



TEABE TELEKRAAT

NR. 43

6. veebruar 1997



Hanna Pruuli



Pearu Paulus



Tanja Izotova



Maarja-Liis Ilus



Saara (Code One)



Kate

EUROLAUL 97
FINAAL



Hanna-Liina Võsa



Koit (Code One)



Anne Värvi

Täna:

Konkurentsiamet
telereklaamist

ETV keel

Teateid
juhatusest

Ülo Ojatalu ja
Tiiu Vahi
vastavad
küsimustele

Populaarsemad
saated

Press
avalik-õiguslikust

Koostöö YLE-ga

Personaliteated

Otseülekanne

Eesti Televisioonis

15. veebruaril kell 19.30

Ülevaade Eesti telereklaami kaubaturu uuringust

Konkurentsiameti poole pöördus oma 15. oktoobri 1996. a. kirjaga AS TV3, Avalduses esitati Konkurentsiametile küsimus, kas riigi toetusel ETV poolt kujundatavad reklaamiaja hinnad vastavad vabaturu konkurentsitingimustele.

Lisaks sellele laekus Konkurentsiametile avaldus AS-lt Taska (11. 11. 1996.a. nr. 1-1/86), milles süüdistatakse ETV-d konkurentsivabaduse kahjustamises ja seda järgmistel põhjustel:

* tänu riigi finantseerimisele on ETV-l võimalik pakkuda teleturgudel filmide ja programmide eest alusetult kõrget hinda, mis on tõstnud viimasel ajal telekanalitelt nõutavad hinnad mitmekordseks;

* ETV programmis suureneb meelelahutuse, nn. "seebiooperite" ja kallite telemängude osakaal, seega vajab ETV järjest enam raha, taotledes seda riigilt;

* ETV omab reklaamiturul enam kui 40% käibest, olles ka suurima levialaga telekanal Eestis. Kuna ETV on finantseeritav riigieelarvest, võib ta endale lubada eetriaaja müüki madalate hindadega, mis võib eratelevisiooni viia pankrotti (50%-lised allahindlused hinnakirja hindadest). /---/

Konkurentsiameti 21. oktoobri 1996.a. käskkirjaga nr. 40-U ja 13. novembri 1996.a. käskkirjaga nr. 46-U alustati vastavaid uuringuid. Uuriti televisiooni reklaamimüügi kaubaturgu Eestis, telekanalite leviala, nende vaadatavust ning

erinevate telekanalite reklaamihindade taset ja võrreldavust, et tuvastada ETV väidetavat konkurentsiseaduse rikkumist seoses turguvalitseva seisundi kuritarvitamisega. Väited, mis puudutavad riigi üldist ringhäälingupoliitikat, ei kuulu Konkurentsiameti kompetentsi.

Uurimise käigus leiti

/---/ 1996. aasta 9 kuu jooksul kasutasid telekanalid lubatud reklaamiajast:

ETV - 53%

TV3 - 35%

Kanal2 - 27%

Ühe reklaamisekundi hind oli ETV-s 112.46 kr.

TV3-s 33.14 kr.

Kanal2-s 39.19 kr.

Seega on ETV oma eetriaega müünud 3,4 korda kallimalt kui TV3 ja 2,9 korda kallimalt kui Kanal2.

Telereklaami müümise omapäraks on see, et telekanalid müüvad eetriaega, aga reklaamiandjad ostavad auditooriumi. Seega on erinevate telekanalite reklaamihindade võrdlemisel esmatähtis mitte ühe sekundi tulu, vaid vaatajakontaktide hind. Selle mõõtühikuks kasutatakse

tähekombinatsiooni GRP (*Gross Rating Point*).

Telereklaami 1 sekundi hind moodustub 1 GRP sekundi hinna ja saate reitingu korrutisest. 1 GRP sekundi hind näitab, kui palju maksab 1 sekundi reklaami esitamine 1%-le (12430) üle 12-aastastest Eesti elanikest.

Nii oligi ETV hinnakiri üles ehitatud 1 GRP/sek. maksumusele, mis sõltuvalt

kliendi eelarvest oli vahemikus 4.90 - 8.65 kr.

TV3 reklaami hinnakiri oli üles ehitatud 30-sekundilise reklaamiaja GRP-le, mis oli 231 kr. (1 GRP/sek = 231:30=7.70 kr.)

Kanal2 hinnakiri oli üles ehitatud saateaja kategooriatele. Näiteks maksis 30 sek.-line reklaamiklipp A-kategooria saateajas 690 krooni ja E-kategooria ajas 4200 krooni. Kanal2 müüs reklaamiaega nii GRP-sekundi kui ka sekundi hinna alusel, mis on omavahel kindlas seoses.

/---/

Nähtub, et arvestades Eesti keskmist telekanalite reitingut, olid GRP 1 sekundi keskmised hinnad 1996. aasta üheksa kuu andmetel järgmised:

ETV - 10.90 kr.

TV3 - 4.90 kr.

Kanal2 - 5.- kr.

Seega: ETV GRP näitaja oli umbes poole kallim kui eratelekanalitel.

Arvestades eesti rahvusest televaatajate keskmisi reitinguid antud perioodil, olid GRP 1 sekundi keskmised hinnad järgmised:

ETV - 7.50 kr.

TV3 - 3.40 kr. (55% ETV-st odavam)

Kanal2 - 4.40 kr. (41% odavam kui ETV). /---/ ETV

kahe aasta reklaami- ja hankelepinguid on 2.-4-oktoobrini 1996 Ringhäälingu nõukogu referent. Vastuolu kehtivate seaduste ja Ringhäälingu nõukogu poolt 22. 12. 1995 kehtestatud reklaami edastamise alustega ei tuvastatud. /---/ Uurimise käigus selgus, et ETV-l on suurim vaadatavus; reklaamikäibelt ja levi ulatuselt (vastavalt ringhäälinguseadusele) on ta

turguvalitsev ettevõte. Samuti omab ta kui avalik-õiguslik ringhääling riigi toetuse näol teatavaid eeliseid konkurentide ees. /---/ ETV poolt müüdud ühe reklaamisekundi tulu on üle kolme korra suurem kui konkurentidel; "parima aja" vaataja kontakthinnad on 65 - 100% kallimad (ehk erakanalitel 30 - 40% madalamad): Erakanalite potentsiaalne vaatajaskond moodustab ETV omast ca 80%. Seega võinuksid ka vaatajate kontakthinnad (GRP-d) olla madalamad 20% võrra või isegi võrdsed ETV omadega, olid aga 30 - 40% madalamad.

Kuid isegi võrdsete GRP/sek. hindade juures ei laeku erakanalitele reklaamist ETV-ga võrdseid tulusid, kuna ETV saadete praegune reiting (*prime time* puhul 18,5%) on tunduvalt suurem kui erakanalitel (9%). Erakanalite vaadatavuse suurenedes tõusevad ka reklaamitulud. ETV-d ei saa "süüdistada" vaadatavamate saadete tootmises.

Seega kinnitas uuring küll ETV domineerivat seisundit reklaami käibe, leviulatuse ja vaadatavuse osas, kuid mitte ETV turguvalitseva seisundi kuritarvitamist erakanalitest madalamate hindade rakendamisega.

1997. aastast tõstis ETV oma reklaamihindu, müües 1 GRP/sek. maksimaalselt 11 krooniga (maksimaalne tõus 27%). Hinna tõstmisel arvestatakse, et juba praegu on pool lubatud reklaamiajast kasutamata. Eestimaise toodangu reklaamimine käib kohalikul tellijal tihti üle jõu. Praeguse reklaamituri rahalised võimalused on liialt ahtad üleval pidamaks nii paljusid telekanaleid. Telekanalite lootused on ilmselt rajatud üldteada tendentsile maailmas, et

reklaamiturul suureneb pidevalt telereklaami osakaal. /---/

Ettepanekud Ringhäälingu nõukogule

1) Välja töötada ettepanekud ringhäälinguseaduse muutmiseks, sest kehtiv seadus sätestab, et ETV reklaamimaht võib olla kuni 5% ja erakanalitel kuni 15% päevasest programmi mahust. Kuna praktiliselt edastatakse enamus reklaamimahust nn. "parimas ajas", siis tänu ETV pikemale programmimahule 5%-line ajapiirang tegelikult ei toimi. Näiteks: seaduses võiks täpsustada, et reklaamimahu piirang kehtib iga tunni kohta eraldi.

2) Vastavalt ringhäälinguseaduse §-le 33 kontrollivad ETV majandustegevust Riigikontroll ja Ringhäälingu nõukogu. Kuna erakanalid on korduvalt pöördunud Konkurentsiameti poole ETV reklaami ebaseaduslikult suurte allahindluste ja sisseostetava toodangu kalli hinna küsimustes oleks otstarbekas veelkordselt kontrollida ETV reklaami- ja filmihankelepinguid ja nendest kinnipidamist, kaasates sellesse töösse kompetentsed audiitorfirmad. Näiteks AS Taska soovitusel võiks nendeks olla vastavaid kogemusi omavad audiitorfirmad Ernst&Jang või KPMG.

3) Täpsemalt fikseerida ja määratleda ETV reklaami ostu-müügi tingimused ja hinnad, mis lõpetaks väärarvutamise allahindluste ja muude tingimuste rakendamise osas.

telereklaami kaubaturul turguvalitsev ettevõte, peaks ETV kindlustama reklaamist laekuva raha kasutamise läbipaistvuse, st. välja tooma, millele see osa on kulutatud, samuti võiks kaaluda võimalust määratleda reklaamist finantseeritavate saadete ringi. /---/

Aini Proos

peadirektori asetäitja
23. 01. 1997

Eesti Televisioonile

Kuna ETV tänu riigi toetusele, levi ulatusele, reklaamikäibele ja vaadatavusele on Eesti

Juhutähelepanekuid ETV keelest

Uno Liivaku

Tegemist on tõepoolest juhutähelepanekutega, sest ühtki saadet pole vaadatud keelevigade otsimiseks; ka on märgatud puudusi üles märgitud juhuti. Järgnev piirdub enamjaolt 1996. ja 1997. aastal kuuldu ja nähtuga.

Nimedest

Õigesti kirjutatud või hääldatud nimi on informatsioon, valesti kirjutatud ja hääldatud nimi on müra. Alustagem sellest, et täht on hääliku märk. Üht ja sedasama häälikut tähistatakse eri keeltes erinevalt. Näiteks eesti keeles š, ungari keeles s, rumeenia keeles ș, inglise keeles sh, prantsuse keeles ch, rootsi keeles sj, saksa keeles sch. **Võõrnimesid ei kõlba hääldada nii, justnagu nad oleks kirjutatud eesti keeles.**

"Õigekeelsussõnaraamat" lk. 903 - 921 on esitatud 19 keele olulisemad hääldamisreeglid. Allpool mõningaid märgatud eksimusi.

Flaami ehk hollandi keel. Maurice Maeterlinck ei ole Mauris Mäterlink (**Osoon, 10. 06. 96**), vaid on Moris Maeterlink.

Hispaania keel. Mehhiko pealinn on Mexico (häälda Mehhiko). Mexico-City on selle linna ingliskeelne nimi. Nii ei kõlba hääldada Meksikosiiti (**Suurlinnad, 19. 02. 96, Mehhiko - külla suurlinnadele 30. 05. 96**). Barcelona hääldub Barsselona, mitte Bartselona (**Sport, 4. 10. 96; 5. 11. 96**). Laulja Placido Domingo ei hääldu Plassido, vaid Plassido (**AK 21. 01. 97**).

Itaalia keel. Suusataja Manuela di Centa perekonnanimi hääldub di Tšenta, mitte di Senta (**Suusatamise MK 19. 01. 97**).

Norra keel. Suusataja Moen Gidoni nimes hääldub esimene osa umbes Muuen, mitte Moen (**Suusatamise MK 19. 01. 97**).

Poola keel. Ignacy Paderewski hääldub Ignatsi Paderewski, Mitte Ignatsi Paaderevski (**Zelezowa Wola, 5. 09. 96**).

Portugali keel. Linn Porto hääldub Portu (**Sport, 21. 11. 96**).

Prantsuse keel. Kirjanik George Sand õige hääldus on Žorž Saand, mitte Džordž Sänd (**Zelezowa Wola, 5. 09. 96**). Riik Côte d'Ivoire (Elevandiluurannik) hääldub Koot Divuaar, mitte Kotee Divuaar (**OM 30. 07. 96**).

Rootsi keel. Rootsi pealinn on Stockholm, mis hääldubki Stokholm, mitte Štokholm (**AK 5. 09. 96**). Kirik Stockholmis on kirjapildi järgi Storkyrkan, mis hääldub Stuurkürkan, mitte Štoorkürkan (**AK 28. 09. 96**). Rootslase eesnimi on Sten, mitte Šten (**AK 21. 01. 97**). Suusataja Forsberg hääldub umbes Forbärj, mitte Forsberg (**Suusatamise MK, 19. 01. 97**).

Rumeenia keel. Sportlase Spirlea nimi ei hääldu kirjapildi järgi (**Sport 20. 01. 97**), vaid Spirlja.

Saksa keel. Šveitsi linn Zürich hääldub Tsüürihh, mitte Zürihh -nagu algaks vene z-ga - (**Sport 12. 09. 96; AK 18. 09. 96**). Saksa linn Karlsruhe hääldub Karlsruue, mitte kirjapildi järgi. (**Sport 12. 09. 96**). Lichtensteini pealinn Vaduz hääldub Vaduuks, mitte Vaduus (**Sport 13. 09. 96**). Austria kuurort on Kitzbühel, mitte Kitzbuhl (**Edward ja Mrs. Simpson subtiitrites 22. 12. 96**).

Tšehhi keel. Tennisist Navratilova nimi hääldub Návratilovaa, mitte Navratílova (**Sport 16. 01. 96**). Tšehhi välisminister on Zielenec, mitte Zielénec (**AK 20. 12. 96**). Tšehhi president on Václav Havel, s. o. Vaatslav Hável, mitte Vatslav Haavel (**AK 1. 01. 97**).

Omaette probleem on sellised nimed nagu Schalke 04 või USA open. Neid on hääldatud Šalke null neli (**Sport 10. 09. 96**) ja uu ess aa oupen (**Sport 2. 01. 97**). Usutavasti pole selline segahääldus korrektne. Õige on Šalke null fiir. Teisel juhul on kaks võimalust: juu sii ei oupen või uu ess aa lahtised meistrivõistlused.

Puccini ooperi nimi on "Turandot", mitte "Durandot" (**"59" subtiitrites 13. 01. 97**). Saksa Bach-Akademie ei saa eesti keeles olla Bach akadeemia (**"49", 4. 11. 96**). Kui nii, siis peaksime ütlema tallinn kilud; õige on Bachi akadeemia.

Sõnade tähendusest

Eesti kirjakeele sõnade tähendused on fikseeritud "Õigekeelsussõnaraamatus" ja "Eesti kirjakeele seletussõnaraamatus". Neist võib kõrvale kalduda ainult mingil põhjendatud kaalutlusel, näiteks foljetonis, poolkeelse inimese kõnepruugi matkimisel vms.

"Kunstnikul oli möödunud aasta veel edukam kui mullune." (**Hommiku TV, 10. 03. 96**). Mullu=möödunud aasta. Ju vist mõeldi üleelmist ehk ütemullust aastat.

Olevat 1936. aastal avatud Tammsaare mälestussammas. 1936. aastal Tammsaare elas, talle avati mälestussammas (**Hommiku TV 29. 09. 96**).

Mööda rinnatist ei saa suusatada. Suusatatakse mööda nõlva. (**Suusatamise MK 18. 01. 97 ja paljude aastate kestel varem.**)

Eesti keeles tähendab "ei tahagi rinnale minna", et keegi teise rinnale ei lange. Mõeldi, et ei lähe kõrvale. Tegemist on fennismiga: menee rinnalle (**Suusatamise MK 19. 01. 97 ja paljude aastate kestel varem**).

(järgmises numbris jätkame.)

ETV juhatuses

Hagi Šein

ETV 1997. aasta eelarve suurenes 1,1%

ETV juhatus kiitis heaks ja esitas 27. jaanuaril Ringhäälingu nõukogule kinnitamiseks 1997. aasta eelarveprojekti ja tutvumiseks majandusplaani. Riigikogu ei leidnud võimaliku olevat ETV toetust suurendada ja see jäi 1996. aasta tasemele. Juhatus prognoosis ka reklaamitulude juurdekasvu aeglustumist, lisaks on reklaamitulu edaspidi maksustatud lisamaksuga. Seetõttu on kogu eelarve juurdekasv väike, selle kogumahuks kujuneb eeldatavalt 116,6 miljonit krooni. Eelarvepinget suurendab asjaolu, et samal ajal tulude juurdekasvu pidurdumisega kasvavad 1997. aastal nn. sõltumatud kulud ligi 11 miljonit krooni amort (+2,8 miljonit), kommunaalkulud (+0,9 miljonit), edastamiskulud (+1,5 miljonit), eelmisel aastal TALO toetusega suurenenud palgafondi taseme hoidmise kulud (+2,3 miljonit), infoagentuuride hinnatõusu arvelt (0,5 miljonit), 1998.-2000. aasta rahvusvaheliste suurprojektide ettemaksude arvelt (+1,5 miljonit), sotsiaalmaksu tõusu arvelt (0,26 miljonit) jms. See sundis eelarve tasakaalustamiseks rakendada tõsiseid kokkuvõtteid ja kulude vähendamise meetmeid, kokku ligi 7 miljonit krooni. Pingelise eelarve foonil jätkub ETV tehniline areng, suuremad investeeringud on ülekandejaama rekonstrueerimine ja uue programmi väljastuskeskuse ehitamine. Juhatus ootab Ringhäälingu nõukogu seisukohta.

ETV koosseis vähenes

ETV koosseisuliste ametikohtade arv vähenes 1996. aastal 88,4 võrra ehk 11,0%. See oli viimaste aastate suurim vähenemine. Võrreldes 1991. aasta detsembri keskmist töötajate arvu (1020) 1996. aasta detsembri sama arvuga (692) tõdeme, et ETV personal on selle ajavahemiku jooksul vähenenud 32,2%. Samas on programmi kvaliteet tõusnud ning ETV osakaal ja vaadatavus auditooriumis kõrge.

Töötajate palk tõusis märkimisväärselt

ETV töötajate keskmine palk 1996. aasta IV kvartalis ületas I kvartali taseme 35,4% võrra, mis

on oluliselt suurem tarbijahinnaindeksi tõusust. Koosseisuliste töötajate keskmine sissetulek suurenes samal ajavahemikul 39,5%.

Ringhäälinguseaduste ettevalmistamine tõi esile tõsised erimeelsused

Kultuuriministeeriumi tellimisel koostas ETV õigusosakonna juht Enn Kopli kahe uue seaduse - Eesti Ringhäälinguseaduse ja Raadio- ja televisiooniseaduse eelnõude tööprojektid, mis oma ideelt ja vaimult on hästi kooskõlas EL ja EN meediaalaste töekspidamistega. Selle asemel, et jätkata arutelu eriarvamusi tekitavate lahenduste ja formuleeringute üle, pidasid eraringhäälingute esindajad paremaks eelnõud tervikuna põhja lasta, avades oma kanalites nende pihta demagoogilise turmtule. Sisuliselt käib võitlus reklaami olulise piiramise või keelamise eest ning kogu riigitoetuse jagamise eest konkursi korras kõigi soovijate vahel. Neil ideedel on suhteliselt vähe tegemist avaliku ringhäälingu põhimõtetega ning nad tulenevad ringhäälingu käsitlemisest äritegevusena. Küsitavusi tekitab antud sündmustes Ringhäälingu nõukogu positsioon. Edasine sõltub suurel määral Kultuuriministeeriumist, kellele on tehtud ülesandeks uued eelnõud II kvartalis valitsusele esitada. ETV ja ER juhatused saatsid P.-E. Rummole ulatusliku kirja asjakohaste küsimustega ja palvega kohtuda juhatustega veebruari esimeses pooles.

Tulekul mitmed ETV sisetegevust reguleerivad dokumendid

ETV juhatuses on arutluse lõppstaadiumis Eesti Televisiooni töösisekorraeeskiri, Eesti Televisiooni töökaitsejuhend sissejuhatavaks juhendamiseks, Eesti Televisiooni üldine tuleohutusjuhend, Eesti Televisiooni raamatupidamise siseeeskirjad ja Eesti Televisiooni asjaajamise juhend. Uute regulatsioonide kehtimahakkamisest teatatakse Teabetelekraadis ja dokumendid tehakse kättesaadavaks.

Küsimustele vastavad ETV veteranid

Idee ja teostus: Eino Tandre

Ülo Ojatalu : "Künism hävitab loovuse!"



mulle oleks võigas Tallinna tänavanimena 1. puiestee - aga hoopis totter, kui aasta pärast, mil tänaval valminud teine maja, saaks nimeks 2. puiestee); mõnikord kirjandussaateid. Paraku ei ole mu tegutsemisaeg nende algusajaks veel lõppenud, samal põhjusel ei näe ma tööpäeviti ka lastesaateid, olgugi, et lapselapsed mul külas käivad. Muusika-, kunsti- ja teatrisaateid vaatan juhuslikult. Kokku tuleb vaatamisaega üsnagi palju, talvel vast oma kaks tundi päevas.

Kuidas võrdleksid meie erinevaid telekanaleid?

Mul on raske võrrelda, sest teisi kanaleid vaatan vähe. Sageli, kui olen teleri neile pöksinud, on mind häirinud ebaprofessionaalsus. Arvan, et selle põhjuseks on vaesus, sest televisioon ei ole ühemehekunst, kus määravaim looja anne. Ja samas: just vastavate eeldustega isiksuste vähesuse tõttu ei kanna Eesti välja üle kahe võrreldava programmiga kanali (kui sedagi!), kui majanduslik tase seda lubaks.

Mis on enim meeldinud ning mis mitte ETV programmis?

Meeldib AK diktorite töö, samuti see, et on tekkinud koolkond - nooremad jätkavad sama edukalt. Meeldivad loodussaadet, nii omad kui ostetud. Meeldib hulk suure arenguruumiga noori ekraanil ja küllap ka ekraani taga. Usun nende tulevikku. Aidake ja olge nõudlikud, vanemad kolleegid, noortes elab teie töö edasi!

Mis ei meeldi?

Ettevaatust, iroonia võib väga kergesti minna üle künismiks. See on eesti vaimsusele võõras, aga peamine: künism hävitab loovuse. "...Ja ole vait, kui vaidleb juhm..." Mõnikord on hakanud hirm, et vastuvaidluses kaob eneseväarikus.

Mida ootad ETV programmilt? Mida võiks teha teisiti?

Asjalikke, regulaarseid, tänapäevaseid maaelusaateid. Siin on kogu Eesti ajakirjandusel suur võlg. Vanad tegijad on halvasti kohanenud, noored ei orienteeru keerukas ja raskes võitluses kulgevates protsessides. Lahendust ei oska pakkuda, kuna mind rahuldavat ei leia ma ei ajalehtedes ega raadios.

Mida meenutaksid oma elust ja tööst ETV-s?

Enne ETV-d olin 14 aastat palgatööd teinud (vangiaeg kaasa arvatud). Oma esimeses ehitusbrigaadis olin 2, viimases 5 aastat. ETV-s ligi 25 aastat. ETV andis mulle väga palju. Võttis ka, nagu iga töö. Loodan, et ka mina ise andsin.

Mida ütleksid ETV tänastele tegijatele?

Mind vaevab juba üle aasta ühe minule järgneva põlvkonna ajakirjandustarbija ütlus: "Kõik see on sihitud inimese nõrkuste, ta halbade omaduste kasutamise peale." Mõeldud oli ajakirjandust tervikuna. Hirmus asi, kui tõesti peaks nii olema. Siis pole eesti rahval

Kuidas läheb veterani/pensionäri elu?

Suurim raskus on kahanev teokus. Selle paratamatusega ei tahaks leppida. Siiski olen viimastel aastatel suutnud teha aia ja põllutööd endale ja naabritele, hoida enam-vähem sõidukorras oma 29 aastat vana "Moskvitši", kohendada paremaks suvekodu ja linnakorterit. Pisut olen tööd ja sissetulekut leidnud ETV-lt, pisut Memento liidu struktuuridelt, kuhu panen lõviosa oma jõudlusest (teabeleht Memento, Eesti Represseeritute Registri Büroo). Pensionärist raskem on lastega peredel, kelle sissetulek alla 1000 krooni pereliikme kohta kuus. Ent ajalehti tellida või osta ma ei jaksa, loen sõprade omi või raamatukogus.

Millega tegeled "vabal ajal"? Kas vaatad ETV saateid ja kui palju?

Loen memuaare, ajalugu, välis-Eestis ilmunud ilukirjandust, "Eesti mõttelugu", sekka klassikat (täites haridusesaamisel jäänud lünki) ja moodsama kirjanduse tõlkeid. Suvel õngitsen. ETV-st vaatan suvel ainult AK-d, talvel ka ühiskonnaelu- ja loodussaateid, "Õnne 13", "Kuulus või kummaline" (nimi on keeleliselt ebatäpne), kultuurisaadet (minu silmis on saade nimetu,

tulevikku. Kahtlen, kas inimkonnalgi. Headust ei saa kaitsta ilma jõuta, ka mitte vägivaldaga. Küsimus on, missugust jõudu, kui palju vägivalda kasutada. On vägivald seegi, kui ma osavama sõnaga, täpsema tõestusega vestluspartneri maha surun. Ent kuulipildujat läheb ajaloos hoopis harvem tarvis. Analoogiline on lugu ilu ja inetuse esteetikaga. Võib-olla on kaaluksel neis asjus kõikumad just lastesaadetes., eriti multikates, mis mõjuvaimad. Samas koomiksid, arvutimängud, täiskasvanute filmid, kuritegevus olmes... Laps, kujunev tulevikuteostaja on selles mõjuväljas. Tema loomulik headus ootab kinnitust.

Tiiu Vahi: "Kui Possid spengima hakkavad..."

Kuidas võrdleksid meie erinevaid telekanaleid?

Millisest kanalist saade tuleb, ei oma minu jaoks tähtsust. Olen hakanud suhtuma nagu tavavaataja - vaatan saateid, mis mulle meeldivad ega võrdle neid omavahel.

Mis on enim meeldinud/mitte meeldinud ETV programmis?

ETV saadetest vaatan enamasti "Reisile sinuga", "Õnne 13", "Kuulus või kummaline", saateid teatrist ja näitlejatest ja AK-d. Ju siis need ongi enimmeeldivad saated.

Nende tegijatele suur tänu! Lastesaadetest avastasin üle hulga aja ühe südantsoojendava laulusaate. Suur tänu režissöör **Tiina Kolgile** ja saate juhile **Olav Ehalale**. Lapsega räägitakse lihtsalt, selgelt ja lugupidavalt ning enda isikut tähtsustamata. Emotsionaalselt mõjub alati väike solist oma säravate silmade ja talle ainuomase sarmiga. Ansambli laul on rohkem kõrvale kui silmale ja seda on raskem kaadris näidata. Kuigi ETV lastestuudio ansambel on muusikaliselt väga tugev, jääks nagu alati lõpuni midagi ammendamata. Kõvasti arenguruumi on tantsuseadete osas. Kui Eurovisiooni laulude puhul oli see kolmekümne aasta tagune, siis viimase avaliku kontserdi ülekandes kippusid laste tantsud rohkem erootikaprogrammi sobima. Esinemiskostüümide osas peaks hakkama tõsiselt mõtlema! Suure galakontserdi jaoks on villased kampsunid ja pihikseelikud üsna argised. Tundub, et saab odavamalt, kuid sobivamalt.

Oma nelja lapselast (9 - 14-aastased) küsitledes sain teada, et nemad ei leia ETV ekraanilt midagi vaatamisväärsset. Mina ise lakkasin lastesaateid vaatamast siis, kui hakkasid Possid spengima - ise autor, ise toimetaja, ise lolli koos sõbraga maha, ise (ja ainult ise) naeran. Ja...

Kui laua taga kõhutab saatejuht, kelle tühjast pilgust on näha, et tal pole sooja ega külma, kas tema jutus on mingi iva, kas see jõuab lapseni, tekitab mingeid mõtteid... Pangu ta kas või kuningakroon pähe ja ja tehku näitemängu - tulemust ei ole!

Ja muide: näitemängu tegemine võiks jääda näitlejate hooleks. See pole ju isetegevusteater, see on riigitelvisioon.

Arvan, et lasteekraanil peaks olema üks igale lapsele tuttav ja omaks võetav ekraanikangelane, kes vähemalt korra nädalas oma saates esineks. On ju olnud Buratino, Telepoiss, Tipp ja Täpp, Hunt Kriimsilm, onu Raivo, Kass Artur, Leopold oma sõpradega. Keegi, kes esindaks laste ekraani, kellega lapsed saaksid suhelda - kirjutada, joonistada, nõu küsida, midagi õppida jne.

Kas ei kulu mitte raha ja kogu tegijate tähelepanu laste laulustuudiole? See on küll suurepärane, et niisugune on



olemas, kuid mulle tundub, et töö tulemusi on ekraanil küllaltki vähe näha. Kõrva ja silma on jäänud rohkem esinemised välismaal ja avalikel kontsertidel.

Viktoriinategijatele tahaks meelde tuletada õpetust, mida meile omal ajal jagas **Valdo Pant**: "Kui Kapa-Kohila kool tahab võistelda naaberküla kooliga, siis tehku ta seda Kapa-Kohilas. TV viktoriin peab olema tegijate poolt hästi ettevalmistatud ja saates esinejatega läbiharjutatud **show televaataja jaoks!**"

Noortevihkaja ma ei ole, kuid kui reporter ütleb saates esinevatele diskoritele: "Ah teie olete siis need MÖLISEJADI!", siis rohkem ma noortesaateid ei vaata. Kas Eesti Televisioon tõesti peab odava populaarsuse saavutamiseks laskuma kõige labasema vaataja tasemeni - või ongi ta sellel tasemel?

Mida meenutaksid oma tööst ETV-s?

Neist mälestustest saaks mitu raamatut kirjutada. Olulisim oli suur kollektiivsuse tunne, mis selles väikeses kollektiivis oli. Töötasime täis ENTUSISMI (**L. Piip**), õppides oma ja teiste vigadest ja õnnestumistest, puhkasime koos (seenel, marjul, kalal, ekskursioonil), pidutsesime koos. Meelde on jäänud režissöör **Leo Martini** äärmiselt suur nõudlikkus ja kõva kool, mis kuluks praegustele tegijatele ära. Väga, mõnikord isegi naeruväärselt täpne saate ettevalmistus - sinise, punase, rohelise ja pruuni värvipliitsiga! Meeles on telelavastused otse eetrisse, kui töötasin assistendina. Režissöörina tegin otsesaate Mustamäe suusahüppetorni juurest. Üle 30 platsdarmi, ligi 100 last, kelgud, suusad, auruorg. Laule, tantsu ja muud liikumist sai drillitud seni, kuni kõik klappis. Ja korda läks! (Muide, saates esines ka 6. klassi poiss **Harry Kõrvits**.)

Ma arvan, praegu ütleks iga režissöör, et see on täiesti võimatu.

Mida ootad ETV programmilt? Mida võiks teha teisiti?

Ei usu, et oleks inimesi, kes meelega midagi halvasti teeksid. Mõnikord vaatan küll, et puudu on jäänud see KONTROLLKAAMERA, kus peatoimetaja tuleks ja ütleks: vaat, selle saate võtame nüüd maha!

Lastesaadete tegijatele (võib ka teistele) soovitaksin mõelda stagnaale saate annotatsioonilahtri SAATE EESMÄRK peale. Tuletaksin meelde oma unustamatut sõbrannat, väga head lastesaadete toimetajat ja autorit **Lilian Pöldret**, kes sinna lahtrisse kirjutas: "Kasvatada noori leninismi-stalinismi vaimus." ning kes teadis täpselt, et teeb seda saadet selleks, et lapsed mõistaksid, et hea tasutakse heaga ja kuri kurjaga, et vaele on lühikesed jalad, et ülekohus ei seisa kotis, et tuleb austada isa ja ema, või et isad leiaksid rohkem aega oma laste jaoks ja et peres oleks sõprus ja armastus.

Mõelge ikka ja alati: MIS ON SAATE EESMÄRK? MIKS ma seda saadet teen? KELLELE? MIDA tahan saavutada?

Ja vähem sellele, kui vaimukas ja ilus MA välja näen, kui tähtsalt ja targalt MA kõnelda ja küsida oskan või kui palju honorari saan.

Soovin kõigile jõudu ja edu!

SAADETE JA FILMIDE VAADATAVUS

4.12.-30.12.

SAADE	VAATAJAJD (tuhandetes)	REITING	
		eestlased	mitte-eestlased
Reisile Sinuga	407	48,9	3,3
Õnne 13	369	44,6	2,4
Kodus ja võõrsil	350	41,7	3,0
Kuulus või kummaline?	331	39,9	2,4
7 vaprat	307	35,7	4,7
Aktuaalne kaamera	301	35,9	2,7
Beverly Hills 90210	286	34,1	2,8
Trikoloor: Toomas Savi	276	33,3	2,0
Lennart Meri	249	30,2	1,3
Tiit Vähi	238	29,1	1,0
Jõulutähed	260	31,0	2,5
Hommiku TV	254	30,4	2,3
Suures plaanis	241	29,0	1,9
Laupäevamängud	234	27,9	2,2
Mängufilm "Pilvemaa"	227	26,6	3,2
Peresari "Saladuslik saar"	227	27,0	2,3
Mf. "Päästke Willy 1", 26.12. 16.45	226	26,9	2,3
" " " 27.12. 10.15	130	15,7	1,0
Mf. "Mägironija"	225	26,4	3,0
Lähme külla: Munamäe tornivaht	220	26,8	1,2
Sport. Sport L	215	17,3	3,3
Sport N	147	17,3	1,8
Sport. Sport. Sport P	118	14,5	0,5
Pooltund kõigile	212	25,9	1,2
Emale, isale... kõigile	210	24,9	2,4
Jääda ellu	204	24,3	1,9
Osoon	203	24,4	1,5
Õhtune ekspress R	201	24,1	1,7
Köögikunst	197	24,2	0,7
Klaver põõsas	196	23,8	1,1
Poolükskõik	186	22,9	0,6
Ühinegu taevas, maa	181	17,9	9,7
TVteater: "Mäng"	176	20,4	2,7
Teateid tegelikkusest	174	21,1	1,0
TVteater "Kummaline missis Savage"	173	21,2	0,6
Eesti kunst. Jüri Arrak	170	19,8	2,6
Üks maa, kaks aega	167	19,0	3,2
Esimese Jõulupüha jumalateenistus	167	20,1	1,3
AK vene keeles P	165	12,7	14,2
Komöödiasari "Head ööd, kallid!"	161	19,2	1,6
Mf. "Klient"	159	19,4	0,7
Teadusuudised	155	19,1	0,4
Jõulud saarel	155	17,8	2,6
Õhtul pimedal ja nõnda valgel	153	18,3	1,4
Klaaspärlimäng	153	18,1	1,8
AK vene keeles E-N	153	8,1	19,9
R, L	136	7,8	16,7
Kõigile Iff	152	18,6	0,6
Irboska	152	17,1	3,2
Minisari "Jenny"	148	17,6	1,4
Mf. "Õnne vembud"	147	15,7	4,8
Maailma köök	143	17,6	0,5

Üle maailma käimise raja	142	17,2	0,9
Multifilm "Lumememm"	139	16,4	1,6
Carte blanche	139	16,8	1,0
Pas de deux "Pähklipurejast"	138	16,9	0,6
Tervis 2000	138	15,5	3,2
Piirkonnasaated	135	15,0	3,2
Väike maja preerias	128	15,2	1,3
Virust Võrui	126	14,4	2,5
Häid jõule kogu maailmale	124	14,4	1,9
Kuninganna Margot L	121	12,9	4,3
Kooli TV	120	14,2	1,4
Käib ringi päkapikk väikene	118	10,1	8,3
Pildid Eestimaal sündinud asjust	117	12,9	3,1
A.Oks ja T.Edur Tallinnas	116	14,1	0,6
Jõulud Montserrat Caballega	115	13,8	1,1
Eesti olümpial	115	14,2	0,2
Kate ja Eilish, siiani kaksikud	111	13,6	0,6
Fitz leiab lahenduse	110	13,6	0,3
Kultuurimagasin	110	13,2	1,0
Jõuluõhtu jumalateenistus Raplas	109	12,1	2,7
Multifilm "Väike merineitsi"	108	12,9	0,9
Välisilm: Tavaline president	108	12,5	1,7
Välisilm	107	12,3	1,9
Mf. "3 värvi: valge"	106	12,4	1,4
Mf. "Kolm paksu"	105	9,9	5,6
The Beatles: Antoloogia N 26.12.	103	12,4	0,6
Talviku tund	101	12,6	0
Prillitoosi õnnesoov	101	11,7	1,5

Kommentaar

Detsembrikuus vaatas eesti auditoorium nädala jooksul televiisorit 2,5 tundi rohkem kui novembris, sealhulgas ETV-d ligi 2 tundi rohkem, Kanal 2 - 20 minutit rohkem ja TV3 -18 minutit vähem kui novembris. 12 minutit rohkem vaadati satelliitkanaleid ja 10 minutit rohkem Soome TV programme. Nädala keskmine televiisorile kulutatud aeg detsembris oli 27 tundi 23 minutit.

Mitte-eesti auditoorium vaatas peaaegu 3 tundi rohkem kui novembris, sealhulgas peamiselt ORT-d - 2 tundi 50 minutit rohkem, RTR - 26 minutit, Peterburi jm. kanaleid - 26 minutit, satelliitkanaleid 14 minutit, ETV- d 11 minutit ja TV3 2 minutit rohkem. Kanal 2-le kulutatud aeg jäi samaks, vähenes S94-le ja videole kulutatud aeg. Nädala keskmine televiisori ees kulutatud aeg oli 33 tundi 28 minutit.

Televaatamise ajakulu kasv on mõistagi tingitud pühadest, kanalite erinevused ajakulus aga eeskätt programmist. Võib küll üsna kindlalt väita, et ETV pühadeprogramm oli hästi vaadatav ja suurem osa vabaks jäänud nn. TV-ajast kulutati just meie saateid jälgides. Teine põhjus ETV-le kulutatava aja kasvus on see, et enamik sissetöötanud sarjadest suudab ikka veel uusi vaatajaid juurde võita, järelikult on tase stabiilselt hea.

Salme Rannu



Vabandust! Kogemata likvideerisin nimekirjast "Avatud toimiku" - tuhandeid 213, reiting eestlaste hulgas 25,2; mitte-eestlaste hulgas 2,4.

Eesti Televisiooni puudutavaid artikleid eesti ajakirjandusest ajavahemikus 17. - 31. jaanuar 1997

Oja, Reet. "Kultuuri ega kultuuripreemiaid ei saa kunagi olla liiga palju" (Intervjuu Maire Aunaste, Televisioonileht Nädal. nr.3 - 13.-19.01. lk.5)

Piliste Marek, "Marika Tuus laveerib riski piiril" (Televisioonileht Nädal nr.3 -13.-19.01. lk.12-13)

Mötsar, Selle. "Reklaam ETV-s jääb alles" (Avalik-õigusliku ringhäälingu seaduse projekt jätab reklaami ETV-s alles. Äripäev, 17.01. lk. 10-11.)

Kaalep, Tiina. "Järjesta viis olulisemat". (Teleavustus "Avatud toimik" 14. jaanuar. Postimees, 17.01. lk. 22.)

Vilbre Renè. **Pressimõte.** (Filmidest teleekraanil. Sõnumileht - Laupäevaleht, 18.01. lk. 6)

Kask, Katja. "Tund Talviku ja ... vanaemaga. (Mati Talviku juhitud saadetest "Liikluspeegel" ja "Tolviku tund". Sõnumileht- Laupäevaleht, 18.01. lk. 6)

Jahilo, Valdo. "Aasta parimad" (Aasta noortesaate tiitli sai Kaos TV. Postimees-Extra noortelisa Jess, 18.01, lk. 23)

Kopli, Kaivo. "Suures plaanis" võtab ilmet" (Pühapäevaleht, 19.01. lk A 15)

Linnar Priimägi meenutuste maanteel. Eelreklaam 9-osalisest ETV kultuurisaadete sarjast "Amarcord". (Õhtuleht, 20.01, lk. 13)

Kaugema, Tambet. "Pane parsil tähele!" (Teleavustus, Hommiku TV 19. jaanuar, saatejuht Ruth Alaküla. Postimees, 20.01. lk. 24)

Floren, Kaido. "Meeldib sport, muusika." ("Reisile sinuga" teleavustus. Postimees, 21.01, lk.18)

Juske, Ants. "Õiguslik ja era" (Telesõjast avalik-õigusliku TV ja erakanalite vahel. Eesti Päevaleht, 22. 01, lk.2)

Kivimaa, Katrin. "Telesõja refrään muutusteta" (Rklaamimüügist avalik-õiguslikus televisioonis I. Taska, O. Sõnajalg, M. Mihkelson. Eesti Päevaleht, 22.01, lk. 7)

Taska, Kris. "Reklaam ETV-s on kahjulik reklaamiturule" (Äripäev, 22.01, lk. 7)

Müüripeal, Manivald. "Kaitseme ühiselt Ilona Otsa" (Vaataja positiivne vastukaja Vahur Kersna saatele "Õhtune ekspress", 17. jaanuar. Sõnumileht, 22.01, lk.6)

Koppel, Olari. "Õppereis USA poliitikasse" (Teleavustus saatele "See ihaldusväärne Valge maja", 20. jaanuar, autor Neeme Raud. Postimees, 22.01, lk.22)

Seero, Tõnu. "Mäletatakse, järelikult on olemas" (Arvustus Linnar Priimäe saatele "Amarcord". Sõnumileht, 22.01, lk. 15)

Laansalu, Andrus. "Laske lapsukesed..." (L. Priimägi "Amarcord" 20. jaanuaril, teleavustus. Postimees, 23.01. lk.23)

Kordemets, Gerda. "Euroopa kultuurist ja Eesti kunstist" (Arvustus "Eesti kunst. Jüri Arrak", autor Mariina Mälk, ja "Amarcord", autor L. Priimägi. Sõnumileht - Laupäevaleht, 25.01, lk.lk.6)

Lepaste, Aare. "Regionaaltelevisioonist, ja mitte ainult." (Arvamus ETV Tartu stuudio saate "Lõuna Kanal" rahastamisest. Koit, 21.01, lk.3)

Kalmre, Vahur. "Rahu, ainult rahulikumalt." (Repliik: ETV spordikommentaatorid kütavad liigselt kirgi üles. Postimees, 21.01, lk. 8)

Paljasmaa, Aivo. "Vesi päästab, vesi hukutab" (Telekommentaar. "Üle rahutu vee" Läänemaa telestuudio 1996, ETV-s 14. jaanuaril. Lääne Elu, 21.01, lk. 5)

"Fitz tuleb tagasi" (ETV hanketoimetuse peatoimetaja Ela Tomsoni põhjendus teleseriaali katkemise kohta. Õhtuleht, 21.01, lk. 21)

Bauer, Sofja. "Eesti Televisiooni Virumaa toimetust juhib Margarita Tšernjajeva" (Põhjarannik, 22.01, lk. 3)

"Neetult keeruline sõnamäng" (Filmide tõlkimisest ETV-s, ka Tõnis Värniku seisukoht. Õhtuleht, 22.01, lk.13)

"Koomilist ja traagilist meie linnapildis" (Eelreklaam saatele "Linnapilt". Õhtuleht, 22.01, lk.21)

"Detsembris oli vaadatuim telesaade presidendi läkitus" (Põhjarannik, 23.01, lk.2)

Teder, Tiia. "Nüüdsest paremat televisiooni" (ETV kritiseerimisest. Eesti Ekspressi TV-nädal, 24.01, lk.8-9)

Miks? (Vastab tõlketoimetuse vanemtoimetaja Mai Järvekülg. Miks kannavad ETV-s jooksva "Muumioru lugude tegelased teisi nimesid kui Tove Janssoni raamatutes. EE, 24.01, lk.A13)

Hanson, Raimu. "Suvi ja talv. Vähi: Aktuaalne Kaamera ning AK Uudised ja ilm. 22. jaanuar, ETV ja TV3. (teleavustus. Postimees, 24.01, lk.22)

Vilgats, Kalev. "Fitzi asemel nüüd Neeme Raud ja Bill Clinton" (Teleavustus, Postimees, TV-kava, 24.01.lk.1)

Kaugema, Tambet. "Laulud aitavad elada, võita" ("Jälle teater laulab", 23. jaanuar, teleavustus. Postimees, 25.01, lk.22)

Muuli, Kalle. "Vale seep" (Vastukaja saatele "Otseliin", 23.jaanuar Tallinna korteriskandaalist. Eesti Päevaleht, 25.01, lk.2)

Möttus, Illar. "Eetikat annab tõlgendada" (Vastukaja saatele "Otseliin". Virumaa Teataja, 25.01, lk. 2)

Kivirähk, Andrus. "Priimägi konkureerib Püha Barbaaraga" (Arvustus saatele "Amarcord". Pühapäevaleht, 26.01, lk.A14)

Juske, Ants. "Linnar Priimäe kõrgpilootaaž" (Arvustus. Pühapäevaleht, 26.01, lk. A14)

Veldre, Ülo. "Talvik peegeldab liiklust" (Pühapäevaleht, 26.01, lk. A15)

Kpet, Marianna. "Vaene riik maksab mängufilmide eest vähem kui rikas riik" (ETV mängufilmide programmist, Õhtuleht, 27.01, lk. 9)

Kivine, Mär. "Elu killukesi." (Teleavustus Kaos TV-le. Postimees, 27.01, lk. 24)

Laansalu Andrus. "Kanal Kaos & trio girls." (Favoriit, jaanuar 97, lk.19)

""Õnne 13" areneb nagu elu ise" (Õhtuleht, 28.01, lk.21)

"AK sai uudisega maha" (ETV uudistetoimetuse edastas nädal aega vana uudist. Nelli Teataja, 29.01)

Mötsar, Selle. "Konkurentsiamet tahab ETV-sse audiitori saata". (Äripäev, 30.01, lk.2)

Lõhmus, Alo. "Konkurentsiamet: ETV ei kuritarvita turuliidri seisundit" (Postimees, 30.01, lk.2)

Ehlvest, Jüri. "Kas teksti- või pilditele?" (Arvustus filmisaatele "Ffriik". Kultuurileht, 31.01, lk. 16)

Mötsar, Selle. "Rattuse sõda levitajatega". (Autorite ühing nõuab ETV-lt autoritasudeks suuremat summat, Kalev Rattuse ja Hagi Šeini seisukohad. Äripäev, 31.01, lk. 10-11)

Pilvre, Barbi. "Priimäe tõde" (Arvustus. Eesti Ekspressi TV-nädal, 31.01, lk. 9)

Sobolev, Mari. "Peaasi:point! (Tagasisaade 1996. aasta sügisel eetris olnud 6-osalisele saatele "Pärast kunsti", autor Peeter Linnap. Eesti Ekspress, 31.01, lk. 14)

Kivimaa Katrin. "Pigem kunst kui elu. (Lõpule jõudnud 22-osalisest sarjast "Ars et vita", saatejuhid Ants Juske ja Harry Liivrand. Eesti Ekspressi TV-nädal, 31.01, lk. 15)

Ülevaate koostas

Viire Kivimäe

Tuleviku- muusika...

Põhjanaanabritega YLE-st on jällegi tihenemas koostöösuhed. Praeguste kokkulepete järgi alustame lähiajal ühist digi- ja arvutustehnikaalast koolitusprojekti. Et olla valmis, kui tulevad suured tehnilised muutused - ja need tulevad vältimatult.

YLE projektijuht Robert Tamm käis jaanuarikuus Tallinnas meie olukorraga tutvumas ja on sellest kirjutanud raporti, kus meie olukorda arvutustehnika koha pealt kirjeldatakse halvaks, ent mitte lootusetuks.

Lähiajal peaks teoks saama kahe televisiooni kohtumine, kus edasised plaanid läheksid konkreetsemaks. Meie seisukohalt on eriti olulised investeeringud tehnikasse. Pole ju mõtet inimesi koolitada, kui neil pole, millega töötada. Vaatame hoolega ja nii professionaalselt kui võimalik Euroopa suunas. Aeg näitab.

25. - 26. veebruaril saab neli ETV töötajat koolitust dokumentaalprojektide tegemiseks. Ühisseminari Helsingis viib läbi üks selle ala gurudest maailmas - David Hofman Kanadast. Seminari lõpul on plaanis alustada YLE-ga mitut ühist dok.saadet. Ideed on läbirääkimisel.

Raul Rebane

Õnnitleme!

1. veebruaril tähistas 50. juubelit
väljastusosakonna helirežissöör
Margit Sütiste.

PERSONALITEATED

Tööleping lõpetati

- 15. 01. 1997 publitsistikatoimetuse toimetaja **Madli Leikopiga**;
- 18. 01. 1997 venekeelsete saadete toimetuse toimetaja **Mihhail Petroviga**;
- 31. 01. 1997 välisosakonna toimetaja **Annika Talvikuga** ja televideofondi inseneri **Anne Pärnitsaga**.

Tööleping sõlmiti

- 01. 01. 1997 **Indrek Treufeldt** töötab uudisteprogrammis peatoimetajana,
- 14. 01. 1997 **Ülle Toode** uudisteprogrammis toimetajana,
- 20. 01. 1997 **Kristiina Kõiv** reklaamitoimetuses projektijuhina,
- 01. 02. 1997 **Tiina Annus** välisosakonnas toimetajana.

Töölepingu muudatused

- 1. jaanuarist töötab **Riho Raie** saatesektori juhatajana;
- 20. jaanuarist on **Sulev Valner** publitsistikatoimetuse peatoimetaja;
- 1. veebruarist töötab **Annaliisa Sisask** reklaamitoimetuses sekretärina.

TULETAME MEELDE!

1. märtsist 1997 kaotavad kehtivuse vanad haigekassa liikmekaardid. Personaliosakonnas saab need uute vastu vahetada. Olete oodatud!

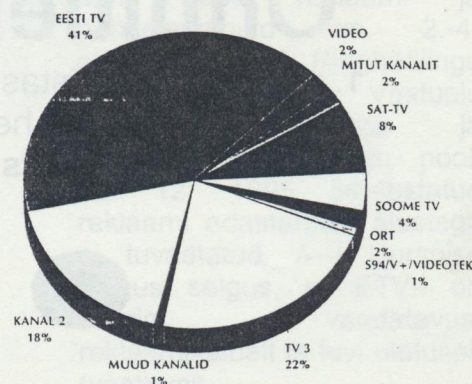
Aino Sauemägi

VANA-AASTAÕHTU 50 VAADATAVAMAT SAADET VAATAJAJD SAATE VEERANDTUNNI KOHTA

Eesti elanikud alates 12 eluaastast
31.12.96

Saade	Telekanal	Kellaeg	Rtg%	Rtg('000)	Graafik
KUULUS VÕI KUMMALINE	Eesti TV	22:15	35,5%	441	
EV PRESIDENTI LENNART MERI LÄKITUS	Eesti TV	23:45	34,4%	427	
KUKERPIDU	Eesti TV	22:00	33,8%	421	
AASTA NÄGU	Eesti TV	21:00	31,5%	391	
TEEME TEE VEE MAGUSAKS	Eesti TV	21:30	30,8%	383	
NELI AASTAAEGA 1	Eesti TV	22:45	30,3%	377	
KANNEL PÕÖSAS	Eesti TV	23:00	29,4%	366	
JÄLLE TEATER LAULAB	Eesti TV	20:30	29,3%	364	
TÜHI KALENDER	Eesti TV	23:30	28,6%	355	
OLEKS MINU OLEMIN...	Eesti TV	20:15	24,2%	301	
NÄÄRMED	Eesti TV	20:00	23,9%	297	
VANA NALI?	Eesti TV	0:15	23,2%	288	
1996	Eesti TV	19:15	21,6%	268	
NELI AASTAAEGA 2	Eesti TV	0:00	21,0%	261	
LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA	Eesti TV	0:30	19,7%	245	
LUMIVALGEKE JA 7 PILLIPOISSI	Eesti TV	19:00	19,3%	240	
MF. PÄÄSTKE WILLY 2	Eesti TV	12:00	19,3%	239	
AKTUAALNE KAAMERA (VENE KEELES)	Eesti TV	18:45	17,4%	217	
HOMMIKUTUND TALVIKUGA	Eesti TV	10:00	13,1%	163	
M KLUBI	TV3	19:30	11,7%	145	
LE ÕIGUS OLLA LAPS	Eesti TV	18:00	11,6%	144	
KULDSED KAHEKSAKÜMNENDAD	Eesti TV	11:30	11,4%	141	
NAHKHIIR KABAREES	Eesti TV	16:45	11,3%	141	
TELEFILM LIISI VIIES SUVI	Eesti TV	17:30	11,3%	141	
VAPRAD JA ILUSAD	TV3	20:00	10,7%	133	
PIIRKONNASEAD	Eesti TV	11:00	9,9%	123	
SIBUL PIKALT....	TV3	19:00	9,3%	115	
RAEPRESS 21:15	Kanal 2	21:15	8,9%	111	
MAAILMA SUURIM MUUSIKAPIDU	Eesti TV	1:30	8,5%	105	
DALLAS	Kanal 2	21:30	7,6%	94	
SUREMATU	Kanal 2	19:00	7,3%	91	
LUBAMATU ARMASTUS	Kanal 2	18:30	7,3%	90	
SANTA BARBARA 1	Kanal 2	20:30	7,1%	89	
SPORDIAASTA 1996	Eesti TV	15:45	6,9%	86	
MIS VÄRVI ON ARMASTUS	TV3	17:30	6,8%	85	
VANA-AASTA ÄRASAATMINE	TV3	22:45	6,6%	82	
LE MITME NÄOGA MEES - H. TOOMPERE	Eesti TV	9:15	6,5%	80	
MARIA TERESA	TV3	18:30	6,0%	75	
POPKONTSERT DEKOLTEES	TV3	21:00	5,9%	73	
OTTO-TRIIN PICTURES	TV3	18:45	5,9%	73	
KODUKANT	Kanal 2	18:00	5,6%	70	
THE BEATLES. ANTOLOOGIA	Eesti TV	15:00	5,4%	67	
REKLAAMIPAUS	TV3	21:45	5,3%	66	
ESTONIA TEATRI 90 AASTAT	Eesti TV	13:30	5,2%	65	
PERERING	TV3	16:45	5,2%	65	
KUNIKS ELU	Kanal 2	19:30	4,8%	60	
UUDISED JA ILM	TV3	20:30	4,6%	57	
KANAL 2 AASTAVAHETUSE VASTUVÕTT	Kanal 2	22:15	3,9%	48	
NOTA BENE	Kanal 2	20:00	3,7%	46	
UUDISTE AJAKIRI DEUTSCHE WELLE 18:00	Kanal 2	17:45	3,5%	43	

TELEVIISORI VAATAMINE
OSAKAAL KULUTATUD AJAST (PROTSENTIDES)
EESTLANE
04.12.96 - 31.12.96



Teabetelekraat

on ETV sekretariaadi väljaanne.

Vahendas Lea Arme (4162).

Arvamused, ettepanekud, kaebused ja
muud meeleavaldused tuua tuppa 611.

Järgmine number kahe nädala pärast.