

TEABE TELEKRAAT

Nr. 50

3. juuni 1997

Kaks takti ette



Gerli Padar
laulis end
esikohale.



Võidukad finalistid: **Vaiko Eplik** (3. koht), publiku lemmik
Hanna-Liina Vösa ja **Hanna Pruuli** (2. koht).

Kultuuriministeeriumis on valmimisjärgus Rahvusringhäälingu seaduse eelnõu

Kultuuriministeeriumis on valmimas Eesti Rahvusringhäälingu seaduse eelnõu. Eelnõu seletuskirjas on märgitud, et seaduse muutmine algatati Valitsuse otsusega 1996. aasta oktoobris, selle aluseks oli Ringhäälingu nõukogu vastav taotlus peaminister T.Vähile 1996.aasta septembris. Uue seaduse vajadus on tingitud Tsiviilseadustiku üldosa seaduse § 36 nõudest kehtestada eriseadus avalik-õiguslike isikute tegevuse regleerimiseks. Märgitakse, et kuna Eestis pole võimalik juurutada avalik-õigusliku ringhäälingu rahastamiseks mujal Euroopas levinud lubamaksu süsteemi, jääb avalik-õiguslik ringhääling tulevikus suuresti sõltuvaks riigieelarvelisest toetusest, mida täiendab reklaami müügist saadav tulu. Seetõttu peetigi oluliseks täpsemalt fikseerida finantseerimisskeem ning selle seos riigi tellimusega. "Riigitellimuse" mõiste sissetoomine ning avamine kujutabki endast Rahvusringhäälingu seaduse keskset struktuuri, märgitakse seletuskirjas.

Eelnõu eelprojekt valmis Eesti Televisioonis. Järgnevate variantide väljatöötamise ja menetlemise käigus Kultuuriministeeriumis on esialgselt lahendust ja põhimõtteid mitmeti teisendatud ning on kasutatud teisi alternatiive. Maikuus said ETV ja ER juhatused ja RHN avaldada oma arvamust eelnõu vahepealse variandi kohta. Praegu toimub Kultuuriministeeriumis teksti korrigeerimine ja nähtavasti algavad lähiajal protseduurid, mis eelnevad eelnõu esitamisele Valitsusele, kes lülitab ringhäälinguseaduste eelnõude käsitlemise oma 2. kvartali tööplaani.

Vaatamata sellele, et Rahvusringhäälingu seaduse eelnõu täiendatakse, täpsustatakse ja muudetakse selle menetlemisel valitsusasutustes, Valitsuses ja Riigikogus veel kindlasti, sisaldab eelnõu oma praeguses seisus nähtavasti juba olulisemaid lahendusi ja ideid, mida on aeg tutvustada laiapõhjalise arvamuse ja arutelu tekkimiseks. Järgnev ei ole eelnõu ära kiri. Olen püüdnud eelnõu momendivarianti esitada viisil, mis tooks ennekõike esile seadusekavatsuse olemuse. Valdavas enamikus on allpool avaldatavas tekstis kasutatud eelnõu määratlusi. Käesoleva teksti avaldamisest alates püüan informeerida ETV töotajaid olulisematest aruteludest, muutustest, arengutest ja otsustest, mis seaduseelnõu edasise menetlemisega kaasnevad.



Hagi Shein
ETV peadirektor

Rahvusringhäälingu seaduse eelnõu ideestik

1. peatükk sisaldab üldsätteid

Määratletakse Eesti Rahvusringhäälingu asutamine, staatus, eesmärk ja õigusvõime

Eesti Rahvusringhääling asutatakse Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni ühendamise teel avalikes huvides 1. jaanuarist 1998. Nimetatud päevast on Eesti Raadio ja Eesti Televisioon Eesti Rahvusringhäälingu avalik-õiguslikud ringhäälingujaamad. Eesti Rahvusringhääling on avalik-õiguslik juriidiline isik, kes tegutseb seaduse alusel iseseisvalt kogu elanikkonnale ja selle erinevatele gruppidele, sealhulgas vähemustele, suunatud laiaulatuslike, mitmekülgsete ja tasakaalustatud

programmide väljastamise eesmärgil, täidab käesolevas seaduses sätestatud ülesandeid, omab vara, õigusi ja kohustusi käesolevas seaduses sätestatud eesmärgi ning ülesannetega määratud piires.

Veel käsitletakse Ringhäälinguseaduse kohaldamist ja ringhäälinguloa küsimust ja Eesti Rahvusringhäälingu põhikirja küsimust.

Seatakse Eesti Rahvusringhäälingu põhiülesanded

Eesti Rahvusringhäälingu põhiülesandeks on riigi ringhäälingutellimuse täitmine. Eesti Rahvusringhääling peab rakendama tema pädevuses olevaid meetmeid selleks, et tema ringhäälingujaamade programmid

rahuldaksid avalikkuse mitmekesiseid vajadusi, sealhulgas sisaldaksid põhjendatud proportsioonides informatsiooni-, kultuuri-, meelelahutus- ja hariduslikke saateid, oleksid kõrgel ajakirjanduslikul, kunstilisel ja tehnilisel tasemel, sisaldaksid olulisi uudiseid Eestist ja maailmast, vahendaksid eesti ja maailma kultuuri ning spordi tippsündmusi, austaksid inimväärikust ja isikute õigusi, vabadusi ning kohustusi, ei teeniks ühekülgselt ühegi isiku või isikute grupi huve, veendumusi, religiooni või ideoloogiat, ei oleks kõlblusevastased, ei tooks põhjendamatult esile vägivalda ja rassilist vihkamist, ei õigustaks ega kiidaks heaks seaduserikkumist. Eesti Rahvusringhääling peab oma tegevusega kaasa aitama eesti rahvuse, keele ja kultuuri säilitamisele ning arendamisele, Eesti demokraatliku õigusriikluse tugevdamisele ning Eesti rahvusvahelise maine tõstmisele.

2. peatükis käsitletakse riigi ringhäälingutellimust

Riigi ringhäälingutellimuse esitamine

Eesti Rahvusringhäälingule esitatakse riigi informatsiooni-, kultuuri- ja spordi-, arendus- ning arhiivindustellimused. Riigi ringhäälingutellimuse täitmiseks vajalike programmide arvu ja aastamahtude üle otsustab nõukogu juhatuse ettepanekul. Omatoodangu osakaal programmides peab olema vähemalt 51%.

Riigi informatsioonitellimus

Riigi informatsioonitellimus Eesti Rahvusringhäälingule on tagada programmis väljastamiseks olulise informatsiooni operatiivne laekumine, väljastada uudiste- ja aktuaalseid sündmusi ning probleeme käsitlevaid saateid vähemalt 15% televisiooni- ja 7% iga raadioprogrammi päevamahust, tehes seda lisaks eesti keelele ka Eestis elavate suuremate rahvusvähemuste keeles, samuti väljastada televisiooni- ja ühes raadioprogrammis ülekanded Eesti riigile eriti oluliste otsuste arutamisel ja infotundidel Riigikogus ning Peaministri ja Vabariigi Valitsuse pressikonverentsidel.

Riigi kultuuri- ja sporditellimus

Riigi kultuuritellimus Eesti Rahvusringhäälingule on toota ja edastada televisiooni- ja ühes raadioprogrammis eesti rahvuskultuuri, Euroopa kultuuri ning muu maailma kultuuri seisukohalt olulisi teoseid ja nendelt seisukohtadelt olulisi probleeme, suundumusi ja sündmusi käsitlevaid teoseid aastamahus, mis moodustab vähemalt 20% programmi aastamahust, reserveerida eelpool nimetatud teoste aastamahust suurem osa eesti rahvuskultuuriga seotud teostele. /-/ Riigi sporditellimus

Eesti Rahvusringhäälingule on väljastada ja kommenteerida televisiooni- ning ühes raadioprogrammis ülekandeid suve- ja talveolümpiamängudelt, muudelt spordi suurvõistlustelt või nende osadelt, mille suhtes põhjendatult eeldatakse Eesti elanike olulist huvi.

Riigi arendustellimus

Riigi arendustellimus Eesti Rahvusringhäälingule on saavutada ja säilitada Euroopa standarditele vastavate programmide tootmiseks vajalik tehniline, tehnoloogiline ning oskustase ning tagada kaasaegse ringhäälingutehnika ja tehnoloogia soetamine. Riigi arendustellimus ringhäälingu programmile on igal aastal tellida teistelt programmitootjatelt oma toimetuskontrolli all vähemalt 25% televisiooni- ja ühes raadioprogrammis aastas väljastatavast originaaltoodangust.

Riigi arhiivindustellimus

Riigi arhiivindustellimus Eesti Rahvusringhäälingule on salvestada kõik oma toodetud ja oma toimetuskontrolli all tellitud teosed ning säilitada nende teoste salvestised, mis on olulised kultuuri või ajaloo seisukohalt, kasutamiseks vajalikus tehnilises seisundis ja vajalike dokumentide ning registritega varustatult alatiselt oma arhiivis. /-/

3. peatükis käsitletakse riigi ringhäälingutellimusega seotud õigusi ja piiranguid

Eesti Rahvusringhäälingu kohustused

Eesti Rahvusringhääling on kohustatud riigi ringhäälingutellimust täitma, kasutades selleks käesolevas seaduses ning teistes seadustes sätestatud vahendeid ja toiminguid, samuti muid vahendeid ning toiminguid, mis pole seadusega vastuolus.

Eesti Rahvusringhäälingu õigused

Oma kohustuste täitmiseks on Eesti Rahvusringhäälingul õigus väljastada oma programmides saateid, mida pole riigi ringhäälingutellimuses sätestatud, väljastada oma programmides reklaami ringhäälinguseaduses sätestatud tingimustel ja korras, nõukogu loal väljastada oma programmis keelatud reklaami või sponsorlust sisaldavat rahvusvahelist ülekannet, kui sellise reklaami või sponsorluse sisaldumine ülekandes pole tehniliselt välditav või on ülekandele õiguste omandamise vältimatuks tingimuseks. Oma kohustuste täitmise

seotud küsimused otsustab Eesti Rahvusringhääling iseseisvalt, kui seaduses pole sätestatud teisiti.

Piirangud reklaami edastamisel Eesti Rahvusringhäälingus.

Reklaami maht ei tohi ületada 5% antud programmi päevamahust ja 7 minutit programmi suvalisest ühetunnisest lõigust. Keelatud on igasugune alkoholi- ja tubaka reklaam, igasugune poliitiliste parteide ja valimisreklaam. Saated, mis on seotud Riigikogu või kohalike omavalitsuste valimistega, peavad olema tasakaalustatud ning pakkuma võrdseid võimalusi kõigile valimistes osalevatele erakondadele. Valimistega seotud saadete juhid võivad olla üksnes Rahvusringhäälingu töötajad.

Käsitletakse veel sageduste määramise ja reserveerimise kohustust Eesti Rahvusringhäälingule, Eesti Rahvusringhäälingu programmide edastamise kohustust, ülekannetega seotud õiguste piiranguid.

4. peatükis käsitletakse Eesti Rahvusringhäälingu juhtimist ja kontrolli

Organid

Eesti Rahvusringhäälingu organid on nõukogu ja juhatus. Nõukogu ja juhatus ei tohi oma pädevust teineteisele edasi anda ega teineteiselt üle võtta, välja arvatud seaduses sätestatud juhud.

Nõukogu

Nõukogu esindab rahva huve Eesti Rahvusringhäälingus, planeerib selle tegevust, korraldab selle juhtimist ning teostab järelevalvet juhatuse tegevuse üle. Nõukogu pädevuses on Eesti Rahvusringhäälingu juhatuse liikmete ning nende hulgast peadirektori, Eesti Raadio direktori ja Eesti Televisiooni direktori nimetamine ning tagasikutsumine, juhtimislepingute sõlmimine juhatuse liikmetega, nendega muude tehingute tegemise ja õigusvaidluste pidamise otsustamine ning Eesti Rahvusringhäälingu esindaja määramine nendes tehingutes ja vaidlustes, põhikirja kinnitamine, muutmine ja täiendamine juhatuse ettepanekul, eelarve kinnitamine, muutmine ja täiendamine juhatuse ettepanekul, riigi ringhäälingutellimuse iga-aastane konkretiseerimine eelarvest lähtudes, programmide arvu ja aastamahtude üle otsustamine juhatuse ettepanekul, audiitori või audiitorite nimetamine ja tagasikutsumine ning auditeerimislepingu heakskiitmine juhatuse ettepanekul; majandusaasta aruande kinnitamine juhatuse ettepanekul, juhatuse tegevuse erikontrolli korraldamise otsustamine ning erikontrolli läbiviijate ja nende tasustamise korra määramine; sise-eeskirjade

kinnitamine, muutmine ja täiendamine juhatuse ettepanekul, juhatusele nõusoleku andmine nõukogu eelnevat nõusolekut nõudvateks tehinguteks, muud seadusega nõukogu pädevusse arvatud küsimused. Nõukogu esindab Eesti Rahvusringhäälingut eelpool sätestatud küsimustes.

Nõukogu moodustamine ja liikmed

Nõukogu on üheksaliikmeline. Nõukogu liikmetest viis nimetab Riigikogu oma liikmete hulgast nende Riigikogu liikme volituste tähtjaks. Neli nõukogu liiget nimetab Riigikogu Omavalitsuste Liidu, Tartu Ülikooli, Eesti Kultuurkapitali ja Eesti Ajakirjanike Liidu ettepanekul neljaks aastaks. Nõukogu liige ei tohi samaaegselt olla Eesti Rahvusringhäälingu töötaja või juhatuse liige; mis tahes ringhäälingujaama omanik või valdaja või nende osanik või aktsionär või nende organisse kuuluv isik või töötaja. Nõukogu liikme volitused lõpevad samaaegselt tema Riigikogu liikme volituste peatumise või lõppemisega või eelpool sätestatud ajaperioodi jooksul või tema tagasikutsumisel. Riigikogu kutsub nõukogu liikme tagasi, kui ta ei vasta eelpool sätestatud tingimustele. Nõukogu liikme volituste ennetähtaegse lõppemise korral nimetab Riigikogu nõukogu liikme volituste lõppemise päevast arvates viie tööädala jooksul nõukogu asendusliikme asendatava liikme nimetamisel kehtinud volituste tähtjast järelejäanud tähtjaks. Nõukogu liikme või liikmete nimetamise või tagasikutsumise ettepaneku teeb ja sellekohase Riigikogu otsuse eelnõu algatab Riigikogu kultuurikomisjon.

Veel käsitletakse nõukogu esimehe ja aseesimehe valimist ja kohustusi, nõukogu istungite korraldamist.

Juhatused liikmed

Juhatused liikmed nimetab ja kutsub tagasi nõukogu. Juhatused liikmed nimetatakse neljaks aastaks. Juhatused liige peab olema Eesti kodanik. Juhatused liige ei tohi samaaegselt olla Eesti Rahvusringhäälingu töötaja või nõukogu liige, mis tahes ringhäälingujaama omanik või valdaja või nende osanik või aktsionär või nende organisse kuuluv isik või töötaja. Juhatused liikme volitused lõpevad volituste tähtja möödumisel, tema tagasiastumisel, tema surma korral, tema tagasikutsumisel. Nõukogu kutsub juhatuse liikme tagasi, kui ta ei vasta eelpool sätestatud tingimustele. Nõukogu võib juhatuse liikme tagasi kutsuda temaga sõlmitud lepingus sätestatud alustel ja tingimustel.

Juhatused pädevus ja töökord

Juhatus juhib ja esindab Eesti Rahvusringhäälingut. Juhatus on pädev otsustama kõiki Eesti Rahvusringhäälingu tegevusega seotud küsimusi, mis pole käesoleva seadusega arvatud nõukogu pädevusse. Nõukogu eelneval nõusolekul võib juhatus teha

tehinguid, millega kaasneb osaluse omandamine või lõpetamine äriühingutes, ettevõtte omandamine, võõrandamine või lõpetamine, kinnisasja omandamine, koormamine või võõrandamine, või eelarves määratud kulu ületamine. Juhatuse tegevust korraldab ja juhatust esindab peadirektor. Juhatuse täpsem töökord ja juhatuse iga liikme pädevus sätestatakse põhikirjas.

Veel käsitletakse raamatupidamise aastaaruande ja juhatuse tegevuse kontrolli korraldamist.

5. peatükis käsitletakse omandi, eelarve, rahastamise ja tegevuse lõpetamise küsimusi.

Omand

Eesti Rahvusringhääling on omanik, kes valdab, kasutab ning käsutab oma vara käesolevas seaduses sätestatud kitsendustega. Eesti Rahvusringhääling on õigustatud omama sellist vara, mis on talle tarvilik seaduses sätestatud ülesannete täitmiseks ning eesmärgi saavutamiseks. Rahvusringhäälingule kuulub tema vara vili, kui seaduses või tehinguga pole sätestatud teisiti.

Veel käsitletakse varaga seotud õiguste kitsendusi.

Eelarve

Eesti Rahvusringhäälingule kinnitatakse igal aastal tulude ja kulude eelarve, mis peab olema tasakaalus. Eelarve projekti esitab nõukogule kinnitamiseks juhatus. Eesti Rahvusringhäälingu eelarve tuludena kavandatakse laekumised vahetult riigieelarvest, reklaamist, sponsoritelt ja muudelt annetajatelt ning muudest allikatest. Eesti Rahvusringhäälingu eelarve kulud määratakse riigitellimuse täitmiseks, reklaami väljastamiseks ja muuks otstarbeks.

Rahastamine riigieelarvest

Riigi ringhäälingutellimust rahastatakse riigieelarvest. Iga aasta riigieelarves määratakse eraldi osana vahetult Eesti Rahvusringhäälingule eraldi riigi ringhäälingutellimuse täitmiseks ja investeeringuteks. Eraldis määratakse summas, mis võrdub järgmise või suurema protsendiga antud aasta riigieelarve kuludest kokku - riigitellimuse täitmiseks vähemalt 1,0 %, investeeringuteks vähemalt 0,1%. Kui eelpool sätestatu alusel arvatud eraldise summa on väiksem eelarveaastale eelnenud kolmel aastal Eesti Rahvusringhäälingule määratud sama sihitusega eraldiste summade aritmeetilisest keskmisest, määratakse eraldi nimetatud keskmises summas võttes esimesel kolmel aastal arvesse Eesti Televisioonile ja Eesti Raadiole määratud eraldisi. Riigieelarves määratud eraldiste

summad kantakse Eesti Rahvusringhäälingule üle võrdsetes osades, iga kuu üks kaheteistkümnendik summast. Ülekandmise korra kehtestab rahandusminister.

Lõpetamine

Eesti Rahvusringhäälingu võib lõpetada üksnes Eesti Rahvusringhäälingu lõpetamise kohta käiva seadusega.

6. peatükis käsitletakse seaduse rakendussätteid

Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni lõpetamine ning omandi üleminek

Eesti Rahvusringhäälingu asutamise päevast loetakse lõppenuks avalik-õiguslikud juriidilised isikud Eesti Raadio ja Eesti Televisioon. Asutamise päevast lähevad Eesti Rahvusringhäälingu omandisse tasuta üle Eesti Raadio ning Eesti Televisiooni varad, õigused ja kohustused ning Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni valduses olev riigivara. Eesti Rahvusringhäälingule riigieelarvest ja Vabariigi Valitsuse reservfondist määratud ning edaspidi määratavad summad lähevad Eesti Rahvusringhäälingu omandisse nende summade Eesti Rahvusringhäälingu pangakontole laekumise päevast. /-/

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu moodustamine ja kokkukutsumine

Riigikogu nimetab Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu liikmed 1. detsembriks 1997. Riigikogu esimees kutsub nõukogu kokku hiljemalt 15. detsembriks 1997 ja juhatab selle esimest istungit kuni nõukogu esimehe valimiseni.

Ringhäälingu nõukogu liikmete volituste lõppemine

Ringhäälingu nõukogu liikmete volitused lõpevad Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu esimese istungi toimumise päevast.

Peadirektorite volituste kehtimine

Enne käesoleva seaduse jõustumist ametisse nimetatud Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni peadirektorite volitused kehtivad kuni 31. detsembrini 1997.

Veel käsitletakse Ringhäälinguseaduse kehtetuks tunnistamist.

SAADETE JA FILMIDE VAADATAVUS

2.04. - 29.04.1997

Balti Meediateabe AS päeviküsitluse andmetel

PEALKIRI	EETRIS	VAATAJAIK (tuhandetes)	REITING	
			eestlased	mitte-eestlased
Reisile Sinuga	P 20.30	440	52,2	4,6
Kodus ja võõrsil	E-R 19.35	381	46,1	2,6
Õnne 13	L 20.30	375	46,2	0,9
Kuulus või kummaline?	E 20.30	370	44,8	2,3
Aktuaalne kaamera	E-P 21.00	320	38,6	2,3
Homniku TV	P 10.00	315	37,7	2,8
Kapital	E-R 21.20	315	37,6	2,5
Beverly Hills 90210	P 19.30	314	37,6	2,7
7 vaprat	P 19.00	304	35,8	3,8
2 takti ette	L 20.00	275	33,3	1,6
Suures plaanis	P 21.15	251	30,3	1,9
Klaver põõsas	N 20.30	251	30,3	1,9
Kogu tõde Kukritest	L 20.00	248	30,3	1,2
Saladuslik saar	P 11.30	234	27,7	2,5
Õhtune ekspress	R 20.00	230	27,7	1,6
Euroaluluvõistluse eel	K, N 20.30	226	27,0	2,1
Videofilm ?	R 20.45	222	26,3	2,4
Jäda ellu	K 20.30	216	26,2	1,3
Liikluspeegel	K 20.30	204	25,0	0,7
Väike maja preerias	L 19.00	203	24,0	2,5
21 maailmaimet	L 19.45	201	24,3	1,4

Üle 200 tuhande vaataja kogunud saateid teistes telekanalites ei olnud.

Carte Blanche	T 21.40	198	24,7	0
Pooltund kõigile	K 20.00	196	24,1	0,5
Osoon	E 20.00	195	23,7	1,2
Head ööd, kallid!	R 20.30	194	23,6	1,1
Teateid tegelikkusest	T 20.00	194	23,8	0,7
Köögikunst	N 20.00	184	22,6	0,6
Korvpall: Euroopa juuniorid	R 19.00	184	21,0	3,5
	K 18.15	140	15,8	6,9
	P 16.00	79	8,1	3,3
Avatud toimik	T 22.40	180	22,0	0,9
Teatripäevapidu	R 21.40	175	20,9	1,6
Alo elu	L 20.00	174	21,5	0,5
Klaaspärlimäng	L 20.00	171	21,3	0
Talviku tund	T 21.40	169	19,9	2,0
Ei või liial teada	T 20.30	166	20,2	1,0
Teleteatri 4 nädalat	N 20.45	160	19,7	0,4
Sport	E-R 21.25	159	19,0	1,3
Jälle Moskvast	E 19.00	153	16,6	4,3
Piirkonnasaated	N 19.00	153	17,6	2,6
Tervis 2000	R 19.00	153	16,7	3,6
AK vene keeles	E-R	152	8,1	19,9
	L-P	125	9,2	11,6

Sport. Sport	L 21.20	151	18,3	0,9
	P 21.45	111	13,7	0,3

Üle 150 tuhande vaataja kogusid TV3-s Fortuuna loto "Kuum hind" (197 000), "Bingo-loto" (194 000), "M-klubi" (180 000), "V.E.R.I" (178 000), "Vaprad ja ilusad" ja mängufilm "Võõrkeha", Kanal 2-s mängufilmid "Armuke" (178 000), "Dr.Jekyll ja mr.Hyde" (177 000) ja "Taeva vangid" (155 000).

TVteater: Leedi Windermere'i

lehvik (kordus)	R 21.40	145	18,0	0,2
Maailma köök	N 20.00	145	17,6	0,9
Teatriõhtu: Pisuhänd	R 21.40	143	17,6	0,4
Friik	N 20.30	142	17,2	1,1
10 tantsu Eesti m/v	P 9.15	139	14,8	4,7
Välisilm	K 19.00	136	15,4	2,7
Mängufilm "9 kuud"	L 21.45	127	15,3	0,8
Fitz leiab lahenduse	E 21.40	125	15,4	0,4
Otseliin	N 21.40	123	15,1	0,3
Liigutaja	R 19.00	112	13,2	1,3
Vene videokanal: Otsekõne	T 19.00	118	11,6	5,6
Kultuurimagasin	E 21.40	110	13,4	0,6
Kross Krossilt (kordus)	E 19.00	110	13,5	0,3
LE Marumüramiks	P 9.15	109	13,3	0,4
Mängufilm "Betty"	K 21.40	108	13,3	0,2

100-150 tuhat vaatajat said TV3 saadetest "Politseinädal", "TV-Bingo", "Kukerpillid", "Teet or alive", filmidest "Christina kadumine" ja "Öine teekond", sarjadest "Varjatud kaameraga", "Mõrv sai teoks", "Melrose Place" ja "Maria Teresa". Kanal 2 saadete vaatajaskond jäi alla 100 tuhande. Filmidest sai 100-150 tuhat vaatajat "Mao päev" ja "Kübervõmm", sarjadest "Santa Barbara", "Sherlock Holmes ja dr.Watson", "Dallas", "Kadunud linn" ja "Acapulco laht".

Aprillis vaatasid eestlased televiisorit keskmiselt 24 tundi 45 minutit nädalas, see on 2 tundi 45 minutit vähem kui märtsis. Mitte-eestlased seevastu vaatasid aprillis televiisorit koguni 15 minutit rohkem kui märtsis, keskmiselt 31 tundi 4 minutit nädalas. ETV osakaal eestlastest vaatajaskonna teleriajas kasvas 41%-lt 42%-le, TV3 osakaal 23%-lt 25%-le. Kanal 2 osakaal jäi samaks, vähem vaadati Soome TV-d ja satelliitkanaleid.

ETV programmis ei olnud aprillikuu jooksul eriprojekte, alles aprilli viimastel päevadel hakkas tunda andma Eurovisiooni lauluvõistluse lähenemine. Ei olnud ka kõrgvaadatavusega mängufilme. Oli üsna tavapärase ilmega programm. Seda hinnatavam on fakt, et vaatajaskond siiski püsis tasemel, mida me oleme sel hooajal taotlenud.

Salme Rannu

ETV aastapreemia 1997 kandidaadid

Preemia, kandidaat esitaja
Teledebüüt 1997

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Indrek Treufeldt | K. Saks, publitsistika-
toimetus |
| 2. Anu Välba | K. Saks, publitsistikatoimetus,
P. Tooma, meelelahutustoimetus
(Loe eelmisest Teabetelekraadist.) |
| 3. Ilmar Raag | M. Jakobson |
| 4. Rene Vilbre | M. Jakobson |

Ilmar Raag on saatesarja "Ffriik" saatejuht ja kaasautor. Saatejuht, kellest õhkub tõelist asjatundlikkust. Ei mingit edvistamist ekraanil. Vaatajale jääb tunne: tark, hea ja ilus. Selle imago kujundamisel on loomulikult suur osa režissööril Rene Vilbrel ja toimetajal Jaak Lõhmusel ning tõigal, et Ilmar on ka hea meeskonnamängija. Sellest tulenevalt ka Rene Vilbre - parima režiidebüüdi preemia! Uus käekiri ETV ekraanil.

R. Sokmann, koostööfilmid:
Koostööfilmide toimetuse ettepanek on anda teledebüüdi preemia Rene Vilbrele kui saate "Ffriik" režissöörile. Saatel on oma kindel käekiri ja äratuntav nägu. Olemasoleva teletehnika kasutamine on visuaalselt huvitav, sobides saate temaatikaga. Tajutav on tegija huvitatus ja informeeritus.

5. Maarit Kaasik E. Viilup, E.-M. Tali
Maarit Kaasik on oma esimeses iseseisvas saates "Pildi ees ja pildi sees" välja mõelnud väga huvitava, saate sisu visuaalselt toetava režiilise lahenduse. Montaazis on kasutatud keerulisi, perfektselt teostatud võtteid. Saate eeltöö on pikk ja põhjalik. Arvan, et tegemist on kõige paremini läbimõeldud režiiga sel hooajal. Seepärast on režissöör väärt debüüdi-preemiat.

Hea Telemaja rahvas, tooge palun kõik arhiivist laenutatud kassetid tagasi!

*Andke arhiivi ka teised saated, mis
võivad suvel eetrisse minna. Muidu
juhtub nii, et mõni saade ei lähegi
kordusesse.*

Televideofond

Õnnitleme!

1. juunil
30. tööjuubel heliosakonna
helirežissööri assistendil
Hellit Kautsil,
4. juunil
50. juubelisünnipäev hanke- ja
tõlketoimetuse toimetajal
Vivika Urblal,
7. juunil
50. juubelisünnipäev
arendusosakonna inseneril
Henn Taidrel,
20. juunil
25. tööjuubel uudisteprogrammi
vanemoperaatoril **Priit Murusalul,**
26. juunil
25. tööjuubel väljastusosakonna
vaneminseneril
Enn-Elmet Murumetsal.

*

PERSONALITEATED

Tööle asusid

14. 05. 1997 Jelena Poverina uudisteprogrammi
toimetajaks.
01. 06. 1997 Valeri Vimberg valveosakonda
valvuriks.
01. 06. 1997 Valeri Nuust Tartu toimetusse
režissööriks.

Tööleping lõpetati

10. 03. 1997 sekretariaadi asjaajaja Maarja
Sinilaidiga,
31. 05. 1997 sporditoimetuse režissööri Toivo
Kõsteriga,
31. 05. 1997 valveosakonna valvuri Anne
Tõeväljaga.

Aino Sauemägi

Viikingid on vallutatud

Tagasivaade Eurovisiooni lauluvõistlusele

"Expressen" ja "Aftonbladet" on kaks suuremat õhtulehte ning "DN" suurim hommikuleht Rootsis.

Minu absoluutne lemmik. Maarja-Liis Ilus on 16-aastane ja ainuke, kes laulab selle aasta lauluvõistlusel laulu, millest õhkub sensuaalsust ja lähedust. Laul on klaveriballaad, mis on täiesti "alasti", ilma veidrate trikkideta, täis armastust muusika ja elu vastu.

Maarja - Liis laulab loomulikult nagu kevadtuul. Inglise keeles oleks see laul igal pool hitt. Jumal küll, Eesti võib võita Eurovisiooni lauluvõistluse.

"Expressen", 3. mai 1997

Kui kuulsin Eesti esinduslaulu esimest korda (see oli paar nädalat tagasi Rootsi Televisioonis), ei tundnud ma midagi.

Nüüd aga on see mu lemmiklaul. See on sensuaalne armastuslaul, mis hakkab üha rohkem ja rohkem meeldima ning võidab kindla koha südames.

Maarja-Liis Ilus jõuab veel kaugele. **"Expressen", 3. mai 1997**

Lauljatar, kes esindas Eestit Eurovisiooni lauluvõistlusel ka eelmisel aastal, omab kütkestavat häält ja esitab sel aastal elegantse ballaadi. Väärt palju punkte.

"DN", 3. mai 1997

Maarja-Liis on olnud laval alates kolmandast eluaastast. Nüüd on ta kuueteistaastane ja esindab Eestit teist aastat järjest. Ta laulab väga ilusat laulu ning on suurepärane laulja. **"Aftonbladet", 3. mai '97**

Eesti saatis Maarja-Liisi võitma!

Maarja-Liisil, kes esitab täna õhtul Eesti esinduslaulu, on Rootsis äri ajada. Ta lindistab Stockholmis oma tulevast albumit. "Ma kavatsen kolida Stockholmi ja mõnda aega seal elada" ütles Maarja-Liis "Expressile".

Ta on ainult kuueteistaastane, aga juba suur täht Eestis. Maarja-Liis esindab Eestit Eurovisiooni lauluvõistlusel teist aastat järjest. Eelmisel aastal tuli ta Oslos viiendale kohale, sel aastal on aga "Expresseni" andmetel favoriit.

"Olen meelitatud. Ma tean, et Tallinnas on tänavad tühjad ning igaüks istub ködus ja jälgib võistlust. Eesti jaoks on võistlus väga tähtis. Me pole palju aastaid võistlusel osalenud ning me tahame tulla Euroopale lähemale," selgitab Maarja-Liis. Täna õhtul loeb ainult võidukoht.

"Arvan, et seda, kui saan halva koha, paneksid paljud pahaks. Aga loodetavasti jäävad mu sõbrad minuga," ütleb ta.

Idol Eestis

Maarja-Liis on viimastel aastatel saanud Eestis paljude noorte iidoliks. Kuulsus pole mitte alati hea. Tallinnas on raske minna välja, tänavale. "Alati on keegi minuga kaasas, muidu tuleksid paljud inimesed mind tülitama" räägib ta.

Maarja-Liis on leidnud pääsetee Stockholmis. "Stockholm on nii lähedal Tallinnale, ainult tund lennusoitu. Ma olen seal viis päeva igal teisel nädalal ja mulle meeldib mõte sinna kolimisest."

Maarja-Liisil on ka teine põhjus külastada Rootsi pealinna. Uus album "Forbidden Love" on lindistatud Hitvision Studios Stockholmis koos Rootsi produtsentidega, kes on olnud selliste artistide taga nagu Pandora, Basic Element ja Rednex.

Maarja-Liis ütleb, et Tallinn kasvab päev-päevalt. "Loodan, et ühel päeval saab Eesti sama arenenud riigiks nagu Rootsi. Et me saame sama ilusad tänavad nagu teil on."

Maarja-Liisi lauljakarjäär algas siis, kui vanemad ta kolmeaastasena laulukooli panid. Sellest ajast on ta olnud laval.

Täna õhtul laulab ta Eesti esinduslaulu "Keelatud maa", laulu võimatust armastusest. "Aga see laul ei ole minule. Mina olen oma armastuse leidnud," ütleb ta. **"Expressen", 3. mai 1997**

Minu väike lemmik, Maarja-Liis Ilus Eestist, tuli kaheksandale kohale ja loomulikult oli see täiesti ebaõiglane. Ta oli väärt palju rohkem punkte! Olen kindel, et see polnud tema viimane esinemine Eurovisiooni lauluvõistlusel. **"Expressen", 4. mai '97**

Võitis vale laul! Iiri lauljal oli ilus hää! ning Eesti laulja oli samuti väga hea. **"Expressen", 4. mai '97**

Eesti oleks pidanud võitma. Nad olid raudselt parimad - ilus laul ning lauljatar oli väga ilus. Kõik inglise keelt kõnelevad maad on eelisseisus oma keele pärast. **"Expressen", 4. mai '97**

Inglismaa võitis lihtsalt inglise keele pärast. Eesti oli parim.

"Expressen", 4. mai '97

Parim maa? Eesti.

"Expressen", 4. mai '97

Märkmeid Eesti Televisiooni ajaloost

Guido Eessaar

(Algus Teabetelekraadis nr. 48)

Mees piirati ümber. Ülekuulamisel pidi siis ütleva lennukisoolijate nimesid. Mees oli ise pärast väga solvunud. Tema kui endine lennukiväe ohvitser oli võetud kinni Ameerika spioonina.

Suure ürituse kuulsuseta lõpp

Selgus, et Leningrad siiski Moskvat kätte ei saa. Valdai kõrgustik segavat.

Tagantjärele asja uurides paistab, et see Leningradi meeste üritus oli üks suur avantüür. Kui natuke arvutada, siis oleks pidanud nende lennuk asuma 8 - 10 km kõrgusel. Ei usu, et nad üle 6 km tõusta said.

Et Moskva pilti kätte ei saadud, tahtis L. Piip siiski korra Leningradi pilti näidata. Viimase lennu ajal aga oli Leningradis programmis "Lenin oktoobris". Piibu otsus oli: "Seda me näitama ei hakka." Nii jäigi Leningradi pilt eestist ära.

Leningradi mehed leidsid mingi seaduse, mille järgi katsetööl õhus makstakse teostajale 50 % piloodi tunnitasust. Piloot sai 30 rubla iga lennutunni eest. Nii sain minagi 15 rubla iga lennutunni eest. Kokku sai neid tunde õhus olnud umbes 30.

Griša

Televisiooni algaastail olid moes ülekanDED teatritendustelt. Need ei olnud aga mitte ülekanDED etendustest selle sõna otseses mõttes, vaid teleülekanDED "ostetud etendustelt". "Ostetud etendus" tähendas etendust, kus puudus publik, valgus oli seatud vastavalt televisiooni vajadustele. Liikumine laval oli samuti kooskõlastatud olemasolevate kaamerate võttevõimalustega. Enne etendust tehti veel 1 - 2 kaameraproovi.

Üheks teatritenduste rezissööriks oli Grigori Kromanov - Griša.

Griša oli üks omapärane kuju. Tehnika poolt sai ta hüüdnimeks "ekskavaatorijuht Griša Kromanov". Sellise hüüdnime sai ta sellepärast, et kasutas miksereid kui traktorimees kange. Suure jõuga lükkas neid ühest äärest teise. Miksereid aga ei pidanud tihti sellisele jõule vastu, need lagunesid.

Griša tegi lõputult proove, näitlejad olid tüdinenud, etendus juba logises. Laval ei peetud enam olemasolevast tekstist kinni, tehti nalja. Griša aga ei märganud midagi.

Näitlejad käisid isegi ülekandebussis meilt kauplemas mingit tehnilist riket, et saaks proovi lõpetada.

Mäletan juhust Vene Draamateatris. Proov oli kestnud juba kaua. Oli väga kuum ilm, ventilaator puhus õuest kuuma õhku bussi. Et talvel saaks autobussi ruttu soojaks, oli ehitatud ventilatsioonikanalisse võimas elektriahi. Lülitati see ahi siis sisse. Väljatulev õhk oli kuum, et võta kasvõi karva. Griša aga võttis sargid seljast, vandus kuuma ilma ja jätkas proovi.

Leo Martin

Esimeste TV spordiülekanDete rezissööriks oli tuntud teatritenduste ja kuuldemängude lavastaja Leo Martin. Ta oli läbi ja läbi teatriinimene, spordist jagas vähe.

Ühel päeval toimus TV-ülekanne lauatennise võistlustelt. Olin Raadiomaja vastuvõtijaamas, tegelesin tehniliste küsimustega, saade jooksis, pilt oli korralik, saate sisust ei huvitunud.

Siis aga hakkasid telefonid saatesektoris helisema. Sõimati TV pildinäitajaid käparditeks, idiootideks jne.

Milles asi?

Tuli välja, et Leo Martin oli paigutanud kaamerad ümber ping-pongilaua ja näitas ilusaid plaane mängijatest ja mängust. Mängust kui niisugusest aga keegi aru ei saanud. Ekraanil lõi sama mees palli kord vasakult paremale, siis paremalt vasakule.

Siis selgus tõde - pallimängus peavad kaamerad olema ühel väljakupoolel.

Midagi analoogset juhtus ka ühel esimesel motovõistluseülekanDEL.

Üks küsimus

Televisioonis töötas mitmeid endisi näitlejaid, baleriine ja muid kunstiinimesi, nende hulgas oli ka täiesti eluvõõraid kujusid.

Kord Soome saadet ette valmistades, olime Tallinna Piimakombinaadis.

Peainsener tutvustas meie saatebrigaadile kombinaadi piimatöötlemise tehnoloogiat.

Kui kõik oli ära seletatud, pöördus peainsener brigaadi poole küsimusega: "On veel küsimusi, on veel mõni asi arusaamatuks jäänud?"

Siis esitas üks meie esindaja küsimuse: "Vabandage, aga mul jäi segaseks üks asi - kas teil kõik lehmad on kombinaadis või toote piima mujalt ka?"

Aleksei Müürissepa matus

Ühel päeval tuli sõnum -. Müürissepp on surnud, tuleb teha teleülekanne tema matustelt kontserdisaalist ja Metsakalmistult. Kontserdisaal oli tuntud saatekoht ja sellega probleeme ei olnud. Kuidas aga Metsakalmistult saadet teha, seda tuli alles selgitada.

Anti kohe Piibu auto, mina, J. Eberlein ja H. Loit pidime sinna sõitma. Pealegi pidavat valitsuse komisjon ka kohe sinna saabuma.

Saabusime kalmistule, teada oli ainult niipalju, et hauaplats pidi kusagile L. Koidula haua ligdale tulema.

Metsakalmistul oli ainult üks koht, kust paistis vana TV mast. See tähendab saatja asukoht oli määratud. Asusin siis sammudega mõõtma sealt kaugust Koidula haua suunas. Teised jäid tee ootama.

Vahepeal oli Koidula haua juurde ilmunud kaks meest, kes paistsid asjaga seotud olevat. Tutvustasin ennast, nemad ütlesid end olevat

mingid eelvalijad ja olevat orienteeruvalt platsi välja valinud.

Näitasid kohta Koidula hauast tükk maad tagapool. Sinna poleks meie kaablid kuidagi ulatunud. Siis meenus mulle, et see on vana Pätsi perekonna matmispaik. Pärast sõda olime poistega seal õppimas käinud. Siis oli seal madala kivimüüri piiratud platoo, kus paistis olevat ka mõni haud. Sealt viis ka trepp alla Kloostrimetsa tee. Praegu oli see plats tasandatud ja trepp kadunud.

Selgitasin meestele, et see plats eriti ei kõlba, kuna siia on keegi vist enne maetud. Kui nad kuulsid, et see on Pätsi matmispaik, siis loobusid kohe sellest kohast.

Valisime siis uue koha, niisuguse, kuhu meie kaablid ulatusid.

Siis tuli päris komisjon ja kiitis meie poolt valitud matmispaiga heaks.

Puškini sünnipäev

Ühel kevadel tuli korraldus sõita Puškini sünnipäevale. Millal see täpselt oli ja kui vanaks Puškin sai, seda ei mäleta. Tean vaid, et Puškin on sündinud 6. 06. 1799. a. ja meil oli veel PTS - 52.

Leningradi ülekandejaamad olid kinni mingi spordivõistlusega ja Moskva tahtis, et meie teeksimise oma jaamaga teleülekanne Intervisioonile.

Esmalt sõitsin saatekohta üle vaatama. Tallinnast sõitsin rongiga Pihkvasse ja sealt Pihkva televisiooni autoga Puškinskiji Gorõsse. See on rajoonikeskus umbes 100 km Pihkvast. Sinna on Puškin maetud ja sealt mõne km kaugusel on Mihhailovskoje, Puškini sünnipaik. Puškinskije Gorõs käis suur kohendamine. Värviti maju, vanad mutid lõid risti ette ja tänasid Puškinit, sest neile, kellel oli õlgkatus, pandi riigi kulul eterniit õlgedele otsa.

Suurel hulgal pidi esmakordselt ka välismaalasi pidustustele tulema.

Oli juba olemas raadioreleeliin Pihkva - Ostrov - Puškinskije Gorõ - Velikije Luki. Sedakaudu anti Pihkvast Leningradi programmi. Pihkva ise sai Leningradi programmi läbi releeliini R - 60 Tartust. Vahejaamad olid Põlva ja Petseri.

Kuna muud ühendust Moskvaga veel ei olnud, siis tuli pilt anda Puškinskije Gorõst liiniga R-600 Pihkvasse, sealt R-60 sidekanali kaudu Tartusse, Tartust liiniga R-600 Leningradi ja sealt edasi Moskvasse.

Kohapeal selgus veel, et Mihhailovskojest ilma vahejaamata RRL masti kätte ei saa. Lubati tuua Moskvast vahejaam. Juuni algul sõitsime siis PTS-52 ja liikuva vastuvõtjaamaga kohale.

Jõudsimme pärale õhtul. Igal pool põlesid lõkkes. Algul arvasime, et need lõkkes on seotud kuidagi venelaste "valgete ööde" pidamisega. Selgus aga palju proösalisem lahendus. Põletati ära vanad "lavkad" ja Pihkvast toodi kaasaegsemad asemele.

Meid paigutati elama internaatkooli. Hotell oli reserveeritud välismaalastele ja aukülalistele. Oli väga kuum. Oõsiti tuli aknad tähti hoida, aga Puškini haua oli tohutult hakke. Hakid tegid hirmsasti lärmi, nii et magada oli raske.

Pealegi olid voodid lühikesed ja nende vedrud läbivajunud.

See kõik ei olnud veel midagi. Järgmisel päeval saabusid puškinistid. Need olid midagi lahkusuliste taolist. Öö otsa käisid ringi, lugesid nii omi kui ka Puškini luuletusi.

Saabus ka Moskvast raadioliini vahejaam. Vastuvõetud signaali suurus RRL-s kõikus tugevalt. Selgus, et trassil on üks paras käevarrejämedune kask ees, see kõikus tuules, aga kaitsealal ei tohtinud ühtegi oksa maha võtta.

Moskva mehed tegid asja lihtsalt. Hommikul kaske enam ei olnud, isegi kännukohta polnud näha, kask ise oli järve ära uppunud.

Saated toimusid Puškini haualt, sünnikohast (mõisast) ja peost sealtsamast, väljakult. Pidu oli suur, nagu meie laulupidu. Tribüünil peeti kõnesid ja loeti luuletusi. Eesti poolt tervitas Puskinit Debora Vaarandi.

Kõik kohad olid "lavkasid" täis. Müüdi põhiliselt valget viina ja sakuskat. Nuga ei tuntud, murti vorstist ja saiast parajad tükid.

Joodikuid oli palju. Pihkva kainestusmaja autod töötasid täie võimsusega. Kui küsisin kohaliku miilitsaülemale käest, kuidas ta jõuab need joodikud kõik Pihkvasse vedada, siis vastas ta, et ega ta loll ole, siit umbes 15 km kaugusel mets. Kui ta joodikud seal lahti laseb ja need välja ronivad, siis on nad ka kained.

Igatahes saated said tehtud. Meie poolt oli kõik enam-vähem normis. Leningradi ja Moskva vahel oli signaalis katkestusi olnud, kuid see ei puutunud enam meisse.

Pärast ülekannet lasksimme kiiresti jalga, et mitte sellele massile jalgu jääda. Et inimmass pääseks vabalt liikuma, oli kaitsealale tehtud juurde kaks metsateed. Ühest teest sissesõit, teisest väljasõit. Miilitsad aga olid teetsa viidad segi ajanud. Teedel tekkis suur segadus. Meil õnnestus siiski ilusasti välja pääseda.

1969. aasta laulupeost Tallinnas

Laulupeost toimus TV-ülekanne nagu alati. Seekord oli asi pidulikum. Kohal oli hulk kõrgeid külalisi: Mikojan, Furtseva ja Titov Moskvast ning Koivisto Soomest.

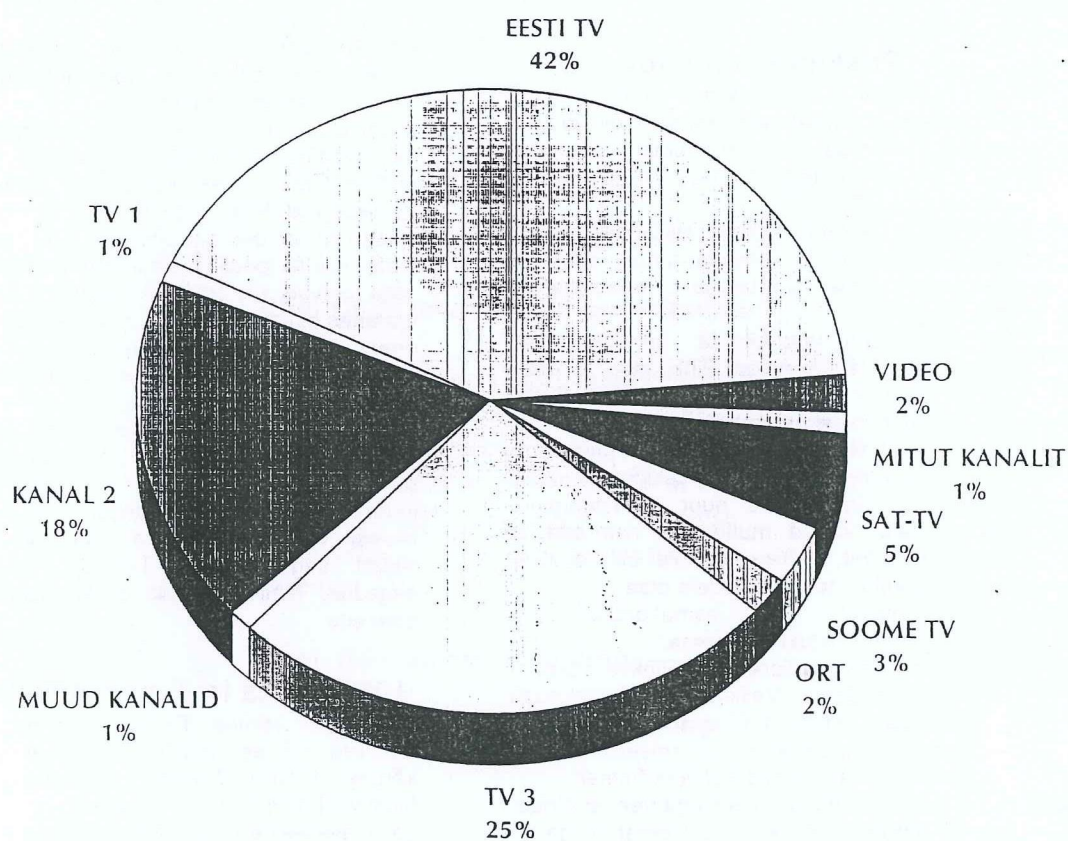
Laululava esine ja aukülaliste kohad kujutasid endast eritsooni, kuhu sai ainult eriloaga. Meile anti 1-2 kolme templiga varustatud luba, et vajaduse korral kaameraid ja mikrofone teenindada. Load olid bussis puldi peal, kel vaja, see võttis.

Mastimees oli L. Tang. Korra märkas, et Lembit teeb Mikojanist pilte, julgeolek lööb kulpi ja laseb Lembitu igalt poolt läbi. Load on aga bussis.

Selgus, et Lembit oli lauluväljaku postkontoris lõõnud oma loale kaks suveniirtempli (kuupäevaga varustatud postitemplid) juurde - ja oligi kolm templi. Pärast lõi igamees oma loale postkontoris lisatemplid juurde - ja läbipääs oli kõikjale vaba.

(järgneb)

TELEVIISORI VAATAMINE
OSAKAAL KULUTATUD AJAST (PROTSENTIDES)
EESTLANE
02.04.97 - 29.04.97



Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne.
Vahendas Lea Arme (tuba 611, telefon 4162).
Järgmine number järgmisel nädalal.