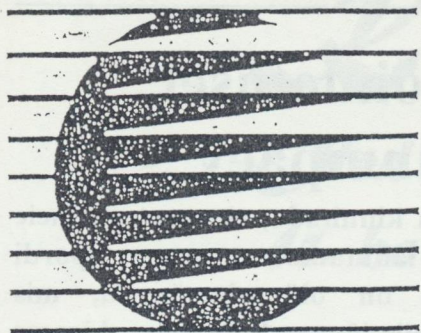




Teabe

TELEKRAAT

Nr.30 4. juuni 1996



Täna:

Konverents
avaliku
ringhäälingu
tulevikust

Sport

Lasteekraan
Norramaal

Jagatakse
aastapreemiaid

62. Kk noored
leidsid, et teles
on lahe

Personaliteated

Populaarsemad
saated

Konverentsi "Avaliku ringhäälingu tulevik Eestis" ajakava

Konverents toimub (NB!) Eesti Rahvusraamatukogu konverentsisaalis
Tõnismägi 2
reedel, 7. juunil 1996 algusega kell 11.00

- Ettekandega ekspertkomisjoni nimel esineb Tartu Ülikooli professor **Marju Lauristin**.
- Ettekandega Ringhäälingu nõukogu nimel esineb Ringhäälingu nõukogu esimees **Rein Veidemann**.
- Ettekandega Ringhäälingute Liidu nimel esineb Kanal 2 juht **Ilmar Taska**.
- Ettekandega Riigikogu kultuurikomisjoni nimel esineb komisjoni esimees **Tõnis Lukas**.

Ettekanneteks on planeeritud kuni 20 minutit..
Pärast ettekandeid on vaheaeg.

Kell 13.00 algab paneeldiskussioon.
Diskussiooni juhib kultuurikomisjoni liige **Paul-Eerik Rummo**.

Väitlusest on palutud osa võtma Eesti Televisiooni peadirektor **Hagi Šein**, Eesti Raadio peadirektor **Peeter Sookruus**, AS "Trio" juhatuse esimees **Rein Lang**, TV3 direktor **Toomas Lepp**, Tallinna Pedagoogikaülikooli professor **Mati Heidmets** ja Tallinna Kunstiülikooli rektor **Ando Keskküla**.

Paneeldiskussioonile järgnevad küsimused, repliigid.
Kokkuvõtte konverentsist teeb kultuurikomisjoni esimees **Tõnis Lukas**.

Konverentsi orienteeruv kestus on 5 tundi, vajadusel tehakse pärast paneeldiskussiooni vaheaeg.

Sporditoimetusel tuleb sünnipäev

Pole vist tarvis kinnitada, et sport on meie kultuuri lahutamatu osa. Spordi pidupäevadeks on olümpiamängud, mis tänu televisioonile jõuavad tänapäeval igasse kodusse.

Ka Eesti Televisiooni arenguloos jõudis sport pea kohe ekraanile. Juba kaheksandal saatepäeval – 7. 08. 1955 – korraldati studios näitlik poksimatš. Sportlaste näitlikke esinemisi kohtame esimesel aastal veelgi. Esimese spordireportaazi tegemise au kuulus aga **Valdo Pandile**, kes detsembris kommenteeris ujujate ja maadlejate esinemisi. Olgu öeldud, et spordi pärl – male – jõudis samuti teleekraanile. Nimelt **Paul Keres**e mälestustena Göteborgis aset leidnud suurvõistlustest. Paul Keresest saigi esimene malekommentaator. Aasta pärast (29. 09. 1956) jõuti esimese malesaateni, mille aitasid ekraanile tuua **H. Mikkin** ja **G. Kromanov**.

Kogenud spordiajakirjaniku Heino Mikkini tulek telemajja tähendas seda, et spordiprogramm hakkas väga kiiresti arenema.

1. juulil 1956 alustati spordisündmuse ja -probleeme käsitleva saatesarjaga "**Spordimärkmik**", millest kujunes peatselt nädalasari ning mille lähtekohti on täiendanud hilisemad spordisaated **Spordinädal**", "**Spordiprisma**".

Ka algusaastate tava õpetada ekraani vahendusel uusi spordialasid arenes. Ujumine, suusatamine, korvpall, poks, jalgpall, uisutamine – see loetelu on pikk. Hiljem mindi põhjalikumaks ja tänu sellele jõudsid ekraanile "**Jalgpallikool**", "**Jalgrattakool**", "**Kergejõustiku kool**", "**Korvpallikool**" jpt.

Juba televisiooni sünniaastail tehti katset olümpiamänge teleekraanile tuua ja see õnnestuski 1936. aastal Berliinis. Et see Heino Mikkiniil hästi meeles oli, siis tema enda esimene etteaste televisioonis oli ka seotud olümpiamängudega. Et VII taliolümpiamängudel võistles ka eestlane **Uno Kajak**, oli põhjust neist pikemalt rääkida. Nii jõudsidki esimesed olümpiamängudele pühendatud saated ekraanile 28. jaanuaril ja 5. veebruaril 1956. aastal, eestvedajaks Heino Mikkin.

(jätkub järgmises lehes)

Voldemar Lindström

“Europop 96” tõi meid avalikkuse huviorbiiti

Eesti TV Lasteekraani kontsertkooril on seljataga tulemusterohke hooaeg. Ülemaailmne laste jõululaulude festival “Santa Claus Song Festival” ja osalemine Raiuno jõulukontserdi salvestusel Bolognas, suurejooneline teleprojekt “Laulukarussell 96” ja selle täiseduga lõppkontsert Tallinna Linnahallis 26. mail. Kõige selle krooniks on vaieldamatult osalemine Eurovisiooni lauluvõistluse kultuuriprogrammis Oslos.

Selle kutse ajendiks oli kindlasti “Europop 96” Eesti eelvoorus, mis -- küllap põhjendatult -- koori avalikkuse huviorbiiti tõstis. Oslosse sõideti Norra Televisiooni kutsel, fantastiline reis kestis 15. - 20. maini ning kolmele esinemisele lisaks jättis piisavalt aega linnaga tutvumiseks.

Norra iseseisvuspäev

17. mai – Norra iseseisvuspäev – on riigi tähtsaim rahvuspüha.

Ennekõike on see laste pidupäev. Püha hommikul kogunetakse oma koolide juures, marsitakse kodukant läbi ja siis valgub kogu see rongkäikude meri Oslo kesklinna Paleeväljakule. Ning mõistagi tervitab kuningapalee rõdult pidupäevalisi Norra kuninglik perekond.

Selsamal paleeväljakul oligi koori esimene etteaste ning perfektset norra keeles esitatud Norra lipu laul läks otse eetrisse. Järgnes intervjuu laulja **Evelin Aarmaga** ja nii sai kogu Norramaa lühikese, kuid väga täpse pildi sellest, kes me oleme, kust tuleme ja kuidas laulda oskame.

Reisi tippesinemiseks kujunes iseseisvuspäeva kontsert Oslo Kontserdisaalis, kus esineti koos Oslo Sümfooniaorkestri ja Norra tippmuusikutega. Eesti publiku jaoks ei ole Lasteekraani kontsertkoor end kooriklassika lauljana vast veel avanudki, kuid pärast **Veljo Tormise** “Etüüdid helilaadides” ja **Olav Ehala** “Kodulaulu” üliedukat esitust – aplaus paarituhandekohalises saalis ei tahtnudki lõppeda! -- võib koori pidada selleski zanris perspektiivikaks. Igale juhul palus orkester kooril soleerida ka kontserdi finaalis esitusele tulnud Norra lipu laulus ja Norra hümnis.

Sama päeva õhtul oli võimalus jälgida Eurovisiooni lauluvõistluse peaproov-kontserti kuulsas Spectrumis ning hoida pöialt Eesti laulule ja meile väga lähedastele esitajatele. Küllap oskate ette

kujutada 20-häälset kisakoori järgmisel õhtul, kui Eesti oma esimesed punktid sai!

Norra laste Grand Prix

18. mai hommikupoolikul toimus Norra laste Grand Prix lauluvõistluse finaalkontsert Raekoja ees vabaõhulaval. Seal esitas koor palju elevust tekitanud popurrii Eurovisiooni võidulauludest läbi aegade “Europop 96”. Vaatamata ülihalvale ilmale oli Raekoja esine rahvast täis ning esimese aplausi teenisid tüdrukud juba enne lavale minekut, sest südasuvine kostüüm oleks eeldanud küll pisut rohkem soojakraade kui kaks!

Aga hoogne esitus ja naerul näod kõnelesid sellest, et seda esinemist ei takista küll mitte miski. Ja loomulikult võideti publik kohe alguses Eurovisiooni eelmise aasta võidulaulu “Nocturne” esitusega, edasisest kõnelemata!

Ees ootab kaks koorifestivali ning tore on, kui võime loota teie kõigi pöidlalhoidmisele!

Eve Viilup

NORWEGIAN ESCADA, ..

To fax 00 3722 43 41 55

ESTONIAN TELEVISION,
Gen. Dir. Magi Shein,
12, Pashmann St.,
EE 0100 TALLINN
Estonia

Dear Sir,

When we some time ago got the information that the Children's Choir of Estonian Television ("LASTEKKRAAN") would visit Oslo in the middle of May this year, we immediately asked them to perform a song in our main 17. May TV-broadcast.

We are pleased to tell you that the performance of "LASTEKKRAAN" by the King's Palace direct on the air on our Day of Independence was a great success.

Your young girls impressed our public not only by their high level of choir singing but also by the fact that they were performing their song in perfect Norwegian.

Their performances in Oslo Concert Hall and in the Children's Grand Prix arrangement were similar successes.

We hope to see "LASTEKKRAAN" back in Norway on a later occasion.

Yours sincerely

Nina Valle
Nina Valle
Project leader
NRK/TV

Kui me mõni aeg tagasi saime teada, et Eesti Televisiooni Lastekoor külastab selle aasta mai keskel Oslos, palusime me neid esineda 17. mai kontserdil.

Meil on heameel teatada, et “Lasteekraani” esinemine Norra iseseisvuspäeval King’s Palace’st sai suure edu osaliseks.

Teie noored avaldasid meie publikule sügavat muljet mitte ainult kõrgetasemelise koorilauluga, vaid ka sellega, et nad esinesid perfektset norra keeles.

Nende esinemine Oslo Kontserdisaalis (Oslo Concert Hall) ja Children’s Grad Prix võistlusel oli võrdset edukas.

Loodame näha “Lasteekraani” Norras edaspidigi toimuvatel üritustel.

Siiralt teie

Nina Valle

projektijuht NRK/TV

ETV

aastapreemia 1996

kandidaadid

- **dramaturg, stsenaarist**

Kati Murutar
Toomas Kall —
Ain Prosa
Valter Ojakäär
Valentin Kuik

- **lavastaja**

Ain Prosa
Tõnis Kask —

- **meesnäitleja**

Aleksander Eelmaa
Kaljo Kiisk —
Tõnu Kilgas

- **naisnäitleja**

Luule Komissarov —
Anne Veesaar

- **assistent**

Aarne Saluraud
Peep Viljamäe
Katrín Rand
Margit Ossipova —
Silja Milli
Hedi Dorozkin

- **helirezissöör**

Maarika Rausma —
Enn Laidre
Ago Preimann

- **kunstnik**

Maili Lepp
Sirje Merima —
Ivi Piho
Liina Pihlak
Endla Toots
Tiina Alver

- **operaator**

Rein Lillmaa —
Robert Vood
Aarne Kraam
Andres Kull
Meelis Kadastik

- **ajakirjanik**

Ulvi Pihel ?

Aarne Rannamäe

Jaak Lõhmus

Renita Timak

Tiina Kangro

Mart Taevere

Toomas Uba

- **teleinsener**

Endel Parm
Priit Pärj
Rein Luur
Mihail Ledvanov
Vladimir Dedjurin —

- **toimetaja**

Ulvi Pihel —
Hanneli Reili
Katrín Seppel
Madli Leikop
Elve Tonts
Vivika Urbla

- **videomonteerija**

Priit Pärj
Kalle Käärik —
Ahti Tubin
Rainer Kask
Vladimir Dedjurin
Andre Järv
Henrik Reindla

- **valgustaja**

Ürgo Mürk —
Vambola Sinimäe

- **tähelepanuväärseima muu töö eest ETV-s**

Malle Järve

Anu Roots —

Aksel Lemberg

o Niina Tänav

Renee Kelomees

Andres Roostalu

Toomas Kall

Indrek Kangur

Jüri Pihel —

Margus Saar

- **aupreemia aasta ja eelnevate aastate töö eest**

Esta Undo —

Gunnar Kilgas

Eeva Potter

o Lembit Pärn

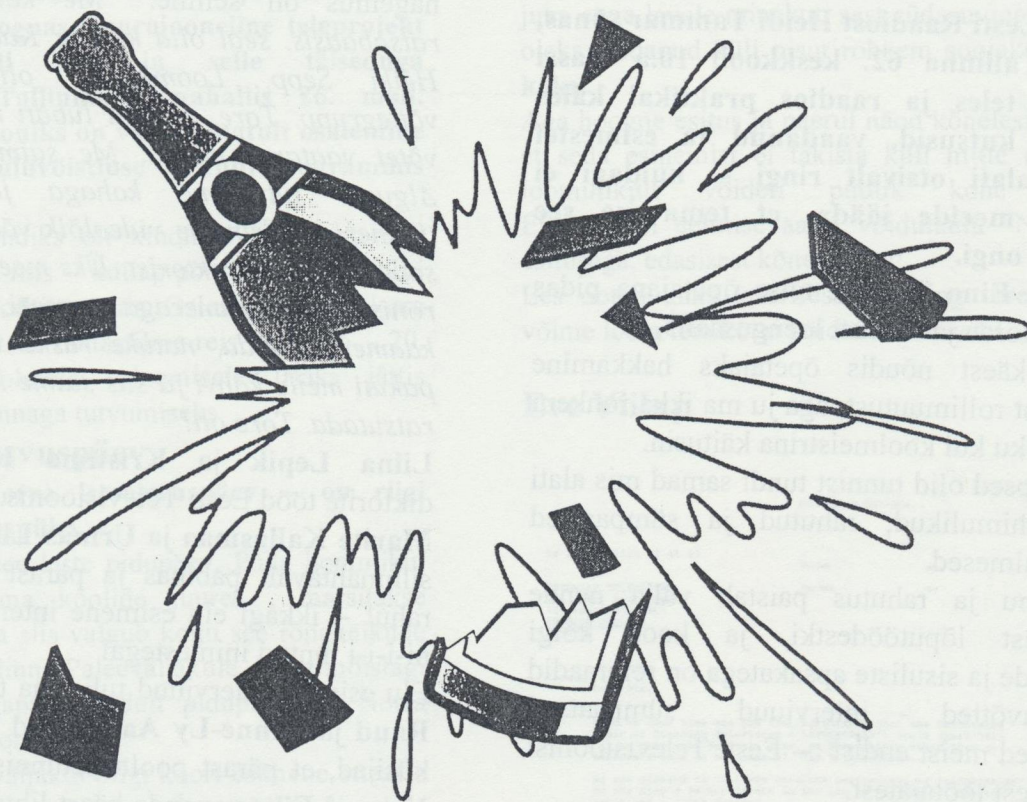
o Paul Laasberg

o Guido Eessaar

Helgi Tomson

Kallis kolleeg !

***Oled oodatud Eesti Televisiooni
41. hooaja pidulikule lõpetamisele***

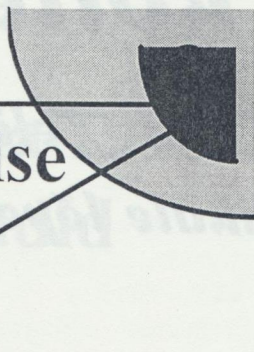


***ja aastapreemiate kätteandmisele
laupäeval, 8. juunil kell 18.00 klubis
"Bonnie & Clyde"***

***Sagi Šein
peadirektor***

***Pääsmeid a 25. - saab osta alates
4. juunist toast 611, tel. 4164, Elvi Ois***

Hinnete väljapanemise aegu



Kolleeg Eesti Raadiost Heidi Tammar sõnas, et kui Tallinna 62. keskkooli 10.a klassi õpilased teles ja raadios praktikal käies õpetajat kutsusid, vaadanud ta esimestel kuudel alati otsivalt ringi – kuidagi ei tahtnud meelde jääda, et tema ise see kutsutav ongi.

Telemees **Eino Tandre** teise õpetajana pidas tähtsaks korda ja vaikust loengusaalis.

Minugi käest nõudis õpetajaks hakkamine mõningast rollimuutust, aga ju ma ikka rohkem ajakirjaniku kui koolmeistrina käitusin.

Ainult lapsed olid tunnist tundi samad mis alati – uudishimulikud, rahutud ja sümpaatsed noored inimesed.

Uudishimu ja rahutus paistab välja nende kevadistest lõputöödestki, ja koos kõigi kirjavigade ja sisuliste apsakatega on referaadid - kokkuvõtted - intervjuud sümpaatsed nägemused meist endist – Eesti Televisioonist ja siinsetest töötajatest.

See oli kena kogemus, teada saada, millistena me oma tähtsate tegemiste, saadete ja kiiruse keskel noortele inimestele paistame.

Nii pidid **Marko Prunsvelt**, **Kaspar Arro** ja **Kristjan Sarv** jälgima ühte päeva Aktuaalses Kaameras Ja pärast sellest kokkuvõtte tegema. Jälgimine läks nagu läks, üle kivide ja kändude, aga võttel sai kaasas käidud küll, **Jaanus Kosemaaga** keskhagekassas.

“Jaanus on vahepeal kuhugi kadunud, pidi vist sööma minema. Järsku hüppab ta uksest sisse ja teatab: minek! All ootab auto, Mercedes, muide; ja sõit lähebki lahti. Minnakse võtma lugu sellest, kuidas haigekassad on haiglalete raha võlgu. Autos käib suur sumin: kes, mis, millal, miks, kuidas jne...

Hetkeolukord on järgmine: korrespondent Kosemaa üritab iga hinna eest intervjuud välja pressida. Ta esitab palju küsimusi. Intervjueeritav õigustab oma tööd iga hinna

eest. Kui tähtsam on räägitud, võtab operaator kaamera ja teeb väljast mõned pildid, et AK-s oleks teada, millise kohaga on tegu. Samal ajal jutustab Jaanus Kosemaa veel oma vestluskaaslasega, et koguda vajalikku “inffi”, nagu ta ise ütleb. Kui töö on tehtud ja vajalik “inff” saadud, pöörutame telemajja tagasi.”

Võttel käisid ka **Maris Akkerman** ja **Kristi Brinkman**, “Linnapildi” grupiga. Nende nägemus on selline: “Me käisime Tondil ratsabaasis, seal olid kaasas Kadri Valner ja Heiki Sepp. Loomulikult oli kohal ka võttegrupp. Tore, et meil lubati nendega koos võtet vaatama minna. Me saime hästi läbi. Alguses tutvusime kohaga ja rääkisime treeneriga. Esimene videolõik võeti Kadrist ja selle asutuse direktorist. Üks mees võttegrupis ronis koguni kaameraga maneeži. Meiegi saime kaamerat hoida, natuke raske oli. Vahepeal pakuti meile kohvi ja siis saime kõik hobusega ratsutada. Tore oli!”

Liina Lepik ja **Kristiina Kokk** uurisid diktorite tööd Eesti Televisioonis. Enne vestlust **Marite Kallasmaa** ja **Urmast Liiviga** olid nad silmnähtavalt pabinas ja pärast silmnähtavalt rahul – ikkagi elu esimene intervjuu! Ja kohe ni-i-i-i tuntud inimestega!

Elu esimest intervjuud tuli teha teistelgi. **Triin Raud** ja **Anne-Ly Aarde** olid nii põhjalikud küsijad, et pärast poolteisetunnist vestlust tuli **Karmel Eikner** nende käest lihtsalt ära päästa. Karmel lausus tunnustavalt, et tütarlaste küsimused olid kohati huvitavamad kui mõnegi tegevajakirjaniku omad.

Kellega veel vesteldi? **Mati Talvikuga**, **Renita Timakuga**, **Raul Rebasega**, **Anu Säärtsaga**, politseisaate tegijatega (öisel võttel kaasas käimine oli poistele tõeline elamus), programmidiktoritega, **Jüri Aarmaga**, **Anne Sverdlikuga**, **Reet Ojaga**, **Maarika Kaasikuga**; veel kümnete ja kümnete teletegijatega, kes ei pidanud paljaks leida tunnike noorte inimeste -- miks mitte ka tulevaste teletegijate tarvis.

Ja Tallinna 62. keskkooli 10.a klass võttis teles oldud aja kokku üsna üksmeelselt: siin oli kohutavalt huvitav olla.

Madli Leikop



Soovime õnne!

11. juunil on 60. juubelisünnipäev
Tartu toimetuse režissööril

Ants Mürsepal,

14. juunil 70. juubelisünnipäev
uudisteprogrammi toimetajal

Endel Sõrdel,

16. juunil 30. tööjuubel lastesaadete
toimetuse vanemrežissööril

Krista Juhveltil,

17. juunil 25. tööjuubel
transpordiosakonna autojuhil

Eino Merekülal,

18. juunil 50. juubelisünnipäev
heliosakonna vanemhelirežissööril

Mati Pahkil,

27. juunil 50. juubelisünnipäev
publitsistikatoimetuse saatetoimetajal

Renita Timakul.

Personaliosakond teatab:

Tööleping lõpetati:

24. 05. 1996 Teleteatri režissööri Tiia Prousigaga.

31. 05. 1996 Telefilmi positiivimonteerija Margit Maraniga, kujundusosakonna kunstnik-teostaja Janne Põlluaasaga, kujundusosakonna maalri Toivo Vannikuga, Televideofondi toimetaja Helle Tiisväliga, salvestusosakonna videooperaatori Elisabeth Ermiga, majapidamisosakonna riidehoidjate Šata Järvega, Vaike Aasmaga ja Klara Lõhmusega, kujundusosakonna vanemkunstniku Liina Pihlakuga.

02. 06. 1996 väljastusosakonna toimetaja Ülle Kaljaspoolikuga.

07. 06. 1996 väljastusosakonna inseneri Vahur Järvega.

Tööleping peatati:

11. 06. 1996 kuni 13. 04. 1999 teleteksti toimetuse toimetaja Karin Mölderiga (lapsehoolduspuhkuse ajaks).

Tööle asunud:

29. 05. 1996 asus rahandusjuhi kohale Helga Käärrik.

Tervitame uut rahandusjuhti!

Aino Sauemägi



TÄNUAVALDUS

Sekretariaadist E.Õis tänab:
tundmatuks jääda soovivat "OMAMAJA-
INIMEST", kes dok.kausta ärastas
(varastas) ja selle mõne päeva pärast
tagastas valesse tuppä, valesse riigilisse,
kindlustades leidjale leidmisrõõmu!

ETV VAADATAVAIMAD SAATED JA FILMID 10.04.-7.05.1996

	VAATAJAD	REITING (%)	
		EESTLASED	MITTE-EESTLASED
Reisile Sinuga	438 000	50,9	4,8
Kodus ja võõrsil	392 000	45,2	4,9
Õnne 13	359 000	42,4	2,7
Kuulus või kummaline?	353 000	41,2	3,5
7 vaprat	311 000	34,8	5,6
Hommiku TV	289 000	34,1	2,2
Sind ootab kodus ETV	281 000	32,2	3,8
Laupäevamängud	271 000	31,7	2,5
AK	267 000	30,9	3,2
Intervjuu EU presidendi K.Hanschiga	261 000	<u>30,0</u>	3,4
Vari	251 000	28,0	4,7
Pooltund kõigile	240 000	27,8	2,7
Eurovisiooni lauluvõistluse eel	236 000	26,7	3,6
Sport K, N	227 000	27,1	1,1
Osoon	220 000	24,9	3,5
Väike maja preerias	217 000	24,0	4,4
Avatud toimik	208 000	23,7	3,0
Eesti kultuuripäevad New Yorgis L	207 000	23,4	3,3
Köögitoomkond	198 000	22,6	2,7
" " L	36 000	4,4	0
Teateid tegelikkusest	198 000	22,9	2,4
Mängufilm "Kes keda?"	187 000	21,6	2,2
Beverly Hills 90210	186 000	21,4	2,3
" " " L	65 000	7,5	0,8
Eesti MV korvpallis - 3.finaalmäng	186 000	20,1	4,7
Bravissimo	185 000	21,2	2,6
Jääda ellu	183 000	21,3	2,0
Nais TV	182 000	21,0	2,2
The Real Group	176 000	<u>20,2</u>	2,3
Kommentaare eesti mütoloogiale	172 000	18,9	3,6
Elust, peast ja paberilt	160 000	18,2	2,3
Vestlevad presidendid Havel ja Meri	157 000	16,9	4,0
ETV arhiivist. Kuldsed 60-kümnendad	156 000	33,2	3,2
Suurlinnad. Madrid	153 000	16,6	3,5
Prillitoosi tantsuklubi	152 000	16,6	3,4
Sport.Sport.Sport	151 000	17,3	1,9
Teadusuudised	149 000	16,6	2,8
AK vene keeles L, P	149 000	10,9	12,6
" " " E-N	138 000	6,1	18,9
Eesti MV 10 tantsus R	149 000	17,1	2,0
" " " " N	79 000	9,0	1,0
III rahvusliku kasvatuse kongress R	144 000	16,4	2,2
Hercule Poirot	141 000	16,6	1,0
Kevadine unenägu	140 000	14,2	5,1
V.Havel, Tsehhi Vabariigi president	140 000	15,9	2,1
Piirkonnasaated	139 000	14,3	4,7
Talviku tund	138 000	16,0	1,5
LE Laulukarussell	137 000	14,5	3,9
Maaailma köök	135 000	15,0	2,5
Carte blanche	133 000	15,8	0,7
Flash	132 000	14,2	3,5
Charlie Chaplini kuldaeg	130 000	14,5	2,3
Kuninglik visiit	129 000	15,1	1,2
Sport.Sport L	127 000	14,3	2,2
Diplomaadid	126 000	14,4	1,8
Kultuurimagasin	125 000	14,9	0,6
"Emilie"	123 000	14,5	1,1
Tervis 2000	122 000	12,8	3,6
" "	75 000	8,5	1,0
Prillitoos T	122 000	14,1	1,4
Prillitoos L	99 000	12,0	0,1
Prillitoosi õnnesoov	89 000	9,8	1,8
Prillitoos: Mitte ainult minevikust	64 000	6,7	1,9
Prillitoos. Ilmarikas	53 000	6,5	0
LE Marumüramiseks	120 000	13,4	2,1

Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne. Vahendas Lea Arme, tuba 611, tel: 4162. Kaastööd oodatud. Järgmine number kahe nädala pärast.