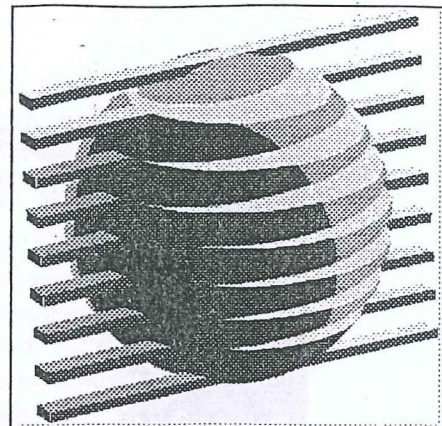


TEABE - *TELEKRAAT*



(21) 25. jaanuar 1996

ETV



Täna:

*Muudatused ETV
struktuuris*

*Abiks
kultuuriministrile*

Kuidas avada palgakontot?

*Russell Peasgoodi
Workshop*

Kõnelevad ja räägivad



*...tee viib läbi hilise aja,
kus õhtu on hakanud...*

Leopold Piip

11. 11. 1916 - 18. 01. 1996

Esimese sammu kaalu, mõõtu ja hinda on raske määratleda ja võrrelda.

Nii on see ka televisiooni kui kultuurinähtuse, infokandja, suhtlemisvahendi puhul. Üks on siiski selge: esimesed ehitavad tee, rajavad vundamendi, raiuvad sihid.

*Kui **Leopold Piip** 17. detsembril 1955. aastal alles mähkmetes oleva Tallinna Televisioonistuudio direktori ametikoha vastu võttis, vaevalt suutis ta aimata, missugust koormat vedama peab. 98 ruutmeetrit stuudiopinda ja kaks kaamerat -- see oli alustuseks kõik. Tuli valida telemajale uus asukoht, lükata tagasi üleliidulised tüüpprojektid tehnilise baasi väljaarendamiseks... Iga päev andis elu kümneid küsimusi, millele pidi vastust otsima. Õppides tuli õpetada ja kujundada elektroonilist pressi, uut muusat. Kõik oli alguses: infoprogrammide tulek, teleteatri süünd, oma telefilmide tegemine, Tallinna Televisioonistuudio kasvamine Eesti Televisiooniks.*

Oli nii suurte rõõmude kui suurte valude aeg.

Oli alguste algus.

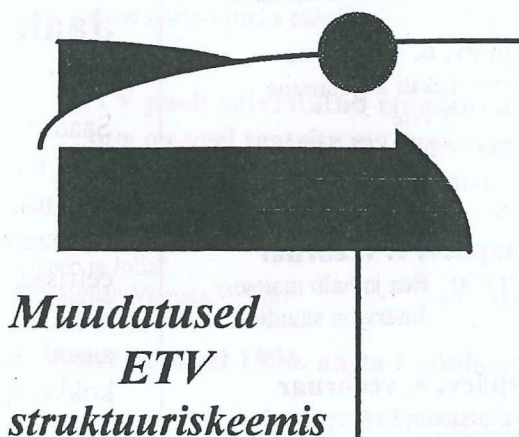
Kuusteist aastat dirigeeris mängu Leopold Piip, mees, kes ajavoolude heitlustes suutis iseendaks jääda. Kes pitsitas ja pani heitlema ka teised, tehes seda oma mõistuse ja hea tahtega.

Eesti Televisiooni struktuur

1. jaanuar 1996

1000	PEADIREKTOR
1100	Programmi peatoimetaja, peadirektori asetäitja
1200	Tehnika- ja tootmisjuht, peadirektori asetäitja
2000	HALDUSTALITUS
2100	Sekretariaat
2200	Õigusosakond
2300	Välisosakond
2400	Personaliosakond
2500	Koolitusosakond
3000	RAHANDUSTALITUS
3100	Raamatupidamine
3200	Ökonoomikaosakond
4000	PROGRAMMITALITUS
4100	Saatekavaosakond
4200	Saatesektor
4300	Hanke- ja tõlketoimetused
5000	AJAKIRJANDUSLIK PROGRAMM
5200	Publitsistikatoimetused
5300	Sportitoimetused
5400	Haridustoimetused
5500	Venekeelsete saadete toimetused
5600	Tartu toimetused
5700	Virumaa toimetused
5800	Saaremaa toimetused
6000	KULTUURIPROGRAMM
6100	Kultuuritoimetused
6200	Lastesaadete toimetused
6300	Meelelahutustoimetused
6400	Teleteatri toimetused
6500	Telefilmi toimetused
7000	ÄRITALITUS
7100	Reklaamitoimetused
7300	Teleteksti toimetused
8000	TEHNIKA- JA TOOTMISKOMPLEKS
8100	TEHNIKATALITUS
8101	Arendusosakond
8102	Remondiosakond
8203	Mehaanikaosakond
8200	TOOTMISTALITUS
8201	Tootmise kavandamise osakond
8202	Operaatorite osakond
8203	Heliosakond
8204	Kujundusosakond
8205	Televideofond
8206	Valgustusosakond
8207	Stuudioosakond
8208	Ülekandeosakond

8209	Salvestusosakond
8210	Väljastusosakond
8211	Filmiosakond
8212	Fotoosakond
8300	MAJANDUSTALITUS
8301	Majapidamisosakond
8302	Energeetikaosakond
8303	Valveosakond
8304	Transpordiosakond
8305	Varustusosakond
8400	Maajaama-projekti üksus
9000	UUDISTEPROGRAMM



Ajakirjandusliku programmi struktuuri on täiendatud järgmiste allüksustega:

5700 Virumaa toimetused (neli ametikohta)

5800 Saaremaa toimetused (neli ametikohta)

Välja on jäetud allüksus

5100 Uudistetoimetused.

Struktuuriskeemi on täiendatud struktuuriüksusega

9000 Uudisteprogramm.

Juba möödunud, 1995. aasta IV kvartalis täiendati tehnika- ja tootmiskompleksi struktuuriskeemi

8400 Maajaama-projekti üksustega.

Seoses televisioonilehtede kirjastamise lõpetamisega ei ole äritalituse struktuuris enam

7200 Televisiooni toimetust.

Saaremaa toimetusse võeti toimetajana tööle Aare Laine (arvates 02. 01. 1996) ja videomonteerijana Tauno Pelt (arvates 15. 01. 1996).

Aino Sauemägi
personaliosakonna juhataja

BBC World Service'i

õppejõud

Russell Peasgoodi

WORKSHOP

ETV kultuuri-, haridus-,
noorte- ja lastesaadete
tegijatele.

Esmaspäev, 5. veebruar

10.00-13.00 Hea ja halb saade

14.00-17.00 Ajakirjandusliku teema
valik, planeerimine. Valmissaade.

Teisipäev, 6. veebruar

10.00-13.00 Teksti kirjutamine
TV-le

14.00-17.00 Intervjuu. *Teami* töö
organiseerimine võtteplatsil.

Kolmapäev, 7. veebruar

10.00-13.00 Hea ja halb maitse.
Intervjuu stuudios.

Neljapäev, 8. veebruar

Konsultatsioonid võttepaikades.

Reede, 9. veebruar

(kokkuleppel)

*

Õppused toimuvad VI korruse
koosolekute saalis.

Osavõtusoovist

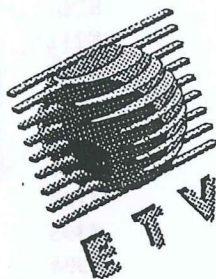
palume teatada

KOOLITUSOSAKONDA

tel: 4619

Helgi Saar

Kõik on oodatud!



17. jaanuar 1996

Austatud härra kultuuriminister

Jaak Allik.

Saadan Teile ülevaate Eesti Televisiooni Teleteatri toimetuse
tegevuskavast Eesti teatrite etenduste salvestamisel ja eetrisse
andmisel, millele lisan andmed ETV originaallavastuste kohta.

Teleteater salvestab teatrietendusi nende lavaelu tipp hetkel,
eetrisse lähevad salvestused vastavalt teatritega sõlmitud
kokkulepetele pärast etenduse lahkumist mängukavast. 1995.
aastal salvestati 21 Eesti teatrite lavastust. 1996. aastaks on
kokkulepe sõlmitud 24 lavastuse salvestamiseks, ning sellele võib
tulla veel lisa. Etenduste salvestamise ja näitamise õiguste eest
maksti teatritele 1995. aastal 410 000 krooni, 1996. aasta esialgses
eelarve projektis on sama suurusjärgu kulud.

ETV reklaamib teatrite mängukava. Enamiku etendustest salvestab
ETV "laussalvestusena" publikule välja müüdnud etendusel. Sellega
vähendatakse õiguste omandamise ja salvestuste kulu.

Lisaks teatrietendustele on ETV kavas nii Teleteatri
originaallavastused (1995. aastal 19 korda aastas, kogumahuga 10
tundi laupäeva õhtul), lastelavastused

(1995. aastal 21 korda aastas, kogumahuga 12 tundi) ning
kordusetendused nii teatrite kui Teleteatri lavastustest (kuni 31
kordust aastas).

1995. aastal anti esmakordselt eetrisse Eesti teatrite 19 etendust (12 etendust 1993/1994 salvestustest + 7 etendust 1995. aasta salvestustest). Sellel aastal suureneb see arv oluliselt. Juba 1996. aasta esimesel poolaastal on plaanis anda eetrisse 32 etendust, koos Teleteatri originaallavastustega.

Lisan ka detailsemad andmed Teleteatri kava kohta.

Lugupidamisega

Hagi Šein

ETV peadirektor

Teleteatri

1995. aasta IV kvartali plaan (8 etendust 5 teatritl):

1. 10	"Piparkoogimehike"	Eesti Draamateater
8. 10	"Hiirelõks"	Tallinna Linnateater
15. 10	"Filosoofipäev"	Eesti Draamateater
22. 10	"Pisuhänd"	ETV Teleteater
28. 10	"Viimane lend"	ETV Teleteater
29. 10	"Silinder"	Vanalinna Stuudio
5. 11	"Põud ja vihm Põlva kihelkonnas 1914. aasta suvel"	ETV Teleteater
19. 11	"Miks Jeppe joob?"	Endla
25. 11	"Üks gallon bensiini"	ETV Teleteater
26. 11	"Hiirtest ja inimestest"	Ugala
10. 12	"Põial-Liisi"	Endla
17. 12	"Soo"	ETV Teleteater
23. 12	"Helisev muusika"	Ugala

Lisaks nukulavastussari "Kadekops" (11-osaline) ja "Härra Lapsti lasteteater" (1 osa).

Teleteatri 1996. aasta I kvartali plaan (8 lavastust 6 teatritl):

JAANUAR

1. 01	J. Kross - H. Lindepuu "Tulge minu juurde"	televariant Rakvere Teatri lavastusest
6. 01	J. A. Kiwimae "Peenike pere"	Eesti Draamateater
18. 01	"Trimallia pidu"	ETV Teleteatri esietendus
21. 01	"Toimik"	Vanalinna Stuudio
28. 01	J. Saar - O. Kopvillem "Toronto - Vilsandi, nõudmiseni."	Endla

Lastele talvisel koolivaheajal 1996:

"Kes elab metsa sees?"	I-III
"Öökull ja vares"	
"Kärbselugu"	
"Koeralugu"	Salong Teater
"Lumivalgeke"	
"Kevade"	
"Buratino"	

VEEBRUAR

"Põhjakonn" televariant Tallinna Linnateatri lavastusest, esietendus Teleteatris teatri juubeliks.		
11. 02	W. Shakespeare "Kuningas Lear"	Vanemuine
25. 02	A.H. Tammsaare - R. Adlas "Armastuse võimalikkusest Vargamäel"	Endla

MÄRTS

10. 03	M. Raud "Kirves ja kuu"	Eesti Draamateater
23. 03	"Armatsioonid"	ETV Teleteatri esietendus
	"Härra Lapsti lasteteater"	

Teleteatri 1996. aasta II kvartali plaanis on 9 lavastust 5 teatritl, nende hulgas:

"Gertrud"	Eesti Draamateater
"Pepsie"	Endla
"Kirsiaed"	Ugala
"Põhjas"	Ugala
"Issid"	Ugala
"Võlausaldajad"	Linnateater
"Öö-öö"	Linnateater
"Ilma sisulise mõteta riiklik püha"	Rakvere teater

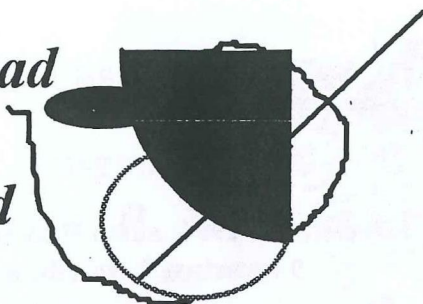
ETV poolt salvestatud etendused, mis on veel teatrite mängukavas:

"Twona, Burgundia printsess"	Vanemuine
"Impro 1 - Põhjakonn"	Linnateater
"Romeo ja Julia"	Linnateater
"Kes kardab Virginia Woolfi?"	Eesti Draamateater

Salvestamisel 1996. aasta I poolaastal:

"Don Quijote"	Rakvere Teater
"Härra Punttila ja tema sulane Matti"	Eesti Draamateater
"Maskeraad"	
"Hedda Gabler"	
"Doktor Karelli raske öö"	
"Tšehhov Jaltas"	Ugala
"Kolm päeva parun von Münchauseni elust"	
"Suvi ja suits"	
"Söögituba"	
"Issid"	
"Põhjas"	
"Salemi nõiad"	
"Kroonu onu"	
"Gösta Berlingi saaga"	Endla
"Pepsie"	
"Edmond Kean"	
"Kardemoni linna röövlid"	
"Kaunimad aastad su elust"	Vanemuine
"Susi"	
"Mina Bel-Ami!"	Vanalinna Stuudio
"Tartuffe" ja "Kostümeerija"	Linnateater

Kõnelevad ja räägivad



MAALEHT, 18. jaanuaril 1996.

/---/ Karmelit võib pidada kultuurist läbi imibunud inimeseks. Klaveriõpingud, võistlustants, koorilaul ja esinemistega seotud reisid erinevate kultuuride ja rahvaste juurde on kultuurisaadete tegijale piisav edu alus. /---/

Sulev Oll "Kübeke Karmelit su toas"

ÄRIPÄEV, 19. jaanuaril 1996

/---/ Surmasõlmeks Eesti meediapoliitikas loeb Siimann otsuseid ETV tuleviku määratlemiseks. Erakanalitega võrreldes gigantne riigitelevisioon neelab aastas 70 miljonit krooni maksumaksja raha. Siimann võtab paberi ja pliitsi, hakkab paberile joonistama skeemi, mida ta pole veel täielikult lõpuni mõelnud.

Avalik-õiguslikust televisioonist Siimanni sõnul loobuda ei saa. Selle säilitamiseks on kaks võimalikku teed. Esiteks, likvideerida ETV kui 800 töötajaga telekanal, riigikogult saadava raha jagaksid aga vähem kui kümme inimest konkursi korras avalik-õigusliku programmi ostmiseks või tellimiseks eratelekanalitelt.

Teise võimalusena jääks ETV telekanalina alles, kuid töötajate arv väheneks kümme korda. Pool riigitelevisiooni programmist ostetakse või tellitakse sellise variandi korral erakanalitelt konkursi alusel. /---/

Janek Mäggi "Siimann hakkab meediapoliitikat tegema"

EE TV-nädal 19 - 26 jaanuar 1996

Kultuur ja uudised - kaks saateharu, mis kinnitavad, et EVTV/RTV kanal hingab ETV-le juba kuklasse.

Uus aasta paistab algavat ägeda rebimisega EVTV/RTV ühendatud telekanali ja niinimetatud avalik-õigusliku ETV vahel. See on sulasolge väljasöömise üritamine, kui ühendatud kommertskanal hakkab pakkuma oma kultuuriülevaadet esmaspäeval päeval,

mil sama sorti saade on eetris ka peamisel konkurendil. /---/

Ometi ei ole elu perifeerias asuva kultuuri kajastamine see ala, kus telekanalite rivaalitsemine kõige tähtsam ja otsustavam on. Otsustavad on näiteks uudised ja uudised on ühendatud telekanalil ütlemata tublid, kui arvestada seda, et tänased tegijad alustasid praktiliselt nullist ja alles mõni aeg tagasi. Vahe staazhika Aktuaalse kaameraga näib muutuvat järjest väiksemaks. /---/

Leonti Veskimäe "Vägikaikavedu ilmestab meediat"

POSTIMEES EXTRA, 20. jaanuaril 1996

/---/ Hommikutelevisiooniga seoses oli juba kord jutuks, et ei ole sugugi ilus, kui rah... rahaga tehtaval telekanalil näidatakse saateid, mis reklaamivad mõne eraisiku eraettevõtmisi. Et asi veelgi selgem oleks: Rojelio kui maksumaksja, kelle maksudest ju seda ETV-nimelist monstrumit üleval hoitakse, pole nõus reklaamima - pealekauba tasuta - mõne mehe ettevõtmisi. /---/ Eraettevõtja hoiab iga senti ning nii hakkabki ta otsima võimalust, kuidas saaks oma toodet tasuta reklaamida. Lausa ideaalne oleks, kui tuttavate seas on mõni riigitelevisiooni (erajaamades seda sorti trikid läbi ei läheks) saatejuht, kes ei unusta sõpra hädas ja teeb eraettevõtjaga oma saates ühe lühikese, ent mõjuva sutsu. /---/

Rojelio

ESMASPÄEV, 22. jaanuaril 1996

/---/ Põhjus, miks ETV Kuressaare toimetust plaanist vähemalt kaks kuud hiljem tööd alustab, on proosaline. Nimelt pidi toimetust saama ruumi Kuressaare postimaja Lääne Telefonivõrgu poolses osas. Algselt arvati, et ruumi remondiks kulub 30 000 krooni. Siis selgus, et põrand on täiesti mäda ja vajab väljavahetamist. Remondi hind tõusis vähemalt viiekordseks ning muidugi pikenes ka selleks vajalik aeg. /---/

Pole tähtis, mida sinust räägitakse, peaasi, et nad su nime õigesti kirjutavad.

(Mõttevaramust)

Talvekursus

“Valgus ja vari.

Värviline silm.”

28. jaanuar - 4. veebruar 1996

Õppetund neile, kes soovivad end täiendada Mark Soosaare nägemuste ja kogemuste abil.

Chaplini Kunstikeskus

Esplanaadi 10, Pärnu. Telefon 8 244 42753

Pühapäev, 28. jaanuar.

Majutamine hotellis “Kajakas”, Seedri tn. 1.
Kogunemine Chaplini Kunstikeskuses kell 14.00
14.30 - 16.00 Linnaekskursioon Omar Volmeri juhtimisel.

17.00 - 21.00 Etendus “Edmund Kean” Endlas.

21.30 - 23.00 Õhtusöök “Tallinna Väravates”.

Esmaspäev, 29. jaanuar.

10.00 - 12.00 Loeng : Värvilahutus. Materjali analüütiline tundmaõppimine.

12.00 - 13.00 Film.

13.00 - 14.00 Lõuna.

14.00 - 15.30 Natuuri vaatlus. Kaameraproov.

15.30 - 17.00 Filmid.

17.00 - 18.30 Nähtud filmide analüüs.

19.00 - 20.00 Õhtusöök.

Teisipäev, 30. jaanuar.

10.00 - 12.00 Loeng : Värviliitmine. Kogutud materjali süntees.

12.00 - 13.00 Film.

13.00 - 14.00 Lõuna.

14.00 - 15.30 Natuuri vaatlus. Kaameraproov.

15.30 - 17.00 Filmid.

17.00 - 18.30 Nähtud filmide analüüs.

19.00 - 20.00 Õhtusöök.

Kolmapäev, 31. jaanuar.

10.00 - 12.00 Loeng: Värviline sõnum.

12.00 - 13.00 Film.

13.00 - 14.00 Lõuna.

14.00 - 15.30 Natuuri vaatlus. Kaameraproov.

15.30 - 17.00 Filmid.

17.00 - 18.30 Nähtud filmide analüüs.

19.00 - 20.00 Õhtusöök.

20.00 - 22.00 Kaameraproovide läbivaatus ja analüüs.

Neljapäev, 1. veebruar.

10.00 - 12.00 Loeng: Värvid inimese näos.

12.00 - 13.00 Film.

13.00 - 14.00 Lõuna.

14.00 - 15.30 Subjekti vaatlus. Kaameraproov.

15.30 - 17.00 Filmid.

17.00 - 18.30 Nähtud filmide analüüs.

19.00 - 20.00 Õhtusöök.

Reede, 2. veebruar.

10.00 - 12.00 Loeng: Mustvalged ja värvilised inimsuhted.

12.00 - 13.00 Film.

14.00 - 15.30 Subjektide vaatlus.

Kaameraproov.

15.30 - 17.00 Filmid.

17.00 - 18.30 Nähtud filmide analüüs.

19.00 - 20.00 Õhtusöök.

Laupäev, 3. veebruar.

10.00 - 12.00 Loeng: Ainult minu värvid.

12.00 - 13.00 Film.

13.00 - 14.00 Lõuna.

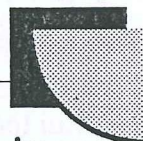
14.00 - 15.30 Autoportree. Kaameraproov.

15.30 - 18.30 Jäädvustatud kaameraproovide analüüs.

19.00 - 20.00 Saun, bassein, õhtusöök hotellis “Strand”.

Pühapäeval, 4. veebruaril kell 10.00

hommikukohv ja kokkuvõtted talvekursusest Chaplini Kunstikeskuses.



Seose “Televisioonilehe” kolimisega palutakse kõik reklaamtekstid tuua tuba 511 Katrin Puuri kätte.

Saatekaardid tuleb täita nii, et sealt saaks laiendite jaoks piisavalt informatsiooni. See tähendab, et need tuleb teha põhjalikumad ja täpsemad kui seni!

ETV avalike suhete juhina asus

23. jaanuarist tööle **Kadri Taperson.**

Temaga saab kontakti võtta telefonil 4676 Atlanta projekti toas.

Raamatupidamine annab teada

ETV pakub võimaluse kanda palk pangakontole. Selleks tuleb soovijail hiljemalt **31. jaanuaril 1996** esitada raamarupidamisele kaks täidetud allkirjanäidiste kaarti koos koopiaga passist.

Allkirjanäidiste kaarte saab sekretärit ja pearaamatupidajalt.

* Pank vormistab allkirjanäidiste kaartide põhjal igale soovijale palgakonto avamise lepingu, millega konto loetakse avatuks ja toimivaks. Lepingu originaal säilitatakse pangas ilma eraisiku allkirjata.

* Pank teatab firmale palgakontode numbrid töötajate lõikes ja edastab vastavatele töötajatele lepingute koopiad koos Hansapanga kliendikaardiga.

* Konto valdaja võib palgakontolt sooritada kõiki pangaoperatsioone nagu tavaliselt arvelduskontolt: teha pangaülekandeid ja võtta välja sularaha igast Hansapanga kontorist.

* Väljavõtet peale iga operatsiooni ja laekuvat infot konto valdajale dokumentidena üldreeglina ei väljastata. Soovi korral võib konto valdaja saada teilerilt väljavõtte eelnevatest toimingutest ja kontoseisust.

* Teenustasu pangaoperatsioonide eest vastab kehtivale hinnakirjale.

* Kõik kirjalikud korraldused pangale peavad olema varustatud toimeisiku(te) allkirja(de)ga, mis vastavad allkirjanäidistele.

* Kui konto on **kuus kuud** kasutamata ja kontoseis on null, siis konto suletakse kliendile ette teatamata.

* Kui töötaja lahkub firmast, võib ta palgakonto kasutamist jätkata ning sellel säilivad palgakonto eritingimused (algdokumente konto valdajale ei väljastata ja mittekasutamisel kuue kuu jooksul konto suletakse).

* Eesti krooni intress on 5% aastas. Välisvaluutadele makstakse intresse vastavas välisvaluutas.

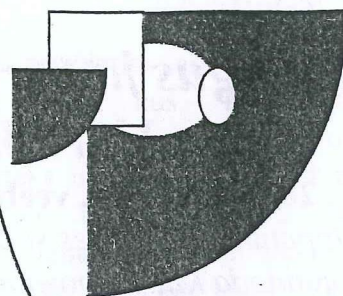
* Intress arvestatakse kuu püsisaldolt.

Arvelduskontol olevatele summadele kuu püsisaldoga alla 1000 Eek (iga valuuta kohta eraldi) intressi ei maksta. Intress kantakse kliendi kontole üks kord aastas 31. detsembri seisuga.

Meeli Vaikjärv
ETV pearaamatupidaja

Austatud

Hagi Šein,
Raul Rebane,
Salme Rannu,
Katrin Saks!



**Lubage meelde
tuletada, et ilma teie
LUBATUD ARTIKLITETA
ei saa ma mitte iialgi valmis.**

ETV
aastaraamat
1995 - 1996

Õnnitleme!

10. veebruaril on juubelisünnipäev
Guido Eessaarel,
26. veebruaril **Aili Tinnil**.

2. veebruaril tähistab tööjuubelit
aastat) **Mati Linnamägi**.



14. jaanuaril lahkus meie hulgast
jäädavalt heliosakonna juhataja,
peahelirezissöör **Olavi Soomre**.

*Teabetelekraat on ETV sekretariaadi
väljaanne. Vahendas Lea Arme.
Tuba 611, telefon: 4162.*

Kaastööd üliväga oodatud!

Järgmine number ilmub 8. veebruaril.