekraan. Mõmmi aabits
- 17.55 * Margus Saar
- 18.00 AK uudised
- 18.10 Ilkuv tuluke
- 18.25 * Õne 13
- 18.30 Väliselu aasta
- 18.55 * Reet Linna
- 19.00 Etnopop. Kukerpillid ja Kihnu naised
- 19.20 * Siiri Sinijärv
- 19.25 La Dolce Vita
- 19.45 * Kati Murutar
- 19.50 Kuldne plaat
- 20.25 * Marko Reikop
- 20.30 Saatana aasta
- 20.55 * Diana Lorents
- 21.00 Aktuaalne kaamera. Ilm
- 21.15 Kuldne 3
- 21.30 * Mati Talvik
- 21.35 Eesti elu 1998
- 22.00 * Piret Tanilov
- 22.05 Iga lõke teeb valgemaks öö
- 22.30 * Indrek Treufeldt
- 22.35 Kreisiraadio
- 22.55 * Anu Välba
- 23.00 Ring on täis
- 23.10 Alasti tõde
- 23.20 * Rein Hanson
- 23.25 Kuningas Arthuri gala
- 23.50 Vabariigi presidendi Lennart Meri tervitus
- 00.00 Head uut aastat!
- 00.15 Kas vana arm ka valsitab
- 00.30 Raerock around o'clock
- 01.00 Mängufilm "Minu Leninid" (Faama Film/Lenfilm 1997)
- 02.40 Dands gesdab veeel.....

EESTI TELEKANALITE VAADATAVUS 31. DETSEMBRIL 1998



Brauser

"Brauseri"-puhul on rõhutatud kõiksugu virtuaalsust, küll kujunduses, küll nimes. ... Virtuaal on küll tulnud lähemale, ta on kättesaadav, kuid tema kasutamist rõhutatakse endiselt. Ta on küll koju toodud, kuid ta pole kaugelki kodunenud. ... Kodunenud virtuaalist saame kõnelda alles siis, kui ebategelikust telepildist saab elementaarsus, kui virtuaalsus muutub mööblis. Oleks juba aeg.

* *Esta Patrik, Kas virtuaalne sõrm on olemas? PM, 20.01.*

Eeter on vaba (17.01)

Parriku eetrissetulekuga on teostunud parim, mida meie TV iseseisvusajal pakkunud on. Ei mäleta saadet, mis pakub meelelahutusshokke, nii et vaagud krampides, julgemata uue impulsi ootuses käsi silme eest võtta, ja teisalt sisaldaks sedavõrd kontsentreeritult meie ajastule iseloomulikke trende.

* *Valle-Sten Maiste, Postmodernism ise. SL 19.01.*

Mõte ise on ju hea. ... tekkis küsimus: kes teeb saate rezhissööritöö? Kas professionaalne teletöötaja või on seal ka autoril sõna kaasa öelda? Mõlemal puhul (*Ka sarja esimeses saates. Toim.*) oli tunda parasjagu iroonilist hoiakut, mida autoritelt enda kohta küll ei usuks.

* *Gert Kiiler, Eeter on vaba. Vaba milleks? Sakala, 22.01.*

Nüüd saavad teatajad-inimesed vaba eetri. Ütlevad oma mured-tatsipaud-äratused ning jäävad mõneks ajaks rahhu. ... Teraapiline värk, mõlemat pidi toimiv, seega kasulik ja tõhus. Mida riigitelevision olema peabki. ... Sääraseid saateid on igal juhul tarvis. ... Päälegi - no mida hirmhuvitavat teil ikka hingamispäeva õhtul kell veerand seitse teha on?

* *Jaanus Tamm, Eeter vabaks, kohe tuleme! Meie Maa, 23.01.*

Kuulu järgi pidavat analoogiline programm Taanis ülipopulaarne olema ning juba pikki aastaid vaatajaid uute üllatusesinejatega võluma. Kuigi algul suhtusin teatava üleolekuga Parriku juttu iseendast ja oma nooruse unistusest laulda, ... hakkasin tasapisi

tajuma, et ekraanil on kompleksivaba inimene, kes räägib just seda, mida mõtleb. Ei eputamist ega suuri sõnu, vaid lihtne inimene igaühe kõrvaltänavast. Kui noored punkarid vanaprouat laulma tirides tema üle võidurõõmsalt irvitasid, siis telemeeskond seda endale ei lubanud ning sündis just see, mis viibki uue saatesarja tõusuteele.

* *Olavi Pihlamägi, Eakaaslaste debüüt sinisel ekraanil. SL 25.01.*

ETV on kaks pühapäeva järjest väga veenvalt oma vabadust demonstreerinud. Võtaks õige kätte ja astuks veel ühe sammu rahva muredele ja valudele lähemale. See, millest vaba, on ära näidatud. Nüüd tahaks näha, mille jaoks vaba.

* *Igor Kurve, Seisus kohustab. Nädal 2, 1999.*

Valimissaadete loosimine (22.01)

Vahest oleks mäng isegi rohkemat tähelepanu väärinud ja magusamat saateaega. ... Oleks tahtnud isegi rohkem teada saada, mis ühe või teise kuupäevaga saateaja saamine endaga kaasa toob. Teisisõnu, kes on võitjad ja kes kaotajad. Mis õnneloos see ilma nendeta siis on.

* *Andres Laasik, Parteiline tele-õnneloos.*

Kui proovida hinnata saatesarja "Keda valime?" ideed, võiks öelda, et midagi igavamat kui niisugune poliitiline enesereklaam on teletegijail raske välja mõelda.

* *Ivar Kostabi, Valimisvõitluse kõige mugavam ja odavam vorm. PM 25.01.*

Euroaul '99 (23.01)

Pealt pooltunnine saade oli kui möödunud aastal pooleli jäänud sarja järjekordne osa.

* *Ilona Martson, Seriaal nimega "Euroaul". EPL, 25.01.*

Õnne 13

Kunagi Astrid Reinla stsenaariumi järgi alustanud, vahepeal Kati Murutari sulest sündinud, nüüd Teet Kallase käe alla siirdunud meie elu ei jäta kedagi üksikõikseks. Kuidas tegijad küll jõuavad? Varem näidati seriaali kaks

korda kuus, nüüd igal laupäeval. Aga vaataja ootab, sätib oma päevakava nii, et näiteks saunast õigel ajal teleri ette jõuda. Ikka õnnejahile, mida on nii kasinalt.

* *Albert Erikson, Õnne tänavas napib endiselt õnne. Pärnu Postimees, 23.01.*

Telemängud

Vaatamata sellele, et reklaam on ETV eetrist kadunud, üritab avalik-õiguslik kanal iga hinna eest vaadatavuses liidrirolli säilitada. ... ETV eesmärk on olla vaadatuim, mitte aga parim ja mitmekesisem telekanal Eestis. Millega muuga seletada litsentsimängude sedavõrd sagedasi ja kokkuvõttes väga kalliks minevaid eetrikordi.

* *Kairit Tsäro, Tosin tähte topeltreisil. PM 23.01.*

Teleteater

Loe: *Margot Visnap, Kadi Herkül, Immo Mihkelson, Hirm, raha ja armastus. Teleteatri aastaring - ETV tõi vaataja ette kaheksa lavastust seitsmelt lavastajalt. PM Kultuur, 23.01.*

Meestemaailm

"Meestemaailma" kaunitarid püsivad tänu kõvale eeltööle.

* *Uno Maasikas, Justkui lind oleks... Nädal 2, 1999.*

Pooltund kõigile

... keskendubki saatesari sellele, mida nagu ei tohiks olla. Ja neid asju on enam kui küll. ... Television ei saa seda kummalist olukorda muuta, küll aga sellele osutada. "Pooltund kõigile" seda jõudumööda ka teeb.

* *Igor Kurve, Seisus kohustab. Nädal 2, 1999.*

Põlvkond 2000

... mittepõhirahvuse esindajad kasutavad neile eraldatud eetriaega ökonoomsemalt ja efektiivsemalt kui nende põhirahvusest kolleegid. ... "Põlvkond 2000" lööb eelkõige meie jaoks harjumatu vahenditu noortest koosneva stuudiopublikuga.

* *Igor Kurve, Seisus kohustab. Nädal 2, 1999.*

TÄNAME ETV RAAMATUKOGU

Uuring/ Survey:

Tele- ja Raadioauditooriumi Päevikuuring/ TV and Radio Diary Survey - 30.12.98 - 05.01.99

Tabeli tüüp/ Table Type:

Graafikud veerandtunnireitingutele/ Graphs for Quarter Hour Ratings - (N/Th - 31.12.98)

Sihtrühm/ Target Group:

RAHVUS=Eestlane// NATIONALITY=Estonian

Sihtrühma Suurus/ Target Size:

761'000

Vastajate Arv/ Sample Size:

377

Rating Graphs

