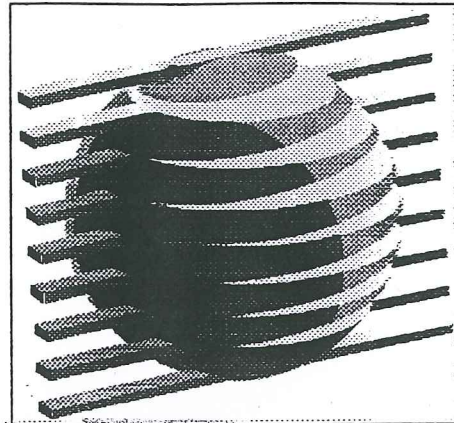


TEABETELEKRAAT

15/23.05.1995



ETV

ETV JUHATUSES

ETV juhatus alustas tööd 16. märtsil. Istungid toimuvad neljapäeviti 11.00 - 13.30, täiendavad istungid teisipäeviti 15.00-17.00. Allpool ülevaade käsitletud küsimustest.

1. ETV 41. hooaja programmi kujundamise põhimõtted	22.03.95
2. Volituste andmine läbirääkimisteks ametiühingutega	22.03.95
3. 1995.aasta ja II kvartali mahuplaan	30.03.95
4. ETV 1995. aasta eelarve projekti esitamine Ringhäälingu nõukogule	30.03.95
5. ETV struktuuriskeemi kinnitamine	30.03.95
6. II kvartali finantseerimine	06.04.95
7. Volituste andmine peadirektori asetäitjatele ja struktuuriüksuste juhtidele	06.04.95
8. 1996.aasta eelarve koostamine	06.04.95
9. Majandusplaani lisade koostamine	06.04.95
10. EUTELSAT maajaama rajamise käik	13.04.95
11. Tartu toimetuse hoone	13.04.95
12. ETV esindamine EBU programmikomitee istungil	13.04.95
13. ETV 1995. aasta I poolaasta majandusplaani kinnitamine	18.04.95
14. Lisafinantseerimist vajavad projektid I poolaastal	18.04.95
15. ETV seisukoht täpsemat reguleerimist vajavatest küsimustest Ringhäälinguseaduses	20.04.95
16. Ebatõenäoliselt laekuvate arvete viimine bilansivälisele kontole	20.04.95
17. ETV ametinimetuste ingliskeelsed vasted	20.04.95
18. Volituste andmine programmide ja talituste juhtidele	20.04.95
19. ETV programmide vastuvõtu tehniline kvaliteet	20.04.95
20. ETV uute sponsorreeglite väljatöötamine	20.04.95
21. ETV sümbolika väljatöötamine	25.04.95
22. Leping "Fraternitas Estica" Vilistlaste Koguga	25.04.95
23. ETV juhatuse otsus uudistetoimetuse kohta	27.04.95
24. ETV aastapäeva tähistamine ja ETV aastapreemiad 1995	27.04.95
25. Muusikasaadete struktuurialane taotlus	27.04.95
26. Tehnika- ja tootmiskompleksi probleemid	02.05.95
27. Struktuuri ja allüksuste nimetuste kasutamine dokumentides ja tiitrites	02.05.95
28. 1994. aasta raamatupidamise aruande kinnitamine	04.05.95
29. Esitati kinnitamiseks 1996. aasta eelarveprojekt	11.05.95
30. Kinnitati ETV uued sponsorreeglid	18.05.95

**ETV TÖÖD KORRALDAVAD DOKUMENDID (5, 18, 27, 30)
ON TUTVUMISEKS RAAMATUKOGUS**

ETV JUHATUSE TEGEVUSKAVA

VERSIOON 1. 1.

"ETV 1995-1997. Eesti Televisiooni juhatuse tegevuskava". Koostanud HAGI ŠEIN. Teabetelekraat jätkab peatükkide avaldamist lühendatult.

II OSA

PROGNOOS ~~ETV~~ VÄLISKESKKONNA KOHTA

Väliskeskkonnas ilmnevad nii positiivsed kui negatiivsed tendentsid. Et protsessid on vastuolulised, võiks neid eristada positiivse/negatiivse dominandi põhjal.

DOMINEERIVALT POSITIIVNE

* Töenäoliselt hakkab riigivõim aegamööda pidama enesestmõistetavaks ETV kaitsmist ja toetamist, sest avalik-õiguslik televisioon kuulub Euroopa demokraatliku riigi loomulike atribuutide juurde. Mida enam Eesti integreerub Euroopasse, seda suuremale toele võib ETV loota.

* Riigi toetus (eraldised riigieelarvest) jääb 2-3 aasta jooksul ETV arengut rahuldavast tasemest alla 15-20%. Tulemuslikuks tegutsemiseks peab aktiivselt hankima lisavahendeid.

* ETV palgatingimused saavutavad 2-3 aastaga konkurentsivõime. Tööjõudu saab valida. Töökohta hakatakse hoidma, efektiivsus tõuseb.

* Erakanalid kommertsialiseeruvad üha enam. Publik suudab seriaalinakkusest mõnevõrra terveneda. Tarbijatelevisiooni eelistus ei ole valdav, kõigis auditooriumigruppides pakub ka hea omatoodang huvi. **Orientatsiooni "omale" toetab elatustaseme tõus.** Oluline on, milliseks kujunevad tekkiva kodanluse info- ning meediavajadused ja -eelistused. Tekkiv keskklass leiab oma ideaali rahvuslikku identiteeti tähtsustavates ideedes ja hoiakutes ning hakkab soodustama nende levikut ühiskonna eri kihtides. ETV peab end selle protsessiga siduma, seda kandma ja tugevdama. Õnnestumise korral lubab see ennustada positiivset mõju Eesti Televisioonile kui "omatelevisioonile". Tuleb luua eestimaise "omatelevisiooni" optimaalne programmimudel lähemaks kaheks aastaks ja sellest tulenev lühi- ja pikaajaline programmitellimus ETV loomingulistele struktuuridele. Toimetuse tegevuse vastavus üldisele programmistrateegiale peab saama ka toimetuse projektide finantseerimise põhitingimuseks.

* Meediakoolituse võimalused Eestis avarduvad ning suurenevad. Koolitatud kaadri defitsiit hakkab aeglaselt vähenema. ETV peab siiski lähiaastatel ise tegema suuri jõupingutusi uute töötajate leidmiseks ja koolitamiseks. Uue personali kasvatamine on võtmeküsimus. Oma staare tuleb hoida, vastav

"staariprojekt" välja töötada. Väljaspool ETV-d tegutsevate heade teleajakirjanike ja -režissööride tööletulek on vähetöenäoline, koostöö nendega aga ETV-le oluline. Toimetused peavad olema valmis üha rohkem kasutama mittekooresseisulist tööd. Välis töö kasutamisele orienteeritud programmistrateegia ja -tellimused, samuti aktiivne kooproductsioontootmise stimuleerimine ja kohustuslikuks muutmine kõigis toimetustes peab looma lisaeeldusi ETV programmi mitmekesistamiseks.

DOMINEERIVALT NEGATIIVNE

* Kättesaadavate TV-kanalite arv suureneb veelgi. **Erakanalid**, kes rohkem, kes vähem, avaldavad endiselt ETV mainet kahjustavat mentaalset survet üldsusele. Sellel protsessil on laineline iseloom. Samas võivad erakanaleid kahjustada kõige enam vaid erakanalid ise. Seda pole vaja takistada, ka mitte mängulustist. ETV vastane lobby jääb aktiivseks, valimistulemustest sõltumata tehakse mitu katset mu. Ringhäälinguseadust ETV kahjuks (reklaamitulude osaline või täielik piiramine). Võimalik, et osa riigituludest püütakse jaotada erakanalitele.

* Eraajakirjandus jääb ETV suhtes endiselt väga kriitiliseks, kohati ebasõbralikuks. Positiivse retsensiooni ja hea hinnangu saamiseks tuleb esineda silmapaistvalt. Valitseb rusikareegel - maksumaksja peab oma kroonide eest saama parima, sõltumata sellest, kui vähe-palju ta maksnud on, tingimusi arvestamata. Ajakirjanduse ja erateevõtte survega kaasneb perioodiliselt süütunne, nagu oleks ETV süüdi selles, et ta teeb ETV programmi. ETV on sunnitud end pidevalt kaitsma. Avalik-õigusliku ETV erapooletus sunnib keerulisi probleeme.

* Massipublik ETV püüdlusi eriti ei toeta. Seebiseriaalid on telemaailma vastupandamatu kärbspaber. See, mida hindab massivaataja ei ole tingimata parim, kohati vähem kui keskpärane. Keskpärasus on erakanalitele lubatud, see müüb ja auditooriumiprotsentide maagia mõjub! Massivaatajat ei huvita avalik-õiguslik teleprogramm kui selline. Ta vaatab televiisorit! Pealegi - see, mis huvitab vähe, tundub ka keskpärasena. Siin on üks ETV programmistrateegia keerulisemaid kohti. Nagu öeldud, tõenäoliselt ongi keskklassi käes omatelevisiooni võti. ETV ei saa muutuda avalik-õiguslikuks reservaadiks. Auditooriumita pole televisiooni. Hoida 30-35% üldauditooriumist ja 45-50% eestikeelsest publikust peaks olema ETV-le jõukohane ülesanne. Avalikkusele tuleb pidevalt selgitada ETV taotluste erinevust kommertsmeediast. Tuleb arendada regionaalvõrku, niipea kui võimalik tuleb esitada ETV 2. programmi avamise projekt.

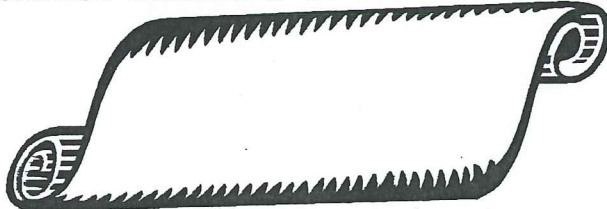
* Peab arvestama sellega, et mitte kõik head ideed ei tule tingimata ETV pähe ja mitte alati ei jätku ka heade ideede olemasolul nende teostamiseks inimesi või vahendeid. Peab arvestama, et ka teistes kanalites on häid ja professionaalseid saateid. Tuleb arvestada

sellega, et eratelevisioonidel õnnestub saada mitmeid häid litsentse, millele meiegi pretendeerime. Kõigele lisaks ei ole välistatud väga aktiivne koostöö tugevate eralehtede ja eratelekanalite vahel. ETV seosed muude meediaaladega peaks tugevnema.

* Eelarvet on raske tasakaalustada. Investeeringuvõimalused on napid, mis tähendab pidevalt võlgu võtmist tulevikult. Suur finantstkoormus võib sundida muutma programmi ~~struktuuri~~ odava suurtootmise, odavate saadete (ostuprogramm, stuudiosaated) mahu suurenemise suunas. Programmalased saavutused ja vaatajaedu hakkab üha enam seostuma ostuprogrammiga või sõltuma üksikute inimeste andekusest (3-4 staari "teevad" kanali). Võib juhtuda, et tegijaid-käsitöölisi hakkab ähvardama tööpuudus, sest vajadus nende oskuste järele väheneb.

* ETV-d rünnatakse vajaduse korral võimetuses leida lahendusi. Eelkõige on need finantsmajandusliku ja organisatsioonilise otstarbekuse probleemid (liiga kulukas, liiga palju töötajaid, teised kanalid on paremad jms.). Poliitikud on rohkem huvitatud erakanalitest, kus nende võimalused on suuremad. Avalik professionaalne diskussioon ei õnnestu, sest huviliste ring on kitsas. Katse muuta Eesti ringhäälingupoliitika avaliku arvamuse objektiks tuleb ikkagi teha.

JUHATUSE TEGEVUSKAVA AVALDAMINE JÄTKUB JÄRGMISES TEABETELEKRAADIS.



KALLAS-TV ja SIIMANN-TV ETV VASTU

"Ilma suuremat ette hoiatamata on mõnel Eestis hetkel tipus oleval poliitikul tekkinud tahtmine reformida Eesti elektroonilist meediaturgu. Siim Kallas (Reformierakond) ja Mart Siimann (Koonderakond) on teinud otsesemaid või kaudsemaid ettepanekuid ära kaotada Eesti Televisioon ja Eesti Raadio kui riigiettevõtteid," kirjutab VAHUR KALMRE oma kommentaari alguses. POSTIMEES, 17. mai

RINGHÄÄLINGUSAATJAJD asub haldama riiklik aktsiaselts

TALLINN (PL - BNS) Riigikogu menetlusse on antud ringhäälinguseaduse paranduse eelnõu, mis näeb ette Ringhäälingu Saatekeskuse baasil iseseisva riikliku aktsiaseltsi moodustamise. Tänapäeval on ringhäälingu tehnilisi vahendeid haldav keskus RE Eesti Telekom allfirma.

Peaminister Tiit Vähi sõnul oli valitsuse seisukoht, et ringhäälinguseadusega pakutud variant, kus Ringhäälingu saatekeskus on Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni kaasomand, ei ole kõige parem lahendus. "Panga klient ei pea kindlasti olema panga põhiomanik," leidis Vähi. PÄEVALEHT, 18. mai

Reformierakond arutab ETV ja Eesti Raadio ÜMBERKORRALDAMIST eelarvearutelu käigus

Riigikogu opositsiooni liider ja reformierakonna esimees Siim Kallas ütles POSTIMEHELE, et praegu pole ETV ja Eesti Raadio kaotamise või ümberkorraldamise kohta tehtud veel detailsemaid ettepanekuid ja anlüüse. Kallas lubas, et konkreetsete ideedega tuleb erakond välja eelarvearutelu käigus. "Miks peaks Eestis olema kaks riigiasutust riigiraadio ja riigitelevisiooni näol, kes saavad ühtlasi ka reklaamitulust," arutles Siim Kallas. "Meie idee järgi võiksid need kõik olla erafirmad, mis täidavad vastavaid riiklikke tellimusi."

Reformierakonna esimees ütles, et riigimeedia likvideerimise kõrval on mõeldav ka nende baasil riigiosalusega aktsiaseltside asutamine või praeguse ETV ja Eesti Raadio erastamine. POSTIMEES, 18. mai

TELEVIDEOFONDIS

Aasta on televideofondi juhataja olnud Andrus Jakobson (23, jätkab õpinguid tehnikailikoolis). Tema juhtida on töövideoteegi, videoarhiivi, BETA arhiivi, andmeteenistuse, filmoteegi, fototeegi ja fonoteegi töö. Enne edutamist oli neli kuud "arhiivis jooksupoisiks".

"Võtsin töö üle Peeter Vetsilt. Temagi sai oma paarkümmend aastat tagasi sama töö peale sama noorelt kui mina. Praegu on ta töölepingu järgi koordinaator, tegeleb ka välitellimustega. Näiteks teeme soovi korral saatest VHS- koopia - saame nii müüa kui laenutada. Soome riigitelevisioonil on see töösuund hästi arendatud. Televaataja võib soovitud saatest saada koopia postiasutuse vahendusel lunamaksu eest. Hästi on läinud ka laulu- ja tantsupeo VHS- kassetid. Olen esitanud projekti, kuidas ETV saaks ise hakata kassette tiražeerima.

Õppematerjalidele, meelelahutusprogrammidele, lastesaadetele oleks kindlasti turgu. Varjul on terve tootmisharu. Kas ja kuidas seda arendada? Peame aru. Paistab, et meie kollektiiv (20 inimest) on mind hoidnud, meil pole olnud tülisid ja intriige; vähemalt mina ei tea, et neid oleks. Lahkunud on ainult üks töötaja majanduslikul põhjusel - kasvatab üksi kahte last.

Rõõmu võiks tunda sellest, et suur osa meist oskab nüüd arvutil töötada. Kahjuks on meil ainult kaks arvutit.

Loodan, et telemaja saab võimalikult pea ka oma arvutivõrgu. Meie töö oleks siis informatsiooni sisetamine - iga toimetuse saaks aga võimaluse ise seda informatsiooni töödelda ja interpreteerida. Praegu ei osata meilt peale konkreetse saate midagi enamatahtagi.

Eelmisel suvel alustasime kahetolliste lintide arhiivi ümbersalvestamist BETA SP kassetidele. Otsustasime salvestada valdkonniti. Aasta on seda tööd täiskohaga teinud Helle Tiisväli. Ümber on salvestatud 500 tundi kirjandus- ja kunstisaateid, teleteatri etendusi. Seda on veel teha ja Helle Tiisväli jätkab oma uue põhikoha kõrvalt poole koormusega ning viib oma töö lõpule.

Ümbersalvestuste järg on jõudnud muusikasaadeteeni. Seda tööd teeb Malle Pöldre. Seni on jõutud ümber lindistada umbes 100 tundi muusikasaateid.

Sügisel peaksime leidma inimese, kes hakkaks ümber lindistama ühiskondlik-poliitilisi saateid. Valdkond on vägagi komplitseerinud. Mida ümber salvestada, mida mitte? Seni pole meil probleeme olnud. Helle Tiisväli ja Malle Pöldre on olnud pädevad oma valdkonnas otsustama, ja otsused on sõltunudki peamiselt materjali tehnilisest olukorrast. Midagi pole seni ka otse ära visatud ega visata ka edaspidi. Keskarhiivi töötaja vaatab üle kõik materjalid, mida me ei pea vajalikuks säilitada ja teeb ettepaneku, mida neile üle anda.

Kunagi töötas komisjon, kes otsustas, mida säilitada, mida mitte. Komisjonis oli ka iga toimetuse esindaja, aga sageli ei tulnud esidajad komisjoni otsustama.

Praegu otsustab iga toimetuse ise, milline saade kuulub säilitamisele, milline mitte. Mispärast see minu arvates õige on? Aga kes siis veel paremini peaks teadma saate väärtust kui tegijad ise või toimetuse? Arhiivi suunatud materjalide hulk on viimasel ajal suurenenud. Kui 20 aasta jooksul on tulnud 10 000 videotinti, siis nüüd tuleb ühe aastaga 1000.

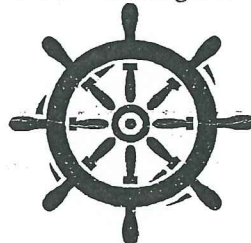
Praeguse lindimajanduse kohta on kaks arvamust. Üks oleks nagu juhtkonna arvamus ja teine režissööri assistendi arvamus. Ühed arvavad, et linte on liiga palju, et nendele võetaks materjali ebaratsionaalselt. Teised arvavad, et linte on katastroofiliselt vähe. Linnid on eelmise materjali all kinni, kuna ei saada montaažiaga. Ollakse sunnitud ise kassette juurde ostma. Õnneks pole mulle veel keegi tulnud ütleva, et pidi lindipunduse tõttu oma saate ise kustutama, selle asemel, et arhiivi anda. Lintidega on nagu rahaga, mida kunagi pole piisavalt.

Meie probleem on, kellele tohime anda arhiivimaterjali kasutada, kellele mitte. Oleme saanud juba ühe valusa õppetunni - laenuaja kadus koos arhiivimaterjaliga. Õnneks kõik lõpuks lahenes. Meil on nüüd kirjutamata seaduseks, et arhiivimaterjale anname ainult toimetuste koosseisulistele töötajatele.

Nii nagu eelmistel aegadel on ka praegu probleemiks montaažilehed. Assistent peab üles tähendama mitmendal minutil või sekundil midagi toimus ja kus. See nõuab aega ja järelikult on tüütu. Korralikult täidetud montaažilehti on aga väga vaja. Palume täita montaažilehed või anda meile teada, kus see info asub. Võimaluse korral soovime montaažilehti arvutifailina, sisestage arvutisse ja tooge disketil meie arvutisse. Montaažilehed palume tuua videoarhiivi Imbi Vahti kätte (3-202).

Ala, millega peaks tegelema, aga pole jõudnud, on teiste maade videoarhiividega suhtlemine, materjalide

vahetamine, pakkumine. Maailma arhiivide kataloogides on alati kirjas ka, millist arvutit keegi kasutab. Tavaliselt on need võimsad arvutid, mis töötavad kiiresti ja kuhu mahub ka palju andmeid. Kaugel pole aeg, mil võiksime ühte või teise arvutisse vaadata ja materjale otsida. Selle eesmärgi poole peaks püüdlema. Peaksime trükkima ka oma arhiivikataloogi, et ETV toodangut suurtel messidel pakkuda ja müüa."



KAADER LIIGUB

7. mail lõppes tööleping hankeosakonna juhataja ANNE KIRSIPUUGA.

9. mail lahkus töölt kauaaegne transpordiosakonna autojuht KUNO KANGUR

8. maist on raamatupidamise palgaarvestaja ANNE LOEG.

Personaliosakonna juhataja AINO SAUEMÄGI

ETV 40. HOOAJA LÕPETAMINE ja PUBLIKUPREEMIAATE KÄTTEANDMINE toimub Cafe Amigos reedel, 2. juunil kell 18.30. Kutseid saab alates esmaspäevast, 29. maist sekretariaadist (tuba 611, Elvi Õis). **KÕIK ON OODATUD!**

TEADMISEKS TOIMETUSTELE

RAAMATUPIDAMISSE toodud arve peab olema originaaldokument. Faksitud arveid ei raamatupidamine vastu võtta. Arvel peavad olema järgmised rekvisiidid:

1) müüja nimi, aadress ja registreerimisnumber või isikukood; 2) arve number ja väljastamise kuupäev; 3) ostja nimi ning aadress; 4) kauba või teenuse nimetus, hind, maksumus ilma käibemaksuta ja maksumus koos käibemaksuga; 5) kauba või teenuse maksustatav väärtus, juhul kui see on erinev punktis 4 nimetatud hinnast; 6) käibemaksusumma; 7) kauba väljastamise või teenuse osutamise kuupäev, juhul kui see on erinev arve väljastamise kuupäevast; 8) kaupa või teenust müüva füüsilise isiku või juriidilise isiku esindaja allkiri. Samad nõuded kehtivad ka kassatšekide kohta.

Pearaamatupidaja MEELI VAIKJÄRV

TEABETELEKRAAT ON ETV SEKRETARIAADI VÄLJAANNE. VAHENDANUD MILLA MÄGI, TUBA 611, TEL 4162. KAASTÖÖD OODATUD.