

TEABE TELEKRAAT

Nr. 63 19. jaanuar 1998

21. jaanuar - Valdo Panti päev

Meenutame Valdo Panti tema filmidega

2. kinosaal

kell 12.00 "Must habe tahab
teada"

m/v 3 osa 1967

Stsenarist Valdo Pant

Režissöör Grigori Kromanov

Operaator Mati Põldre

kell 12.30 "Eestimaa"

m/v 3 osa 1968

Stsenarist-reporter Valdo Pant

Režissöör Virve Aruoja

Operaator Vello Aruoja

kell 13.40 "Laulab RAM-1"

m/v 2 osa 1973

Stsenarist Valdo Pant

Režissöör Erich Rein

Operaator Harry Rehe

kell 14.10 "Laulutaat"

2 osa 1970

Stsenarist Valdo Pant

Režissöör Ants Kivirähk

Operaator Anton Mutt

kell 14.30 "Võidu hind"

4 osa 1970

Stsenarist Tatjana Elmanovitš

Režissöör, operaator Mati Põldre



Gonsiori tn. 27 fuajees
näitus
"Valdo Pant"

Võimalus vaadata
väljapanekut Valdo Pandist
televisiooni muuseumis
tuba 2-317

RINGHÄÄLINGU NÕUKOGU

PEADIREKTOR

PROGRAMMI PEAREZISSÖÖR, PEADIREKTORI ASETÄITJA

PROGRAMMI PEATOIMETAJA, PEADIREKTORI ASETÄITJA

RAHANDUSJUHT

Programmitalitus

Saatekava osakond
Saatesektor
Hanketoimetus
Tõlketoimetus
Teleteksti ja interneti
toimetus

Kultuuriprogramm

Kultuuritoimetus
Lastesaadete toimetus
Meelelahutustoimetus
Teleteatri toimetus
Süvamuusika toimetus

Uudisteprogramm

Ajakirjanduslik programm

Publitsistikatoimetus
Sporditoimetus
Haridustoimetus
Venekeelsete saadete
toimetus
Tartu toimetus
Virumaa toimetus
Saaremaa toimetus
Hommikutelevisioon

Eesti Telefilm

Rahandustalitus

Raamatupidamine
Ökonoomikaosakond

Haldustalitus

Sekretariaat
Õigused osakond
Välisosakond
Personaliosakond
Koolitusosakond

Marketingi- ja müügiosakond

TEHNIKA- JA TOOTMISKOMPLEKS

ETV arhiiv

Filmiarhiiv
Fotoarhiiv
Heliarhiiv
Videoarhiiv

Tehnikatalitus

EBU
Arendusosakond
Energeetikaosakond
Remondiosakond
Mehaanikaosakond

Tootmistalitus

Tootmise kavandamise
osakond
Operaatorite osakond
Heliosakond
Kujundusosakond
Valgustusosakond
Stuudioosakond
Ülekandeosakond
Salvestusosakond
Väljastusosakond

Majandusosakond

Transpordigrupp
Varustusgrupp
Valvegrupp

Eesti
TELEVISIOONI
STRUKTUURISKEEM



Muudatused ETV struktuuris

Lisa 1

ETV juhatuse istungi protokollile 06.01.1998 nr. 36

1. Seoses hanke- ja tõlketoimetuse tegevuse lõpetamisega ning hanketoimetuse ja tõlketoimetuse moodustamisega arvates 01.01.1998 tehakse struktuuriskeemi programmitalituse allüksuste loetelus järgmised muudatused:

1.1. asendatakse allüksus "4300 Hanke- ja tõlketoimetuse" allüksusega "4300 Hanke-toimetus";

1.2. täiendatakse loetelu allüksusega "4500 Tõlketoimetus".

2. Seoses hommikutelevisiooni toimetuse moodustamisega arvates 01.01.1998 täiendatakse struktuuriskeemi ajakirjandusliku programmi allüksusega "5900 Hommiku-televisiooni toimetus".

3. Seoses süvamuusikatoimetuse moodustamisega arvates 01.01.1998 täiendatakse struktuuriskeemi kultuuriprogrammi allüksuste loetelu allüksusega "6600 Süvamuusika toimetus".

4. Seoses EBU-osakonna moodustamisega ja energeetikaosakonna viimisega majandustalitusest tehnikatalituse arvates 01.01.1998 täiendatakse struktuuriskeemi tehnikatalituse allüksuste loetelu allüksustega "8104 Energeetikaosakond" ning "8105 EBU-osakond".

5. Seoses televideofondi ja fotoosakonna tegevuse lõpetamisega 31.12.1997 jäetakse struktuuriskeemi tootmistalituse allüksuste loetelust välja allüksused "8205 Televideofond" ning "8212 Fotoosakond".

6. Seoses majandustalituse ja maaajama-projekti üksuse tegevuse lõpetamisega ning ETV arhiivi moodustamisega arvates 01.01.1998 tehakse tehnika- ja tootmiskompleksi allüksuste loetelus järgmised muudatused:

6.1. loetelus asendatakse allüksused "8300 Majandustalitus", "8303 Valveosakond", "8304 Transpordiosakond" ja "8305 Varustusosakond" vastavalt allüksustega "8300 Majapidamisosakond", "8303 Valvegrupp", "8304 Transpordigrupp" ja "8305 Varustusgrupp";

6.2. loetelust jäetakse välja allüksused "8301 Majapidamisosakond", "8302 Energeetikaosakond" ja "8400 Maaajama-projekti üksus";

6.3. loetelu täiendatakse allüksustega "8500 ETV arhiiv", "8501 Filmiarhiiv", "8502 Fotoarhiiv", "8503 Heliarhiiv" ja "8504 Videoarhiiv".

Tere!

Minu nimi on Anneli Viita ning kuulun alates sellest aastast teie meeskonda. Minu ametinimetuse on rahandusjuht ning ma tegelen ETV rahaasjade korraldamisega.

Telemaailm on mulle uus, kuid mitte päris tundmatu, sest ka siin kehtivad finantside valdkonnas samad reeglid - st. olulised on toode, kulud ja tulud. Kulud saavad olla tehtud vaid konkreetsele tootele ja kulutama ei saa hakata varem, kui meil on tootest ettekujutus. Omades pilti, saame otsustada, kas oleme nõus selle hinna eest tootma, arvestades samas ka meie toote tarbajaskonna suurust ning firma lühema- ja pikemaajalisi eesmärke. Kulutada ei saa vaid tänase päeva vajadusest lähtudes, arvestama peab ka homset. Alustades tööd teie meeskonnas ja koos teiega, lähtun finantsmaailma põhimõtetest, sest meie ühisel rahakotil on põhi.



Meeldivale koostööle lootes
Anneli
tel. 4707

ETV peadirektori KÄSKKIRI nr. 12

15. jaanuarist 1998

03.11.1997 käskkirja nr. 245 täitmine

Seoses arvete pideva tasumiseks esitamisega tehingute järgi, mille

tegemist pole peadirektor eelnevalt otsustanud ega andnud volitusi tehingute tegemiseks

k ä s i n:

1. Juhtida veelkord peadirektori asetäitjate ja kõigi üksuste juhtide tähelepanu järgmistele asjaoludele:

1.1. peadirektori käskkirjad on täitmiseks kohustuslikud kõigile töötajatele;

1.2. peadirektori 03.11.1997 käskkirjaga nr. 245 tühistati kõigi töötajate volitused tehingute tegemiseks;

1.3. volitusteta tehtud tehingud on õigustühised, ei kuulu täitmisele ning nende järgi esitatud arveid ei tasuta;

1.4. tehinguid volitusteta teinud isikud võetakse seaduses sätestatud vastutusele.

2. Teha käesolev käskkiri teatavaks kõigile juhtidele ja nende kaudu kõigile tehingute tegemisega seotud töötajatele.

Toomas Lepp
peadirektor

Õnnitleme!

21. jaanuar - Jaanus Nõgisto, Kadri Valner
 22. jaanuar - Maie Aguraiuja, Svetlana
 Tšutšelova, Marko Punnar
 23. jaanuar - Vladimir Sarun, Natalia
 Malleus, Enn Raukas
 24. jaanuar - Heiki Vellavere
 25. jaanuar - Mare Vihalem
 26. jaanuar - Aare Laine, Valeri Tiivas,
 Mati Kark

KEELENÕU

Korda ja kraadi

Üks kraad sooja (mitte kraadi!); üks kord nädalas (mitte korda!)

Küsisõnad

Kasutatakse kas MIKS või MISPÄRAST, aga mitte mikspärast.

NB! Avaldatakse kas usaldust või umbusaldust, mitte usaldamatust.

Sõna talgud saab kasutada ainult mitmuses! Tapatalgud, heinatalgud jne.

Nummer, mats ja finiss

Spordimehed: õige on ikka number, matš, finiš.

Kes teostas piltide valiku?

Kuidas teile see lause meeldib? Kas ei kõlaks paremini: kes valis pildid?

NB! Häälde: teisihäev, kolmahäev, neljahäev, laubäev, pühahäev!

Parimate soovidega
 Mai Järvekül

TÄHELEPANU!

- Hanketoimetuse vajab kiiresti vastutavat sekretäri. Vajalik inglise keele oskus kõnes ja kirjas. Ela Tomson, tel. 4536
- Arvutigraafikud asuvad toas 3-301 proovisaali vastas, tel. 4576



21. jaanuar - Valdo Pandi päev

- | | |
|---------------|---|
| 10.30 | Lillede viimine Valdo Pandi hauale |
| 11.30 | Valdo Pandi preemia kätteandmine |
| 12.00 - 14.30 | Filmiprogramm Valdo Pandi loomingust |
| 15.00 | Valdo Pandi preemia laureaadi Toomas Uba vastuvõtt 6. korruse koosolekusaalis |



Üks ammujoonistatud-kirjutatud kaart.

Üht elu teha nähtavaks

Meenutavad kolleegid

Ma alustaksin küsimusest endale: mida ma tean Feliks Moorist? Olen kuulnud ta häält kinoringvaadetes, mis praegu tunduvad mõneti kummalistena, need veidrad rõhud ja pateetika... Ma ei oska siduda Feliks Moori tänase päevaga, kuigi tean, et ta oli oma ajal raadioreporter number üks. Ja nüüd ma küsin enda käest: mida ütleb Pandi nimi nooremale põlvkonnale? Nad ei tea Pandist peaaegu mitte midagi. On ehk näinud mõningaid filmifragmente, kuulnud ta häält, kuid ei tea, mida ta meile kõigile tähendas.

Mulle tundub, et Valdo Pandi parimad aastad olid 1955 - 1966 Eesti Raadios ja 1966 - 1970 Eesti Televisioonis. Kõik, mis sellele järgnes, oli juba järelainetus. Olid küll huvitavad viktoriinid, filmitutvustused, veel mõned saated, aga need polnud enam need, mida ta võinuks teha.

Minu jaoks on võib-olla kõige olulisem Pandi ääretu töökus, tohutu lugemus; tema võime kontsentreeruda, kirjutada teksti ka siis, kui väike poiss ta kõrval voodis nutab, või Telefilmi kolleegiumi koosolekute ajal, või Telemaja kohvikunurgas, kui ümberringi käib trall... Mitte lasta ennast häirida sellest, mis ümber toimub. Ja muidugi tema ammen-damatu huumorimeel...

Siis oli nii, et majja sai lubadega ja loalehel pidi olema tavaliselt umbes kümme nime. Meil oli esinejaid tavaliselt kaks või kolm, aga kümme nime tuli ikka kirjutada. Siis Pant mõtles nimesid välja: Arno Tali, Joosep Toots jne. Lõpuks hakkas kirjutama Heinrich Himmler, Hermann Göring, Alfred Rosenberg jne. Valvurid neid nimesid eriti ei lugenud, aga kord üks neist, keda Tretjakiks kutsuti (umbkeelne, aga ladina tähtedest sai aru), küsis: "Kõik teil tulevad, ainult Himmler jääb millegipärast alati tulemata?"

Nagu teada, võttis Pant kõvasti kärke, selle nahka ta läkski... Aga tal oli hea omadus teisi kaits-ta. Mõnikord juhtusime pärast saadet siia kauemaks istuma jääma, siis Pant kirjutas kõigile seletuskirja koju kaasa: see ja see härrasmees või daam viibis

täna öösel kella ühest kuni kolmeni Eesti Televisioonis toimunud erakorralisel ametiühin-gukoosolekul. Mul peaks neid mõni veel kusagil alles olema...

Pant on kordumatu, nii ajakirjani-ku kui isiksusena. Samuti nagu Keres. Pandi lemmikud olidki Keres, Ots, Ernesaks, Tuglas, Panso. Ta pidas neist väga süga-valt lugu.

Pandi improvisatsioonivõime oli ääretu. Ühel Naapurivisa banketil pidas Pant kõne - mitte soome ega eesti keeles, vaid mingis oma keeles, kus, kasutades ladina keele tüvesid, suutis jätta mulje, et räägib itaalia keelt. Ma ei tea, kas see tekst alles on, aga ta luges selle meile tookord ette ja me kõik mõirgasime vaimustu-sest...

Aare Tiisväli

Pandil oli tavaks inimesi teietada. Ta ise ütles alati, et kui oled hakanud inimest sinatama, siis on väga raske teie peale üle minna, kui temas pettutud.

Pant kirjutas kõik oma tekstid sõnasõnalt üles, kusjuures saates ta iialgi midagi maha ei lugenud ega eksinud teksti ettekandmisel mitte kordagi. (Muide, tal oli fantastiline käekiri!) Need tekstid masinasse lüüa oli minu ülesanne. Pandi käsul pidasin ka meie isiklikku fototeeki. Pandil võis vahel tulla soov otsida välja mingi pilt, kus, näiteks, neli meest roomab Moskva lahingutes, valged rüüd seljas, kusjuures ühel mehel on puss vasakus käes. Ma

pidin olema võimeline maksimum viie minuti jooksul selle pildi mitmetuhande hulgast üles leid-ma. Ta oli enese vastu väga nõudlik. Ta oli professionaal ja nõudis seda ka teistelt.

Minu jaoks oli ta nagu jumal. Ta nägi fantastiliselt hea välja ja tema piibutubaka lõhn... Ta oli fantastiline vilistaja, võis maha vilistada kõikvõimalikud lavateo-sed. Tema haritus oli ka muusikavallas märkimisväärne.

Inna Lepp

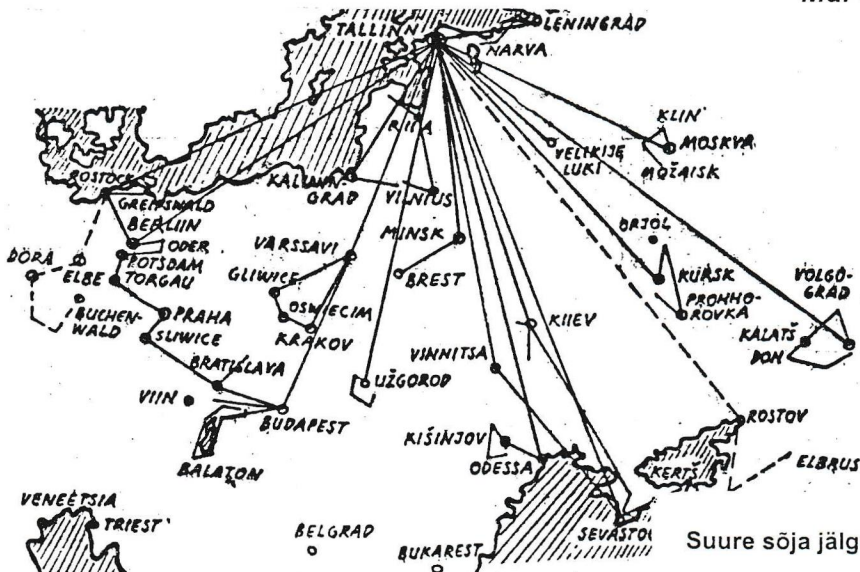
Mina töötasin Valdo Pandiga koos vähe, siis, kui lapsepuhkusel olevat Maid asendasin. Eks ma ajasin alguses kõik koledasti sassi... Siis ütles Pant: "Pilt, mida te praegu ekraanil näete, pole küll see, millest mina teile räägin, aga küll te näete ükskord ka õige pildi ära..." Ta ei vihanud kunagi ega läinud endast välja. Tegi mul-le veel komplimentegi, a la "Asjad edenevad, Aili teeb juba saksa tankil ja vene lennukil vahet!"

Aili Nõmmik

Pandiga koos töötada oli raske, sari "Täna 25 aastat tagasi" oli meeletult mahukas ja vaeva-nõudev. Pealegi ei tundnud Pant kella! Saate esimene ots oli juba eetris, kui tagumist alles lihviti. Küll ma vandusin alati, et olgu see viimane kord... Ometi jäin.

Pant oli väga vaimukas, erudee-ritud, eriliselt lummas inimene. Temast võiks rääkida lõputult lugusid, aga ma ei usu, et need suudaksid edasi anda Pandi olemust.

Mai Uus



EESTI TELEKANALITE 50 VAADATAVAMAT SAADET

29. 10. 1997 - 02. 12. 1997

ÜLE 12-AASTASEID VAATAJAJD SAATE VEERANDTUNNI KOHTA

SAADE	TELEKANAL	EETRIKORDI	REITING (%)
"Reisile sinuga"	Eesti TV	5	32,8%
"Beverly Hills 90210"	Eesti TV	5	27,9%
"Õnne 13"	Eesti TV	3	27,4%
"Kuulus või kummaline"	Eesti TV	5	26,4%
"7 vaprat"	Eesti TV	5	26,0%
"Kodus ja võõrsil"	Eesti TV	24	25,7%
"Aktuaalne kaamera"	Eesti TV	35	23,3%
"Hommiku TV"	Eesti TV	5	22,1%
"Pooltund kõigile"	Eesti TV	2	21,4%
"Teateid tegelikkusest"	Eesti TV	5	18,9%
"Õhtune ekspress"	Eesti TV	5	18,7%
"Suures plaanis"	Eesti TV	5	18,6%
"Kapital"	Eesti TV	2	18,6%
"Osoon"	Eesti TV	5	18,4%
"Oma silmaga Hiinas"	Eesti TV	3	18,3%
"Klaver põõsas"	Eesti TV	5	17,1%
"Väike maja preerias"	Eesti TV	5	17,0%
"Piik"	Eesti TV	3	16,8%
"Õhtu tantsuga"	Eesti TV	3	16,3%
"Liikluspeegel"	Eesti TV	3	15,9%
"Bill Cosby show"	Eesti TV	5	15,7%
"M klubi"	Eesti TV	5	15,7%
"Mõll Bronxis" (mängufilm)	Eesti TV	1	15,5%
"Jäada eliu"	Eesti TV	5	15,2%
"Tarzan seikleb jälle"	Eesti TV	5	14,7%
"Maa ilma köök"	Eesti TV	2	14,7%
"Kõõgikunst"	Eesti TV	3	14,6%
"Tango & cash" (mängufilm)	Kanal 2	1	13,2%
"Eesti Ekspress - kuum hind"	TV3	5	13,2%
"MacGyver"	Kanal 2	25	12,8%
"15 pluss"	Eesti TV	2	12,5%
"Ei kuule ei näe" (mängufilm)	TV3	1	12,5%
"Reamees Benjamin" (mängufilm)	TV3	1	12,1%
"Carte blanche"	Eesti TV	3	12,0%
"Aktuaalne kaamera" (vene keeles)	Eesti TV	35	11,5%
"Irdist, Kaidust, Pansost"	Eesti TV	1	11,2%
"Siin ja praegu"	Eesti TV	2	11,2%
"Tootsie" (mängufilm)	TV3	1	11,1%
"Ehast koiduni" (mängufilm)	Eesti TV	1	11,1%
"Eikellegi Maria"	Kanal 2	25	11,1%
"Santa Barbara"	Kanal 2	25	11,0%
"Poolteist politseinikku" (mängufilm)	TV3	1	10,8%
"Beebi pardal" (mängufilm)	Kanal 2	1	10,7%
"Ainus ja õige"	TV3	2	10,6%
"Pulp fiction" (mängufilm)	Eesti TV	1	10,6%
"Klaaspärlimäng"	Eesti TV	1	10,5%
"Dallas"	Kanal 2	15	10,5%
"Bingo-loto"	TV3	4	10,5%
"Seadusest üle" (mängufilm)	TV3	1	10,4%
"Melrose Place"	TV3	5	10,4%

* jätkusaadete puhul on siin arvatud saate vaatajaskonna suurus kõigi eetrikordade keskmisena 0 % 5 10

Allikas: Balti Meediateabe AS-i Tele- ja Raadioauditooriumi Päevikuuring 29.10.97-02.12.

Arvamustelefon 43 46 17

8. - 14. jaanuar

Naine: Tere päevast, Eesti Televisioon! Olen vaataja Tartust. Minu nimi on Brigita Rink. Ma lugesin tänast "TV Nädalat" ja ma avaldan väga suurt tunnustust Eve Viilupile, kes ainsana ETV-s on võtnud julguse astuda vastu ETV enda programmile. Jutt on Kreisi raadio saatest vana-aasta õhtul. See oli jäle, tõeliselt jäle. Miks see saade pandi vana-aasta õhtule, on mulle arusaamatu. Ma ei hakkagi sellest rääkima, et terve vana-aasta õhtu oli ilmetu ja hall. Sellist patoloogilist saadet vana-aasta õhtul näidata on lubamatu. Kui on inimesi, kellele sedasorti saated meeldivad, siis peaks nendele olema üks kindel aeg, kas siis hilisõhtul või hommikuti. Ma ei ütleks, et ma olen naljavaene inimene, aga niisugustest naljadest on küll raske aru saada. Need ei olnud naljad, see oli mõnitamine. Väga suur tervitus Eve Viilupile!

Mees: Hommikusel informatsioonisaatel võiks olla ka viipekeelne tõlge. Ja liiklusoludest maanteedel võiks olla põhjalikum ülevaade, eriti liivatamisest. Aitäh!

Naine: Tere õhtust! Tahaksin öelda oma arvamust Enno Tammeri saate kohta. Arvan, et saade oli väga julge. Hea, et vaadatakse asja ka teise kandi pealt. Alati ei saa kõiki hoida vati sees ja tõe peab tulema päevavalgele. Ei saa olla teadmatuses, mis juhtus, miks juhtus, millal juhtus. Aitäh Enno Tammerile! Julgust ja ettevõtlikust talle edaspidiseks!

Mees: Ma ütlen oma arvamuse hommikuprogrammi hommikvõimlemise kohta. Selle korraldaja, nagu ma nägin, on Tiina Park. Olen vaadanud kolmel hommikul ja see, mis seal toimub, ei ole hommikvõimlemine. Ma saan aru, et Tiina Park ei ole spordiinimene. Aga kas siis Tallinnast ei ole võimalik leida mõneks minutiks inimest, kes oleks asjatundja?

Nooruk: Mulle meeldivad Eesti Televisiooni saated. "Kapten Custo reisid maal ja merel" oleks tore vaadata. Ka reisialmanahh, mida kunagi Kesktelevisioonist sai vaadata, oli väga hea. Nende toredate saadete ja sarjade eest, mida olete näidanud, oleme teile väga tänulikud. Huvitavad on ka teaduse tippsaavutustest tehtud filmid ja saated. Veel võiksite näidata humoorikaid filme ning mõningaid actionfilme. Aitäh!

Mees: Meie perekonna arvates hakkab saade "Kuulus või kummaline" end ammendama.

Naine: Tere! Ütlen oma arvamuse saate "Ajalik ja ajatu" kohta. Kirikuõpetaja, kes kirikus, kõige pühamas paigas, seisab püsti, on teie saates pandud istuma üsna hooletus poosis. Arvan, et selles mõne-minutilise saates suudaks ta vabalt seista. Kui aga teie taotluseks on vahetum, kodusem etteaste, võiks ta panna mõnda mugavasse, stiilsemasse tooli. Uskuge, see oleks kombepärasem nii esinejale kui ka vaatajale-kuulajale. Tänan!

Naine: Tiina Jõgeda poolt ei olnud õige "Õhtuses Ekspressis" käsitleda seda ammust teemat Fuksiga. Ka politseinik on

inimene, ka tema on meie ühiskonna kasvandik, kes võib eksida. Talle tuleb andestada. Sellisesse ohtlikku kohta ei võta ükski tõeline mees oma abikaasat väikese lapsega kaasa. Nad jäetakse koju, kui minnakse kahtlasi asju ajama.

Naine: Mind vapustas teie programmis teisipäeval, 6.jaanuaril, saade "Sõna sekka". Enno Tammer saatejuhina oli täiesti häbiväärne. Peaksid olema möödas ajad, kui räägiti Eesti rahva nimel. Igall juhul paljude arvates väga halb saade, piinlik oli kuulata.

Vihane mees: Lugupeetud avalik-õigusliku televisiooni tegijad! Nüüd hakkate juba teie ka hommikul kell 7 pihta. Kas sellest ei aita, kui Kanal 2 ja TV 1 kell 7 alustavad? Kelle jaoks need mõeldud on? Pensionärid magavad, teised töötavad või lähevad tööle. Kelle jaoks see raha raiskamine käib? Niisama seda raha raisata on küll, aga pensionärid on rahast ilma. Selline asi tuleks ära lõpetada!

Naine: Paari päeva eest näitas Soome TV saadet Nobeli preemia laureaatidest. Kas ei oleks Eesti Televisioonil võimalik seda saadet näidata eestikeelsete subtiitritega? Võib-olla panna juurde mõned filmilõigud Nobeli preemia kätteandmise tseremoonialt. Arvan, et see pakuks huvi paljudele.

Mees: Mul on teile üks palve: kas te ei näitaks enne uudiseid kellaaega nagu varemalt oli?

Naine: Räägin saatest "Sõna sekka". Miks lubatakse Eesti Televisioonis "Eesti Päevalehel" teha endale reklaami? Need kaks ajakirjanikku on subjektiivsed ja teevad juba valimiseelset reklaami reformierakonnale. Tulgu need kaks härrat ääremaale külasse ja elagu seal mõni aeg, siis jäävad ehk ära need räägid süüdistused elanike kohta.

Nooruk: Tere! Üldiselt on normaalsed saated ja väga hea, et reklaami ei ole. Hommikused programmid on head. Sooviksin näha etendusi "Prügikast" ja "Prügikast 2".

Mees: Naljasaateid võiks rohkem olla.

Mees: Minu sügavalt isiklik arvamus oleks selline: esitatavate laulude nimed võiksite tõlkida inglise keelest eesti keelde. N Liidu ajal kunagi ei teadustatud nii, et laulja nimi öeldi eesti keeles ja laulu nimi võõrkeeles. Üldiselt on eestlaste inglise keele tase küllalt madal ja ei saa arvestada, et rahvas saab nangunii aru.

Naine: Ma leian, et saate "Sõna sekka" kujundus on sobimatu. Selline tünnete otsas istumine vaevalt eriti mugav on ja see on silmale valus vaadata.

Naine: "Sõna sekka" on suurepärase saade. Palun veel saateid samade ajakirjanikega.

Naine: Tere! Mina esindan väikest pensionäride rühma. Me sooviksime, et filmidele loetaks eesti keeles peale. Teksti jälgida on poolpimedatel inimestel väga raske. Palun võtke seda arvesse.

Mees: Väga tore, et hommikuti on saated. Peale õhtuseid AK uudiseid sooviksin kohe spordiudiseid, mitte ärimeeste saadet.

Aastavahetuse teleprogrammi peegeldusi kirjutavas pressis

Jaak Allik. Äkki on põhi käes? ["... Varem programmi siiski tehti. Nüüd juba õige mitmendat korda ei tehtagi enam midagi, vaid pannakse ta lihtsalt kokku - vanadest filmi- ja kontserdipaladest ning ikka ükskõiksemalt ja tuimemalt... Miks ei võiks selle õhtu ideekavandile kuulutada konkurssi..."] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 3. jaan., lk. 13

Jüri Grauberg. Vana-aastaõhtu koos TV-ga. ["... ei saa ütelda, et telestuudiod pole püüdnud aasta viimaseks õhtuks vaatajale midagi huvitavat pakkuda..."] Millegipärast ei hakanud aga silma ühtegi niisugust saadet, milliseid kunagi tegid meie lemmikud Abel ja Nõmmik, Kibuspuu ja Krjukov... // Sõnumileht, 7. jaan., lk. 7

Kadi Herkül. Kuus kärbest käes, kolm püüdmisel. Aastavahetuse eel ja ajal esilinastunud filmidest ja telelavastustest // Postimees: Kultuur, 7. jaan., lk. 8

Ants Juske. Meedium number üks. ["... Kõige enam on kriitika ära teeninud ETV. Ma ei taha pügeda kultuuriministri ees, kuid tal on tuline õigus, et just ETV peab tulema lähemale kõigile sotsiaalsele, kultuurilistele ja ealistele elanikkonnakihtidele..."] // Eesti Päevaleht, 5. jaan., lk. 2

Ants Juske. Kolm-neli filmi teletükis korraga: Telelavastus "Linnapea ehk Hirmu põhivormid" ["... Kokkuvõttes pakub "Linnapea" tänuväärset interpretatsioonimaterjali, kuid ikkagi tekib küsimus: mis see siis kõik kokku oli?"] // Eesti Päevaleht, 4. jaan., lk. 6

Andrus Kivirähk. Nii nagu ta on: Lia Laats omas mahlas. ETV, 1. jaanuar ["... Selline on eesti portreesaadete traditsioon. Aga äkki tasuks see muutmist?"] // Eesti Päevaleht, 4. jaan., lk. 9

Gerda Kordemets. Maestro ja sürr realistid. [saatest "Üks maestro, kaks orkestrit" Neeme Järvist - "... oli inforikas ja sümpaatses klassikalises stiilis. Niisugust filmi võib uhkusega vaadata ka aastate pärast..."]

Piret Tanilovi telelavastusest "Oskari juures" - "... vääriv tunnustamist juba ärkse idee eest... Minu meelest on selline laad väga võluv, olgugi lavastuses mõnigi rütmihäire sees ja tõlgendustes võinuks julgeda olla vaimukam ja vallatum..."]

telefilmist "Linnapea ehk Hirmu põhivormid" - "... oli aastavahetuse pärl... Professionaalne teostus: ammu pole näinud omamaist telelavastust või -filmi, kus ei ole isegi üksikuid just rütmilisi ebatäpsusi..."] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 3. jaan., lk. 13

Igor Kurve. (Tele)jõulud ja tele (aastavahetus) 1997-98 ["... Aastavahetuse ETV programmilt on meie vaatajaid harjutatud ootama erilist. Lõpp hea, kõik hea!? Tundub, et on tulnud aeg sellest harjumusest vabaneda. Telekanali nägu ei kujunda üksikud saated, vaid programm tervikuna..."] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 9.-16. jaan., lk. 3

Hannes Kuusma. "Viru regi" ei pääsenud ETV-s ekraanile. ["... "See, et ETV enda telekavas välja kuulutatud ja varem valmis tehtud saade ekraanile ei pääse, jätab mulle mulje korralagedusest, mis valitseb ETV-s pärast sealset juhtkonnavahetust..."] // Virumaa Teataja, 3. jaan., lk. 4; Põhjarannik, 6. jaan., lk. 2

Andres Laasik. Hapukapsad televisioonipurgis: Jõulupühade aegne televisiooniprogramm. ["... Vaid Kanal 2 jäi nende jõulude ajal omasaadete poolest vaeseks. Teised programmid pingutasid eesti asja ajamisel nagu jaksasid... Kui argipäeval on Eesti teleprogrammides filme, mis Soome kanalitel pakutavast paremad, siis mõeldud pühade aegu oli vastupidi..."] // Eesti Päevaleht, 29. det., lk. 9

Andres Laasik. Omaenda naba piitsutades: Teleshov'd: Wigla show: Pidune telekas (Kanal 2); Kreisi raadio (ETV) ["... Pole mõtet võrrelda praegusi aastalõpu nalju Ervin Abeli ja Sulev Nõmmiku või Jüri Krjukovi ning Urmas Kibuspuu omaaegsete vägitegudega. Kõik me elame omas ajas. Tänased naljamehed tegelevad oma sfääri - meediaga..."] // Eesti Päevaleht, 4. jaan., lk. 6

Karin Leemet. Väike televaataja neelas kõik alla. ["... vaatasin peamiselt Eesti Televisiooni... Sorides vana-aastaõhtu šampanjaseguses mälus, ei tule selle telekanali vana-aasta programmist midagi eriti eredat meelde... Nauditav oli saade "Kilgas, naised ja kontsert"... Kas ETV-l tõesti puuduvad ressursid, et teha head šõuprogrammi, või oli programmi mageduse põhjuseks tegijate andetus või laiskus? Eriti mööda oli muusikasaade "Kaunid ja kauni-mad"... Säravama telehetke autoriks pean Rene Vilbret ja tema juhtimisel tehtud Kreisi-raadio teeleesinemist... Saatetegijad, liiga odavalt püüate läbi ajada..."] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 3. jaan., lk. 12

Anni Nittim. ETV jutustas muinasjutte muusikas. ["... ETV võib olla kõige tublim, parem ja edasipüüdlikum, aga ometi saab ta tunduvalt rohkem nahutada oma heade külgede pärast kui teised oma vigade eest... Ent eks ole mõtet kirjutada sellest kanalist ja

programmist, kus sünnib midagi, mis üldse arvustamist väärt... 31. detsembril hiilgas ETV originaal-saadete mahuga /---/ Kõigist neist laulvatest ja pilli mängivatest saadetest saavutasid tipu "Kuninglik tulevargimuusika" ja "Kahe taadi lugu". Skaala teise otsa jäid "Kehtetu talong" ning "Kaunid ja kauni-mad"... Püha perekond - Diana, Mart ja Tamagutši olid absurditeatri nii kõva pilotaaž, et sellest aru saamine nõuaks ikka suurt vaeva... Meelelahutusprogramm "Kreisi-raadio" - raadiotele pilti ei tee või vähemalt ei tule see sama vaimukas ja vaba kui raadioteater..."] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 3. jaan., lk. 12

Aivo Paljasmaa. Kilenägude aastavahetus. ["... Üht-teist ju vilksatas, näiteks Kreisi-raadio... Üldiselt mõjusid Peeter Oja naljanumbrid pingutatult ja lohisevalt... Tõlgastavalt imalad filmid Elisabeth Taylorist ja printsess Dianast... Mina leidsin oma liistud muusikalistest "Hüljatud" (ETV) ja "Minu veetlev leedi" (Kanal 2)... Meeldiv ootamatus tabas 1. jaan. õhtul, kui esietendus E. Õunapuu ja T. Hussari "Linnapea ehk Hirmu põhivormid"... Dramaturgiliselt sisendab nähtu lootust, et on hakatud mõtestama inimest meie ajas. Kust me tuleme, mida kaasas kanname ning kuidas see kõik antud ajahetkel võimendub..."] // Lääne Elu, 6. jaan.

Indrek Petersoo. Kreisi värk! ["... ETV saadetest läks meie seltskonnale kõige paremini peale Kreisi-raadio... Lisaks sellele püüdis pilk viivuks ka "Kehtetu talongi" ning ... programmi "Kilgas, naised ja kontsert"... ETV saadetes polnud enam neile varasemast ajast omast särtsu ja võlu..."] // Sõnumileht: Laupäevaleht, 3. jaan., lk. 12

Gunnar Press. ETV-kanali sporti imetlesid vaatajad ja tegijad. ["... ETV pakkus aastavahetusel vähemalt kolm väga ilusat elamust... Ants Antsoni 1964. a. kullasõit Innsbruckis... Erki Nool lumisel Kadrioru staadionil... Marko Kaljuveeri Padari-show..."] // Eesti Päevaleht, 4. jaan., lk. 6

ETV raamatukogu teatmestu põhjal koostanud
Viire Kivimäe

TEABETELEKRAAT
on ETV sekretariaadi
väljaanne

Vahendanud Lea Arme
tuba 611, tel. 4167

Kaastööd oodatud!