



23. märtsil TUTVUSTATI UUT JUHATUST. 10. märtsist on peadirektoril kaks asetäitjat: Raul Rebane, ETV programmi peatoimetaja ja Arvo Sildnik, ETV tehnika- ja tootmisjuht. Maksimaalselt on juhatuse liikmeid 9, peadirektori ettepanekul on seni kinnitatud 7. Läbirääkimised käivad ETV rahandusjuhi ja režiiuhi ametikohtade täitmiseks. Kohal olid kõik seni kinnitatud juhatuse liikmed, haiguse tõttu puudus Katrin Saks.

HAGI SHEIN: Meile on antud volitused juhtida Eesti Televisiooni vastavalt dokumentidele, mis on vastu võetud Riigikogus (Ringhäälinguseadus) ja Ringhäälingu nõukogus (ETV põhimäärus). Pikk määramatuse periood on ETV jaoks lõppenud. Alates 10. märtsist on olemas institutsioonid Eesti Televisiooni juhtimiseks. Oleme astunud täiesti teistsugusesse, väga täpselt reglementeeritud arengujärku. Meie tegevust, põhimõtteliste otsuste vastuvõtmist, meie omavahelisi suhteid reguleerib suur hulk Eesti Vabariigi seadusi. Juhatus tuli kokku ja astusime ametitesse läbimõeldud programmi alusel (ETV 1995-1997. Eesti Televisiooni juhatuse tegevuskava projekt), mida on seni lugenud 40-50 inimest. Lähemal ajal saab see dokument kättesaadavaks kõigile huvilistele. Juhatusel on seni olnud 2 nõupidamist. Läbi on arutatud ETV 41. hooaja kontseptsioon. Loodame, et eelarve koos majandusplaaniga kinnitatakse märtsikuu jooksul. Vaadatakse läbi ka palgakorralduse küsimused. 1. märtsi palgatõusuga on ära kasutatud kõik vabad vahendid, eelarve on praegu tasakaalus. Meie edasised võimalused selguvad töö käigus. Stardime uuele ringile ja kui kasutada mõnd märksõna juhatuse tegevuskavast, siis ETV läheb tagasi nõudlikkuse ja range korra juurde. Juhatus ülesanne on panna organisatsioon korralikult tööle. Igaüks teab, palju miski maksab ja kõike võetakse töösse siis, kui on selge, milline on tootmise hind. Eesti Televisioon läheb üle programmikesksuse põhimõttele - tähtis on vaataja, kelle raha eest me programmi teeme. Peame üsna kiiresti saavutama teistsuguse taseme planeerimises, praegune peost-suhu elamine on kõiki surmani ära tüüdanud. Möödunud kahe aasta jooksul on hakanud muutuma töökeskkond, tehnilised võimalused - see kõik on võtnud väga

palju raha. Kogu rabelemise mõte on aga selles, et peame säilitama võime toota kvaliteetset programmi eesti keeles ja Eesti rahvale. Viimane aeg on näidanud, et 90% sellest võimest on meie majas ja me püüame seda võimet säilitada ning taastoota.

RAUL REBANE, ETV programmi peatoimetaja. Panin lipsu ette, et tõestada: minu pikk ja edukas võitlus juhtiva koha vastu on vähemalt hetkel lõppenud kaotusega. Miks? Vaataks: kas on võimalik midagi ära teha. Teiseks: usaldan Hagi kontseptsiooni. Seal on selgelt kirjas, milline peaks ETV mõne aja pärast olema. Kolmandaks: olen veendunud, et Eesti Televisiooni võimalused on väga suured. Teleprogrammi ei tooda maja ega raha, seda toodavad inimesed. Mugav elu on aga otsa saamas. On lihtsad põhitõed. **Televisiooni, mida ei vaadata, pole olemas.** Televisioon ei ole kommunikatsioonivahend, televisioon on massi-kommunikatsioonivahend. Saateid õhku teha pole mõtet. **Televisioon ei ole tootev, vaid programmi väljastav organisatsioon.** Kui tekib võimalus, et samalaadset programmi on võimalik osta odavamalt, siis see võimalus ka jääb. **Kellegile ei ole midagi garanteeritud.** Me ei ole siin teostamas oma loomingulisi taotlusi. Plaanid peavad olema kooskõlas programmi taotlustega. **Programm kujuneb kolme põhimõtte järgi. Tellimus.** Nägemus sellest, milline saade peab programmis olema. **Ettepanekud toimetustelt, loojatelt. Avalik konkurss.** Kui avalik, see on iseküsimus.

Kõik televisioonid fikseerivad vaadatuima aja. Meie fikseerime aja: 20..22. Sel ajal peame olema konkurentsivõimelised. Vähesed vaadatavõimega programmid ei saa sel ajal eetris olla. **4. aprillini võtame toimetustelt vastu ettepanekuid sügishooajaks:** millised programmid, pikkused, sagedused, brigaadid. Analüüsime ettepanekuid, fikseerime tellimuse. Programmijuhid hakkavad pidama läbirääkimisi nendega, kes oleks võimelised tellimusi täitma.

ARVO SILDNIK, ETV tehnika- ja tootmisjuht. Kunagi siit minnes poleks arvanud, et tee toob

tagasi. Tagasi on mind toonud kontseptsioon, mille peadirektor on paberile pannud. Eesti Televisiooni päästmiseks. Konkreetset plaani mul veel pole, selle koostamiseks läheb poolteist kuud. Tervitan kõiki kolleege!

PEETER TOOMA, ETV kultuuriprogrammi juht. Soovin oma vanade tuttavate ja nooremate kolleegidega arukat, rahulikku ja viljakat koostööd.

SALME RANNU, ETV programmitalituse juht. Eesti Televisioonis toodetakse programme, ostetakse filme ja kasutatakse arhiivi. Need kolm jõge toidavad saatekava. Kui saated jäävad ära, sõidavad üksteisele sisse, siis on saatevoogude juhtimise töös veel palju ära teha. Üritan kõikide programmiallikatega koostöös kujundada kergesti jälgitava programmi. See eeldab töö efektiivsuse ja informatiivsuse tõusu. Igast saatest peab programmitalitusse tulema aegsasti ja piisavat teavet.

RAIT KILLANDI, ETV ärijuht ütles end olevat rohkem tegudeinimese. ETV eelarves moodustab Rait Killandi poolt hangitud ressursside osa oluliselt üle 20%.

KIIDETAKSE

ETV peadirektorile on saabunud tunnustavad kirjad.

VABARIIGI VALIMISKOMISJON TÄNAB meeldiva koostöö eest Riigikogu VIII koosseisu valimiste läbiviimisel. "Andke edasi meie siiras tänu kõikidele teletöötajatele, kes aitasid kaasa valijate koolitamisele, valgustasid valimisteks ettevalmistamist ja andsid operatiivselt edasi valmistulemusi."

YLE TV1 tänab kõiki, kes aitasid kaasa otseülekandele ETV valimisstuudiost, tunnustades nii kõrgetasemelist professionaalsust kui koostöövalmidust ja sõbralikkust.

ÕPITAKSE

Maailma ühe tuntuma meediakoolitusorganisatsiooni (The Thomson Foundation) vahendusel on toimunud Aktuaalse Kaamera noore kaadri õpetamise esimene voor. 1962. aastal asutatud ja enam kui 100 maal tegutsenud fond kannab kõik kulud, lähetades kaks mainekat ja kogenud õppejõudu. John Boileau on ajakirjanikuna töötanud 25 aastat, praegu Inglismaa Kesk-Lõuna regionaalprogrammi toimetaja. Arwel Ellis Owen on pikka aega töötanud BBC toimetajana, juhtides praegu sõltumatu telekanali uudisteprogrammi. 27-31. märtsini toimub koolitusprogrammi teine voor ühiskonnaelu probleeme käsitlevale kuueliikmelisele õpperühmale. Põhiteema on meeskonnatöö. Samal teemal on õppejõud lubanud esineda ka suurele auditoriumile. Täpsem teave teadetatavliil.

RÕÖVITAKSE

18. märtsil, kesköö paiku murtis sisse ETV uue maja IV korruse tuppa (402). Varastati 2 kassetmagnetofoni, duubelmakiga raadio ja kassetimängijaga raadio - mõlemad olid pakendis. Toast 411 varastati arvuti klaviatuur, naistesaa pad. II korruse toast 201 varastati pearkümmend helikassetti, CD plaate, LEGO komplekte, televiisor koos juhtimispuhdiga, flööd. V korruse toast 511 varastati 5 arvutidisketti, mille materia alset kahju on võimatu hinnata, kuna diskettidel oli 3 aasta töö. Varastele oli vaja ka kodumaist veini, puudritoosi, habemeajamisaparaati, helikassette, VHS-kassette, stopperit ja magnetofoni.

Vargad olid käitunud jõhkralt: ukse d olid jõu lahti murtud, uksepiidad lõhutud. Töö oli a pooleli jäänud. Politsei otsis maja läbi, aga koerad jälgi ei võtnud. Transpordiosakonna tualetti oli peidetud televiisor, fuajee nurga tagant leiti pakendis magnetoola. I korruse prügi alt tuli välja ka teine magnetoola. III korruse daamide tualetist leiti kilekott arvuti klaviatuuri ja punaste saabastega. Juurdlus käib. Palutakse kõiki, kes märkasid midagi kahtlast 18. märtsi õhtupoolikul - astuge läbi toast G1-106, aitame politseid.