



TEABE TELEKRAAT

NR. 45

7. märts 1997

Naine

Ilusat naistepäeva!



nõrkus



on Su nimi



Kuidas läheb veterani/pensionäri elu? Millega tegeled "vabal ajal"?

Aitäh küsimast, elu läheb nagu kõigil keskmistel pensionäridel. Võitlen oma tõbede ja maksuraskustega. Saan aru, miks VABA AEG on jutumärkidesse pandud. Loogiliselt võttes on pensionäri aeg kõik vaba. Aga loomulikult tegelen igapäevaste olmemuredega, kasvatan-koolitan jõudumööda Teelet, kisklen naisega rahakulutamise pärast jne. Mõningal määral hõlmab aja osavõtt halduskogu liikmena Mustamäe omavalitsuse tööst (neli istungit kuus).

Kas vaatad ETV saateid ja kui palju?
Üpris palju. Ju on see seletamatu inerts, mis sai lahkudes kaasa võetud.

Kuidas võrdleksid meie erinevaid telekanaleid?

Eks ole nii head kui halba kõigis. Rebimist on tunda küll. Ja nii mõnigi kord tõmmeldakse populaarsuse võitmiseks kommertslike ja massikultuuri võtetega (kõiksugu lotod ja "kuumad hinnad"). Aga teistel kanalitel on ka mõndagi head. Kanal 2 filmiprogramm, kevad-, sügis- jne. jutud. Nüüd ilmus programmi ka väga sümpaatne väike luulesaade, mis meie ekraanilt on kadunud. TV 3 on vallutanud nii mõnedki meie positsioonid: mälumäng, korvpalliülekanded jne. Vaiksel, aga väga jõuliselt tuleb meie ellu Sõnajalgade TV 1. Nii et on, mille üle ETV-s mõelda. Kindlasti seda ka tehase. Soovitan soojalt mitte selle võidujooksuga kaasa minna, vaid jääda stoiliselt truuks kõrgkultuurile baseeruvale vanale heale konservatiivsusele. See, muide, ei tähenda paigalpüsimist, oo ei!

Mis on enim meeldinud, mis mitte ETV programmis?

Meeldivat on palju. Hanketoimetust on toonud meeldivaid saateid: Mõnterrat Caballè kontsert koos tütrega (sinna juurde sisukas kommentaar Ela Tomsonilt), inglase muusikal "Hüljatud" (Eero Rauna kommentaaridega), ooperikatkendid. Lõpuks ometi on onu Kalmerile leitud Olav Ehala näol mantlipärija, kes

Küsimustele vastavad ETV veteranid

Idee ja teostus: Eino Tandre

Onu Kalmer: "Kuigi ETV võtab tervise ja hingerahu..."

teeb väga armsaid ja usalduslikke laste laulusaateid "Mina ka!". Suur ja kiiduväärne on ka maestro Saluveeri töö laste muusikastuudioga. Ainult väike manitsus: hoiduge liigsesse elitaarsusse kaldumast!

Siinkohal tahan tervitada kolleeg Ülle Puuseppa, kes mind armutult tunamullusest "Entel-Tenteli" mälestussaatest välja mõtteeris, võttes minu sõnad ja mõtted oma suhu. Olin hämmingus.

Väga sisukat tööd teeb J. Pihel "Eurolaulu" produtsendina. Ei varja oma sümpaatiat sporditoimetuse vastu, kes teeb sihikindlat, missioonitundest kantud spordipropagandat: muretseb järelkasvu pärast, talletab tulevastele põlvetele meie spordiinimesi, toob meieni maailmaspordi tippvõistlusi. Müts maha Toomas Uba kaadripoliitika ees! Ta on kasvatanud terve plejaadi noori, toredaid, asjalikke spordiajakirjanikke. Viimane hea leid on Kristjan Kalkun. Ja sporditoimetuses töötab ka ETV sümpaatseim naisdiktator - Anu Säärts.

Tunnustust väärivad graafika-poised (või hoopis tüdrukud?). Tihti on tiitrid ja kujundus sisukam kui see, mis nende vahel on...

Kahju, et sisukat muusikat nii vähe on. Kas "Seitsmes vapras" tõmblev tümps ongi meie tänapäeva levimuusika tase????!!! (Õlakehitus.) Puuduvad ka mõnused, lahedad laupäevaõhtud. Kahju, et "Prillitoosi" ekraanilt on kadunud haakuva fluidumig Hille Tarto.

Mida ootad ETV programmilt? Mida võiks teha teisiti?

Eks häid, sisukaid saateid! Ootaks, et jätkuks meie rahvusliku varanduse - muusikakultuuri, näitekunsti, rahvaloomingu jne. sihipärane talletamine. See peab olema ETV üks prioriteetideid. Ja jäädvustada meie loovinimesi õitseeas, mitte kabelikandidaatidena. See töö vääraks eraldi väikest struktuuriüksust.

Mida tahaksid öelda ETV tänastele tegijatele?

Jõudu tööle! Ärge unustage, et enne teidki oli ETV-s rõõpaseadajaid ja nii mõnigi UUS on unustatud, püsiväärtusega vana. Leidke endas tunnistada tõtt, et kunagi hakkab aeg ümber saama, ja tehke selgeks see, kuidas toimida siis, kui see, mis loodet, jääb olematuks.

Kuigi ETV võtab teie tervise ja hingerahu, on ta ometi teie teine KODU, mis annab teile leiva ja võimaluse teenida oma rahvast. Mis võib veel olla õilsam?

Hei hopsti!

Alati teie
onu Kalmer

Õilme Krell: "TV pole raadio, jututubasid võiks olla vähem!"

Arvan, et elan hästi, tervis on enam-vähem korras ja lapselapsed ka suures osas beebieast välja aidatud ning oma vanemad maamulda unele sängitatud. "Vabal ajal" käin laulmas TRÜ Tallinna vilistlaskooris ning võimlemas vanurite majas Poska tänaval. (See on imekaunis maja!) On veel minu suur armastus TEATER, kuhu saab ka rahakotile vastavalt. Arvan, et olen aktiivne inimene, sest laste abiga on õnnestunud päris palju reisida. Pensionieas olen käinud Hispaanias, Itaalias, Pariisis, Saksamaal. Nüüd on plaanis Norra ja Inglismaa, soov on ära käia ka Šotimaal.

Olen riigitelevisiooni vaataja

Väga palju vaatan ka Soome televisiooni (kõiki kanaleid), pisteliselt ka TV3 ja Kanal 2. Viimane on ju peamiselt seriaalide ja filmide vaatajatele. Mina ei ole end sidunud ühegi seriaaliga. Põhimõtteliselt arvan, et parem on lugeda, kui jääda aja vangiks mõnele kanalile. (Mõneti olen küll oma põhimõtet murdnud. Juba mitu aastat vaatan Soome kolmandalt kell 18.05 "Vapraid ja ilusaid" ja suvel koos lastelastega "Kodus ja võõrsil".)

Loomulikult hangin TV-st infot. Seepärast on minu lemmikud dokumentaalfilmid ja uudised, olen pidev AK vaataja. Lemmikute hulka kuulub ka iganädalane kultuurimagasin. Ennast kirudes keeran ka "Kuulus või kummaline?" ja "Reisile sinuga" saatele. Eelkõige võluvad saatejuhid ja mängulisus on tore.

TV 3-s on toredad "Raidkuju" ja "Kalerii".

Olen märganud, et kui on "vanemad tegijad" - siis on nagu lähedasemad saated. Kuigi Mati Talvik on juba vanahärra, vaatan ikka tema saateid, ja ka Urmas Ott - kes ka pole enam esimeses nooruses - võib ikka. Muusikaga on mul eriline suhe. Püüan selle toimetuse saateid pea kõiki vaadata. Neid on viimasel ajal jäänud ikka vähemaks.

Ekraanile sobivad ilusad inimesed

Minu enda osa Telemajas oli peamiselt organisator ja nende andja olla. Pelgasin ekraani ja mikrofoni mitmetel põhjustel. Olin arvamusel, et ekraanile sobivad vaid ilusad inimesed. Ju kammitseisin end, sest paljud hirmud ei lase isiksust kujuneda. Ent see selleks! Lastesaadetest (kus olin esialgu Uno Leiese abi ja mis oli minu esimene töökoht ETV-s) on mees lastelavastused - need olid minu meelest parimad.

Tõeliselt tasemel soomekeelsetest saadetest on saatejuhid Enn Eesmaa, Alice Talvik, Ester Püvi (raadiost) meeles kui head meeskonnainimesed ning kolleegid, kes alati aitasid hädast välja. Tuli ju kõik eestikeelsed materjalid soome keelde tõlkida.

Žurnaalitüüpi saated kaks korda nädalas olid küllalt mahukad ning loomulikult mannaaroosad ja propagandistlikud.

Muusikasaadetes olin isetegevuslike saadete toimetamise peal. Tegelesin massidega. Meenutan hädusega, kui raske oli rajoonides parimaid välja valida, et nendest koostada segakontserte ja oma kodukanti tutvustavaid saateid. Laulukoorid, tantsuringid, ansamblid jne. Laulupidude eelsed saatesarjad "Kootud ilo lõngaga" ja "Leelo", "Tosin tuttavat", "Laupäevaõhtu" ja "Kitarrikool" - olin ju ETV-s toimetajana tööl 30 aastat! Elutöö sai tehtud selles majas. Meeldejäädavamad saated olid

rahvalaulikute ja -pillimeestega, need olid head ja südamlikud inimesed

Meelde on jäänud üks soomekeelne saade Võru (või oli Valga?) metsameestega, aasta võis olla 1972. Seal esines meesansambel, kes teadis, et kui palad enne lindistada ning saates vaid suu avada, on tulemus parem kui otselaulmise korral. Režissöör oli vist Virve Kiple, kes pika palumise peale meestega nõustus. Saates (soomekeelsed saated läksid kõik otse) juhtus aga nii, et selle asemel, et suud liigutada, küsis üks mees kõva häälega: "Kus see laul tuleb?" ja teine vastas: "Ole vait! Liiguta suud!"

Meeles on ka paljud viperused tehnikaga, mis alailma streikis.

TV on meeskonnamäng

Olen vist muutunud tüüpiliseks vanaks inimeseks, kes noortesaadetes näeb kõige enam lohakust keeles, montaažis, teemade valikus jne. Meie ajal oli kunstinõukogu, kes läbi tiheda sõela lasi inimesi ekraanile. Tundub, et nüüd saab sinna päris lihtsalt.

Täna teile tegijatele tahaks öelda, et hinnake ja austage oma tööd ja kolleege. Ilma sõbra - s.o. kolleegi õla ja abita teletööd ei tee. See on meeskonnamäng - vähemalt meie arvasime nii.

TV ei ole raadio ja jututubasid peaks olema vähem. Hea, kui on palju informatsiooni, mis kaetud emotsionaalse pildiga. Mõnes mõttes on TV ju MÄNG! Seda kõike te teate, nüüdsed meie töö tegijad. Jõudu ja edu teile!



Tõnu Paldra koomiks

ETV tehniline tervis on äärmiselt kehv



Arvuti sinine silm kinnitab mulle, et tahab kommi. See on pagana tüütu, kui töövahendid omatahtsi käituma hakkavad, mis juhtub teadagi siis, kui sul neid kõige pakilisemalt vaja on. Murphy nõögiseadus töötab ALATI laitmatult. Poetan end tehnika- ja tootmisjuhi ukse vahelt sisse. Missugune on praegu ETV tehniline enesetunne?

AIMAR PROUS: Äärmiselt kehv. Praktiliselt kõik valdkonnad on alafinantseeritud. Mingil määral parim on uudiste olukord, aga see on ka laenu baasil lahendatud, mitte oma vahenditega; mingil määral oleme renoveerinud 1. stuudio - ja see on kõik. Kõik läheb rohkem aukude lappimiseks, ega midagi korralikku ja uut ei saa selle raha eest teha. Meie tegelikud vajadused on rahaliselt kaetud ehk kolmandiku osas. Kui näiteks Soome Yleisradio eelarve on 3 miljardit krooni, siis meie 100 miljonit räägib ise enda eest...

Kuidas tundub eelolev aasta möödunuga võrreldes?

Raskem, palju raskem. Eelarve külmutati, aga sundkulud - elekter, bensiin, küte, vesi jne. - on oluliselt suurenenud, mis tähendab seda, et reaalselt eelarve vähenes.

Kuskohast king kõige hullemini pigistab?

Ülekandejaamad on täiesti amortiseerunud, mida näitas ilmekalt 24. veebruar. Väga vilets seis, pilt on kehv ja keegi pole rahul. Sel aastal üritame, kui vähegi võimalik, üht Magnooliat Leedus rekonstrueerida, kasvõi laenu abil.

Teine väga suur probleem on stuudiod. Noh ja siis muidugi see, et arvuteid ei jätku - koguminfopool vajaks tugevat arendamist - ; maja ise on väga hullus seisukorras, remonti tahaks igalt poolt; liftid varsti ei liigu enam - jne. jne.

Millega võib nii umbes 90% ulatuses rahul olla?

Enam-vähem korda sai montaažiosa. Samuti võib enam-vähem rahul olla võttekaameratega. Ja uudised muidugi.

Millised on sinu võimalused, kes sa oled seatud ETV tehnika ja tootmise eest hea seisma?

Ma olen sellel kohal olnud ühe aasta. Eks mul ikka ettekujutus oli, millega tuleb maadlema hakata... Noh, võimalused - ega muud võimalust pole, kui selgitada, selgitada, selgitada! Ehk on ikka võimalik teha rahvale ja riigiisadele selgeks, et ilma rahata televisiooni teha ei saa. Ja et omatoodang läheb alati kallimaks kui sisseostetud programm.

Eesti riik on liiga väike, siia ei mahu nii palju erakanaleid kui ette kujutatakse. Kõik kiratsevad, ma ei usu, et lähiaegadel mõni neist omatoodagut andma hakkab... Aga kui Eesti riik tahab olla riik ja ennast väljaspoolgi näidata, siis ta peaks aru saama, et oma televisioon, OMA programm on oluline. Ning et see maksab palju, pole odav tegemine.

Siiamaani pole küll isegi Ringhäälingu Nõukogu õnnestunud meie majja meelitada. Et näidata - siin tehakse tööd ja tahetakse tööd teha. Neid on korduvalt kutsutud, ent kutsetele pole kas üldse vastatud või on keeldutud.

Riigitelevisioon ei kuulugi Ringhäälingu Nõukogu huvisfääri, saan ma õigesti aru?

Minu meelest vaadatakse seal meist mööda või üle või - ma ka ei tea, kuhu nad vaatavad. Siiamaani pole üldse piisavat kontakti.

Kelle jaoks nimetatud institutsioon õieti eksisteerib?

Rummo väitis viimane kord, et ta on rahva esindaja. Ju on eemalt kurja pilguga kergem

vaadata, ei tahagi teada, mis seal sees toimub. Eks igaühel ole oma nägemus. Väheke kummaline ta ju on.

Teleka juhtimine käib muidugi ka eemalt, puldiga.

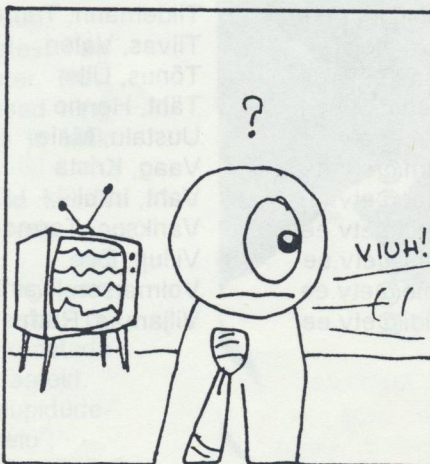
Kas meie inimesed on kannatlikud? Teevad kehvades tingimustes viletsa tehnikaga korralikke saateid ega nurise sugugi?

Eks ikka käivad, nürisevad, ähvardavad. Ma katsun neid siis lohutada. Et ehk läheb paremaks, pidage vastu. Ja kui raha ei ole, siis see ongi ammendav vastus. Jagada saab ikkagi seda, mida on!

Muidugi, teine pool asjal on kokkuhoid. Ega ei saa kogu aeg ainult raha juurde küsida, sellega tuleb osata ka mõistlikult ümber käia.

Kas vahel on tunne, et - metsa kõik, siin ei lähe midagi paremaks, raha ei hakka iialgi tulema ning miski ei muutu, hoia kokku mis sa hoiad?

Ei, piisavalt ei tule teda muidugi kunagi. See on kapitalismi põhiseisund, et raha ei ole, muud kõike on. Sotsialismi ajal oli vastupidi. Nii et rahaküllust ei saagi loota. Aga käega pole ma löönud. Ega lootust kaotanud.



Internet

aadressid * aadressid * aadressid

Üldised

etv@etv.ee
laste@etv.ee
kultuur@etv.ee
kagu@etv.ee
reklaam@etv.ee
cnct@etv.ee

ETV üldine mailiaadress
Lastesaadete toimetus
Kultuuritoimetuse üldine aadress
ETV Tartu Stuudio
ETV Reklaamigrupp
EBU koordinaator

Isiklikud

Allikvere, Peeter
Anepaju, Reet
Daub, Taivo
Einsild, Vahur
Gribkov, Aleksander
Hio, Nadezda
Ilves, Kalev
Jakobson, Andrus
Jakobson, Merike
Järvi, Erki
Jürgens, Toomas
Kanniste, Kersti
Karlson, Katrin
Kasemaa, Alari
Killandi, Rene
Killandi, Rait
Kopli, Enn
Käärrik, Helga
Laanem, Aili
Lepik, Kalev
Lomberg, Akse
Luurmann, Heino
Lõhmus, Jaak
Mark, Karin
Markna, Urmas
Meeri, Heiki
Morel, Marko
Mägi, Tiina
Orav, Illar
Ossipova, Margit
Pihelo, Kadri
Pilt, Maie
Pruuli, Heidi

petlex@etv.ee
reeta@etv.ee
taivo@etv.ee
vahurei@etv.ee
sass@etv.ee
nadia@etv.ee
kalev@etv.ee
andrus@etv.ee
mec@etv.ee
erki@etv.ee
tomj@etv.ee
kerstik@etv.ee
katrink@etv.ee
alari@etv.ee
poiss@etv.ee
rait@etv.ee
ennlex@etv.ee
helgak@etv.ee
ailil@etv.ee
kalevlep@etv.ee
aksel@etv.ee
heinol@etv.ee
jaakl@etv.ee
karinm@etv.ee
urmasm@etv.ee
meeri@etv.ee
marko@etv.ee
tiinam@etv.ee
illar@etv.ee
margit@etv.ee
kats@etv.ee
maie@etv.ee
heidi@etv.ee

Puur, Katrin
Põldma, Leiger
Pärn, Priit
Raie, Riho
Raju, Marju
Rannu, Salme
Rebane, Raul
Reili, Vello
Roosimägi, Evi
Roostalu, Andres
Rääk, Kaie-Ene
Saar, Toivo
Saks, Katrin
Saluveer, Aarne
Sarv, Taimo
Seeland, Ivar
Šein, Hagi
Silla, Märt
Sisask, Annaliisa
Suurväli, Piret
Taidre, Henn
Tegelman, Lea
Tiidemann, Tamara
Tiivas, Valeri
Tõnus, Ülle
Täht, Henno
Uustalu, Maie
Vaag, Krista
Vaht, Imbi
Variksoo, Tarmo
Viilup, Eve
Volmerson, Kaire
Viljamäe, Ruth

katpuur@etv.ee
leiger@etv.ee
priitp@etv.ee
rix@etv.ee
marjur@etv.ee
salmer@etv.ee
rrebane@etv.ee
vreili@etv.ee
eviroos@etv.ee
andres@etv.ee
kaie@etv.ee
toivo@etv.ee
katrins@etv.ee
asaluvee@etv.ee
taimos@etv.ee
ivarsee@etv.ee
hagi@etv.ee
mart@etv.ee
annaliis@etv.ee
piret@etv.ee
henn@etv.ee
leat@etv.ee
tamarat@etv.ee
valeri@etv.ee
ylle@etv.ee
henno@etv.ee
maieu@etv.ee
krista@etv.ee
imbiv@etv.ee
tarts@etv.ee
eve@etv.ee
kaire@etv.ee
ruthv@etv.ee

Eesti Televisiooni puudutavaid artikleid eesti ajakirjandusest

19. veebruar - 3. märts 1997

Leikop, Madli. Ühe mehega kaheksast naisest kolmes keeles korraga : [venekeelse AK vanemtoimetaja Einar Väräga venekeelsetest uudistest ETV-s] // Televisioonileht Nädal, 17.-23.02, lk. 14

Park, Tiina. Ma armastan lumelinnu : [ETV Hommiku TV võttegrupp - Tiina Park, Priit Hummel, Raul Priks Valloires lumeskulptuuride võistlusel] // Televisioonileht Nädal, 17.-23.02, lk. 68

Kaks takti ette // Teleleht, 17.-23.02, lk. 11

Malmberg, Kristi. Valimiskampaania reeglid karmistuvad : [tahetakse kehtestada kõigile telekanalitele ühtsed nõuded valimiskampaania kajastamiseks] // Eesti Päevaleht, 19.02, lk. 3 (1997 I/253)

Hanson, Raimu. Meestel oma seebikas: "Star Trek", 17. veebruar TV3; "Tont nr. 5", 15. veebruar ETV : [telearuustus] // Postimees, 19.02, lk. 22 (1997 I/240)

Ela Tomson ja Mati Põldre altari ees // Kroonika, 19.02, lk. 4 (1997 I/248)

Leivak, Verni. Pidulik vastuvõtt kuulsale külalisele : [Eesti Vabariigi aastapäeval eetrisse mineva saate "Kuulus või kummaline" salvestusest] // Õhtuleht, 19.02, lk. 2 (1997 I/250)

Täna õhtul loitsides: "Kommentaare eesti mütoloogiaale. Loits" : [eelreklaam] // Postimees, 20.02, lk. 24 (1997 I/252)

Wadowsky, Stella K. Kirsti Timmer armastab Axl Rose'i ja Jüri Krjukovit // Õhtuleht, 20.02, lk. 13 (1997 I/261)

Lõhmus, Jaak. Heidi Pruuli tahab bürokraadikestast välja // Eesti Ekspress: TV-nädal, 21.02, lk. 12 (1997 I/259)

Jõgeda, Tiina. Vajatakse paipoissi! : [ka Mart Siimanni karjäärast ETV-s] // Eesti Ekspress, 21.02, lk. A1 (1997 I/258)

Uba, Toomas. Eestis valitseb erandlik suusahuvi / intervjuueris Urmo Soonvald // Spordielu, 18.02, lk. 21 (1997 I/262)

Sikk, Rein. "Viru regi" kutsub ajakirjanikke valima : [ETV regionaalprogramm "Viru Regi" korraldab Virumaa pressilemburi ja -pelguri valimised] // Põhjarannik, 21.02, lk. 4 (1997 I/272)

2 takti ette [saates esinejate tutvustus] // Postimees:Extra, 22.02, lk. 20 (1997 I/273)

Kaugema, Tambet. Vagur ja võluv: Trondheimi MM-võistluste avamine : [telearuustus] // Postimees, 22.02, lk. 22 (1997 I/272)

Soans, Kerttu. Pildi ees ja pildi sees teleekraanil : [sarjast ja selle tegijatest] // Sõnumileht, 22.02, lk. 6 (1997 I/266)

Merisalu, Tiit. "Toonela lind" : Esmaspäeval ETV-s; stsenaarium ja režii Rein Maran : [eelreklaam] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 22.02, lk. 6 (1997 I/266)

Visnap, Margot. Tont nr. 5: ulmeõuduke riigitelevisioonis // Pühapäevaleht, 23.02, lk. A15 (1997 I/271)

Ojaperv, Aivar. Rainer Kask näeb esimesena "Õnnet" // Virumaa Teataja, 22.02, lk. 7 (1997 I/265)

Kool, Sass. Eksimine on inimlik? : [vaataja arvamus ETV spordikommentaatoritest] // Postimees, 25.02, lk. 8 (1997 I/270)

Leete, Art. Hale Setomaast : "Setu lauluema Maarja Pähnapuu" ETV, 24.02 // Postimees, 26.02, lk. 16 (1997 I/274)

Kaalep, Tiina. Ainult ülekandest. Vastuvõtt Estonias, 24. veebruar, ETV : [telearuustus] // Postimees, 26.02, lk. 22 (1997 I/274)

Wadowsky, Stella K. Päästke austajate käest : [Kristi Timmerist] // Kroonika, 26.02, lk. 24 (1997 I/277)

Õnnis, Harry. "Sõda Venemaal" on väärtfilm : [võiks olla ETV programmis paremal kellaajal] // Meie Maa, 28.02, lk. 2 (1997 I/292)

Laane, Marek. Sõjast ja filmist; "Sõda Venemaal" 2/10, ETV : [telearuustus] // Postimees, 28.02, lk. 22 (1997 I/292)

Kallas, Riina. "Kaks takti ette" - kellele meelelahutus, kellele võistlus // Pärnu Postimees: TV-kava, 3.-9.03, lk. 1 (1997 I/295)

Vilgats, Kalev. Iseseisvuspäev telekanalites // Pärnu Postimees: TV-kava, 3.-9.03, lk. 1 (1997 I/295)

Jürgen, Madis. Mati, mõtle midagi välja : Presidendi vastuvõtt telerahva bussis // Eesti Ekspress, 28.02, lk. A16 (1997 I/287)

Karja, Sven. Prosaga proosas : [Ain Prosast] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 28.02-07.03, lk. 12 (1997 I/288)

Kaarep, Katrin. Vähetuntud ja veider : [kas Reet Linna eksponeerib saates "Kuulus või kummaline" oma tutvusringkonda?] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 28.02-7.03, lk. 10 (1997 I/292)

Eikner, Karmel. Nimi ei riku meest ega naist : [kuidas KE endale eesnime sai] // Postimees:Extra, 01.03, lk. 8 (1997 II/7)

2 takti ette: [saates esinejate tutvustus] // Postimees:Extra, 01.03, lk. 22 (1997 II/6)

Tšernjajeva, Margarita. Milliseid parfüüme eelistate? : [vastus küsimusele] // Põhjarannik: Pereleht, 01.03, lk. 3 (1997 II/4)

Leeni, T., Viljandimaalt. Ons eesti keel keelu all? : [vaataja kritiseerib saate "Kaks takti ette" laulude valdavalt ingliskeelset esitust] // Sõnumileht, 01.03, lk. 8 (1997 II/2)

Vahter, Ahto. Peretont number kolm : [telelavastuse "Tont nr. 5" arvustus] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 01.03, lk. 6 (1997 II/1)

Suvi, Erich. Tele-eetiline soss : [reklaamist ETV spordiülekannetes] // Nelli Teataja, 01.03, lk. 1 (1997 II/5)

Teder, Tarmo. Kirglik Uba ja asjalik Rääk : Suusatamise MM. Suusahüpped normaalmäelt // Pühapäevaleht, 02.03, lk. A14 (1997 II/3)

Kaugema, Tambet. Kaks takti vasakule : "Kaks takti ette" 2, 1. märts ETV : [telearuustus] // Postimees, 03.03, lk. 24 (1997 II/2)

Ülevaate koostas

Viire Kivimäe

NB!

Et leevendada ühekordsele palgamaksmisele üleminekust tingitud ajutisi finantsraskusi, on ETV raamatupidamine leidnud võimaluse erandkorras maksta töötajatele 21. märtsil avanssi 25% ulatuses töötasust. Selleks peavad alajaotuste juhid 14. märtsiks 1997 esitama raamatupidamise palgaarvestusele töötajate nimekirjad, kes soovivad seda võimalust kasutada.

PERSONALITEATED

Töole asusid

03. 02. 1997 Andrei Prokofjev kohakaasluse korras valgusosakonda tehnik - A;
20. 02. 1997 Katrin Kuusik Teleteatri toimetuse assistent - A;
01. 03. 1997 Lea Lember valveosakonda valvuriks.

Tööleping peatati

03. 03. 1997 remondiosakonna tehniku Ivar Aasaviga ja uudisteprogrammi monteeriija Kulno Käguga, seoses nende kaitseteenistusse kutsumisega.

Tööleping lõpetati

16. 02. 1997 uudisteprogrammi toimetaja Andra Reenumägiga;
28. 02. 1997 kujundusosakonna grimeeriija Heli Printzthaliga;
07. 03. 1997 mehaanikaosakonna juhataja Tiit Kivistikuga.

Aino Sauemägi

Veaparandus

Seoses toimetaja permanentse imbetsiilsusega maateaduse vallas sattus eelmise Teabetelekraadi esiküljele viga. Loomulikult ei sõida Maarja-Liis oma võidulauluga mitte Norrasse, vaid Iirimaaale. Vabandan!

Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne. Vahendas Lea Arme (tuba 611, telefon 4162). Kaastööd oodatud!
Järgmine number kahe nädala pärast.

TÖNU PALDRA
vaatab televiisorit

