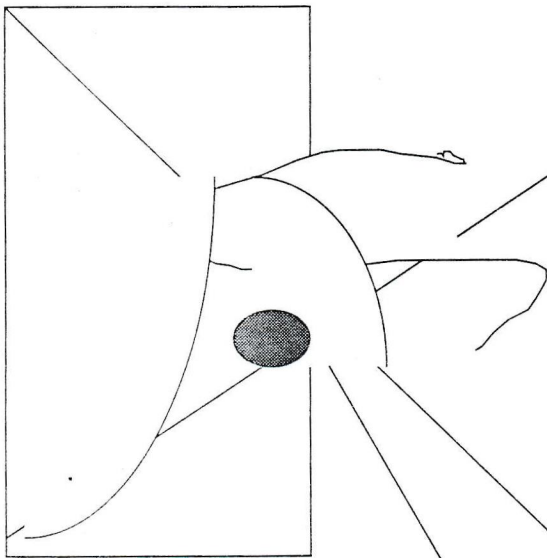




TEABE TELEKRAAT

Nr. 66 10. veebruar 1998



**Eestimaal toimuv "tiigrihüpe"
puudutab üha enam ka valdkonda,
millela elavat televisiooni on raske
ette kujutada -
telerežissuuri**

ETV kahest inimesest koosnev arvutigraafika osakond sõna otseses mõttes lämbub tellimustest. Saadete tegijatele on vaja saatepäid, kõlle, vaheinserte, imelisi tiitrialuseid, abstraktseid kujundeid saate liigendamiseks, lõpupäid, ja kes oskaks neile imeasjadele veel põnevamaid nimetusi leida...

ETV programmi vaadates jääb üha enam mulje, et kõik saated peavad algama arvutigraafilise viguriga, mida ilmestab süntesaa-torimuusika. Paraku on arvutigraafikute inimlikel võimetal siiski piirid - nende kasutada olev masinavärk on aeglasevõitu, saatetegijate poolt püstitatud eesmärk sageli arusaamatu ja formaalne, seos saate kujunduse esteetikaga tihti-peale täiesti olematu. Telesaate režiiliseks kom-poneerimiseks nagu polekski enam muid võima-lusi kui pildirida jõhkralt eraldav ja sisu ajale-helikult rubriigistav arvutigraafiline kõll.

Head kolleegid - telerežissöörid! Tuletage meelde vanu, tõsi küll, mitte kergeid aegu! Saate pildiliseks komponeerimiseks, põhikujundi leid-miseks, silla ehitamiseks erinevate teemade ja esinejate vahele on muid ja inimlikumaid võtteid, tehnikaid, mis ei ole ainult arvutigraafilised...

Ilmselt tuleb iseendale, saate autorile, toimetajale ja ka kolleegidele rohkem küsimusi esitada, siis on võimalik leida ka vastuseid, mis meie töös väljenduvad saadetes, mille kohta võime uhkusega öelda: see on ELAV TELEVISIOON!

Tapeet, ükskõik kui ilus, värviline, näiliselt moodne ja uhke ta ka poleks, on ikkagi ainult surnud ja tühine paber. Tegelikult on telerežissöör võlur, tema võib ka surnud asja elavaks muuta, kui ta tahab... Elavat ajalehte elavaks televi-siooniks muuta pole võimalik ja ilmselt ka vajalik. Tulemus on meiegi ekraanil näha ja see on ajameelselt vanameelne. Tapeet.

Jaanus Nõgisto

**Loominguline seminar Roostal
14. - 15. veebruar**

Esinema on kutsutud
Olev Remsu, Andres Laasik (Eesti Päevaleht),
Hanno Kindel (BMF) ja Voldemar Kolga.

Kaidi Kesamaa
tel 6 28 41 13

Uusi raamatuid ETV raamatukogus

- Eesti rahvastik Taani hindamisraamatust tänapäevani / Mare Ainsaar (Tartu Ülikooli Kirjastus)
- Eelajalooline elu / Th. Rowland - Entwistle. Sarjast "Mitmepalgeline maailm" (Koolibri)
- Eesti iseseisvuse süünd : 8. vihk / Eduard Laaman (Faatum)
- Eesti rahvaluule bibliograafia (1918 - 1992) I / Eesti Keele Instituut; koost. K. Ribenis
- Eesti Üliõpilaste Seltsi ajalugu I : 1870 - 1905 / Juhan Kõpp (Eesti Üliõpilaste Seltsi Kirjastus, Uppsala 1953)
- Aruanne Riikliku Julgeoleku Komitee 2. vastuluureosakonna tööst 1954 - 1955 / Eesti Riigiarhiivi Filiaal (Umara)
- Johan Pitka, kodanik ja admiral : 125 / K.-A. Hindrey, N. Pinn, H. Walter, M. Öun (Mats)
- Gustav Suitsu noorus kirjade, luuletuste ja mälestuste põhjal / Aino Thauvón - Suits (Olion)
- Vahemere tuuled Hüperboreas / Ilmar Vene. Sarjast "Eesti mõttelugu" 16 (Ilmamaa)
- Kultuuriantropoloogia / L. Honko, J. Penttinen (Tuum)
- Veljo Tormis. Rahvalaul ja meie : artiklid, intervjuud, kommentaarid / Koost. Valve Jürisson (SP Muusikaprojekt)
- Ilmar Tammur : Teatrijuht, lavastaja, näitleja, õppejõud. / Koost. Inna Taarna (Eesti Teatriliit)
- Teatrielu '96 / Koost. Kadi Herkül (Eesti Teatriliit)
- Jaapani legendid / R. Gordon Smith (Kunst)
- Väikeste Asjade Jumal / Arundhati Roy. Sarjast "Moodne klassika" (Kupar)
- Evita : Esimene daam : Eva Peróni elulugu / John Barnes. Sarjast "Sajandite saatused" (Sinisukk)
- Ajaroimad : Kuriteod, mis vapustasid Eestit / Heino Tõnismägi (BNS)
- Enno Tammer. Minu kuritööd : Artiklid, intervjuud, reportaazid. (Eesti Päevaleht, BNS)
- I Olümpiamängud : Ateena 1896 / Tiit Kuningas, Kalle Voolaid (Inreko Press)
- Helsingi 1952 : XV olümpiamängud / Erlend Teemägi (Olympia)
- Michael Jordan / Bob Greene (Olympia)
- Trooja ja Kreeka lood / Andrew Lang (Olion)
- Filosoofia ajalugu : IV / Elmar Salumaa (EELK Konsistoorium)

- Loogika : Mõtlemisest tõestamiseni / T. Tamme, T. Tammet, R. Prank (Tartu Ülikooli Kirjastus)
- Eetika, moraal, kõlblus / Maie Tuulik (Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus)
- Oskata olla enda psühholoog / Anti Kidron (Valgus)
- Kuidas juhtida stressi 60 sekundiga / Andrew Goliszek (Ilo)
- Universum / Koost. Rein Veskimäe (Horisont)
- Meie Päikesesüsteem / Peter Riley (Karrup)
- Sarjast "Ilo reisijuht"
 - Kopenhaagen / S. Teesalu
 - Soome / R. Rannet, P. Sulgis
 - London / M. Aru, M. Soo
 - Pariis / I. J. Riedberg
- Teaduse ja tehnika seletav sõnaraamat : Inglise - eesti : I ja II (TEA)
- Eesti-norra sõnastik / T. Farbrege, G. Jagomägi (Ilmamaa)
- Sakala kalender 1998 (Viljandi)
- 1998 maatiigri aasta / Koost. M. Koplus (Perioodika)
- Astroloogiline abimees 1998 / E. & E. Paukson (Eduard Pauksoni Astroabi)
- Juhtimise alused / Ruth Alas (Külim)
 - Ärirahandus / J. Bõtskova, A. Teearu (Coopers & Lybrand)

Koostas
Viire Kivimäe

NB

Lp. peatoimetajad ja toimetuste vastutavad sekretärid!

Sageli tellime saate jaoks karastusjooke, kohvi, teed vmt. Arutasime ETV võimalusi nende kulutuste tegemiseks ja otsustasime, et rahuldame ainult neid tellimusi, mis on vajalikud saates endas, s.t. ekraanil.

Palun pange kirja sellekohased vajadused I kvartali saadete jaoks ja tooge kiiresti Mariina Mälgu kätte.

Läheme liugu laskma

Kelgud ja reed tuleks lähapäevil üle vaadata, et vastlad kedagi ootamatult ei tabaks. **22. veebruaril** saame konkurentide ja kolleegidega mäe peal kokku. Hõissa, vastlad!

Täpsem info järgmises numbris.

Piret Suurväli

PERSONALITEATED

Tööleping lõpetatud

31.01.1998 salvestusosakonna videooperaatori **Kristjan Rattusega**;

28.02.1998 arendusosakonna programmeerija **Andres Roostaluga**.

Töölepingu muudatused

Alates 16.02.1998 on **Sulev Valner** publitsistikatoimetuse toimetaja, **Mati Talvik** on publitsistikatoimetuse peatoimetaja.

Tööleping sõlmitud

01.01.1998 **Marju Kaasik** on uudiste-programmi toimetaja;

01.02.1998 **Ahti Liin** töötab uudiste-programmis projektijuhina.

Aino Sauemägi

Muudatustest arveldamise korras

Alates 01.02.1998 kantakse ETV töötajate töötasud, honorarid ja muud ETV-st saadavad maksed töötajate arveldusarvetele. Seoses sellega ETV kassa edaspidi sularaha väljamakseid ei tee.

Töötajad, kes soovivad teatist oma palga kohta, peavad isiklikult pöörduma ETV raamatupidamisse, kus teatis neile väljastatakse.

**Arusaamatusi lahendab
rahandusjuht
tel. 4707
Anneli Viita**

Teadmiseks vanalinna sõitjatele!

Võttegrupid, kel vajadus sõita Tallinna vanalinna, pöörduge transpordigrupi dispetšeri poole, kes vanalinnaloaga seotud probleemid kohe lahendab!

**Anu Roots
tel. 4756**

Õnnitleme!

11. veebruar - Anneli Viita,
50. juubelisünnipäev on
Andrei Vorobjovil
13. veebruar - Maie Maasikas,
Anne Raiste
14. veebruar - Helgur Järva, Aleksandr Zabelin, Peep Viljamäe, Karmel Eikner,
- 30. tööjuubel** on Vladimir Dedjurinil
16. veebruar - Ela Tomson

KEELENÕU

Jaapani kohanimed

Naganos on võistlused täies hoos. Sellega seoses tuletan veel kord meelde Jaapani (koha)nimede hääldamist: **kõik silbid on lühikesed, vaid esimesel silbil õhkörn rõhk.**

Taliolümpia oli **Sapporos**, mitte Sappooros. Hääldame siis **Hakuba**, mitte Hakuuba jne.

Austame taliolümpiamaad!

Veel kord kontserdist

Seda keerulist sõna kasutame väga tihti ja igaüks vist hääldab isemoodi. **Kindlasti ei tule rõhutada ainult teist silpi (kontsert), rõhk on ka esimesel silbil. Püüame siis rõhku õigesti jaotada.**

Veidraid väljendusi

Lumekihi lahtipurustamine toimub hommikul.

Mahasadanud lumesadu oli tihe.

Teostame lume- ja libeduse tõrjet.

Inimesed kulgevad ka jalgsi.

Lume väljavedu meie poolt toimub öisel ajal.

Eesti suuremaid ootusi saab olema vastu esmaspäeva.

Koer on inimese poolt muudetud ohtlikuks.

Millal siis sinu poolt peatoimetatud "Favoriit" ilmub?

**Parimate soovidega
Mai Järvekül**

Arvamustelefon 43 46 17

Noor naine: Me ütleme siit Läänemaalt kuuekesi oma arvamuse: muusikasaateid võiks olla rohkem välismaa ansamblitega, näit. ABBA, Smokie, Boney M jne., veel Els Himma, Tiit Varik.... Miks "Seelikukütte" pole näinud? Kõik õudukad ja piinamisfilmid võiksid ära jääda. Hea, et on looma- ja looduskaitsefilme. Eriti igavad on Eesti filmid ja pühapäevased teatrietendused.

Naine: "Väike maja preerias" on hea ideaaliga film. "Kuulus ja kummaline" hakkab ka juba ära tüütama.

Naine: Tahan öelda saate "Murdepunkt" kohta: see on väga vajalik, head teemad ja huvitavad teemad. Ainult et saade on niivõrd igav, teda on raske jälgida ja vaadata. See saatejuht ei suuda seda saadet läbi viia nii, nagu ta tahaks või mõtleks. Lihtsalt igav! Olgugi, et see teema on hea ning vajalik.

Vanem naine: 2.veebruari "Murdepunkti" vaadates, andke andeks, see saatejuht on täitsa apoliitiline ja võimetu ja sellise saatejuhi saadete järgi meie noorusel on küll niimoodi, et võtame piirivalve idapiirilt maha. Las nad tunnetavad ka korra seda, mida siis need "naiivsed idealistid" Vabadussõjas, ja ka need, kes seda laulvat revolutsiooni tegid, kogesid. Kui ei oska saadet teha, selle eest vastutab televisiooni juhtkond, see oli täiesti apoliitiline saade. Täna teid!

Naispensionär Võhma ligidalt: Mul oleks arvamus Austraalia seriaali **BREAKERS** kohta. Ma ei taha öelda, et halvasti peale loetakse, kuid tohutult häiriv on üldse, et peale loetakse. Kas ei oleks võimalik, et tekst oleks all? Me mõlemad oleme vanad inimesed, aga meie ei soovi niisugust pealelugemist, see tohutult häirib. Kas ei oleks siiski võimalik neid filme lasta tekstiga?

Mees: Tartu lepingu sõlmimine oli suure rahvusvahelise tähtsusega leping, aga kui jälgida meie tänast Eesti televisiooni, siis jääb küll mulje, et täitsa õigustatult Venemaa ei tunnusta rahulepingut. Ka meie televisioon on selle ära unustanud. AK-s pöörati sellele tähelepanu ainult 2 minuti ja 50 sekundi jooksul. Saade, kus noored rääkisid patriotismist, oli küll rohkem koolipoiste pilamine, kes läksid vabadussõtta ja võitlesid Eesti iseseisvuse eest.

Naine: 2.veebruari õhtune saade Leelo Tungla ja Tiia Toometiga oli väga õnnestunud. Aitäh teile, ja jääme ootama samal tasemel saateid ikka teie poolt ja jõudu teile selleks palju!

Vihane naine: On äärmiselt ebaeetiline, et olete ära võtnud selle "Kodus ja võõrsil" Eesti Televisioonist poole pealt. "Breakers" ei asenda seda absoluutselt ja kui ETV on nüüd nii vaene, et peaks sõltuma nendest kommertsjaamadest ja enam reklaami ei saa, siis parem tehku reklaam. Kui niimoodi hakkab iga kanal käituma, et võtab poole pealt teise (filmid) ära, kuna tal on rohkem raha, no siis on see absoluutselt ebaeetiline. Sõnajaalad oleks võinud võtta endale selle "Breakersi" ja meile ikka jätnud "Kodus ja võõrsil". See on väga kasvatuslik film ja noortele vaadata. Nüüd igaüks ei saagi seda vaadata. See on kohe absoluutne sigadus, ma kohe ei tea, mis asi!

Naine: Tahan öelda sõna sekka 28.jaanuari "Pooltund kõigile" saate kohta, mis püüdis lahata maade tagastamise ja omandiõiguse probleeme. Oli lausa piinlik kuulata saatejuhi tendentslikku teemakäsitlust. Kust võttis Marika Tuus õiguse rääkida ebaseaduslikest riigi rahadega omandatud suvilatest ja direktorite võimust? On veel kuidagi mõistetav, kui lihtne inimene oma pimedas vihas räägib ülemuste võimust, kuid on üsna rumal, kui samad emotsioonid haaravad ka saate tegijaid. Nii tõsise saate tegemisel tuleks teema palju korralikumalt ette valmistada, mitte aga suvaliselt jätta sisse või võtta välja lõike intervjuudest, peaasi, et löövalt kõlaks. Korduvalt öeldi välja lausvalet. Kas ka Eesti Televisioon on jõudnud sama kaugele kui muu ajakirjandus ja saatejuht ajab taga üksnes odavat populaarsust? Mingid eetikanormid peaksid siiski veel kehtima. Ma arvan, et siin on, mille üle järgi mõelda.

TEABETELEKRAAT

on ETV sekretariaadi väljaanne
Vahendanud Lea Arme
tuba 611, tel. 4167
Kaastööd oodatud!