



Teabe TELEKRAAT

Nr.26 9. aprill 1996

Täna:

* Koondamisest
ja palgatõusust

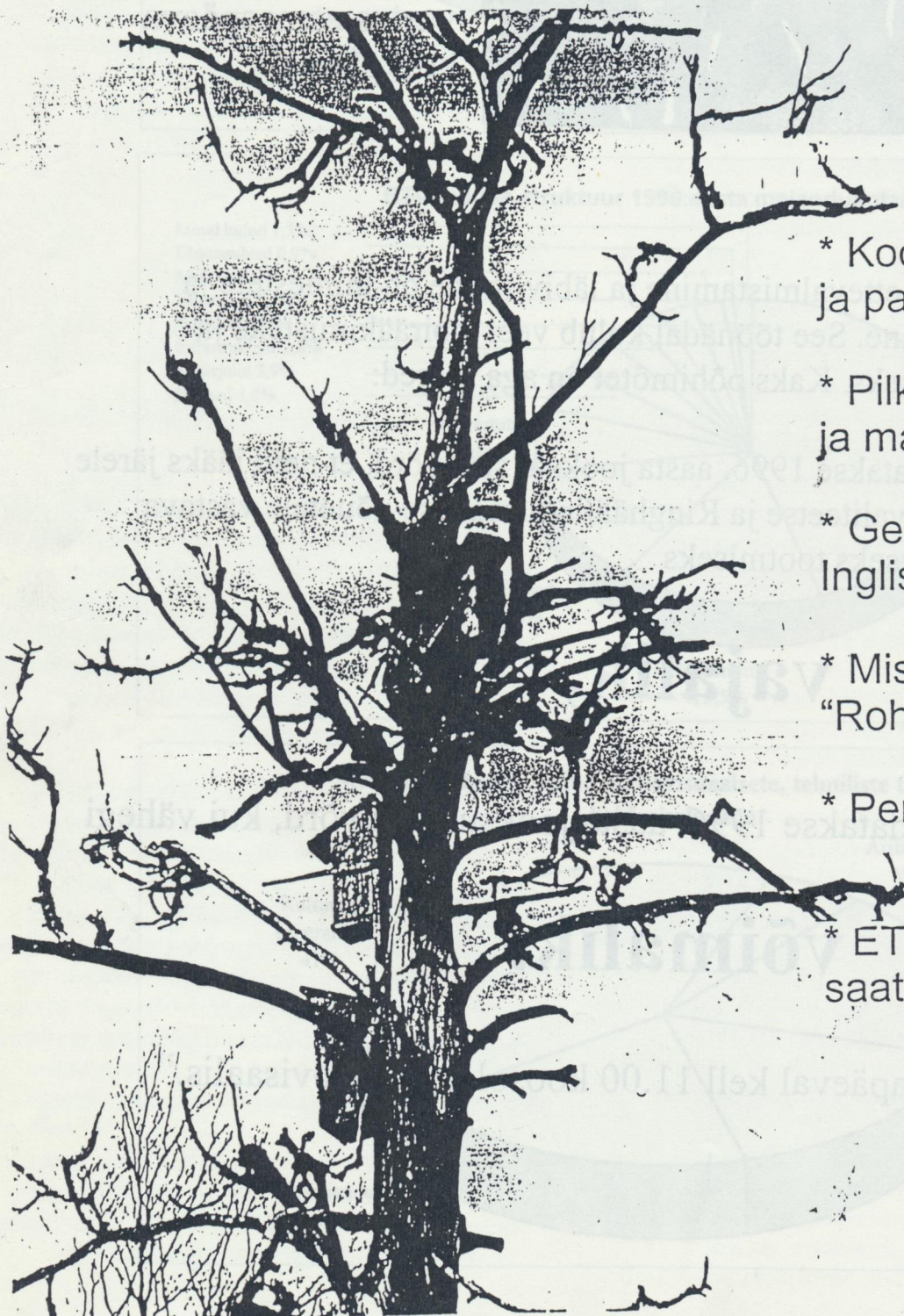
* Piik ETV eelarvele
ja majandusplaanile

* Genfis,
Inglismaal ja Riias

* Mis on saanud
"Rohelisest raamatust"?

* Personaliteated

* ETV populaarsemad
saated





Teabetelekraat küsis:
**“Mida Teil on öelda
koondamiste ja
palgatõusu kohta?”**

ETV peadirektor
Hagi Šein
vastas esmaspäeva
keskpäeval:

“Mõlema protsessi ettevalmistamine ja läbiviimine on inimestele ja juhtkonnale keeruline. See töönnadal kulub veel läbirääkimisteks ja täpsustuste tegemiseks. Kaks põhimõtet on aga selged:

* töökohti vähendatakse 1996. aasta jooksul sedavõrd, et neid jääks järele just nii palju, kui kvaliteetse ja Ringhäälinguseaduse nõuetele vastava programmi efektiivseks tootmiseks

vajalik,

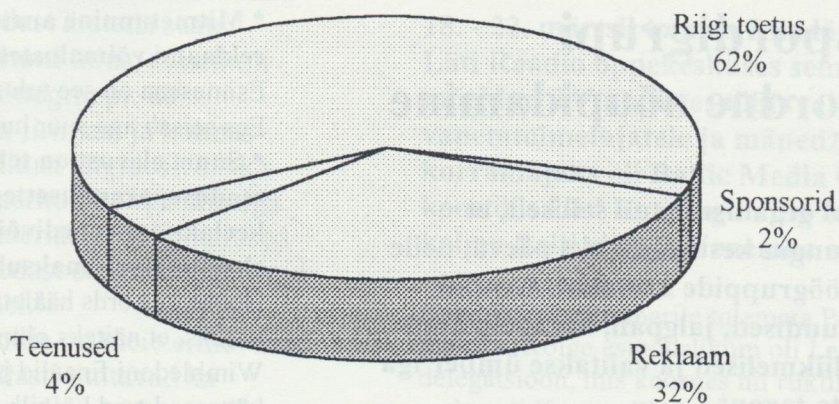
* töötasu suurendatakse 1996. aasta jooksul sedavõrd, kui vähegi

võimalik.

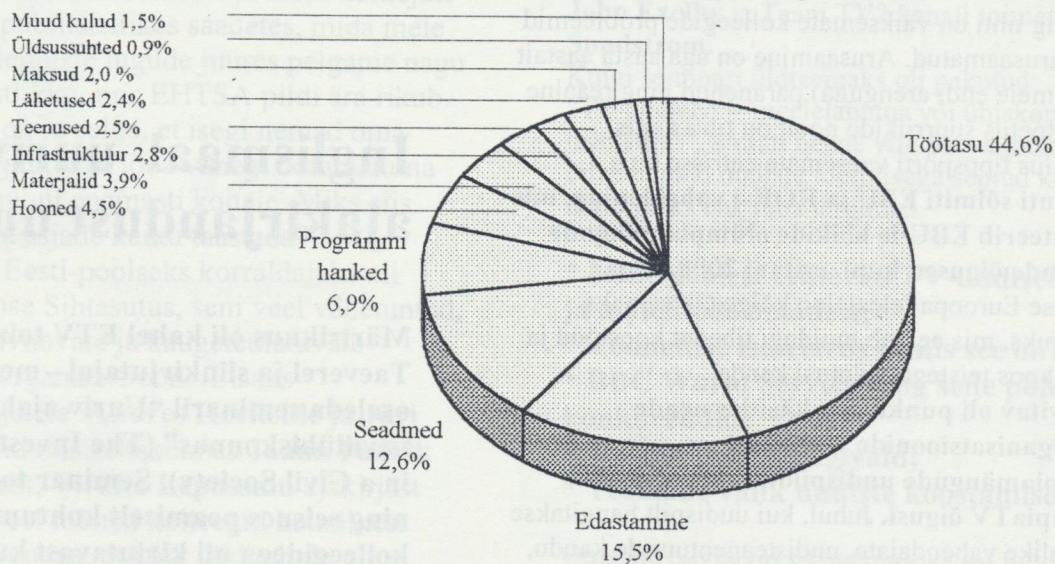
Täpsemalt kolmapäeval kell 11.00 koosolekul Proovisaalis.”

Pilk ETV 1996. aasta eelarvele ja majandusplaanile

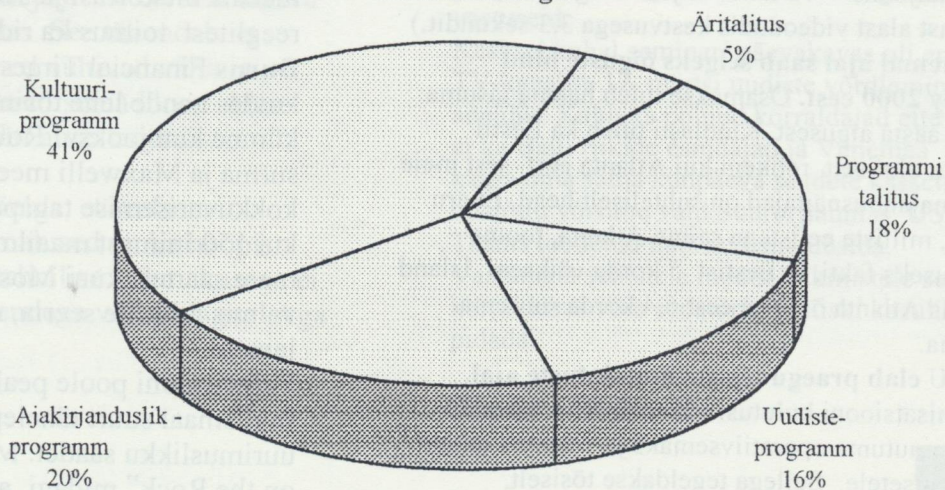
Eesti Televisiooni 1996.aasta eelarve tulud



ETV kulude struktuur 1996.aasta majandusplaanis



Struktuuriüksuste kulud audiovisuaalsete, tehniliste teenuste ja halduskuludega





20. - 21. märtsil toimus Genfis

EBU spordigrupi järjekordne nõupidamine

Töö on seal organiseeritud selliselt, et plenaaristungid kestavad kaks päeva, neile eelnevad töögruppide arutelud. Grupid (olümpia, uudised, jalgpall, arengugrupp) on 8 - 10-liikmelised ja valitakse ümber iga kolme aasta tagant.

Probleeme jätkub, kuna suured (GER, FRA, ESP, ITA, UK) elavad nii finantsilises, tehnoloogilises kui professionaalsuses mõttes hoopis teistsugust elu ning tihti on väiksemate kolleegide probleemid neile arusaamatud. Arusaamine on aga aasta aastalt (koos meie endi arenguga) paranenud ning reaalne abi ja toetus suurriikide poolt on tihti ainus võimalus tippsporti vaesemate eetrisse tuua.

* Hiljuti sõlmiti EBU ja ROK-i vahel leping, mis garanteerib EBU-le kõikide olümpiamängude ülekande õigused kuni aastani 2008. Seda loetakse Euroopa teleajaloo kõige tähtsamaks lepinguks, mis eeldab muidugi tihedat koostööd ja soovi koos teistega kulutusi kanda.

* Huvitav oli punkt, mis käsitles nende teleorganisatsioonide võimalusi olümpiamängude uudispildiks, kellel ei ole OlümpiaTV õigusi. Juhul, kui uudispilt hangitakse võimalike vahendajate, uudisteagentuuride kaudu, tohib vastav teleorganisatsioon seda kasutada 18 tundi sündmusest hiljem ning ajaliselt 1/3 sündmuse tegelikust kestvusest. (Näitena toodi 100 m finaaljooks – 18 tundi hiljem ning 9,9 sekundit kestvast alast videouudis kestvusega 3,3 sekundit.)

* Lähemal ajal saab selgeks õiguste hind Sidney 2000 eest. Osamakse tuleb hakata tasuma 1997. aasta algusest. Kindlasti tuleb ka Eestil maksta oluliselt rohkem kui Atlanta eest, sest meie riigi majandusnäitajad on suhteliselt head. Et aru saada, milliste eelistega saime Atlanta, toome võrdluseks fakti, et Eestist 5 korda väiksem Island maksis Atlanta õiguste eest 6,4 korda suurema summa.

* EBU elab praegu tõsiste muudatuste ajal. Organisatsiooni kulutusi vähendatakse, koostöö peab muutuma operatiivsemaks ja vastama uutele väljakutsetele. Sellega tegeldakse tõsiselt, loodame, et ka efektiivselt. Meie jaoks on endiselt

probleem see, et suurte rahadega riikide probleemide kõrval ei saavuta meiesuguste spetsiifilised mured piisavat kõlapinda. Kindlasti oleme selles ka ise süüdi.

* Mitmetunnine arutelu toimus virtuaalse reklaami võimalustest ja senisest praktikast. Esimesena on see tulnud sporti ja tulnud edukalt. Ees seisab aga suur hulk juriidilisi probleeme.

* Suurt elevust on tekitanud hiljutine seaduseparandusettepanek Suurbritannias, mis keelaks osa spordivõistluste õiguste müümist eksklusiivselt maksulistele telekanalitele. The House of Lords hääletas suure enamusega selle kasuks, et näiteks olümpiamängud, jalgpalli MM, Wimbledon'i finaaliid jne. peavad olema nähtavad ja kättesaadavad kõigile riigi kodanikele.

Toomas Uba

Inglismaal uurivat ajakirjandust uurimas

Märtsikuus oli kahel ETV toimetajal – Mart Taaverel ja siinkirjutajal – meeldiv võimalus osaleda seminaril “Uuriv ajakirjandus tsiviilühiskonnas” (The Investigative Media in a Civil Society). Seminar toimus Londonis ning seisnes peamiselt kohtumistes Briti kolleegidega nii kirjutavast kui audiovisuaalsest pressist.

Kõrvuti üsna põhjalike ülevaadetega Briti meedia olukorrast ja seda reguleerivatest reeglitest toimus ka rida arutelusid. Jimmy Burns Financial Times'ist rääkis näiteks, kuidas nende lehe tosin ajakirjanikku uuris kümne kuu jooksul Robert Maxwelli salapärase surma ja Maxwelli meediaimpeeriumi kokkuvarisemise tagapõhja. Intervjueeriti enam kui 150 inimest maailma eri paikades Kariibi mere saartest kuni Moskvani. Tulemusena valmis artiklite seeria, mis lõi päris kõvasti laineid.

Televisiooni poole pealt näidati meile paari Inglismaal suurt tähelepanu äratanud uurimuslikku saadet. Meile ei ütle nimi “Death on the Rock” midagi, aga paljud, kellega

kohtusime, pidasid seda väga märkimisväärseks ja skandaalseks telereportaažiks. Teemaks paari arvatava IRA terroristi tapmine Hispaanias, mille tagant aimub Inglise salateenistuse kätt. Mõistagi sai vaid kadedust äratada saate produtsendi **Roger Boltoni** ütlus, et neil oli korraga ametis kolm võttegruppi: üks Hispaanias, teine Põhja-Iirimaal ja kolmas Londonis. Saate ülesehitust jälgides võis ka arvata, et seda ei monteeritud kokku ühe ega kahe päevaga. Meie materiaalsed võimalused lubavad midagi ligilähedast ette võtta ehk vaid mõne telefilmi tegemisel.

Lisaks erinevale rahakotile on meie erinevused nendega võrreldes kindlasti tuntavad ka subjektiivsemat laadi asjades, mida ühe sõnaga võiks põhjalikkuseks nimetada.

Või töökultuuriks.

Huvitav oli näha väga julget juba toimunud sündmuste rekonstrueerimist ja lausa näitlejate kasutamist publitsistlikes saadetes, mida meie üldiselt tõsieluliste lugude juures pelgame nagu miskit kunstlikku, mis EHTSA pildi ära rikub. Aga samas on ju selge, et isegi nemad oma võimaluste juures ei jõua vähegi ootamatuma sündmuse puhul enamasti kohale. Miks siis mitte üritada asjade käiku taastada?

Meie sõidu Eesti-poolseks korraldajaks oli Isikuvabaduse Sihtasutus, seni veel vähetuntud, aga päris huvitavate ja kaugeleulatuvate plaanidega organisatsioon. Lisaks peakorraldajatele **Andres Herkelile** ja **Jüri Estamile** olid reisiseltskonnas **Jaana Padrik** Eesti Raadiost, **Virkko Lepassalu** ajakirjast Luup ning veel mõned kolleegid kohalikest kanalitest. Tundus, et kõik jäid rahule ning igaüks sai midagi kasulikku.

Päris üllatav oli Briti ajakirjanike suust kuulda, et mitte ajalehed, vaid just TV on seal uuriva ajakirjanduse esirinnas. See tähendab, et reeglina just telemehed nuhivad välja ja paljastavad kõige kõmulisemad lood. Meie tänast ajakirjanduspilti arvestades üsna intrigeeriv võrdlus.

Muidugi võib kohe öelda, et sealsete teleajakirjanike võimalused on ka hoopis teised, et meie oma tehnilise kohmakusega ei suuda loomulikult nendega võistelda jne. Aga siiski...

Sulev Valner

Seminar Riias

18. - 22. märtsil toimus Riia lähedal Siguldas Läti Raadio õppekeskuses seminar, mis oli mõeldud TV uudistes töötavatele vanemtoimetajatele ja mänedžeridele. Selle korraldajaks oli Baltic Media Centre koostöös Läti Raadioga ning osa võtsid kolme Balti riigi ja Venemaa esindajad.

Kahjuks jäid seminarile tulemata Poola TV uudiste tegijad. Kõige esinduslikum oli Leedu delegatsioon, mis koosnes nii riikliku kui ka erakanali Kaunas Plus töötajatest. Võõrustajaid esindas kaks Läti TV töötajat, Venemaad üks, Eestist oli kohal siinkirjutaja.

Oma kogemusi jagasid BMC õppekeskuse direktor **Paul Andersen**, sõltumatu konsultant meedia alal **John Exelby** ja Taani TV2 kanali toimetaja **John Sundstrom**.

Kuigi seminari üldteemaks oli pakutud "TV uudised – meelelahutus või ühiskondlik teenistus?", arutati nende viie päeva jooksul kõige erinevamaid uudiste tootmisega seotud küsimusi. Esile võiks ehk tuua järgmisi:

- * **Mille poolest erinevad TV-uudised raadio ja ajalehtede omadest;**
- * **Toimetuse iseseisvus – mis see on?**
- * **BBC World Service ning selle põhilised konkurendid;**
- * **TV-uudised ja vägivald;**
- * **Teemade valik uudiste koostamisel.**

Omaette huvitavaks kogemuseks sai tutvumine sellise Euroopa Liidu programmiga nagu Europe by Satellite. Otseühenduse ajal Brüsseliga oli seminarist osavõtjatel võimalus esitada selle TV programmi töötajatele küsimusi ning saada neile vastuseid.

Kesksel kohal seminari päevakavas oli erinevate TV-kanalite 12. märtsi uudiste võrdlemine ja analüüs. Kahjuks polnud korraldajad ette teatanud, et ka Balti riikide esindajad ja Venemaa võtaksid kaasa oma sama kuupäeva saadete kassetid, mistõttu võisime vaid Suurbritannias, USA-s ja Taanis toodetud uudiseid analüüsida. Vaatamata sellistele möödalaskmistele seminaril korralduses võib seda üritust siiski kasulikuks pidada.

Einar Värä



Mis on saanud "Rohelisest Raamatust"?

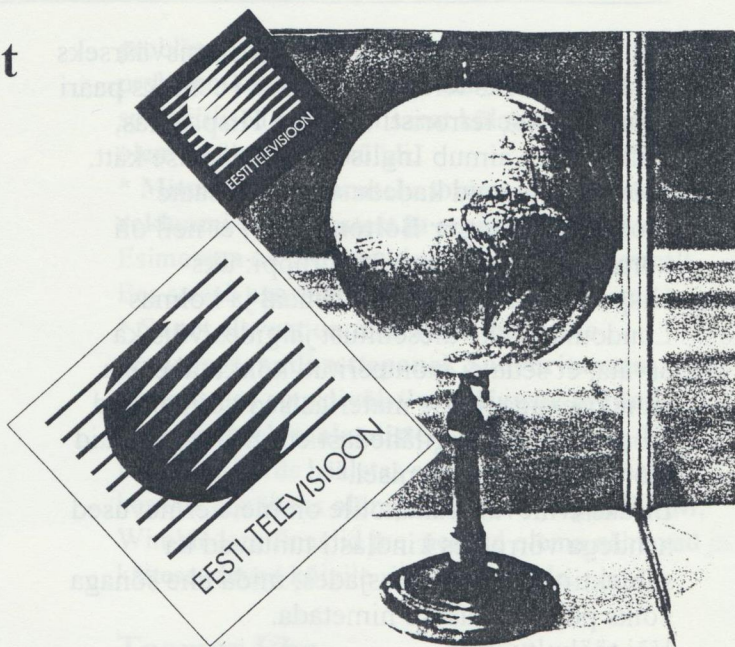
Neil päevil möödub juba terve kuu sellest päevast, mil "Rohelise Raamatu" ehk materjali "Avalik-õigusliku ringhäälingu tulevik Eestis" esimesed eksemplariid adressaatidele kätte jagati.

Nimekiri inimestest ja asutustest, kellele mainitud materjal peeti vajalikuks saata, on esialgselt pikemaks veninud, ja see on hea. Mida rohkem asjalikke arvamusi avalik-õigusliku ringhäälingu kohta laekub, seda kasulikum meile kõigile.

On vist rumal loota, et kõik, s.t. umbes 300 adressaati 15. aprilliks oma vastused riigikogu kultuurikomisjoni saadavad, sest enamus neist on isegi hõivatud ja ajapuuduses inimesed. Seepärast olen viimastel päevadel üritanud "Rohelise Raamatu" lugejatega kontakti otsida ja neilt küsida, kas nad on sellega tutvunud ja mis nad seda laadi diskussiooni võimalusest arvavad. Ja vastuseid on mitmesuguseid, õieti jagunevad need kaheks. Suurem osa arvab, et selliseid diskussioone peaks Eestis teistelgi elualadel läbi viima ja see on ilmtingimata vajalik, teised aga leiavad, et diskussioon avalik-õigusliku ringhäälingu tuleviku üle on ammu alanud. Julgen väita, et tegelikult ei ole alanud, vähemalt sellisel tasemel kui praegu küll mitte. Nii et diskussioon jätkub.

Tähtaega 15. aprill tuleb võtta kui vahekokkuvõtete tegemise aega. Ja sellega seoses on mul ETV töötajatele palve. Tean, et paljud teie hulgast on saanud nimelise eksemplari "Rohelisest Raamatust" ja ka raamatukogus saab seda materjali lugeda. Juhul kui teil ei ole aega omi arvamusi Riigikogu kultuurikomisjoni saata, tooge need avalike suhete tuppa ja ma toimetan nad sealt edasi. Ei saa ju oodata aktiivset arvamusteavaldust väljaspoolt, kui praegu ETV-s töötavad inimesed ise kaasa ei räägi.

Kadri Taperson



Personali- osakond TEATAB



Tööleping lõpetati:

- 25. 03.** publitsistikatoimetuse saatetoimetaja **Mati Naruskiga.**
- 27. 03.** kujundusosakonna vanemarvutigraafiku **Harri Ehrlichiga.**
- 29. 03.** meelelahutustoimetuse toimetaja **Leili Padevestiga.**
- 31. 03.** ülekandeosakonna vaneminseneri **Anti Karroga.**
- 01. 04.** salvestusosakonna inseneri **Aivar Valdnaga.**
- 04. 04.** sekretariaadi masinakirjutaja **Rimma Sillaga.**
- 06. 04.** salvestusosakonna videooperaatori **Allan Teetlausiga.**

Tööle võeti:

- 18. 03.** infotoimetajaks haldustalitusse **Heiki Meeri.**
- Kersti Kanniste** viidi ökonoomikaosakonna peaspetsialistiks ja **Katrin Karlson** projektijuhiks.

Aino Sauemägi

Kõnelevad ja räägivad

Kultuurileht, 4. aprill 1996
"Tunnid juba alanud, aga rong veel
minemata"

/---/ Kahjuks tuleb nõustuda ka **Leonti Veskimäe** seisukohaga (EE TVNädal nr.13, lk. 10), et mõneti meenutab algatatud diskussioon (*jutt on "Rohelisest raamatust". - toim.*) selle imiteerimist. Kohati on "Roheline raamat" nagu väljaspool aega ja ruumi eksisteeriv asi iseeneses – erinevas sõnastuses korduvad samad küsimused ja ettepanekud pole esitatud mitte ainult meediasüsteemist väljaspool asuvatena, vaid kohati lausa unustades, et elektrooniline meedia on vaid üks, kuigi väga oluline (aga missugune kultuurivaldkond on väheoluline?) kiiresti muutuva ja areneva ühiskonna osadest. Kas ühiskonnal selle hierarhia kõige kõrgemal tasemel (vt. "Rohelise raamatu" saatesõna lk.2) on aega ja vahendeid diskuteerida vaid ühe ringhäälingujaama perspektiivi (või perspektiivituse) üle olukorras, kus puudub kogu riigi elektroonilise meedia arengu analüüs ja kontseptsioon ning samal ajal käib reklaamitulu eest võitlus vahendeid valimata? /---/ Seadus sätestab, et Eesti Televisioonis ja Eesti Raadios edastatava reklaami hinna määrab Ringhäälingu nõukogu. Teadaolevalt on ta seda ka teinud, kuid see ei muuda asja. Sest mida kõrgem sekundi hind on kehtestatud, seda suuremat allahindlust rakendatakse. Kahjukannatajaks on riik, sest saamata jäänud tulu tuleb katta riigieelarvest. Viimasel ajal on lisandunud veel üks tendents. Rahvusvahelistel teleturgudel maksab riigitelevisioon hankeprogrammi omandamiseks tunduvalt rohkem kui iga krooni arvestav erajaam seda teha suudab või otstarbekaks peab.

/---/ Riigitelevisiooni poolt vaadatuna võib ehk tunduda, et hankeprogrammi eest makstav hind on ainult nende isiklik asi ja võib-olla isegi firmasaladus, kuid sellel on siiski vähemalt üks kõiki maksumaksjaid huvitav aspekt. Kui jätkub vahendeid kallite seriaalide ning mitmete telemängude sisseostmiseks, siis on kuidagi veider lugeda kogu "Rohelist

raamatut" (ja ka näiteks Ringhäälingu nõukogu esimehe sõnavõtte) punase niidina läbivat kurtmist totaalsetest rahapuudusest.

/---/

Epp Eelmaa, Kanal 2 arendusdirektor
"Avaliku ringhäälingu tulevik
Eestis"

Politseikroonikat:

TELEVISIOONI BAARIST KADUMA LÄINUD NÕUD
1995.a. jooksul.

Nimetus	tk.	hind	summa
1. Kohvitass	169	8.95	1512.55
2. Alustaldrik	169	7.50	1267.50
3. Puljongitass	42	15.50	651.-
4. Alustaldrik	42	6.80	285.60
5. Praetaldrik Ø 26,5	20	33.-	660.-
6. Morsikann 1,8 l	2	21.-	42.-
7. Teeklaas	75	2.90	217.50
8. Paksud klaasid	48	3.80	182.40
9. Kõrge klaas pildiga	78	11.75	916.50
10. Ohuke klaas	80	7.50	600.-
11. Pokaamid	61	11.85	722.85
12. Viinapitsid	18	6.40	115.20
13. Klaaskauss	8	20.-	160.-
14. Salatikäusikesed	20	2.30	46.-
15. Teelusikad (roostevaba)	137	3.85	527.45
16. Teelusikad (aluminium)	90	1.70	153.-
17. Puljongilusikad	16	10.45	167.20

Kokku: 8226.75

käibemaks + 18 % 1480.80

9707.55

Ohaksa tuhat seitsesada seitse krooni ja 55 senti.

Katrin Vimb
Pearaamatupidaja

[Handwritten signature]

No comments!

ETV POPULAARSEMAD SAATED JA FILMID

14.02.-12.03.1996

SAADE	VAATAJAJD	REITING	
		EESTLASED	MITTE-EESTLASED
1. Kodus ja võõrsil	410 000	47,9%	3,9%
2. Reisile Sinuga	405 000	47,4%	3,7%
3. Kuulus või kummaline?	367 000	42,8%	3,5%
4. Hommiku TV	355 000	42,1%	2,4%
5. Õnne 13	354 000	42,5%	1,4%
6. AK L.P	339 000	39,7%	3,1%
7. 7 vaprat	306 000	37,6%	4,6%
8. Suusatamise MK Trondheimis: M 4x10 km + N 10 km	306 000	35,3%	3,8%
9. Vabariigi presidendi vastuvõtt	301 000	33,7%	5,6%
10. Suusatamise MK Lahtis: suusahüpped väikeselt mäelt	298 000	37,3%	3,9%
11. Tango pärast surma	285 000	32,5%	4,0%
12. Europop '96	276 000	32,4%	2,3%
13. Suusatamise MK Lahtis: 2-võistlus	273 000	31,3%	5,2%
14. AK E-R	267 000	31,4%	2,4%
15. Laupäevamängud	267 000	30,1%	4,4%
16. Suusatamise MK Lahtis: suusahüpped suurelt mäelt +M30 km	265 000	31,4%	1,8%
17. Teater laulab	256 000	28,6%	4,9%
18. Väike maja preerias	252 000	28,1%	4,8%
19. Sind ootab kodus ETV	248 000	29,0%	2,4%
20. Pooltund kõigile	244 000	28,6%	2,1%
21. Prillitoosi tantsuklubi 24.02.	242 000	27,3%	3,9%
22. Teateid tegelikkusest	241 000	27,7%	3,3%
23. Osoon	235 000	27,1%	2,9%
24. EV kaitsejõudude paraad 24.02.	233 000	25,5%	5,4%
25. Kiilaspea	232 000	26,6%	3,2%
26. Sport. Sport. Sport	232 000	27,0%	2,3%
27. Suusatamise MK Trondheimis: N 5 km + M 30 km	231 000	26,1%	3,9%
28. Filmiimede maailmas	226 000	26,6%	1,9%
29. Suusatamise MK Trondheimis: 2-võistluse suusahüpped	226 000	25,6%	3,6%
30. Avatud toimik	219 000	25,1%	3,1%
31. EM korvpallis 28.02.	215 000	24,6%	3,1%
32. Suusatamise MK Lahtis: N 10 km	213 000	27,4%	0,5%
33. LE Laulukarussell '96	208 000	23,7%	3,0%
34. Nais TV	207 000	24,4%	1,7%
35. Jäda ellu	206 000	23,6%	2,9%
36. Kommentaare eesti mütoloogiale ¹	202 000	24,3%	0,7%
37. Suusatamise MK Lahtis: suusahüpped meeskonnavõistlus	199 000	23,8%	1,0%
38. AK vene keeles L, P	199 000	16,8%	13,4%
39. Kõõgitoimikond	194 000	22,1%	2,8%
40. Suusatamise MK Trondheimis: 2-võistluse 15 km	191 000	22,0%	2,4%
41. Talviku tund	190 000	22,1%	1,8%
42. Siidiplaadi sünnipäev	184 000	21,1%	2,3%
43. Bravissimo	183 000	21,7%	1,1%
44. Ümber Euroopa	178 000	19,8%	3,5%
45. Elust, peast ja paberilt	171 000	20,1%	1,4%
46. Ei taha tagasi Eestisse	171 000	20,6%	0,4%
47. Teadusuudised	167 000	19,6%	1,4%
48. Maailma köök	167 000	19,3%	2,1%
49. Suusatamise MK Trondheimis: suusahüpped suurelt mäelt	167 000	18,3%	3,7%
50. Sport. Sport	166 000	19,2%	1,8%
51. EV aastapäeva kontsert-aktus	158 000	17,4%	3,4%
52. Mf "Võrgutamise mäng"	157 000	17,9%	2,3%
53. Kooli TV	156 000	19,0%	0,2%
54. Prillitoosi õnnesoov	150 000	17,7%	1,0%
55. AK vene keeles E-R	146 000	6,9%	19,3%

Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne. Vahendas Lea Arme, tuba 611, tel: 4162. Kaastööd oodatud! Järgmine number ilmub 22. 04.