

TEABE TELEKRAAT

Nr. 56

20. november 1997



Telemajas uued tuuled

31. oktoobril 1997
andis Hagi Šein
Toomas Lepale
üle ETV
oleviku ja tuleviku.

Edu ja õnne
kõigile, kes tulevad,
lähevad, jäävad.

Toomas Lepp kohtub ja vastab

Kui ma möödunud nädalal pöördusin Telemaja inimeste poole palvega tuua Telekraadile küsimused, mida ETV uuele peadirektorile esitada tahetakse, ei läinudki mul vist kõige kehvemini. Sest mõned küsimused ju tulid ning üht-teist teada ka taheti.

Missugused on olnud esimesed kaks nädalat ETV peadirektori ametis?

Erakordselt kohtumiste rikkad. Mõnikord on tunnis kolm-neli kiiremat kohtumist. Põhjalikumaid kohtumisi on olnud palju, nii oma maja inimestega kui Eesti kultuuriinimeste ja poliitikutega, samuti välismaalastega.

Mida olete läbirääkimistel kõige sagedamini kohanud?

Huvi selle vastu, mis toimuma hakkab. Ja koostöövalmidust, loomulikult.

Kui ulatuslikest struktuurimuutustest ETV-s võib rääkida?

Programm, struktuur ja järgmise aasta eelarve on omavahel seotud, eraldi kontekstis neist rääkida ei saa ja ma ei taha siinkohal sellega pikemalt välja tulla. Struktuurimuutused tulevad siis, kui asi on juhatuses küps ja Ringhäälingu nõukogu poolt kinnitatud. Muidugi, eelnevalt toimuvad arutelud, inimestel on võimalik oma sõna sekka öelda, mida õigeks peetakse ja mis teisiti olla võiks.

Siiamaani on mul jäänud mulje, et ETV struktuur on nagu Johannes Kerdi käsulaud - kusagilt tipust hakatakse pihta ja tegija on seal kusagil kõige all. Minu kujutluses ei peaks see sugugi nii olema. Peadirektor ei pea olema tingimata kõigis küsimustes see kõige pea. Selge on see, et kaovad ära programmijuhid, kelle funktsiooni hakkavad täitma peatoimetused.

Kuidas iseloomustaksite prioriteetide ja rõhuasetuste muutumist ETV programmis?

Mis prioriteetid?! ETV prioriteet on ringhäälingu-seaduses kirjas, see on teha võimalikult laiale auditooriumile kunstiliselt kõrgel tasemel programmi. Ma ei räägiks mingitest rõhuasetustest. Pealegi on praegu ETV programmis palju asetusi, mida ei saa nagu üldse rõhuda. Paljud valdkonnad lihtsalt puuduvad. Näiteks riigikaitseline valdkond, maaelu valdkond, tõsise muusika valdkond. Üksikuid saateid kohati-tükati tehakse, aga tõsist käsitlust pole. Möödunud nädalal kohtusin Estonia teatri juhtkonnaga, kellega kahjuks Eesti Televisioonil side siiani üldse puudus. Kohtumine EV Muusikanõukogus Muusikaakadeemia rektori Peep Lassmanniga kujunes samuti viljakaks, jõudsime mitmetele ühistele seisukohtadele, kuidas võiks Eesti muusikaelu kajastamine ETV-s välja näha.

Ringhäälingunõukogu käsitles kuuldavasti koondamistega seotud probleemi ETV-s. Ehk lähemalt?

RHN lundis huvi, kuidas ja millistel alustel on vormistatud töölepingute lõpetamised ETV-st lahkujate

ja ETV endise peadirektori ning juhatuse vahel. ETV on maksnud lahkujatele välja üle miljoni krooni.

Ebaseaduslikult?

Ei, miks? Ja ma ei oska öelda, on seda vähe või palju. See ei ole minu probleem.

Kui palju peaks olema ETV-s töötajaid? Kellel ja kas on põhjust karta oma töökoha pärast?

Siin peaks olema piisav hulk loomingulisi töötajaid, et täita seaduses ettenähtud nõudeid. Mis puudutab teenindavaid struktuure, siis minu seisukoht on, et mida vähem ETV neid omab, seda parem. Kui teenuseid on võimalik väljast osta, tuleks seda teha ning keskenduda oma majas loomingulisele poolele.

Ma ei oska siin mingeid numbreid nimetada. Ja karta, karta - professionaal ei pea kusagil värisema! Inimesed, kes teevad oma tööd ebaprofessionaalselt, peavad kartma igal pool.

Kes tunnevad end hetkel ebakindlalt, ei oma ettekujutust oma staatusest praegu ja edaspidi - minu uks on alati lahti. Tulge, pange end sekretäri juures kirja, olen läbirääkimisteks valmis.

17. novembril sõlmiti leping, mis lõpetab reklaamisõja erakanalite ja riigitelevisiooni vahel...

Sellest ei saa niisama lihtsalt rääkida. Ei jõua enam, kell on kolm, publitsistika-toimetuses algab koosolek, mind oodatakse.

Õnnitleme!

21. novembril

Karin Kulpson - 65

Rein Paenurk - 41

22. novembril

Kerttu Kuskus - 24

23. novembril

Jaanus-Martin Varres - 60

24. novembril

Kersti Altoja - 46

Mihhail Ledvanov - 46

26. novembril

Nadežda Hio - 45

27. novembril

Peeter Tungal - 39

Tiiu Palta - 31

28. novembril

Jelena Poverina - 25

29. novembril

Kalju Nugin - 48

Katrin Saks - 41

Hannes Sule - 26

Andrei Prokofjev - 25

30. november

Heiki Terras - 56

Kallid kolleegid,

Mul oleks väga hea meel, kui te ei võõrastaks mind minu uues ametis, vaid hoopis aitaksite. Ma julgesin teha oma otsuse ainult sellepärast, et arvan teadvat, millega on loomingulised töötajad hädas, mida tahaksime ja suudaksime teha. Arvan, et oskan esindada praktilise töö tegijat ja ära tunda meie programmi jaoks sobivaid ideid. Seni, kuni ma teie abiga ametit õpin, ootan uusi ideid juba tulevaks hooajaks ja palun juba praegu ette kujutada, milliseks kujuneb meie töö üleminekul uudsele produtsendisüsteemile. Kui mäletate, siis genereerisime neid ideid juba 1994. aasta detsembrikuus tookord sanatooriumis oma tervist taastavale Hagi Šeinile - tema ülesandel pidime grupitööna välja selgitama ETV valupunkte ja neile lahendusi pakkuma. Neid materjale saab näha meie koolitusosakonnas Eino Tandre ja Helgi Saare juures.

See, et praegune ebamäärane olukord vaevab kõiki, on päris loomulik. Sellepärast soovib peadirektor Toomas Lepp isiklikult tutvuda kõikide töötajatega ja ootab teid enda juurde. Tema abi Kaidi Kesamaa aitab teil leida selleks sobiva aja.

Mind te tunnete niigi ja mind saab ikka kätte 5. korruse toast number 505 (tel: 4676), mis on lifti vastas. Kui vabaneb tuba korrus kõrgemal otse praeguse toa kohal, siis hakkame seal töötama koos pearežissööri Jaanus Nõgistoga.

Proovime selle ajutise ebamugava aja võimalikult vähese närvikuluga üle elada ja katsume tekkivatest või kujuteldavatest konfliktidest loovalt üle saada.

Ma ei saa jätta tsiteerimata vana kolleegi Tiiu Vahit, kes ütles juba 20 aastat tagasi: "Ülemused tulevad ja lähevad, aga meie jääme."

Ja arvatavasti mäletate ka meie psühholoogist peadirektori Mart Siimanni tava lõpetada koosolekuid lausega: "Töötame edasi!" Kohtume tööil!

Mariina Mälk

(mitte päris uus, pigem "vana rebane")

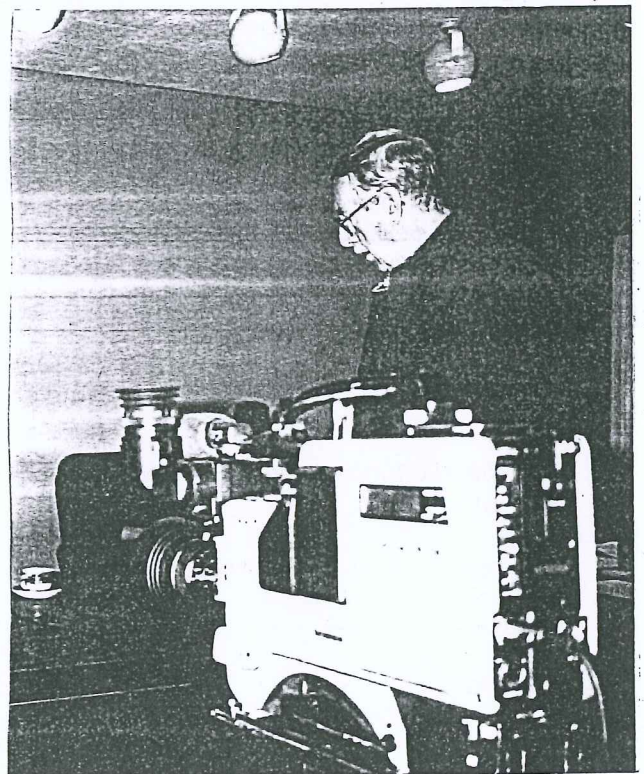


Nimi on Kaidi Kesamaa.

Peale Pärnu 1. Keskkooli olen lõpetanud Pärnu Majanduskooli ja Norra Hotellikolledzi. Tallinnasse tulin selle aasta jaanuaris kavatsusega asuda tööle õpitud erialale, s.o. siis hotelli- ja turismi eriala. Kuid teed ristusid Toomas Lepaga, ta tegi mulle ettepaneku alustada tööd tema vastloodud produktsioonifirmas Meediapress, asi tundus huvitav ja nii me koostööd alustasime.

Nüüdsest aga teie kõigiga meeldivale koostööle lootes

Kaidi.



**Soome ja Rootsi telestaaride koolitaja
Stig Törnroos Wickberg
taas Eesti Televisioonis**

Seekord on 19. - 22. novembrini tähelepanu keskpunktis ETV publitsistikasaated ja saatejuhid.

Info koolitusosakonnas

Helgi Saar

Tel: 4619

SAADETE JA FILMIDE VAADATAVUS 3.09. - 30.09.97

PEALKIRI	EETRIS	VAATAJAID		REITING	
		(tuhandetes)	eestlased	mitte-eestlased	
Reisile Sinuga	P 20.25	387	45,8	4,3	
Printsess Diana matuste otseülekanne	L 11.00	320	35,7	7,6	
Aktuaalne kaamera	E-P 21.00	307	36,5	2,8	
Kuulus või kummaline	E 20.25	305	36,9	2,0	
7 vaprat	P 19.00	301	35,5	3,6	
Kodus ja võõrsil	E-R 19.30	296	35,1	3,2	
Beverly Hills 90210	P 19.30	276	32,4	3,5	
Kapital	E-R 21.25	248	29,5	2,3	
Hommiku TV	P 10.00	244	28,8	3,0	
Suures plaanis	P 21.15	243	29,0	2,3	
7 vapra hitid	P 19.00	225	25,9	3,9	
Õhtune ekspress	R 20.00	224	27,3	1,2	
Pilk	L 21.20	218	25,6	2,9	
Mängufilm "Põrgupõhja uus Vanapagan"	P 19.30	213	26,0	1,1	
Õnne 13 kordus	L 20.25	210	25,0	2,1	
Osoon	E 20.00	204	24,6	1,5	
Teateid tegelikkusest	T 20.00	202	24,2	1,8	

Septembris ei ulatunud ühegi Eesti telekanalitel eetris olnud saate vaatajaskond üle 400 tuhande. Üle 200 tuhande vaataja saavutas veel mängufilm "Ihukaitsja" Kanal 2-lt.

Pooltund kõigile	K 20.00	195	23,6	1,2	
Õhtumuusika. E.Krieger	R 20.30	195	24,0	0,5	
Bill Cosby show	R 20.30	186	21,7	2,8	
Kaks takti ette (kordus)	P 19.00	186	22,1	1,9	
Väike maja preerias	L 19.00	184	21,2	3,1	
Carte blanche	T 21.45	179	21,6	1,3	
Ei või iial teada	T 20.30	179	21,4	1,7	
Köögitöimkond (kordus)	N 20.00	172	20,4	2,0	
Klaver põõsas	N 20.30	172	20,9	1,0	
Jäädä ellu	K 20.30	166	20,0	1,2	
Õhtu tantsuga	L 20.00	158	18,9	1,4	
Friik	L 19.50	151	17,9	1,8	
Sport	L 21.30	156	18,5	1,8	
	P 21.45	146	17,3	1,5	
	E-R 21.30	137	16,6	0,8	

Üle 150 tuhande vaataja said mängufilm "Anguelique, inglite markiis" Kanal 2-lt ja "Bingo-loto" TV 3-lt.

Kommentaari mängufilmile "Kevade"	L 14.30	148	16,8	2,9	
Laulab Henri Laks	P 19.00	142	17,2	1,0	
AK vene keeles	E-R 18.45	137	5,4	21,3	
	L, P 18.45	123	8,4	14,8	
Maailma köök	N 20.00	134	16,3	0,8	
Liikluspeegel	K 20.00	132	22,5	1,3	
Komöödiasari "Ela ja sära"	R 20.30	128	15,6	0,6	
Pöörlev Euroopa	T 20.30	127	15,3	1,0	
Otseliin	N 21.45	126	15,4	0,5	
Mängufilm "Varju jahil"	L 21.45	124	15,1	0,6	
Avatud toimik	T 22.45	123	14,8	0,9	
Kirikuelu kroonika	L 10.45	117	13,3	2,3	
Maavärin Islandil	P 11.30	109	12,8	1,3	

lin ja praegu	T 21.45	108	17,6	0,9
Mängufilm "Tütarlaps ja surm"	K 21.45	107	13,3	0,1
Seriaal "Korduskatsed"	R 21.45	106	12,4	1,6
Mängufilm "Minu elu"	L 21.45	105	13,1	0,0

Üle 100 tuhande vaataja sai Kanal 2-lt "Santa Barbara" (148.000), mängufilmid "Imekaunis Anguelique" (146.000), "Cobra" (140.000), "Hispaania roos" (138.000), "Dallas" (132.000), ja "Mis värvi on armastus?" (132.000); TV 3-lt "Kuum hind suveturniiril" (149.000), Eesti Ekspress - Kuum hind" (146.000), "Melrose Place" (135.000), "Vaprad ja ilusad" (133.000)

Suveprogrammile tagasi vaadates

on eraldi põhjust rääkida spordiprogrammist. Möödunud suvel oli mitu tippklassi rahvusvahelist spordisündmust: kergejõustiku MM Ateenas 1.-10.augustil, kergejõustikusari "Golden Four", Euroopa meistrivõistlused korvpallis, Euroopa noorte meistrivõistlused käsipallis ja meie endi jaoks väga tähtis Euroopa tippliiga 10-võistlus Kadrioru staadionil.

Kergejõustiku MM-ilt tegi sporditoimetuse üle 30 ülekande, neist 14 sai rohkem kui 200 tuhat vaatajat ja 7 155-195 tuhat vaatajat. Kõik need ülekanded olid eetris kella 18.00 ja 24.00 vahel. Palju vaatajaid - üle 100 tuhande kogusid ka hommikused ülekanded, mis olid eetris kella 8.00 ja 12.00 vahel. Sel suvel oli eelmisest vaadatavam kergejõustikusari "Golden Four", kogudes vaatajaid 100-150 tuhande vahel.

Euroopa meistrivõistlused korvpallis toimusid Hispaanias juuli algul, ülekanded algasid enamasti pärast kella 23.00, sellest hoolimata aga jälgis neid pidevalt ligi 100 tuhat vaatajat.

Eestis toimunud spordisündmustest oli väga vaadatav Euroopa tippliiga 10-võistlus juuni lõpul Kadrioru staadionil, mille vaatajaskond ulatus 125.000-st 188.000-ni. Teised võistlused pälvisid tagasihoidlikumat huvi.

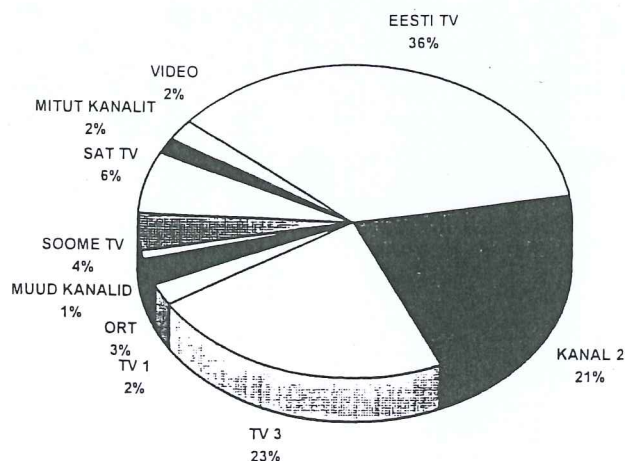
Mulluse suve Atlanta-kogemust selle suvega kõrvutades võib järeldada, et 1) suurte rahvusvaheliste spordiürituste vastu on auditooriumil püsiv huvi; 2) nende eetrissedoseerimisest sõltub suurel määral, kuidas auditoorium käitub pärast suurvõistluste ülekannete lõppemist. Eelmisel suvel tuli pärast Atlantat järsk langus, sest OM ajal oli osa vaatajatest ilmselt jõudnud siirduda teistele kanalitele ja pärast OM-i tõmbasid nad enda järel kaasa ka spordisõbrad. Sel suvel polnud ükski suurvõistlus nii mahukas ega koormanud programmi üle, jättes piisavalt ruumi ka neile, kes spordi suhtes leigemad. Harjumus lülituda ETV kanalile ja seal püsida seega aina tugevnes ja toimus veel septembri alguseski.

Sporditoimetuse panus meile sellesuvisesse kõrgesse vaadatavusse oli erakordselt suur, võib küll öelda, et Hommiku TV tiimi kõrval üks otsustavamatest teguritest vaatajahuvi säilitamisel.

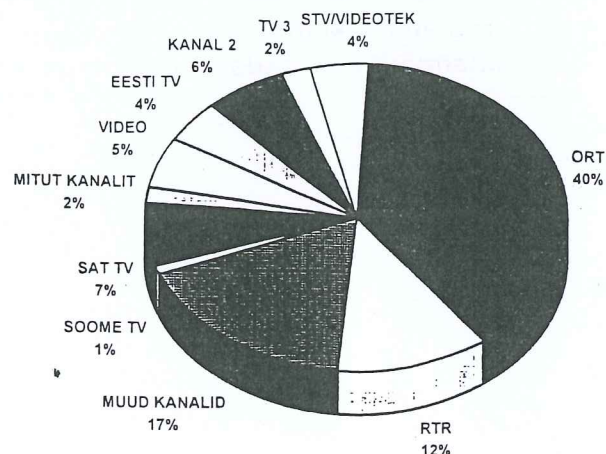
Salme Rannu

TELEVIISORI VAATAMINE OSAKAAL KULUTATUD AJAST (PROTSENTIDES) 03.09.97 - 30.09.97

EESTLASED



MITTE-EESTLASED



TRADITSIOONID JÄTKUVAD

Esmaspäeval, 22.detsembril 1997.a. on

Eesti TV peadirektori jõuluvastuvõtt.

Koht - 4. stuudio,
kellaaeg veel lahtine.

Toimub ka **laste jõulupidu**, mida hakatakse kohe organiseerima. Alati on oma heade ideedega toetanud lastesaadete tegijad, mida ootame ka seekord. Kes pakub end vastutajaks meie lastele mõeldud peo õnnestumise eest? Võimalik oleks ka selle peo osaline vormimine saateks, mis äkki huvitaks sponsoreidki? Niisiis --häid ideid, palju ja kohe!!!

SEL AASTAL UUTMOODI...

Kui tahame pidada aastavahetuse peo koos kolleegide ja lähedastega Lillepaviljonis (ilma meediakärata, mis tähendab vähemalt seda, et otsesaadet ei tehta), siis nii see toimubki.

Avaldage arvamust järgmises Telekraadis!

KEELEINFO

Ajakirjanikud, kes hakkavad kasutama sõna NAGANO teadku, et

IGA SILP ON LÜHIKE

vaevumärgatava rõhuga esimesel silbil.

Ärgem siis Nagaaaaaanotagem!

Häädust kontrollis meie keelespets

MAI JÄRVEKÜLG tõlketoimetusest
ja seda kinnitasid spordimehed
Toomas Uba ja meie mees Naganos
Raul Rebane.

Mai võib nõustada kõiki kahtlejaid
ka muudes keeleküsimumustes (tel. 4620).

• PALVE TOIMETAJATELE

Hakakem taas teraselt jälgima tähtpäevi, et saaksime lähitulevikus koostada uue tähtpäevade kalendri.

Head kolleegid! Kas peaksime taastama saadete eelneva läbivaatamise ja tagantjärgi targutamise kombe? Kas me vajame kunstinõukogu laadset sõela?

Infot jagas **Mariina Mälk**

Kuuskede tellimine

Jõulu- ja uusaastasaadeteks vajaminevad kuused palun ära tellida **25.**

novembriks!

Ain Urbsoo

Kujundusosakonna
juhataja
tel: 4714



PERSONALITEATED

• Tööleping lõpetati

30. septembril 1997 salvestusosakonna videooperaatori **Leho Valmasega**, kujundusosakonna rätsepa **Pirge Sildmaaga**.

6. oktoobril 1997 meelelahutustoimetuse toimetaja **Margit Mikk-Sokuga**.

11. oktoobril 1997 koostööfilmide toimetuse assistendi **Küllli Austriga**.

12. oktoobril 1997 meelelahutustoimetuse režissööri **Priit Hummeliga**.

19. oktoobril 1997 kujundusosakonna polsterdaja **Erik Viilupiga** ja meelelahutustoimetuse vastutava toimetaja **Ulvi Piheliga**.

20. oktoobril 1997 ülekandeosakonna autojuhi **Arvo Maasikaga**.

24. oktoobril 1997 operaatorite osakonna operaatori **Gunars Fridega**.

26. oktoobril 1997 operaatorite osakonna operaatori **Villem Tarvasega**.

31. oktoobril 1997 ETV peadirektori **Hagi Šeiniga**, heliosakonna assistentide **Margit Ojasilla** ja **Hellit Kautsiga**, operaatorite osakonna vanemoperaatori **Ants Uusiga**, kujundusosakonna tisleri **Paul Laasbergiga**, uudisteprogrammi juhi **Vallo Toometiga**, ETV peadirektori asetäitja **Raul Rebasega**, hanke- ja tõlketoimetuse sekretäri **Aet Rannuga**, äritalituse marketingijuhi **Alari Kasemaaga**, äritalituse projektijuhi **Kristiina Kõivuga**, kujundusosakonna vanemarvutigraafiku **Endla Tootsiga**.

7. novembril 1997 meelelahutustoimetuse administraatori **Argo Loiguga**.

9. novembril 1997 uudisteprogrammi heliremondiinseneri **Sander Ükskülaga**.

14. novembril 1997 ETV rahandusjuhi **Helga Käärikuga**.

28. novembril 1997 ETV peadirektori asetäitja, tehnika- ja tootmisjuhi **Aimar Prousigaga**.

30. novembril 1997 ETV programmitalituse juhi **Salme Rannuga**, ETV ärijuhi **Rait Killandiga**, äritalituse finantsjuhi **Krista Voogiga**, müügijuhi **Ülle Tõnusega**, müügisekretäri **Kairi Volmersoniga**, müügieksperti **Toivo Saarega**, sekretäri **Annaliisa Sisaskiga**, režissööri **Illar Orava** ja autojuhi **Jaanus Tammega**.

• Töölepingu muudatused

Alates 1. septembrist 1997 töötab **Maarit Kaasik** saatesektoris režissöörina, **Merle Teinmaa** assistendina; **Margit Rand** koostööfilmide toimetuses assistendina, **Anne Sverdlik** publitsistikatoimetuses pearežissöörina, **Sulo Soo** ja **Tiiu Palta** režissöörina.

1. oktoobrist 1997 töötab **Leo Karpin** meelelahutustoimetuses režissöörina.

1. novembrist 1997 on **Jane Vilson** meelelahutustoimetuses toimetaja, **Ahti Tubin** Teleteatris assistent, **Siiri Ottender** uudisteprogrammis režissöör, **Peeter Urtson** kujundusosakonna vanemarvutigraafik.

4. novembrist 1997 on **Mariina Mälk** programmi peatoimetaja.

12. novembrist 1997 on **Karmo Mende** ETV peakunstnik ja kujundusosakonna juhataja.

• Tööle asusid

22. septembrist 1997 **Siiri Ries** lastesaadete toimetuse administraatoriks.

1. Oktoobrist 1997 **Triin Kaasik** lastesaadete toimetusse assistendiks, **Tarvo Jammer** uudisteprogrammi monteerijaks.

2. oktoobrist 1997 **Natalja Kitam** uudisteprogrammi toimetajaks.

13. oktoobrist 1997 **Ants Seiler** operaatorite osakonda operaatoriks.

1. novembrist 1997 **Toomas Lepp** Eesti Televisiooni peadirektoriks, **Ott Ummelas** uudisteprogrammi toimetajaks.

3. novembrist 1997 **Kaidi Kesamaa** peadirektori abiks, **Pavel Ivanov** venekeelsete saadete toimetuse peatoimetajaks, **Aare Tilk** koostööfilmide toimetuse pearežissööriks, **Andres Mellik** arendusosakonda inseneriks.

5. novembrist 1997 **Jaanus Nõgisto** kultuurisaadete toimetusse režissööriks (kohakaasluse alusel).

Lapsehoolduspuhkuselt tulid tööle

1. novembrist 1997 kujundusosakonna rätsep **Piret Möttus**,

1. novembrist 1997 uudisteprogrammi režissöör **Snezana Pajus**,

12. novembrist 1997 kultuuritoimetuse assistent **Ivika Paart**.

Aino Sauemägi

Televaataja arvab

43 46 17

Mees: Lugupeetud Eesti Televisiooni juhtkond! Kas ei oleks aeg tiibu kärpida nn. telestaaridel? Ärra Oli viimane etteaste ületas kõik piirid. Arvan, et erinevalt erakanalistest, peaks toimima kindel eetilise kriteerium kommunistlikest loekspidamistest.

Naine: Tehke, palun, selgeks Merle Randmale, et ekraan ei ole grimasside tegemise koht, vaid on vaja oma teade edasi anda.

M: Tere õhtust, Eesti Televisioon! Üldiselt võib öelda, et rahule jääda. Viimasel ajal on eriti silma jäänud Urmas Ott. Tema mõmused ületavad misuguse piiri. Võiks enne saate lüüa ja kunstnourukogu otsustaks, kas lubada ekraanile või mitte. Kui inimene hõlgab ebaintelligentsusega, siis tuleks midagi ette võtta. Raha küll niisugusele mehele saate eest ei tuleks maksta.

M: Urmas Ott ei kõlba enam Carte Blanchi tegema. Iritab inimeste üle, segab kogu aeg, ei lase rääkida. Tähtselt viimases saates, et Vaino Väljas pole tema kätte peale saatesse tulnud. Väljas on nii intelligentne inimene, et ei taha sellise ennastäis Otiga vihelda. Suur tänu ETV-le, et saadetele peale loetakse, sest lapsed ja vanad ei jõua kirja lugeda. Pensionäridele tulevad saated koju kätte, selle eest suur tänu!

M: Meeldivad loodussaadet. Tahaks rohkem näha meelelahutussaadet, intelligentseid saatejuhte. Meeldivad "Klaver pöösas", "Kuulus ja kummaline". Võiks olla rohkem telelavastusi, asjalikke filme. Ära võiks jätta kõik reklaamid ja seebioperid, reklaami- ja tervislikke eluviise ja esmaabi.

M: Margus Saar loeb väga hästi filmidele peale. Urmas Oli saade on ammu maha käinud. "Prillitoos" võiks ka asjalikum olla. Saatejuhid ei tohiks ennast imetleda. Paluks rohkem arendavaid ja kaasa mõtlema ajendavaid saateid. Täna!

N: ETV-s on vaja alustada uut ajurünnakut "Mida teha tänavalastega?" Nende saatuse on ette määratud, neist tulevad kurjategijad. Kõige ohtlikumad on 13 - 17-aastased. See on saade, mis teil veel puudub. Jõudu tööle!

M: Ma ei taha olla liiga kriitiline, aga ärge näidake olulisi katkeid filmidest enne filmi näitamist. Võtab hästi maha.

M: Kallis Eesti Televisioon! Ma tänan väga koos oma perekonnaga, et näitasite üle hulga aja üht väärt filmi "Pulp Fiction". Kui võimalik, paluks seda korrata, sest film lasub teistkordset vaatamist. Aitäh teile, olge tublid!

M: Palun tehke üks saade psühoneuroloogiahaiglast kuu tänapäevasest kontsentratsioonilaagrist ja seal kasutatavatest ravimistest. Täna!

Nooruk: Ma sooviksin, et Eesti Televisioonis oleks vähem reklaami ja rohkem saateid noortele, muusikasateid ja filme. Mitte selliseid ajuvabasid saateid, nagu on olnud.

Noor mees: Kaks asja on Eesti Televisioonis täiesti esiteks tuleks ära lõpetada peale lugemine misugustele filmidele, kõik saated peaksid olema originaalkeeles ja subtiitritega. Teiseks: saated peaksid algama täpselt nagu nad on välja kuulutatud. Saadete hilinemine on lubamatu.

M: Eesti Televisioonil on tohutu arenguruum üle kogu Eesti. Praegu on ta ainult Riigikogu ja Gonsiori

tänavatelevisioon. Kohalike omavalitsuste tööst tuleks ka midagi rahva ette tuua.

N: Tahaksin rääkida filmidest, mida te rahvale näitate. Halastage ometi inimeste peale ja tellige filme mujalt kui Ameerikast. Need action- ja õudusfilmid on ära tüüdanud. Igalt Eesti kanalilt, kuhu nupu keerad, vaatavad vastu püstolitorud, veri ja vägivald. Meie elus on seda niigi palju. Kas tõesti pole võimalik Saksamaalt, Tšehhist või mõnest teisest riigist saada muid filme, mis oleksid esteetilised, psühholoogilised ja paneksid kaasa mõtlema. Või siis armastusest, aga see julmus on kohutav. Neid filme vaatavad ka noored ja siis me kurdame, et noored on vägivaldsed.

N: Tere! Mina olen Tallinnast ja ma tahaksin pahanada lastesaadete aegade üle. Minu meelest on need saated mõeldud ikka eelkooliealistele ja algklasside lastele. Mul üks laps ei jõua koolist teisest vahetusest ja teine lasteaiast selleks ajaks koju. Ka hommikupoolses vahetuses käivad lapsed on sel ajal huvikoolides või ringides. Seda olen kuulnud ka teisi vanemaid kurtvat. Lastel ei tule enam meelde, et Eesti Televisioonis on ka lastesaated ja sellest on kahju. Siiani eelistasin just Eesti Televisiooni lastesaateid teistele kanalitele. Ehk oleks võimalik leida aeg kell 18 või 18.30? Aitäh!

M: Vaatasin saadet "12. tund". Saade iseenesest oli hea. Mõningad arvamused tundusid väheke veidralt. Eriti Igor Mangi omad, sest ta rääkis iseendale vastu. Aga meeldisid hr. Liivi ja hr. Rummeli jutt. Aitäh selle saate eest! Tehke neid veel!

Vanem naine: Tere päevast! Mina vaatasin eile õhtul Jaan Lepiku saadet "12. tund". See oli väga huvitav. Aga ma leidsin, et väga palju jäi veel ebaselgeks. Ma teen ettepaneku, et järgmisel korral oleksid saates inimesed, kes on teadlikud ka teistest usunditest, mitte ainult ristiusust.

N: Sooviks rohkem saateid meie elu valupunktidest, linnapea esinemisi ja kriitikat. Sooviks näha Eino Baskinit ja Voldemar Kuslapit. Täna!

N: Dokumentaalfilmid ei tohiks olla nii hilisel ajal. Teisipäeva õhtuti näidatakse väga häid ajaloolisi filme, mida võiks vaadata ka õpilased. Kuna aeg on hiline, siis pole see mõeldav. Vägivallafilmid võiks asendada Euroopa filmistuudiote filmidega, mida ametlikus ki novõrgus pole võimalik vaadata, sest enamasti jooksevad seal USA filmid. Eesti mütolooja saated võiks olla pikemad. Üldse võiks olla rahvakultuurisaateid rohkem ja pikemalt. Endiselt tuleks taastada Mark Soosaare poolt soovitatud filmid ja tuleks võib-olla tellida külalisautoritelt teatud saatesarjade tegemist. Urmas Otile tuleks anda pikem saateaeg. Ott on kahtlemata andekas tegija ja tema saated on oodatud.

M: Lugupeetud televisioonirahvas! Mul on selline ettepanek, et te suhtuksite natuke lugupidavamalt vaatajasse. Annaksite talle aega teha ka oma ettepanekuid, mitte ainult hinnata teid pluss- ja miinuspunktidega. Võiksite panna mõneks tunniks päevas elava inimese telefonile vastama ja anda 4-5 minutit aega öelda, kuidas võiks Eesti Televisioon muutuda rahvus- ja vabariigi televisiooniks praeguse Tallinna ja Gonsiori tänavatelevisiooni asemel. Täna teid!

(Aeg: 12.-17. nov. 1997)

Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne. Vahendas Lea Arme (4167)