



TEABE TELEKRAAT

NR. 37

25.oktoober 1996

TÄNA:

Noormees
Normandiast

David Lowen
andis nõu

ETV kuumad mehed
elik avalik-õiguslik on IN

Suvist televaatajat
meenutades

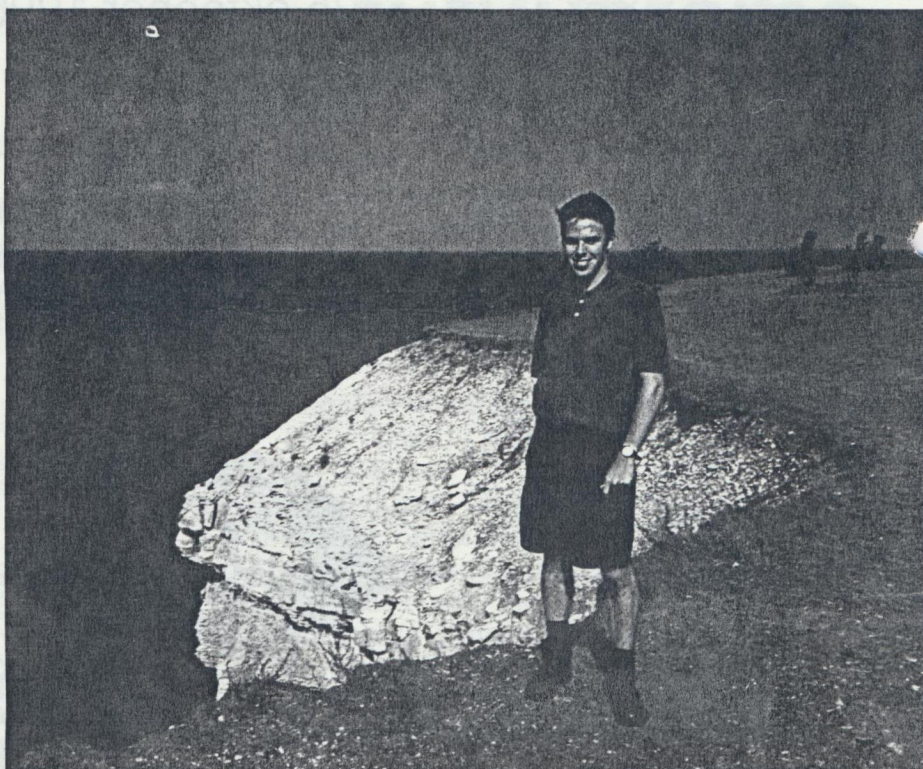
DW teel ETV-sse

Panga-, personali-
ja muud teated



Antoine Richer Eestit ja eestlasi avastamas

Küllap olete märganud Telemajas ringi liikumas rõõmsaimelist noormeest, kes nii mõnegi saate tegemist uudishimuga jälgib. Kes ta on ja mida teeb Eestis?



Olen 23-aastane Pantheon-Sorbonne'i ülikooli rahvusvaheliste suhete eriala üliõpilane. Elan Pariisi, kuid pärit olen ühest väikesest linnast Normandias.

Miks Eesti? Vastaksin: ETV pärast. Tegelikult aitas mul valikut teha asjaolude kokkusattumine. Üks minu tuttavatest on väga kiindunud teie maasse, eriti mõnedesse isikutesse. Tema vahendusel sain kokku Helgi Saarega, kes andis mulle võimaluse teha läbi nn. vaatluspraktika ETV-s. Peale selle näis mulle kui rahvusvaheliste suhete üliõpilasele, et Eestimaa ja eestlaste tundmine oleks väga huvitav ja eksootiline kogemus.

Mida sa Eestist varem teadsid?

Prantslased ei tea Eestist peaaegu midagi ja mina pole erand, kes reeglilt kinnitaks. Enne siiatulekut oli mul Eestimaast mõnesugune ettekujutus küll olemas. Arvasin, et see on väike hall ja väga külm maa, kus on mõned tuumaallveelaevad ja kurvameelsed inimesed. Küllalt must pilt, mõtlete kindlasti. Prantsusmaal kiputakse kõiki endisi kommunismibloki maid ühetaolisteks pidama. Lääne ühiskonnas elanuna olen mõnes mõttes sügava nõukogudevastase propaganda ohver. Vana Tallinn oma kollaste ja roosade majadega oli esimene müks minu naiivsusele. Mis üldse värvidesse puutub, siis siinsete

suveõhtute kaunis valgus rõhutab iseäranis maakohtade ilu. Ometi ei ole eestlaste nägudelt võimalik lugeda suurt elurõõmu. Ei, te pole kurvameelsed, tuleb lihtsalt võtta aega teie tundmaõppimiseks ja mõistmiseks.

Millega Eesti sind üllatas?

Mind üllatasid mõningad seigad teie igapäevaelus. Kõigepealt šokeeris mind, et minu tervitusele Telemajas kiirustavad inimesed ei vastanud. Kas selle põhjuseks on tagasihoidlikkus või ükskõiksus? Lihtne tere ei maksa ju midagi, isegi kui austate sellega teile võõrast inimest. Prantslasena tundsin rõõmsast terest puudust. Samuti panin tähele, et vaikimised seltskonnas (küllaltki pikad, ligikaudu 15 sekundit) ei

häiri teid sugugi. Prantsusmaal paneb see inimesi end ebamugavalt tundma ja vaikuse katkestamiseks kasutatakse väljendit "ingel lendas mööda".

Eesti ühiskonna üldine kultuuritase on muidugi muljetavaldav. Braavo!

Lõpetuseks: kui peaksin kujundama Eesti lipu, paigutaksin päris keskele ühe ilusa lille.

Kas jälgid ka ETV programmi? Mida sa sellest arvad?

Jah, nägin väikest ülevaadet teie kanalil pakutavast. Kuna ma aga ei mõista eesti keelt, siis võin teiega jagada vaid mõningaid vormilist külge puudutavaid tähelepanekuid.

Kõigepealt tundub diktorite nägemine väikesel ekraanil pisut vanamoodne. Arvan, et korduvad audio-videoklipid tõmbavad televaatajaid tunduvalt rohkem.

Mõned teie saatejuhid on väga andekad, teised aga hoopis kehvad, isegi antipaatsed. Samas esindavad just need ETV-d, kujundavad tema firmamärgi. Televaatajal on väga terav pilk, detailid ei jää tähelepanuta. Seepärast peaksid esinejad olema laitmatult, maitsekalt rietatud, elegantsed. Kahjuks pole see alati nii.

Ja lõpuks see KÄRBES! Kohutav kärbes "Seitsme vabra" saates. Nägin salvestuse ajal kärbest stuudios ringi lendamas. Ja sellesama kärbse leidsin teleriekraanilt pühapäeva pärastlõunal, kui saade eetris oli. Minu tähelepanu keskendus täielikult sellele saatanlikule kärbsele.

Millise mulje said tööst televisioonis?

Olin "Seitsme vabra" võttegrupiga kaasas vabaõhukontserdil. Samuti oli mul võimalus koos uudiste võttegrupiga käia teie presidendi Lennart Meri residentsis ja viibida päris tema lähedal. Mulle tundus, et stress on see, mis kõikide võttegruppide tööd saadab. Teiselt poolt võimaldab rühmatöö väärtustada isiku loomevõimet ning see on minu meelest praegusel hetkel haruldane.

Sa õpetad ETV töötajatele prantsuse keelt. Kas see nõuab ka vaeva?

Oh, mu õpilased on suurepärased! Neil on muidugi mõningaid probleeme hääldamisega. Prooviga hääldada r-i prantsusepäraselt ja te mõistate. Kui soovite omandada head artikulatsiooni, siis tehke nagu näitlejad. Korrake järgmisi fraase:

"si ton tonton tond mon mouton, ton tonton sera tondu"

"ton the t'a-t-il ôté ta toux?"

Mis sinust pärast ülikooli lõpetamist saab?

Ma ei tea veel, kellena pärast õpingute lõppu tööle asun. Tean vaid seda, et diplomaatia mind ei huvita. Prantsusmaal halvab noorsugu kutsealaste tulevikuväljavaadete puudumine. Ka vastsed kõrgkoolilõpetajad pole selle nuhtluse eest kaitstud. Teil siin on noortel võimalus töötada vastutusrikastel ametikohtadel. Prantslase jaoks tundub lausa uskumatuna, et viis Eesti parlamendiliiget on alla 30-aastased. Isegi meie ettevõtete ja büroode sekretärid ja juhiabid ei ole noored siresäärsed näitsikud, vaid üle keskea suurte organisatsiooniliste kogemustega professionaalid.

Ülikooli tagasipöördumisel valin kommunikatsioonieriala. Mulle meeldiks tulevikus töötada rahvusvahelisi ja geopoliitilisi küsimusi puudutavate tele- või raadiosaadete ideestiku kallal. Mind huvitaksid teemad nagu näiteks eesti- ja venekeelne elanikkond Eestis, nende kahe ühiskonna kõrvuti eksisteerimine.

Muljeid vahendas Annika Talvik

Tänaseks on Antoine Eestist lahkunud, et jätkata oma õpinguid Sorbonne'is. Ta soovib oma sõpradele: *Bonne chance!*

Rahvusvaheliste kogemustega nõustaja David Lowen

Rahvusvahelise kogemusega nõustaja teleprogrammi kavandamise alal David Lowen (Jorkshire) Televisioon, Suurbritannia) külastab Eesti Televisiooni 23. - 25. oktoobril. Ta on varem võrdlevalt tutvunud ETV ja TV3 nädalakavadega 30.09 - 06.10 1996, lähemalt 6. oktoobri programmiga mõlemas televisioonis.

Kohtumised toimuvad järgneva kava kohaselt 6. korruse saalis:

Neljapäev, 24. oktoober Programmi tootmine kell 9.30 - 12.30

Katrin Saks
Peeter Tooma,
Raul Rebane
Tarmo Krimm
Tiina Kangro

Programmi kavandamine ja tutvustamine kell 15.00 - 18.00

Salme Rannu
Riho Raie
Alari Kasemaa
Rait Killandi
Ülle Tõnus
Alice Talvik

Reede, 25. oktoober Ettevõtte strateegia kell 9.30 - 12.30

Hagi Šein
Raul Rebane
Helga Käärik
Aimar Prous
Rait Killandi
Salme Rannu

Helgi Saar

**Info tel. 4619,
Koolitusosakond**

AVALDUS

Avaliku Sõna Nõukogu esimehele

Palun arutada Avaliku Sõna Nõukogus 18. oktoobril 1996 ajalehe Eesti Ekspress TV-lisas ilmunud artiklit "Sulev Valner & Co murravad parlamenti". Ilmselt varjunime all ilmunud kirjutis sisaldab tervet rida solvavaid väljendusi nagu näiteks "kaamera ees eputamine" või "luusermarionett".

Lisaks nimetatud ja paljude teiste artiklis kasutatud väljendite minu arvates põhjendamatult halvustavale vormile olen veendunud, et minu töö ajakirjanikuna ei ole andnud sisulist alust niisuguse artikli kirjutamiseks.

Posti esimese peatoimetajana ei saanud ma päris kindlasti olla "Isamaa" hääletoru, nagu kõnealune artikkel väidab. Eriti Ekspressi ajakirjanikele võiks olla arusaadav, et tollane Posti põhiomanik Hans H. Luik ei oleks lihtsalt lasknud seda toimuda. Jah, ma olen kuulunud erakonda "Isamaa" ning sellest eraldunud "Parempoolsete" nime all tuntud erakonda, aga kui keegi väidab, et see mõjutas või mõjutab minu ajakirjandusliku töö ausust, siis tahaksin minimaalsetki konkreetset tõestust.

Ma ei arva, et peaksin mingilgi määral häbenema oma varasemat tegevust nimetatud erakondades, aga täpsuse huvides lisan, et enne Eesti Televisioonis poliitikasaate "Otseliin" tegemisele asumist tegin enda jaoks kindla valiku ja lõpetasin oma erakondliku seotuse. Asjaga seotud inimesed võivad kinnitada, et mul ei ole olnud poliitikasaadete tegemise ajal mingeid parteilisi sidemeid oma endise erakonnaga ning pigem olen ma endistele parteikaaslastele pisut liiga teinud, vältides nende kasutamist oma saadetes.

Eelöeldu tõttu ootan Avaliku Sõna Nõukogult seisukohta artikli suhtes, mida loen endale solvavaks ja ajakirjanduse eetikaga kokkusobimatuks.

Lugupidamisega
Sulev Valner

Tallinnas, 21. 10. 1996

Televisioon ON etem kui armastus

See 17. oktoobri Liivimaa Kullerist laenatud lause peab hästi vett. Selles võib igaüks vabalt veenduda, kui ta ajakirjandusega hetkel kuigivõrdki kursis on.

Eesti Päevaleht, 18.10. 1996

Ajakirjanik **Vallo Toomet** ütleb pühapäeva õhtul Eesti Televisioonis, et koalitsioon võib laguneda. Peaminister **Tiit Vähi** väljub endast. ETV järgmise aasta eelarve (loe: riigi toetus ETV äritegevusele) ähvardatakse jätta tänavusele tasemele. ETV direktor **Hagi Šein** väljub endast. Peaministril soovitatakse lugeda seadust. Seadust, mida toosama ETV ei täida.

/---/ **Endre** enam kui hea tuttav **Urmas Ott** teeb ringhäälingunõukogu ettekirjutust eirates valimiskampaania ajal saate **Robert Lepiksoniga**. Hea saade, aga puhas valimiseelne kihutustöö riigi raha eest ühe poliitilise jõu huvides

/---/ Käimasolevast valimiskampaaniast peaks igale mõtlevale inimesele selge olema, et Eesti Televisioon ja Eesti Raadio sõltumatus on fiktsioon. Nende juhtide jätkuvad targutused avalik-õiguslikust missioonist mõjuvad toimuva austal suisa naeruväärselt. /---/

Rein Lang "Repliik"

Postimees, 19. 10. 1996

(Intervjuu Ringhäälingunõukogu esimehe **Paul-Eerik Rummo**ga)

/---/ Probleem oli püstitatud umbes nii, et kas **Vallo Toometil**, kes on ETV-s ühe olulise sektori juht, ikkagi sobib väljaspool seda rolli

või selle kõrval esineda niiöelda lihtajakirjaniku, kommentaatorina. /---/Ma ei taha hakata oma arvamust praegu ütleva. Mingi mõttes ei ole mul õigust seda enne tehagi, kui küsimust pole arutanud ringhäälingunõukogu. /---/ Nõukogu on seaduse kohaselt ETV ja ER-i, nii jubedalt kui see ka ei kõla, järelevalve organ. /---/ Ütleks nõnda, et kõik suured organisatsioonid tulevad ikkagi nõukogude perioodist, kus palju asju oli kohutavalt ülepaistatud. /---/ Ja raha nende jaoks siis jätkus. Praegu, tõele au andes on ER ja ETV oma personali koondamisega ägedalt ja järjekindlalt tegelenud. Kuid mul on tunne, et ka see piir hakkab vastu jõudma. Mehaaniline mahtude vähendamine ei tarvitse tagada paremat toimetulekut. Vaja on uusi ideid ja neid tulenevaid muutusi struktuuris.

Kuidas ja kust need uued ideed siis tulema peavad?

Tegime peaministrile ettepaneku mitme konverentsi ja paljude vaidluste valguses moodustada töörühm, mis töötaks läbi materjalid ning valmistaks ette kas uue ringhäälinguseaduse või siis muudatused olemasolevasse. Sisuliselt aga kujundaks Eesti riigi meediapoliitikat üldse. Peaminister on teinud kultuuriministrile ülesande moodustada see töörühm.

Samal ajal räägivad paljud ETV ja ER kägistamisest?

Minu arvates on see liiga dramaatiline kujund. /---/ ETV ja ER-i riigieelarveliste eraldiste osa sellisel kujul on ikkagi võrdlemisi suur. /---/

Jätkub lk.9

FOOKUS



Televaataja suvi Eestis

Suvist televaatamist pole Eestis seni õieti jälgitudki. Omal ajal tegid Eesti Raadio sotsioloogid ühe oma kvartali-uuringutest ka mõnel suvenädalal, kuid see ei andnud muidugi jooksvat ülevaadet auditooriumi käitumisest. Tänavu suvel tellisime Baltic Media Facts'ilt kõigi suvenädalate uuringu ja nüüd on meie käsutuses pidev vaatajauuring alates möödunud aasta septembrist.

1996.aasta suvi on eriti huvitav selle tõttu, et sisaldab erinevaid perioode: jalgpalli Euroopa meistrivõistlused 8.-30.juunil ja Atlanta olümpiamängud 19.juulist 5.augustini. Juuli esimene nädal oli meil Taani nädal, olümpia lõppedes algas ESTO nädal. Oli ka üsna tavalisi nädalaid juuni ja juuli alguses ning augustis.

Suvel telerit ei vaadata?

Suve kohta on üldlevinud arvamus, et inimesed sel ajal televiisorit ei vaata ja saateid pole seega mõtet teha. Vaatajate arvu muutumisi jälgides ei saa selles küll absoluutselt kindel olla. Tõsi, "Kodus ja võõrsil" auditoorium vähenes augustiks neljandiku ehk ca 100000 inimese võrra, ent samas teiste kanalite igapäevased seriaalid ("Santa Barbara", "Rosangelica" "Alondra", "Vaprad ja ilusad") kaotasid oma vaatajaskonnast vaid 10-

15% ehk 20-50 tuhat inimest. Ka "Aktuaalse kaamera" auditoorium vähenes vaid 10% võrra. Aga see oli ka peaaegu ainuke saade, mis püsis oma kindlal eetrijal, paari erandiga jalgpalli EM perioodil.

ETV osakaal kogu telerivaatamisele kulutatud ajas langes suvel siiski allapoole 40% taset, mille me endale eesmärgiks seadsime ja mille me eelmisel hooajal ka saavutasime. Nädalate lõikes oli osakaal väga erinev. Olümpianädalate tohutu maht ja kõrged reitingud tõstsid meie osakaalu koguni ligi 60%-ni, mis kolme TV-kanaliga kaetud territooriumil on isegi ebanormaalne.

Samas oli ka nädalaid, kus ETV osakaal langes alla 30%.

Madala vaadatavuse põhjused ei peitu kindlasti mitte televaataja loiduses, vaid programmis. Need põhjused on järgmised:

* **esiteks:** juuni alguses, aga eriti juulis ja augustis (v.a. Atlanta-periood)

väheneb märgatavalt meie saatemaht, kuna laupäeva- ja pühapäevahommikune ning -päevane jäi ära ja argipäeviti algas saatekava kell 18, juulis-augustis koguni 18.30

***teiseks:** juunikuu jooksul läks suvepuhkusele suurem osa populaarseid saatesarju: "Reisile Sinuga",

"aupäevamängud", "7 vaprat", "Õnne 13", "Hommiku TV", peaaegu kogu publitsistika- ja haridusprogramm. Hankeprogrammist lõppesid "Beverly Hills", "Emilie", "Maailma köök", "Teadusuudised". Kogu hooaja vältel häid reitinguid saanud publitsistikasaadete ajale tulid kordussaadet. Juulis jätkusid veel "Kuulus või kummaline" ning "Carte Blanche", augustis oli ka neil eetripaus.

Suviseid erisarju oli vähe

M.Talviku "Suvesõlmed" ja "Maakonnad", V.Kersna nn. 3 tenori projekt ja J.Piheli "Pühajärve Beach Party". Kultuuritoimetuse tegi üksiksaateid jooksvatest

kultuurisündmustest.

Vaatajanumbrid olid keskmised, kõrgeimad kogus "Kuulus või kummaline" (283 000), "Õnne 13" (ka kordustel oli üle 200 000 vaataja), "Tundmatu Jaška (186 000). Hoolimata vaatajaskonna langusest jäi absoluutsele esikohale "Kodus ja võõrsil", aga ka komöödiafilmid

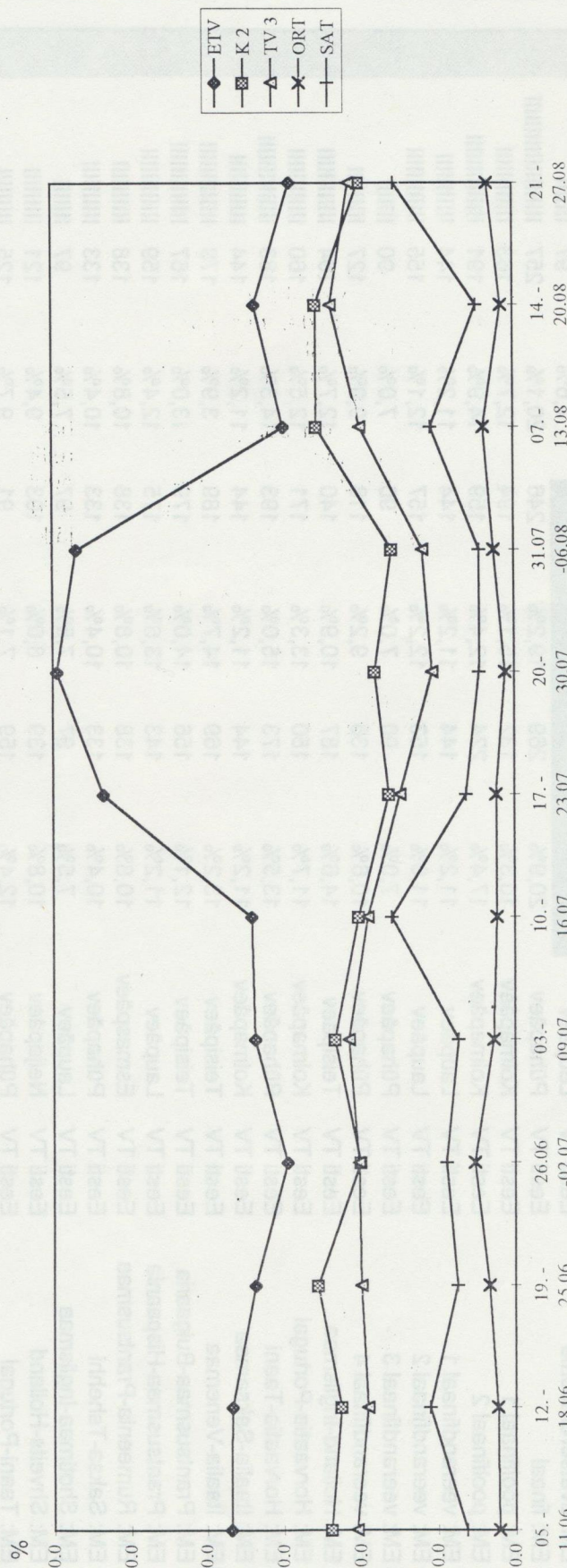
"Briljantkäsi", "Kaukaasia vang ehk Šuriku uued seiklused", "Metsik orhidee" jt. said üle 200 tuhande vaataja. Kasvas "Hercule Poirot" vaatajaskond, suhteliselt vähe kaotas "Väike maja preerias".

Seda kõike aga oli ikkagi vähe, säilitamiseks ETV osakaalu. Juba juunis muutus saatevõrk

Osakaalu muutumine 05.06.1996 - 27.08.1996 (üle 12- aastased eestlased)

	05. - 11.06	12. - 18.06	19. - 25.06	26.06 -02.07	03. -09.07	10. - 16.07	17. - 23.07	20. -30.07	31.07 -06.08	07. - 13.08	14. - 20.08	21. - 27.08
ETV	36.9	36.7	33.7	29.5	33.7	34.1	53.5	59.5	56.9	29.8	33.5	28.9
K 2	23.8	22.5	25.5	20.0	23.3	20.2	16.2	18.0	15.8	25.4	25.5	19.9
TV 3	20.5	19.1	19.9	20.2	21.5	19.0	14.8	10.6	11.8	19.8	23.6	21.2
ORT	2.1	2.3	3.4	5.2	2.8	2.3	2.4	1.2	2.6	3.9	1.6	3.3
SAT	6.3	11.1	7.5	8.9	7.3	15.9	6.3	4.6	4.5	10.7	4.8	15.3

Osakaalu muutumine 05. juuni - 27. august 1996 (üle 12- aastased eestlased)



ebakindlaks, jalgpalliülekanalid hõivasid *prime time*'i ja õhtused ajad. Kuigi ülekanalid eraldi võttes kogusid korraliku vaatajaskonna, eriti lõppvoorudes, läksit selle 3 nädala jooksul kaotsi sissetootatud vaatajaharjumused. Inimestel võis tekkida mulje, et ETV kanalilt oma lemmiksaateid otsida pole mõtet, et "hapukurgihooaeg" ongi juba käes - aga õnneks on veel teised kanalid!

ETV osakaalu muutusega käis mõistagi kaasa teiste kanalite osakaalu muutumine. Kui Kanal 2 osakaal eestlaste seas oli põhihooajal 15% ja TV3 osakaal 27%, siis nüüd tõusis Kanal 2 vastavalt 21%-ni, TV 3 aga langes 18%. Kõrgvaadatavusega saateid (üle 200 tuhande vaataja) oli aga neilgi võrdlemisi vähe: "Rosangelica", "Santa Barbara", "Alondra", mängufilmid "Beethoven" ja "Seis! Või mu ema tulistab", "C.C. ja Augusta Tallinnas", "Raepress", keskmise vaadatavusega (150 tuhande ringis) "Bingo Loto", "Mason Eestis".

Erakanalite osakaalu tõstsid peamiselt seebiooperid, mis olid eetris iga päev.

Kui suvele televaataja pilguga tagasi vaadata, jääb paraku võrdlemisi üksluine mulje. Palju, isegi liiga palju on seepe ja seepide kordusi, palju on ka sporti nii kodusel kui ka ülitipptasemel, vähe omakeelset meelelahutust, vähe publitsistikat suvele omases lähedas vormis. Pole ime, et vaataja kipub telerist võõrduma. Kuidas see Murphy seadus televisioonist kõlaski? "There's nowhere anything on." Eesti versioon on "Pane satelliidi peale!"

Salme Rannu

JALGPALLIÜLEKANNETE VAATAMINE SAATE VEERANDTUNNI KOHTA

Eesti elanikud alates 12 eluaastast

05.06.96 - 02.07.96

Saade	Telekanal	Nädalapäev	I poolaeg		II poolaeg		Keskmine		Graafik
			Rtg%	Rtg('000)	Rtg%	Rtg('000)	Rtg%	Rtg('000)	
Jalgpalli EM: avatseremoonia	Eesti TV	Laupäev					7,6%	97	
Jalgpalli EM: finaali	Eesti TV	Pühapäev	20,9%	269	19,2%	246	20,1%	257	
Jalgpalli EM: poolfinaal 1	Eesti TV	Kolmapäev	10,3%	132	15,1%	194	12,7%	163	
Jalgpalli EM: poolfinaal 2	Eesti TV	Kolmapäev	17,4%	224	12,4%	159	14,9%	191	
Jalgpalli EM: veerandfinaal 1	Eesti TV	Laupäev	11,2%	144	11,2%	144	11,2%	144	
Jalgpalli EM: veerandfinaal 2	Eesti TV	Laupäev	11,9%	153	12,2%	157	12,1%	155	
Jalgpalli EM: veerandfinaal 3	Eesti TV	Pühapäev	7,0%	90	7,0%	90	7,0%	90	
Jalgpalli EM: veerandfinaal 4	Eesti TV	Pühapäev	10,6%	136	9,2%	118	9,9%	127	
Jalgpalli EM: Holland-Inglismaa	Eesti TV	Teisipäev	14,6%	187	10,9%	140	12,7%	164	
Jalgpalli EM: Horvaatia-Portugal	Eesti TV	Kolmapäev	11,7%	150	13,3%	171	12,5%	160	
Jalgpalli EM: Horvaatia-Taani	Eesti TV	Pühapäev	13,5%	173	15,0%	193	14,3%	183	
Jalgpalli EM: Itaalia-Saksamaa	Eesti TV	Kolmapäev	11,2%	144	11,2%	144	11,2%	144	
Jalgpalli EM: Itaalia-Venemaa	Eesti TV	Teisipäev	13,2%	169	14,7%	189	3,9%	179	
Jalgpalli EM: Prantsusmaa-Bulgaaria	Eesti TV	Teisipäev	12,1%	156	14,0%	179	13,0%	167	
Jalgpalli EM: Prantsusmaa-Hispaania	Eesti TV	Laupäev	11,2%	143	13,6%	175	12,4%	159	
Jalgpalli EM: Rumeenia-Prantsusmaa	Eesti TV	Esmaspäev	10,8%	138	10,8%	138	10,8%	138	
Jalgpalli EM: Saksa-Tshehhi	Eesti TV	Pühapäev	10,4%	133	10,4%	133	10,4%	133	
Jalgpalli EM: Shotimaa-Inglismaa	Eesti TV	Laupäev	7,5%	97	7,5%	97	7,5%	97	
Jalgpalli EM: Shveits-Holland	Eesti TV	Neljapäev	10,8%	139	8,0%	103	9,4%	121	
Jalgpalli EM: Taani-Portugal	Eesti TV	Pühapäev	12,4%	159	7,1%	91	9,7%	125	
Jalgpalli EM: Venemaa-Saksamaa	Eesti TV	Pühapäev	12,4%	159	12,4%	159	12,4%	159	

Televisioon ON...

(algus lk. 4)

/---/ Oletame ja mööname, et nii ongi, siis lõppkokkuvõttes tähendab see, et riik ei ole sellises mahus võimeline avalik-õiguslikku organisatsiooni üleval pidama. /---/ Ei tarvitseks kellelgi selle peale solvuda. /---/

Enno Tammer "Avalik-õiguslik: on ja ei ole"

Pühapäevaleht, 20. 10. 1996

/---/ Ott on aus, haavatav, tundeline superego, telerite ette toob publiku tema, mitte tema kindlasti nimeka saatekülalise isik. Ott rõhutab heal meelel oma kuulumist staaride maailma. /---/ Ainsana Eesti meediategelastest lubab Ott endale sarkastilisi isiklikke repliike. Seekord näiteks alustas saadet hinges käärinud viha väljavalamisega Ringhäälingu Nõukogu aadressil, kus tema eelmist Lepiksoni-saadet (valimisvõitlus) nahutati.

"Inimese ja aurikuna pean ma **Paul-Eerik Rummost** sügavalt lugu ning loodan, et ta kandideerib järgmisena Nobeli preemia," seletas Ott. /---/ Lugupeetavate

aupaklik käsitlemine siidkinnastes on Oti puhul välistatud. Ott ei püüa nende poolehoidu, ta on sõltumatu. Ajakirjaniku roll on (küsitletava) teravalt vastik ja Ott saab sellega hästi, küll ehk liiga emotsionaalselt hakkama. Vastasel juhul oleks CB hästilavastatud paraad.

CB pole odav ega "üle jala tehtud". Seda saadet vaadates ei värise ma toolinurgas, et äkki ei mängi saatejuht välja. /---/

Piret Tali "Urmas Ott trumpab iseendaga"

Eesti Päevaleht, 21. 10. 1996

/---/ Sõندان häbematult väita, et ETV uudistetoimetaja isiklikud arvamused Eesti kultuuri kullafondi ei lähe - isegi tema direktori abiga mitte. See ei tähenda, et ta oma arvamust kodanikuna avaldada ei tohi - l

lasku käia. Aga mitte meie raha eest, st. riigi poolt kinnimakstud televisioonis, vaid eraviisilises, kui ta just nii kõva poliitiline äramõistataja on ja erakanal teda oma saatesse tahab.

Teledirektori avaldus selle kohta, et rääkigu too toimetaja ETV-s pealegi, mis pähe tuleb, ongi kaasaegne tees riikliku (antud juhul opositsioonilise) propaganda kohta. /---/ Teledirektori loogikatpidi edasi mõeldes pole kaugel see koht, kust alates ETV oma poliitikat hakkab ajama - Tartu rahu asjus, infrastruktuuri erastamisel, maareformi alal jne. Nii on vaid aja küsimus, millal kusagile direktori ja tolle õnnetu uudistetoimetaja vahele veel partorg tuleb ametisse panna - poliitika väljatöötamiseks japoliitilise joone jälgimiseks.

Minu kui maksumaksja palgatud ja muid asju tegema pandud uudistetoimetaja ei tohi teha seda, mis talle pähe tuleb. Oma raha eest - palun väga. Agga mitte minu oma eest. /---/

Riigi TV esindab tõepoolest riiki, demokraatliku korralduse korral selle enamust, st. enam-vähem valitsust. Avalik-õiguslik TV esindab aga ühiskonda, st. sedasama riiki pluss suuri ja tähtsaid riigiväliseid ühiskonnaelu korraldamise struktuure, nagu näiteks kirikut, ametiühinguid, aga ka vähemaid (näiteks "Rotary") ja ka päris marginaalseid (viimsepäevaootajad, komsomoliveteranid, pederastid jne.) ning legaalselt opositsioonilisi rühmitusi (näiteks Rozoki-pooldajaid). Aga mida see avalik-õiguslik TV mitte mingil juhul ei esinda, on tema ise! /---/

Siia lisandub majanduslik aspekt. Demokraatia majanduslikuks ekvivalendiks on vaba turg. Kui turule (antud juhul poliitilis-analüütiliste saadete turule) saabub riigi poolt kinnimakstud tegija, siis pole see teiste suhtes õiglane: nemad peavad ju tegema oma raha eest! Tulles võõra rahaga sellelesamale turule, tekitab ETV kõlvatu konkurentsi ja peaks selle eest ka korralikult trahvitud saama. /---/

Igor Gräzin "Telesotsialismi ehitamine ETV-st"

Äripäev, 22. 10. 1996

/---/ Mind ei huvita kiidulaul riigiisadele, nagu ootab seda Igor Gräzin. Ei taha ka enamik eestlasi vaadata saateid homodele ja teistele ahistatutele. /---/ Juhul kui ETV-s ei tohiks olla reklaami ja kogu saatepäeva maht kuluks saadetele, mida heal juhul vaataks paar tuhat inimest, tuleks riigitelevisioon nii kiiresti kinni panna kui võimalik. Ajakirjandusvabaduse piiramist riigi omanduses olevates kanalites tuleb aga käsitleda selge totrusena. /---/ Kui riigikogu hakkab ütleva, mida ETV-s rääkida tohib, peaksid riigikogujad selle omast, mitte minu taskust kinni maksma. /---/

Maksumaksjad ei ole ainult riigikogu liikmed, kes paraku on samuti riigiametnikud nagu Eesti Televisiooni uudistetoimetaja. Mõistaksin kära **Vallo Toometi** kommentaari ümber juhul, kui ta oleks tegev tipp-poliitik. Kuid Toomet on ajakirjanik.

Janek Mäggi "Televisioonist"

Sõnumileht, 23. 10. 1996

/---/ Me peaksime olema seljataha jätanud tolle aja, kus see, kes maksab, valib muusika. Paraku nõnda ei ole. Võimu kiusatus on suur ja see muutub seda valdavamaks, mida ebalevam on vastuseis. Valitsus teeb eelarve, Riigikogu võtab selle vastu. Kui Eesti Televisioon ja Eesti Raadio käituvad Toompeale meelepärast, on Toompeal rõõm rahakotiraudu paotada. Kui sõnakuulmatus eelarvelistes riigiasutustes kasvab, leitakse sobiv ettekääne, et viimaste osa kärpida või külmutada. /---/

Demokraatia ei toimi, kui ei toimi võimude lahusus, kui neljas võim ajakirjandus - ükskõik mis omandisuhetes - ei saa toimida vabalt. Olgu ahvatlus kui suur tahes ja võimaluski käeulatuses, aga ikkagi ei tohi avalik-õiguslikku ringhäälingut sundida muutuma poliitiliseks kameeleoniks. /---/

Enn Soosaar "Ringhäälingu vabadus ei ole taevaanne"

Austatud Hagi Šein ja Eesti Televisiooni kollektiiv

Aitäh Teile ja kogu ETV kollektiivile 16. oktoobri saatepäeva üleschituse eest. Aitäh teile kõigile, et te nii valusal leinapäeval toite oma saadetega kõigisse eesti kodudesse leinavalu leevendamise nii pühalikuna, hardana ja kaunina.

Selle hapra sügispäeva leinavalu.

Lugupidamisega

Alo Mattiiseni ema

Jõgevallt

ETV juhatuselt

28. 08. 1996 PK 30

FILMIOSAKONNA LIKVIDEERIMINE

OTSUSTATI:

2.1. Teha muudatus ETV struktuurisüsteemi ja likvideerida 01.10.1996 tootmistalituse koosseisus filmiosakond. Osakonna likvideerimisel:

2.1.1. koondada alates 01.10.1996 1,5 ametikohta ja viia 2 ametikohta üle televideofondi koosseisu.

04. 09. 1996 PK 31

ETV VARADE KINDLUSTAMISEST

OTSUSTATI:

2.1.1. Aktsepteerida R. Killandi ja H. Kääriku ettepanekut ja sõlmida leping ETV varade kindlustamiseks kindlustusseltsiga Eesti Varakindlustus.

Deutsche Welle tuleb end tutvustama

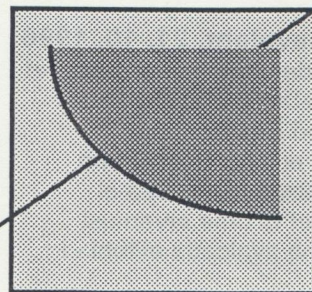
Deutsche Welle on Saksamaa avalik-õigusliku ringhäälingu üks osa. Tegevust alustati 1953. aastal ja praeguseks r DWs 1900 töötajat 65 rahvusest. Eesti avalikkusele esitletakse end 9. ja 10. novembril.

Tegu on suurema ettevõtmisega. 9. novembril on DW päev Vikerraadios (eesti keel) ja venekeelsele kuulajaskonnale Raadio 4 vahendusel. 10. novembril on DW päev Eesti Televisioonis. Need kaks päeva täidab DW oma programmidega praktiliselt hommikust hilisõhtuni, pakkudes nii muusikat, lastesaateid kui ka teadus- ja majandusprogramme. Loomulikult on kavas ka DW-d tutvustav film ja viktoriin kuulajaile-vaatajaile - koos ihaldusväärsete auhindadega mõistagi.

Et anda täpsemat teavet nende programmide detailidest, kutsub Deutsche Welle ajakirjanik! pressikonverentsile neljapäeval, 9. novembril 1996 kell 15.00 Estonia Talveaeda.

Lisaks on partnerid palutud ka pressikonverentsile järgnevale vastuvõtule.

Kõikide küsimustega võib pöörduda DW Tallinna päevade koordinaatori härra Eduard Klasi (DW raadio) poole, kellega saab alates 3. novembrist ühendust hotellis Palace, telefonil 6 407 300



Õnnitleme!

1. novembril tähistab 30. tööjuubelit väljastusosakonna assistent **Tiiu Klooren**.

5. novembril on 50. juubelisünnipäev kultuuritoimetuse assistendil **Silja Millil**.

15. novembril on 25. tööjuubel väljastusosakonna juhatajal **Rein Luuril**.

*

1. oktoobrist on lapsehoolduspuhkuselt tagasi lastesaadete toimetuse režissöör **Tiina Kolk**.

22. oktoobril lõppes tööleping operaatorite osakonna vanemoperaatori

Egon Tamraga

TÄHELEPANU!

Hiljemalt 1. novembriks palume seoses haigekassa liikmekaartide väljavahetamisega täpsustada üle 18-aastaste ülalpeetavate pereliikmete isikuandmed (mittetöötava abikaasa kohta esitada tööraamat, õpilastel õpilas- ja üliõpilastel üliõpilaspilet). Vastasel korral pole neile haigekassa liikmekaarte võimalik taotleda.

Palume teatada ka elukoha muutusest.

Personaliosakond
tel. 4768 või 4754
Anne Saksakulm

Luba töötamiseks teises meediakanalis

Vastavalt peadirektori käskkirjale nr.131 13. 06. 1996 ja esitatud taotlusele on ETV põhitööst vabal ajal lubatud töötada

MADLI LEIKOP - ER Vikerraadioprogrammi kaastöötajana,
VLADIMIR DEDJURIN - Kanal 2 videoinsenerina.

Kehtib kuni 1. 09. 1997

Pangateated

HANSAPANK

Palgakontode avamine toimub ETV initsiatiivil, korraldamisel ja tasuta.

Pank väljastab allkirjanäidiste kaardid (igale töötajale 2 eks.), kätte saab pearaamatupidajalt.

Täidetud kaardid tagastatakse pearaamatupidajale koos koopiaga passi kahest viimasest lehest.

Pank vormistab kaartide põhjal igale töötajale palgakonto avamise lepingu, millega konto loetakse avatuks ja toimivaks, ja edastab lepingute koopiad ETV raamatupidamisele.

Töötaja saab pangakaardi Hansapanga mistahes kontorist, valides automaadikaardi või maksekaardi.

Töötaja teatab töötasuarvestusse oma palgakonto numbrit, täites vastava avalduse blanketi.

Töötasude ülekandmine palgakontole toimub kord kuus vastavalt töösisekorraeeskirjadele.

Töötaja lahkumisel ETV-st konto säilib. Konto mittekasutamisel 6 kuu jooksul ja kui saldo on null, konto suletakse.

Konto valdaja võib palgakontolt sooritada kõiki pangaoperatsioone nagu tavaliselt, samuti võtta välja sularaha igast Hansapanga kontorist.

Teenuste hinnakiri:

Kaart (nii automaadi- kui maksekaart) - **30 krooni**

Hooldustasu automaadikaardil **5 krooni** kuus, maksekaardil **10 krooni** kuus.

Kaardi asendamine **30 krooni**

Limiidid:

Sularaha väljavõtmine **6000 krooni**

Tehingu limiit **3000 krooni**

Äriettevõtetes kasutamiseks **20000 krooni**

Eesti krooni intress on **5% aastas**, mida arvestatakse kuu püsialdolt suurusega üle **100 krooni** ja kantakse kliendi kontole üks kord aastas **31. detsembri seisuga**.

Kaardi kasutamise juhised on igal automaadil. Hansapanga automaadi teenus on tasuta, kaardikeskusega ühinenud automaadi teenus ja teiste pankade kaarte kasutades on hind 5 krooni.

HOIUPANK

Arvelduskonto avamine on tasuta. Kui ETV-s on 40 Hoiupanga kliendiks saada soovijat, on võimalus avada kontod ETV ruumides.

Hoiukaart maksab **30 krooni**, hooldustasu on **5 krooni** kuus.

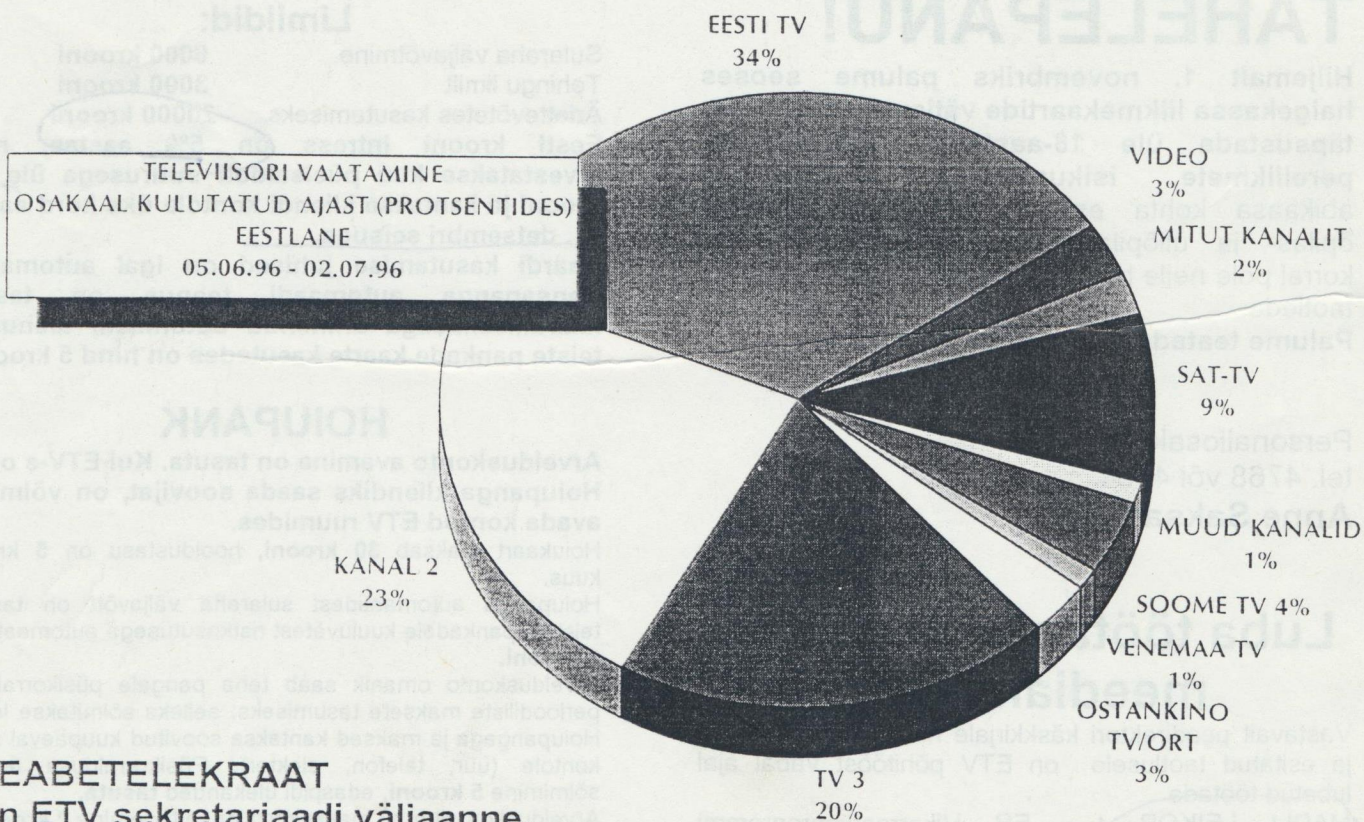
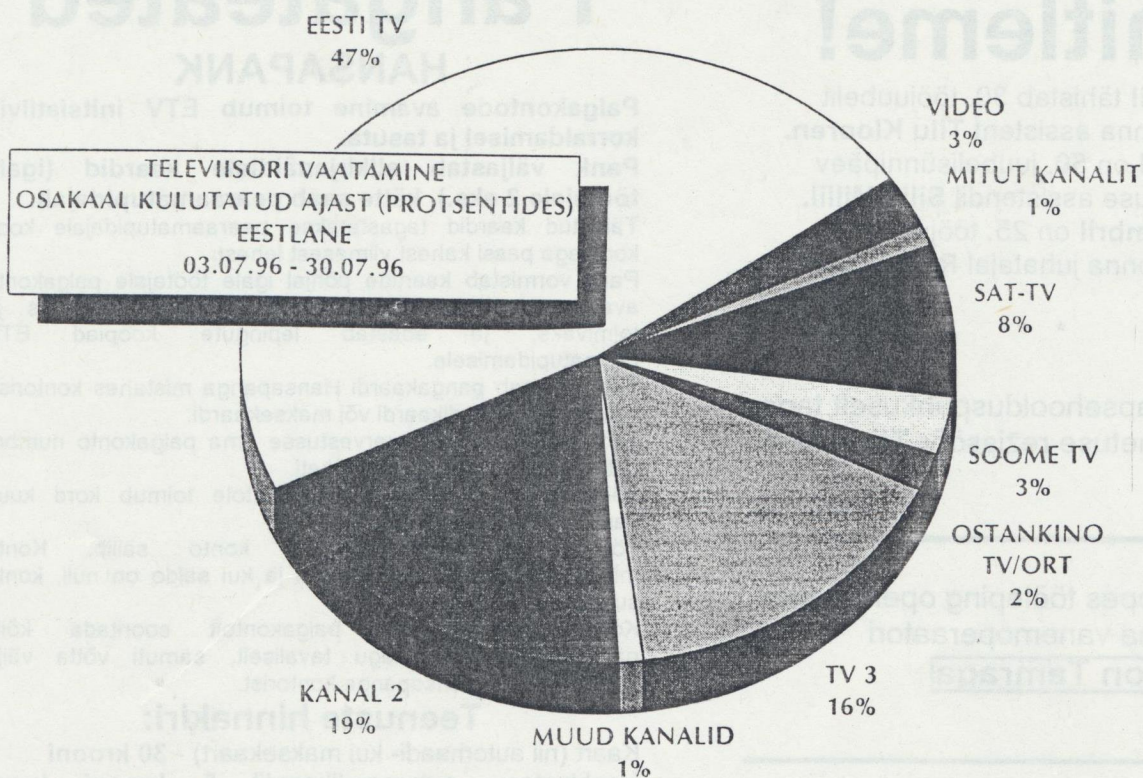
Hoiupanga automaatidest sularaha väljavõtt on tasuta, teistele pankadele kuuluvatest riskasutusega automaatidest **6 krooni**.

Arvelduskonto omanik saab teha pangale püsikorralduse perioodiliste maksete tasumiseks; selleks sõlmitakse leping Hoiupangaga ja maksed kantakse soovitud kuupäeval saaja kontole (üür, telefon, elekter). Püsikorralduse lepingu sõlmimine **5 krooni**, edaspidi ülekanded **tasuta**.

Arvelduskontolt muu maksekorralduse tegemine **2 krooni**.

Kaardi ööpäevane kasutuslimiit **3000 krooni**, äriettevõtetes **10000 krooni**. Limiiti saab suurendada maksimaalselt **10000 krooni** ja **50000 kroonini**, sõlmides kontoris lepingu.

Hoiupank maksab arvelduskonto pealt intressi **2% aastas**. Seda arvestatakse igapäevaselt jäägilt ning lisatakse kontole aasta lõpul.



TEABETELEKRAAT
on ETV sekretariaadi väljaanne.
Vahendas Lea Arme
(tuba 611, tel. 4162)
Kaastööd oodatud!
Järgmine number
kahe nädala pärast.