



TEABE TELEKRAAT

NR. 44

20. veebruar 1997



*Eks maid ole ilmas ju tuhandeid, nii keelatuid kui töotatuid. Maarja-Liis laulis
15. veebruaril Harmo Kallaste ja Kaari Sillamaa laulule "Keelatud maa"
Norramaale mineku priiks.
Edu ja õnne!*

Eha Sulling
meenutab

Neljandast võimust

Personaliteated

Keelekonarusi

Press pajatab

Muu info



Küsimustele vastavad ETV veteranid

Idee ja teostus: Eino Tandre

Eha Sulling: "Küll tahaks, et Potter helistab..."

Olin ETV-s 1966. aasta märtsist kuni pensionini 1993. aasta mais. Sellest poolteist aastat propagandas, umbes 24 AK-s ja ülejäänud aja (kaks aastat) muusikas. Minu elus on alati olnud kaks kallakut: muusika ja sport.

Kuidas läheb veterani/pensionäri elu?

Pensionärina elan hästi. Kuigi olen 1995. aasta suvest lesk, tulen kenasti toime. Elame koos pojaga 3-toalises mugavustega korteris. Poeg on kõrged koolid lõpetanud ja jõudnud oma alal tippu. Tunnistan, et majanduslikke muresid ei ole. Rõõm oli suur, kui ETV juhtkond premeeris 60. sünnipäeva puhul. Ma pole puudustkannatav, aga see oli meeldiv üllatus. Südantliigutavad on olnud kutsed ja osavõtt ETV jõulupidudest. On hea tunda end tugevas kollektiivis, koos praeguste noorte ja andekate teletegijatega.

Millega tegeled "vabal ajal"?

Vaba aega peaks olema - aga ei ole küll! Kodu toimetan hoolega, et pojal oleks kergem elada ja tööl käia. Käin iga päev jalutamas, ka vihmaga, kuigi koera enam pole - suri vähki. Pean iga päev 4 km vantsima, et jalgades ei tekiks veretrombid, seoses kõrgvererõhuga. Tervis pole kiita, aga virisema ei hakka. Arstid Sullingud abistavad alati.

Möödunud suvel käisin kolm korda välismaal: kaks korda Rootsis ja üks kord Türgimaal. Plaan on elada väga kokkuhoidvalt, siis ehk saab sel suvel teha mõne odava Euroopa-reisi, näiteks Tšehhimaale.

Plaanis on hakata ujumas käima. Käsitööd tuleb nagunii kogu aeg teha. Ja tahaks veel laulda ka kusagil kirikus, juba on kutsutud.

Kas vaatad ETV saateid ja kui palju?

Enim kuulan-vaatan muusikasaateid, neid oleks rohkem vaja. Senised on tehtud tasemel, armastusega. Vaieldav on pildiline kujundus, aga režissööridele etteheiteid ei ole. Alati vaatan spordisaateid, ülekandeid, lausa neelan neid. AK on sisukas. Küllalt kriitiliselt vaatan valitsuse esinemist, sest momendil pole ju õiget valitsust.

Tore on ajaloolane Kuuskemaa, kes alati, igas saates mulle meeldib. Kõogisaated ei meeldi, need on liiga kitsarinnalised. Sellisel kujul pole neil mõtet. Retseptid võiksid olla igale generatsioonile, põhiliselt Eestis toodetavast, ja tuleks arvestada, et eesti naised on 40% sapikividega. Mis mõtet on pipardatud toitudel, kui enamus neid ei tarbi? Ka saate teostus on väga igav ja tulemus tihti väheusutav.



Liiklussaated on vajalikud. Neid tuleks teha mitte ainult eliidi jaoks, vaid kõigi autojuhtide ja autoga seotud töötajate jaoks.

Vaatasin ja vaatan alati multikaid: "No, oota sal!", "Musta-valget koerakest" jt. Need olid meie aja märk. Asra Abel saatesektoris täitis nendega saadete vaheauke, mõjusid rahustavalt, naerutasid ka. Praegu võiks vahepaladena olla kasvõi ilusat loodust. Mitme raske jutusaate vahele ootan natuke vaikust või muusikat. Ja jutusaateid juhtigu hea, jutukas juht!

Kuidas võrdleksid meie erinevaid telekanaleid?

Kanal 2-st peale suurepärase koeratiiri midagi vaadata pole. Saated riigimeestega seal üldse ei meeldi, nagu muudki jutusaated. TV 3 kopeerib Stockholmis nähtud Rootsi kanalit. Isegi osad vahetiitrid on sealt maha võetud. Originaalsaadete puhul tuleb Margnal-Raidil ette päris labasusi, kuigi nad ise on muidugi andekad. Uudistesaadetel kõigis kolmes TV-s pole võrreldavad, AK on kõigist rohkem kui peajagu kõrgemal.

Eestis töötavatest erakanalitest on natuke kahju. Nad suurendavad seebivaatajate ridu, mistõttu kvaliteetseid filme, saateid ja ülekandeid see seltskond enam eriti vaadata ei viitsi. Samuti pole riigikogulaste esinemised nende saadetes erapooletud, see on ju eetris tunda.

Mis on ETV programmis enim meeldinud, mis mitte?

Kõige rohkem meeldib AK oma stiili ja korrektsuse poolest. Kogu meie "dünastia" on AK fänn! Saate teevad heaks ka diktorid Marite, Urve ja Urmas.

Sporti vaatan iga päev ETV-st, Euro New-st või mujalt. KÕIGE-KÕIGE on korvpall, armastan Salumetsa, tema tööd ja kõiki meie "poisse".

Spordisaadetele on raske osa täita. Kui praegu oskate meelitada noored oma saateid vaatama ja sporti tegema, siis ei jää olümpiatel viljad tulemata. Noored on vaja hävitavatest rokikombitsatest välja kiskuda.

Head, vaadatavad on "Prillitoos" ja tervisele pühendatud saated.

Kurb on reklaamiga liialdamine. Lausa jäle, kui kena roosa kampsuniga noor daam paar minutit eetris kokutab ja siis leiab, et on omale avastanud sidemed. Vaesed mehed, kes seda peavad päevast päeva vahtima.

Oleks tore, kui ETV juhtkond mingil moel saaks parimate saadete tegijaid premeerida. See aitaks kindlasti taset tõsta. Ka peaks mõtlema, et kui saade pole vastaval tasemel, oleks parem seda mitte lasta eetrisse, rahvale vihastamiseks.

Ülekandeid on vähe, neid vaataks küll. Vanemuises on noori lavatähti, kellest üldsus midagi ei tea. Samuti ei teata paljudest vanadestki lauljatest, ühtki uut saadet pole tehtud. Väike reklaamlõik mõnes saates pole ju see!

Mida meenutaksid oma elust ja tööst ETV-s?

See, millest nüüd mõned meenutused, ärgu tehku tusatuju osalejatele.

Ma imestan, kuidas ma umbes 24 aastat olen AK valvelauas vastu pidanud. Ja mis mul üldse AK ja poliitikaga pistmist oli?! Aga vaat tolleaegsed teletöötajad kandsid endas üht defitsiiti - kohusetunnet. Sellega võis omal ajal mägesid paigast liigutada. Kui esmakordselt AK tuppa sisenesin, küsis üks tuntud teleajakirjanik, et sa oled ju Valga plika ja veel raadiokoorist, ega sina ometi mõne riigimehe tütar pole, miks sind AK-sse või üldse TV-sse sokutati?

Kandsin ETV majas risti. (Oh, küll see oli siis tabul!) Seda väikest hõbedast ristikest, mis lapsele Valga kirikus ristimise ajal kaela riputatud. Mõni mees oli hulluks minemas... Asi läks veel hullemaks, kui jõuluõhtul AK valvetoas küünlad põlema panime. Mulle see meeldis, alati on tore midagi lubamatut teha. Kohe selgus, kes punane, kes mitte. Ivi Kreen võttis asja väga asjalikult: "Jõulud ju!" Ta oli üks igavene tore diktor, inimene suure algustähga. Kahju, et pool elu ETV-s töötanud Ivi Kreenile ei suudetud või ei tahetud pidulikku pensioniülevõtmist korraldada. Meile teistele on telemajast lahkumine eriti pidulikuks ja kauniks tehtud, iseäranis muusikasaadete toredate, sõbralike töötajate poolt.

Mulle ei meeldinud olla AK-valveabi siis, kui valitsuse liikmeid stuudiosse esinema kutsuti. Algas see alati suure kisa ja mõttetu sagimisega. Direktor isiklikult käsutas stuudio koristajat, viimane kraapis hoolega, lavamehed tõid uued toolid jne. Mitu tundi varem kohale tulnud juhtkond ja partorgid nii TV-st kui raadiost käisid tähtsate nägudega stuudios ja ausalt öeldes segasid ainult saatebrigaadi ettevalmistusi.

Tuli siis stuudiouksest sisse kauaoodatud härra Vader. Tahtis ilma proovita kohe eetrisse minna, aga pidi oma pika joru enne ikka läbi lugema-proovima...

Kahjuks oli pugemine tolle aja märk. Ei oska öelda, kes kellele puges, seda esines liiga tihti. See, kellele too kunst võõras, jäigi oma kohale konutama...

Minu armastus ja töö kuulus muusikasaadete toimetusele V korrusel. Eriti toredad olid kirikuülekanded ja komandeeringud Löövega, tõsised saated Tandre ja Milliga. Käisime Setumaal Potteri grupiga, viinad kaasas. Muide, sinna pittu üldse teisiti ei minda!

Kõik, mis toimus Setumaal Obinitsas, jäi hinge. Ka

praegu mõtlen, et ehk läheks Potterile Setumaa komandeeringusse tasuta appi, et jälle seda toredat maad külastada. Setu naine on tubli (mehed on lorud!), ta teeb hiilgavalt kaunist käsitööd, olen selle ala fänn ja julgen kiita.

Tegin Setumaal kaasa kõik, mis puutus mu töösse - ja muidugi jõin sulaselget valget vodkat nende tava järgi. Selle terviseks, et nad koos meiega kestma jääksid. Setu laul on kaunis. On väga kiiduväärne, et ETV-s veel rahvamuusika au sees on. Aga kui kauaks?

Tore oli ka "Kihnu päevad" Kihnu saarel.

Küll tahaks, et Potter helistab ja ütleb: "Tule, lähme veel Setumaale (Ruhnu, Kihnu, Saaremaale, Vormsile...)"! Olen nõus ka viina omalt poolt kaasa võtma.

Mida ootad ETV programmilt, mida võiks teha teisiti? Mida ütleksid tänastele teletegijatele?

Ei meeldi esinejateks valitud riigimeeste valik, mis alati pole põhjendatud. Õnneks on nad korrektselt rietatud. Rohkem tuleks teha saateid uute noorte talentidega. Vähem poliitikasaateid, rohkem laulu - solisti, koori, kammer- ja sümfoonilist muusikat! Koomikud ja nali on peaaegu kadunud. Tehke nalja, on ju noori näitlejaid! Hommiku TV on ületähtsustatud, sel kellaajal ei vaata objektiivne televaataja veel telerit, tal on muud väga vaimukat teha. Mina pole ühtki Hommiku TV-d vaadanud ja sõprade hinnangul pole sellega midagi kaotanud. Sealsed teemad kopeerivad muid telesaateid, see lõhnab raiskamise järele. Samad saated võiksid õhtul lühemalt eetris olla teise nime ja suunitlusega.

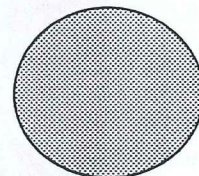
Omal kohal on kirikusaated. Äрге unustage, et ka selle ala inimesed vajavad saateid, samuti haiged haiglates. Saateid tehes olge ettevaatlikud, on ka raskeid haigeid. Jätke kavast välja halvad naiivsed õudukad, need teevad meie lapsedki araks. Eriti tapmisfilmid.

Väga halb on eesti keel. Vahel on saatejuht kidakeelne ja välteid ei tunne üldse. See ei kehti kõigi tegijate kohta.

Viimane "Pereloos" (kuigi mitte ETV saade) näitas, kuidas saatejuht oma saate pudrutamisega ära rikub. Seda on juhtunud ka ETV-s. Tihti minnakse eetrisse ainult kava lugema, ballisoenguga päise päeva ajal! Seda pole vaja, meie diktorid on kõik kaunid.

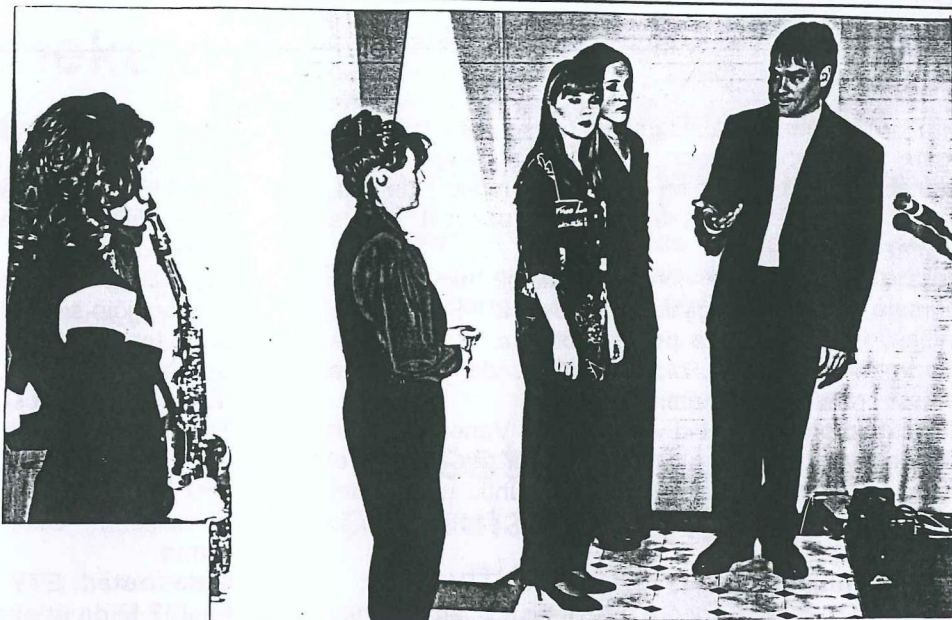
Meeldiv ja tubli on Karmel Eikner, teeb oma asja hästi. Talviku saated venivad, kujundus ei meeldi. Ilmselt on saateage liiga pikk. Naljad on head. Mati peaks ju küll esinejaid leidma, nagu see õnnestus Baskini-korstnapühkija puhul. Mati, ära ole saates nii väsinud, löö rind ette, sa oled ju proff!

Ärgu keegi solvugu. Igal meist on oma mõtted peas. Tervitan kõiki!



UUED TULIJAD

“Kaks takti ette”
22. veebruar kell 20.00



Miks
peab
alati
kolm
olema?

“Üks tenor:
Vello Jürna”
16. märtsil
kell 16.30



“Oleme kõige kehvem
rokibänd maailmas,”
kinnitavad Piiteri kauboid.
Leningrad's Cowboys
10.02.97



“Ta kuulus inimlaste leeri, kes naeruväärselt saamatud...” Tiina
Tauraitte ja Taavi Teplenkov lavakooli XVIII lennu diplomilavastuses
“Valge vares” Telesalvestuse režissöör Elio Selirand

Respekteeri isikupuutumast!

Niisugust meeldetuletust sisaldab Tartu Ülikooli kirjastuselt ilmunud Erik Bagerstami raamatu "Ajakirjandusvabadus demokraatlikus ühiskonnas" teine, parandatud ja täiendatud trükk.

Eessõna, mille on allkirjastanud Halliki Harro ja Peeter Vihalemm, ütleb muuhulgas järgmist:

"Eestis ei ole veel stabiilset seaduste süsteemi, mis reguleeriks ajakirjanduslikku tegevust, ei ole veel ka oma eetikakoodeksit. Ajakirjanduse

eneseregulatsioonis on kesksel kohal olnud Avaliku sõna nõukogu, mis kutsuti ellu juba 1991. aastal, aga on aktiivsemalt tegutsenud alles 1993. aastast alates.

Erinevalt mitmest teisest uudemokraatlikust maast, ei kiirustatud Eestis eetikakoodeksi vastuvõtmisega, vaid püüti talletada konfliktide kogemust. 1996. aastaks oli seda kogemust kogunenud nii palju, et Avaliku sõna nõukogu võis sihiks võtta Eestile sobiva ajakirjandusliku eetika koodeksi formuleerimise ja läbiarutamise. Loodetavasti jõutakse see 1997. aasta lõpuks vastu võtta.

Kõige tõsisem puudujääk ajakirjandusvabaduse arengus ja ajakirjanduse õigusliku ja eetilise reguleerimise arengus Eestis viimastel aastatel on see, et saadud kogemust on ajakirjanike hulgas vähe arutatud ja mõtestatud. Veelgi vähem on sellistest aruteludest osa võtnud üldsus. Kohtupraktikat ja Avaliku sõna nõukogu tegevust on vaid pealiskaudselt tutvustatud, räägitud üksnes vastuvõetud otsustest, mitte nendeni jõudmise teedest ja tagamaadest. /---/

Meediakasvatus peaks hõlmama ka teadmisi põhimõtetest, mille järgi toimib ajakirjandus demokraatlikus ühiskonnas. Iga inimene peaks oskama kriitiliselt hinnata meedia tegevust ja suhelda meediaga, sealhulgas kaitsta oma õigusisuhetes ajakirjanikega."

Võim korrumppeerib, täielik võim korrumppeerib täielikult. Suured mehed on peaaegu alati halvad mehed. /---/ Pole suuremat eksiarvamust kui see, et amet õilistab selle pidajat.

Niisuguse mõru tõe sõnastas briti publitsist John Emerich Acton sajandijagu päevi tagasi ning tema sõnadega alustab oma pöördumist lugeja poole raamatu autor Erik Bagerstam (1939), kes on töötanud ajakirjanikuna Soomes ja Rootsis 1957. aastast saadik. On olnud reporter, kommentaator, raadio- ja teleprodutsent, ajakirjade toimetaja jne. Esimest korda ilmus "Pressivabadus demokraatlikus ühiskonnas" eesti keeles 1991. aastal ning oli esimene ajakirjandust ja -eetikat puudutav eestikeelne käsiraamat. Nüüdseks on meil juba ka omamaised sellelt alalt olemas. Halliki Harro on kirjutanud "Ajakirjanduse õiguslik regulatsioon Eestis aastail 1918-1940 ja 1990-1993" (1994) ja "Ajakirjandusvabadusest kommunikatsioonivabaduse poole. Võrdlev ülevaade erinevate maade ajakirjandusvabadusest" (1996).

See muidugi ei kahanda põrmugi käesoleva raamatu tähtsust ega võlu. Autor ise ütleb nii: "Mina kirjutan põhiväärtustest. Minu tekst võib tunduda retooriline ja komplikatsioonideta. Aga ma usun, et me peaksime aeg-ajalt mõtisklema põhiväärtuste tähenduse üle."

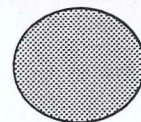
Õnnitleme Õnnitleme Õnnitleme

1. märtsil on 30. tööjuubel
salvestusosakonna
vaneminseneril

Juri Stepukovil ja 25. tööjuubel
tootmistalituse juhil
Voldemar Lindströmil.

3. märtsil tähistab 60.
juubelisünnipäeva heliosakonna
vanemhelirežissöör
Vambola Velli-Vällik.

7. märtsil on 50. juubelisünnipäev
välisosakonna juhatajal
Juhan Paadamil.



PERSONALITEATED

Tööleping lõpetati

- 20. 01. saatesektori režissööri Margot Sepaga.
- 04. 02. valveosakonna valvuri Inge Pöderiga.
- 12. 02. publitsistikatoimetuse režissööri Jana Rannaga.
- 23. 02. uudisteprogrammi operaatori Teet Konksigna.

Aino Sauemägi

Juhutähelepanekuid ETV keelest

Uno Liivaku

(Algus eelmises Teabetelekraadis)

"Räägime, kuidas seda kahju on suudetud taastada." Jutt oli Aruküla põhjavee reostusest. Pole usutav, et taheti taastada põhjavee reostust. Kahju taheti kõrvaldada, parandada vms. (Saatekava tutvustus 6. 01. 97).

Kreeka farmerite peakomitee (AK, 22. 12. 96) pole tõepärane. Kreekas on farmereid niisama vähe kui Eestis. Ka Kreekas on talunikud.

"Kristjan Raua kunstipreemia on kõige ihaldatum auhind." (AK 28. 05. 96) On väga soovitatav eristada preemiat ja auhinda. Preemia = lisatasu hea või kiire töö eest, auhind on tunnustus saavutuste eest. Inglise keele mõjul räägitakse loterii või bingo auhindadest. Neil juhtudel on tegemist võiduga, õnnemängus pole tegemist saavutustega. Loteriiauhind esines ka "Kodus ja võõrsil" tõlkes paari aasta eest. Sama sarja tõlkest on meelde jäänud vanapoisteõhtu poissmeesteõhtu asemel, pamfletid voldiku asemel (17. 12. 96).

AK-s 11. 01. 97 räägiti Berliini talisuplejate klubist "Merekoerad". *Seehund* on tegelikult hüljes. 28. 06. 96 öeldi saates "Argentina - loodusimede maa": "Ilmus nähtavale serv jäämäest." Ju ikka jäämäe serv.

AK 7. 01. 97: "Inimest võib vangi mõista ka eluks ajaks." - Ei, eluajaks.

AK 21. 07. 96: "Eriti suur põud on naiste järele." - Põud on naistest.

Homniku TV 5. 01. 97: "Jõuame selgusele nii endas ja teistes." - Eesti keeles öeldakse: nii endas kui ka teistes.

Oaasid ei asu keset kõrvet (OM 30. 07. 96), vaid keset kõrbet.

Vahel tuleb ette teadmatust ja loogikapuudust. "Liechtenstein on praktiliselt Austria üks väike riigike." - Liechtenstein on iseseisev vürstiriik Austria ja Šveitsi vahel. Eksis reporter Suusatamise MK ajal 19. 01. 97.

AK 31. 12. 96 väideti, et uus aastatuhat algab kolme aasta pärast. Tegelikult algab nelja aasta pärast.

Dialoog reporteri ja lapse vahel 9. 01. 97 (kell 19.00): Kui palju teie klassis lapsi on? - Viis. - Kas kõik on poisid või pooleks tüdrukutega? - Pooleks. - Palju poisse on? - Neli.

Hääduslohakus

On olnud märgata hääduslohakust. Ei öelda siis, vaid siss, mitte siit, vaid sitt, mitte niimoodi, vaid nimodi, mitte niisugune, vaid nisuke, niisuke, nisukene; mitte praegu, vaid praägu, praegust.

Ei ole soliidne kasutada rohkesti täitehäälikuid ja nugisõnu: ää, öö, mm, ämm, tähendab jt. Ju ehk ei ole ka soliidne esitada küsimusi nii: "Ma siss võib-olla küsiksin teilt..."

Soovitatav on Eestit nimetada Eestiks, mitte aina Eestimaaks. Viimane tuli hoogsalt kasutusele 1989. aastal Interliikumise algatusel. Huvilistel soovitan pikemat põhjendust lugeda ajakirjast Keel ja Kirjandus nr. 2, 1996.

Eesti Televisiooni puudutavaid artikleid eesti ajakirjandusest

1. - 18. veebruar 1997

Eratelekanalid võitlevad ringhäälinguseaduse muutmise eest :Telekaja : [erakanalite süüdistused ETV-le seoses uue ringhäälinguseaduse projektiga]

// Televisioonileht Nädal, 3.-9.02, lk. 17, 63 (1997 I/152)

Piliste, Marek. **Raivo Järvi endale läbikukkumist ei luba** : [ka laste kunstisaatest "Pildi ees ja pildi sees"]

// Televisioonileht Nädal, 3.-9.02, lk. 14.

Kingo, Harri. **Televisioon - kas inimene või pesumasin** : [Vahur Kersnast ja Ivar Viglast]

// Televisioonileht Nädal, 3.-9.02, lk. 17, 63

Leikop, Madli. **Anne Raiste. Uudiseid Toompeast Toomkirikuni** // Televisioonileht Nädal, 3.-9.02, lk. 66

Teder, Tarmo. **Romaanivõistluse võitja lendab edasi** : Režissöör ja kirjanik Valentin Kuik tunneb aukartust sõna ees. // Eesti Päevaleht, 1.-02, lk. 8 (1997 I/160)

Kaugema, Tambet. **Noh, ei liigu paigast** : telearuustus : [saatest "Klaver põõsas" 30.01.] // Postimees, 01.02, lk. 22 (1997 I/156)

Pirita, Johannes. **Liikluseeskirjad võivad kohtus osavale juristile alla jääda** : [liiklusõnnetusest, milles osales ETV jurist Peeter Allikvere] // Pühapäevaleht, 02.02, lk. A20 (1997 I/165)

Kuidas leida soe koht? : [katkenud sarja "Fitz leiab lahenduse" asemel näidatakse inglise sarja "Soe koht"] // Õhtuleht, 03.02, lk. 13 (1997 I/156)

Est The Best!!! : [kordusõppustel käinute arvamused, ka Vallo Toometi ja Vahur Lauri omad] / üles kirjutanud A. Lõhmus // Postimees, 03.02, lk. 2 (1997 I/173)

Haljand, Sven. **Kirsti Timmer reguleerib kehakaalu armumisega** // Liivimaa Kuller, 03.02, lk. 11 (1997 I/162)

Merisalu, Tiit. **Päeva film** : "Elu sinu ümber", ETF 1995, autor ja režii: Rein Maran [eelreklaam] // Sõnumileht, 04.02, lk. 15 (1997 I/168)

Koppel, Olari. **Eksperthommikute kiituseks** : Telearuustus : [laskesuusatamise MM kommenteerimisest Even Tudebergi ja Toomas Uba poolt] // Postimees, 04.02, lk. 18 (1997 I/167)

Kallas, Teet. **Poliitikut ja paljad plikad** : Venekeelne Eesti : [ajalehes "Russki Telegraf" ilmunud mammuületsioonist M. Laari saatesarjale "Pildid Eestimaal sündinud asjust"] // Sõnumileht, 04.02, lk. 6 (1997 I/205)

Televaataja tähelepanekuid telesaatest "Virus Regi" // Virumaa Teataja, 04.02, lk. 3 (1997 I/184)

Ringhäälinguseadus on tehtud ETV huvidest lähtuvalt: vastab Kultuuriministeeriumi nõunik Rein Veidemann / intervjuu S. Mötsar // Äripäev, 05.02, lk.18 (1997 I/170)

Arunurm, Kristjan. **Aarne reivib režissööriks :** [ETV režissööri assistendist Aarne Saluraidist] // Meie Meel, 05.02, lk.4 (1997 I/169)

Ottas, Aita. **Hapnikuga ja ilma :** "Osoon", 03.02, ETV : Telearvustus // Postimees, 05.02, lk.22 (1997 I/167)

Sügisel valmib film suurärimees Harry Männilist : [Faama filmi ja ETV koostöös] // Sonumileht, 05.02, lk.15 (1997 I/172)

Hämarsoo, Jaanus. **Code on eurolaulu tantsupalavikus :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Kroonika, 05.02, lk. 42 (1997 I/180)

Hämarsoo, Jaanus. **Heini Vaikmaa tegi eurolaulu Tanyale :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Kroonika, 05.02, lk. 40 (1997 I/179)

Merendi, Riina K. **Ewe Kaselaanel on aega vähem kui raha** // Kroonika, 05.02, lk. 4 (1997 I/178)

Aasmäe, Anneli. **Variatsioonid teemal hommik ja televisioon :** [26. jaanuari Hommikutelevisiooni tegemisest, saatejuht Reet Oja] // Televisioonileht Nädal, 10.-16.02, lk. 6,8

Mis rikub Eesti Vabariigis närve? : [teiste seas vastab ka Marite Kallasma] // Televisioonileht Nädal, 10.-16.02, lk. 2

Vainula, Lea N. **Ilmar Raag: Friik, kes kardab olla paheline** // Televisioonileht Nädal, 10.-16.02, lk. 14

Veskimäe, Leonti. **Tiina Joosu saladus :** [saate "Kapital" saatejuhina] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 07.-14.02, lk. 8 (1997 I/183)

Kallasmaa, Rauno. **Aus inimene on ilus :** [kahtlustus, et saates "Reisile sinuga" "ei ole midagi juhuse hoolde jäetud"] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 07.-14.02, lk. 8 (1997 I/186)

Raul Rebane: ETV-st ei vaata ma seda, mida on võimalik mitte vaadata / intervjuu Hanna Miller // Eesti Ekspress: TV-nädal, 07.-14.02, lk. 12 (1997 I/188)

Valk, Signe. **Kuidas saada edukaks telenäoks? :** [Urmas Oti saatest "Carte blanche" Riivo Sinijärvega] // Öhtuleht, 08.02, lk. 4 (1997 I/199)

Parijõgi, Aivi. **Suhtekorraldaja selgitab suhteid :** [ETV avalike suhete juhi Kadri Tapersoni lahkumise põhjustest] // Postimees:Extra, 08.02, lk.8 (1997 I/202)

Laansalu, Andrus. **Vennaarm: "Farinelli" ETV & "Topeltlööök" Kanal 2, 5. veebruar :** telearvustus // Postimees, 08.02, lk. 22 (1997 I/200)

Rojelio. **Kadunud kaimud:** meediamuser: [teleseriaali "Fitz leiab lahenduse" katkemisest ETV-s] // Postimees: Extra, 08.02, lk. 8 (1997 I/202)

Vahe, Urmas. **Bonnie Tyler õnnistab Eesti eurolaulu :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Öhtuleht, 08.02, lk. 16 (1997 I/191)

Martson, Ilona. **Teet Kallas, Õnne-kirjanik nr. 3 :** [ETV seriaalist "Õnne 13"] // Pühapäevaleht, 09.02, lk. A14 (1997 I/198)

Tali, Piret; Pärn, Kristi; Martson, Ilona. **Europolaviku põhjustajad on võitluseks valmis :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Pühapäevaleht, 09.02, lk. A8 (1997 I/192)

Haljand, Sven. **Reet Linna köögis vigu ei tee** // Liivimaa Kuller, 10.02, lk. 11 (1997 I/195)

Kivine, Märt. **Plinn-plönn, dabadabadaa :** Pausid saadete vahel, ETV: telearvustus // Postimees, 10.02, lk. 24 (1997 I/200)

Garšnek, Igor. **Eurolaulude tutvustus ETV-s:** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Eesti Päevaleht, 11.02, lk. 8 (1997 I/206)

Leivak, Verni. **Iga õhtu nagu pulm:** [teleajakirjanik Üllar Luubist] // Öhtuleht, 11.02, lk. 11 (1997 I/211)

Teateid Tšetšeenia tegelikkusest: eelreklam : [sarjas "Teateid tegelikkusest" näidatakse filmi "Vaatilejad Tšetšeenias"] // Öhtuleht, 11.02, lk. 21 (1997 I/206)

Krišjunas, Svetlana. **Každuju subbotu v 11 tšasov :** [uuest venekeelsele elanikkonnale mõeldud eesti keele õpetamise sarjast "Kõll"] // Estonija, 11.02, lk. 3 (1997 I/214)

Vainküla, Kirsti. **Solvunud tõlkija nõuab Eesti Televisioonilt raha :** [tõlkija Andres Jaaksoo nõuab autoritasu multifilmi "Muumioru lood" avalaulu loata esitamise eest] // Öhtuleht, 11.02, lk. 3 (1997 I/204)

Arvutikollid võõralt planeedit: eelreklam : [teleteatris esietenduva kogu pere ulmepõneviiku "Tont nr. 5" kohta; režissöör Karin Nurm, kohta] // Öhtuleht, 12.02, lk. 21 (1997 I/213)

Eurovisiooni-projekt sai lisaraha : [mobiilside-operaatorfirma Radiolinja Eesti toetas ETV Eurovisiooni-projekti 160 000 krooniga] // Öhtuleht, 12.02, lk. 7 (1997 I/210)

Tähismaa, Ingrid. **Kristel Sarnet - ekstravagantne aadlipreili, kel on mitu elu** // Kroonika, 12.02, lk. 4 (1997 I/220)

Lõhmus, Alo. **ETV Tartu stuudio vähendab koosseisu** // Postimees, 13.02, lk. 2 (1997 I/216)

Lõhmus, Alo. **Kahestunud ETV : Kaks logo korruga** // Postimees, 13.02, lk. 24 (1997 I/216)

Hämarsoo, Jaanus. **Härmo Kallaste vana eurolauluga uues kuues :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Kroonika, 12.02, lk. 26 (1997 I/217)

Hämarsoo, Jaanus. **Hanna Pruuli pühendas laulu salapärasele eeskujule :** [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Kroonika, 12.02, lk. 27 (1997 I/217)

Merendi, Riina K. **Vällo Toomet: mälestusi kroonust :** [kordusõppustest] // Kroonika, 12.02, lk.14 (1997 I/219)

Laulik, Jott. **Heavy-mehe vari eurolaulu loojal;** Pearu Paulus ei oska ennustada : [Eurovisiooni lauluvõistluse eelvoorust] // Kroonika, 12.02, lk. 28 (1997 I/218)

Stein, Markus. **Laulukarussell hakkab jälle veerema:** // Sakala, 13.02, lk. 5 (1997 I/215)

"Reisile sinuga" Vanalinnastuudios : [E. Baskini meediaparoodia] // Äripäev, 14.02, lk. 8 (1997 I/199)

Jahilo, Valdo. **Koormav kolmapäev :** Filmid kolmapäeviti, ETV, Kanal 2, TV 3 // Eesti Päevaleht, 14.02, lk. 11 (1997 I/222)

"Williamile" ehk Kõik maailm saab näitelaval kokku : eelreklam : [Vanemuise lavastus ETV ekraanil] // Postimees, 14.02, lk. 22 (1997 I/216)

Krišjunas, Svetlana. **Možet li urok bõtj udovoljstviem?** [uuest venekeelsele elanikkonnale mõeldud eesti keele õpetamise sarjast "Kõll"] // Den za dnjom, 14.02, lk. 6 (1997 I/224)

"Valgre õpetab eesti keelt : [uuest sarjast Kõll] // Öhtuleht, 14.02, lk.13 (1997 I/225)

Lõhmus, Jaak. **Artur Talvik** : Tšetšeen ei hala : [Artur Talviku reisikiri Tšetšeeniast saates "Teateid tegelikkusest"] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 14.-21.02, lk. 12 (1997 I/229)

~~Soans, Kerttu. **Oleks kunstiteadlane, oleks parem** : [sarjast "Pildi ees ja pildi sees" ja saatejuhust Raivo Jarvist] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 14.-21.02, lk. 15 (1997 I/228)~~

~~Kõlk, Tiina. **Ettevaatust, Lillatriibuline Õgard!** : [telelavastusest "Tont nr. 5"] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 14.-21.02, lk. 77 (1997 I/227)~~

Mäng on teleinimese töö : [telemängudest eesti telekanalitel] // Eesti Ekspress: TV-nädal, 14.-21.02, lk. 8 (1997 I/226)

Koppel, Annika. **Täht üheks õhtuks** : [Maie Parrik saates "Seitse vaprat"] // Postimees:Extra, 15.02, lk. 6 (1997 I/233)

Viies tont Teleteatris : eelreklaam : [telelavastusest "Tont nr. 5"] // Sõnumileht, 15.02, lk. 6 (1997 I/239)

Hvostov, Andrei. **Volkonski võlus mägilasi** : [Artur Talviku reisikiri Tšetšeeniast saates "Teateid tegelikkusest"] // Pühapäevaleht, 16.02, lk. A15 (1997 I/235)

Sarapik, L. **Kasvõi kroon juurde** : [vaataja arvamus, ETV programmi kriitika] // Postimees, 17.02, lk. 8 (1997 I/232)

Kus on kurva kodu? : eelreklaam : ["Teateid tegelikkusest"] // Õhtuleht, 18.02, lk. 21 (1997 I/243)

Ülevaate koostas
Viire Kivimäe

* Ümasulgudes olev numbrikombinatsioon aitab teil vajalikku materjali raamatukogus kollasest kaustast hõlpsamini üles leida.

Teabetelekraat

on ETV sekretariaadi väljaanne.
Vahendas Lea Arme (tuba 611, telefon 4162)
Kaastööd oodatud.
Järgmine number kahe nädala pärast.

Luba töötamiseks teises asutuses

Vastavalt käskkirjale nr. 131 13.06.1996 ja esitatud taotlusele on ETV põhitööst vabal ajal lubatud töötada teises asutuses:

Aivar Müür - Kanal 2 videomonteerijana kuni 01.09.1997,

Reet Sokmann - Soome TV-2 Dokumenttiprojekti Eesti-poolse tootmisjuhina kuni 01.04.1998;

Kaie-Ene Rääk - Faama Filmis monteerijana kuni 01.11.1997;

Urmas Liiv - Raadio 2-s uudistetoimetajana kuni 01.09.1997;

Marika Tuus - EV Sotsiaalministeeriumis avalike suhete nõunikuna kuni 31.03.1997.

Kes tellis?

**Kes on tellinud ETV aadressil
"The Baltic Times", palun teatagu endast
raamatukokku!**

Raamatupidamine annab teada:

Vastavalt ETV juhatuse 13.02.1997 otsusega kinnitatud Eesti Televisiooni Töösisekorraeeskirjale toimub alates **01.03.1997** palga väljamaksmine üks kord kuus, s.o. 6. kuupäeval.