

Nr.35

26.09.1996

Teabe TELEKRAAT



TÄNA:

Mõtlevaid vendi
vaadates

Rootsi
telestaaride
koolitaja ETV-s

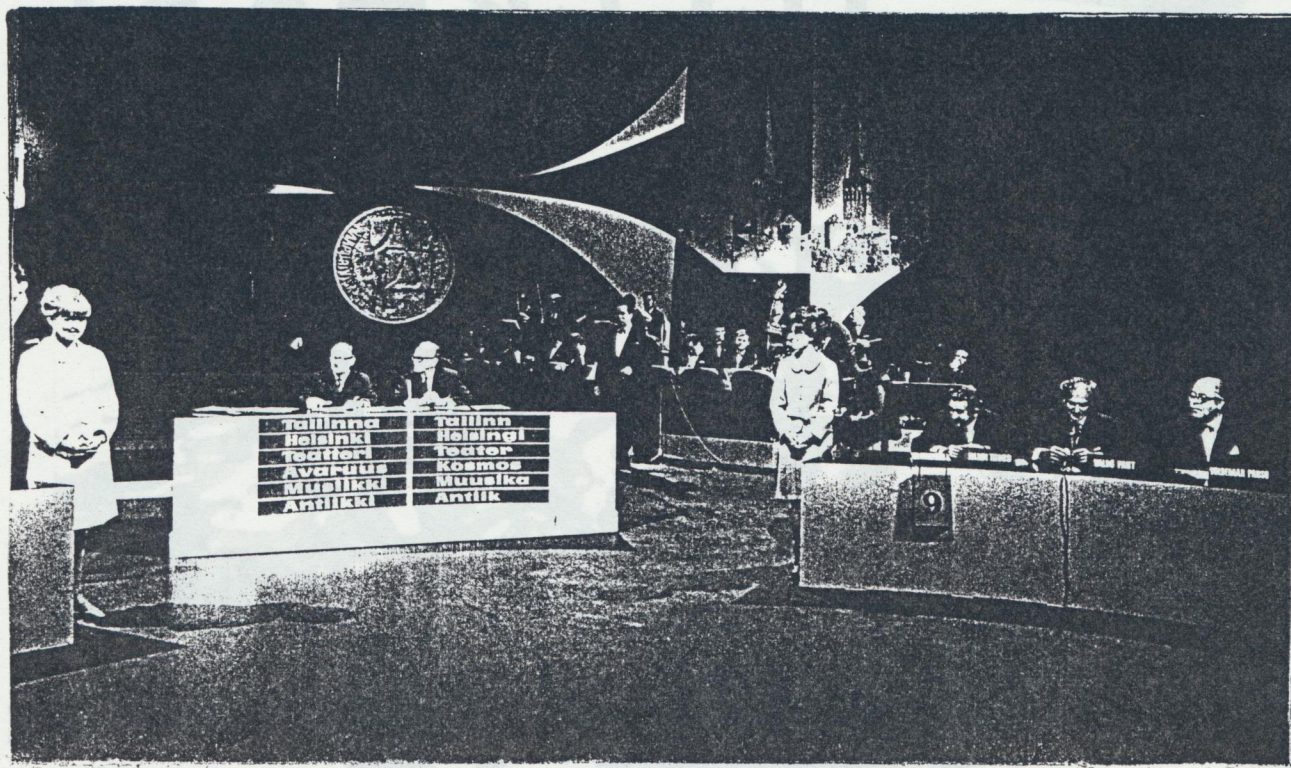
Lisaeelarvest

Armastus, mis
põletab

Uus sümboolika
tuleb!

Personaliteated

Mõtlemaid vendi vaadates



Kui Gonsiori tänavalt Telemajja siseneme, võtab meid fuajees vastu kivikuju, mida paljud ei oska tähelegi panna. Ometi on sel 30-aastane ajalugu.

Kunstnik nimetas kuju "Mõtlevateks vendadeks" ja see rändas Tallinna ja Helsingi vahet, kuni jäi 1970. aastal lõpuks Eesti Televisiooni omandusse, tähistamaks paremust viis aastat kestnud "Naapurivisa" jõukatsumises.

Turniirimängud-võistlused-viktoriinid teles on üle maailma populaarsed. Nad algasid televisioonis raadio eeskujul ning omandasid suure ulatuse ja märksa suurema tähenduse.

Mängud võivad olla väga erinevad -- harivad, tarkuse varasid tutvustavad ning esteetilisi väärtusi pakkuvad või meelelahutuslikud. Viimasel ajal on

viimatimainitute osatähtsus märgatavalt kasvanud, seda tänu maailma meelelahutustööstuse aktiivsusele. Ka Eesti Televisioon on ostnud litsentse mängudele, mis levivad paljudes televõrkudes. Omal ajal tuli aga ise nuputada. Seda me tegimegi, ja küllalt edukalt. Esialgu oli telemäng lastesaadete leib ("Nuputa", "Kes, mis, kus?", "Reis ümber maailma", "Gloobus", "Stopp", "Kikerikii"; samuti põllumeestele mõeldud "Kas teate" jt.), ent 1964. aastal jõuti Eesti-Läti spordiviktoriinini ja 1965. aastal nelja pealinna vahelisele jõukatsumisele.

Naapurivisa

Kõige säravamaks kujunes tol perioodil kahtlemata Soome Mainos TV ja Eesti Televisiooni võistlusmäng "Naapurivisa", mis oli esimest

korda ekraanil 16. septembril Helsingist ja nädal hiljem Tallinnast.

Kohtunikena tegutsesid kuulsused - professorid **Lauri Posti** ja **Paul Ariste**. Soome võistkonna eesotsas olid Põhjamaade tuntud mälumängur **E. Kivikoski**, keda järgmisel aastal asendas **V. Sutinen**. Eesti esimeses võistkonnas löid kaasa **V. Pant**, **V. Panso** ja **H. Tiidus**. Tiidus jäigi põhirivistusse, hiljem olid meie võistkonnas **T. Laissaar** ja **T. Uba**.

Esimene kord oli saatejuhtimine **Rein Karemäe** ja **Timo Kaukkoneni** käes, hiljem saatejuhid vaheldusid. Meie poolt kandis seda rolli veel **V. Pant**.

Soomepoolseks režissööriks oli **J. Sorjanen**, Eesti Televisiooni režissööridest löid kaasa **E. Lööve**, **E. Nõmberg**, **V. Aruoja**.

Võistlusmängus osalesi ühtlasi mõlema maa populaarsed muusikud. 1971. aastal leidis jätkuna aset "Naapurikaupungit", kus võistkonnas olid meremees, karikaturist, müüja ja õpetaja (meilt U. Laur, H. Valk, M. Reitel ja S. Aab).

Eesti Reklaamfilmi tekkega kujunes aastateks üks mälumängude innustaja ja eesvedaja. Tulid "Trips-traps-trull", "Üks viie vastu", "Viis viie vastu" jt. Samal ajal jätkusid televisiooni oma

viktoriinisarjad noortele: "21" ehk "Sõnad ja mõisted", "Pildiekspress", "Bumerang", "Turniir" jt. Soomlastega alustati lasteviktoriini "Küsi julgesti! Kysy pois!" Nelja vabariiki hõlmas

noortevõistlus "Merevaiguvõti" Kui eespool oli vihjatud põllumeeste kaasamisele telemängudes, siis see laienes ka teatrile, muusikale, kirjandusele. Eriti populaarseks kujunes

loodushoiule pühendatud "Tammelehe viktoriin" (1968). Viimane aitas kaasa ka meie rahvuslille väljaselgitamisele. Suvi peeti mõistatustemängu "Ruutkroonika". Head

vatuvõttu leidsid mitmed Telekooli võistlused.

See on traditsioon, mis on aastatega rikastunud, süvenenud, alati vaatajaid köitnud. Kahju, et originaalideedega mängude osakaal on nüüdseks vähenenud. Kas meil tõesti ei leidu enam andekaid väljamõtlejaid?

Voldemar Lindström



Kaks ettevõtlikku meest - Rein Karemäe ja Timo Kaukkonen, "Naapurivisa" esimesed saatejuhid.

Stig Törnroos Wickberg - Rootsi telestaaride koolitaja

Eesti Televisioonis
26. - 30. septembril

Aeganõudvate läbirääkimiste tulemusena on lõpuks

komplekteeritud treeninggrupid noortest ja lootustandvatest

telesinejatest, kellel on võimalus kogenud õpetaja juhendamisel lihvida oma kaadris esinemise oskust.

Nagu graafikust näha, on gruppide koosseisu piiratud 8 inimeseni. See on õpetaja palve ja ka nõue. Seepärast tuleks kõigil osavõtjail võtta kohalkäimist väga tõsiselt.

Treeningule ei pääse hiljem ega ole sealt ka mõistlik lahkuda, sest sellega ollakse võtnud osalemisvõimaluse kelleltki teiselt.

Õppetöö toimub videotreeninguna, soome keele vahendusel. Vajadusel on võimalik kasutada tõlki.

Nüüd lõpuks ka mehest, kes meile külla tuleb.

Praegu Rootsis professionaalse treenerina tegutsev Stig Törnroos, Wickberg on

soomerootslane, kes alustas oma telekarjääri 60-ndatel aastatel Soome YLE ajaviitesaadete ja teleteatri juhina. Sealt kutsuti ta tööle Rootsi Teleteatrisse, kust edutati Rootsi Raadio ajaviitesaadete peatoimetaja kohale. Seejärel tehti soome keelt valdavale mehele ülesandeks organiseerida Rootsi TV ja RA soomekeelsete saadete toimetust. Ülesandega toimetulemiseks tuli hakata välja õpetama soome keelt kõnelevaid saatejuhte. Niiviisi sai alguse Wickbergi koolitajatee.

Hiljem töötas ta aastaid Rootsi TV koolitusjuhina. Praegu koolitab Törnroos Media nii telestaare, parlamendiliikmeid, panga presidentide kui ka preestreid.

Niisiis: kasutagem meile antud võimalust!

Helgi Saar

Saatejuhtide kursus

I grupp

N 26. 09. kell 15.00 - 18.00

Andra Reenumägi - AK
Kärt Ulman - AK
Helar Osila - sport
Marko Kaljuveer - sport
Ivar Jurtšenko - sport
Kristjan Kalkun - sport
Raivo Rauts - sport
Gala Reenumägi - AK

II grupp

R 27. 09. kell 9.00 - 19.00

L 28. 09. kell 9.00 - 13.00

Tiina Kimmel - noortesaated
Katrín Viirpalu - diktör, LE
Erik Lill - LE
Kirsti Timmer - noortesaated
Raivo Maripuu - noortesaated
Anu Välba - Teleteater
Piret Tanilov - Teleteater
Jaan Leppik - "Ajalik ja ajatu"

III grupp

L 28. 09. kell 14.00 - 19.00

P 29. 09. kell 9.00 - 19.00

Kadri Valner - ühisk. elu
Erik Boltowski - ühisk. elu
Katrín Saks - ühisk. elu
Karmel Eikner - kultuur
Piret Suurväli - kultuur
Ruth Alaküla - kultuur
Kadri Pihelo - kultuur
Tiina Joosu - uudised

Lugupeetud inglise keele huvilised!

Enne, kui alustate õpinguid, olete palutud Mainori keeletaseme testile Kuhlbari 1, tuba 309, iga tööpäev 9.00 - 17.00 kuni 2. oktoobrini.

Algajate ja keskastme gruppide tööajaks kujuneb kellaaeg 12.00 - 14.00 2 x nädalas, edasijõudnutele 9.00 - 10.30 2 x nädalas. Päevad täpsustatakse grupi kogunemisel.

Pärast testimist ootame teid koolitusosakonda tasuma osavõtumaksu - 285 EEK 30-tunnise kursuse eest. Info telefonil 4619.

SEADUS RIIGI 1996. AASTA LISAEELARVE

Vastu võetud 26. juunil 1996. aastal

Osa 36. KULTUURIMINISTEERIUM

31. Raamatukogud	882 000
<i>Töötasu ja sotsiaalmaks (10 ja 21). Töötasuks määratakse täiendavalt 663 200 kr. ja sotsiaalmaksuks 218 800 kr.</i>	
32. Muuseumid	1 818 000
<i>Töötasu ja sotsiaalmaks (10 ja 21). Töötasuks määratakse täiendavalt 1 366 900 kr. ja sotsiaalmaksuks 451 100 kr.</i>	
33. Teatrid	5 345 000
<i>Toetus (51). Toetuseks teatritele määratakse täiendavalt 5 345 000 kr.</i>	
34. Kontserdiorganisatsioonid	1 028 000
<i>Toetus (51). Toetuseks kontserdiorganisatsioonidele määratakse täiendavalt 1 028 000 kr.</i>	
36. Rahvuskultuuri Arendus- ja Koolituskeskus	109 000
<i>Töötasu ja sotsiaalmaks (10 ja 21). Töötasuks määratakse täiendavalt 82 000 kr. ja sotsiaalmaksuks 27 000 kr.</i>	
81. Rahvusraamatukogu	846 000
<i>Töötasu ja sotsiaalmaks (10 ja 21). Töötasuks määratakse täiendavalt 636 100 kr. ja sotsiaalmaksuks 209 900 kr.</i>	
84. Eesti Televisioon	1 175 000
<i>Toetus (51). Toetuseks Eesti Televisioonile määratakse täiendavalt 1 175 000 kr., sellest töötajate palgataseme tõstmiseks 1 175 000 kr.</i>	
Osa 36. Kultuuriministeeriumi kulud kokku	
	11 203 000

(Väljavõte Riigi Teatajast nr. 50)

Ringhäälingu nõukogu OTSUS

23. september 1996. a.

Ringhäälingu nõukogu otsustab:

1. Nimetada ETV peadirektori ettepanekul Eesti Televisiooni juhatuse liikme ametisse ETV rahandusjuht HELGA KÄÄRIK.

Paul-Eerik Rummo

Ringhäälingu nõukogu esimees

Armastuse ja vabaduse lugu

Tartu raudteejaam aastal 1918. Eesti on äsja iseseisvunud ja härra **OSKAR KALLAS** minemas Soome. Tema naine **AINO** veedab Helsingis kaunilt aega koos Eino Leinoga, ta ei teagi, et Oskar on tulemas. Tartus on rahutused. Oskar jätab lastega hüvasti ja andnud abilisele püstoli. Nüüd on vaja vaid jaama uksest siseneda nii, et lavastaja **Kirsti Petäjaniemi** rahule jääks.

Seitsmes võte. **Heikki Kinnunen** istub kohvri otsa. Oskar Kallas oli kannatlik ja pika meelega mees. Sellist iseloomu nõutakse ka tema osatäitjalt.

Aino ja Oskar Kallase lugu on täitnud lavastaja **Kirsti Petäjaniemi** viimased aastad. Algul tahtis ta teha sarja Yleisradio TV1-le, ent suutis loo siiski 90-minutiliseks draamaks kokku suruda. "**Põletava armastus**" peategelaseks on Oskar Kallas, mitte Aino. "Usun, et Aino poleks olnud filmi peategelasena nii hea, kui seda on Oskar. Peategelane peab muutuma, arenema. Pealegi oli Aino eriline kurivaim, kes Oskari elu lihtsaks ei teinud... Tänu Oskarile suudan kujutada Eesti esimest ajaloolist suveräänsust, millest meie, soomlased, midagi ei mäleta," räägib **Kirsti Petäjaniemi**.

Heikki Kinnunen: "Oskari taoline mees ei jahmerda niisama, tal on mõistust, südant, huumorimeelt. Ta tegi Eesti Vabariigi ajal siiski silmapaistvat karjääri. Ma olen isegi natuke kade kogu sellele ajale."

Hanna Liinoja võttis end aasta tagasi Yväsckyla teatrist Aino Kallase rolli pärast vabaks. Vahepeal oli kogu projekt küll justkui kinni külmutatud, arvati, et seda ei hakatagi tegema. Asi läks siiski käima ja Hanna Liinoja ütleb, et mängib oma lemmikrolli. Ta kehastab Aino Kallast 21. eluaastast kuni 66. aasta vanuseni.

Noor Aino äratas armastust, temasse armutakse tihti ja sügavalt.

"Tahan näidata Ainot sellisena, nagu ta on kirjutanud oma loo. Kas Aino suhted meestega olid platoonilised või mitte, see raamatust ei selgu. Ka mina jätaaksin selle küsimärgiks," ütleb näitlejanna armastavalt. "Mis viga oli armuda, kui seljatagune turvaline? Kodus olid ju kõik asjad Oskari hoole all," ütleb **Kirsti Petäjaniemi**. "See on ju ikka nii, et kui õnn on sul käeulatuses, siis sa teda ei näe, vaatad temast üle. Otsid ikka, mis kaugel..." Kuidas Oskar Kallas suutis Aino paljude romaanide ja armumiste kõrval jääda väarikaks?

Lavastaja meelest ei kannatanud Oskar Kallas eriti ei enda ega oma väarikuse pärast. Ta oli tugev mees, mitte allaandja. "Oskari tarkust on näha tema dialoogist tütreaga. Isa ütleb lahutust soovivale Lainele: "Ei ole vaja lahti saada kadunud inimesest." Nii ütles väga tugev inimene. Kui armastad, suudad ka rohkem kannatada. Oskar teadis, et Aino ei suuda temata toime tulla."

Eesti esimese isesisvuse perioodil oli kultuurivahetusel suur tähtsus. Eestlasi õppis Helsingi Ülikoolis ja soomlasi

Tartus. Oskar Kallas pani aluse rahvusvahelisele muuseumile, koostas eesti almanahhi; see, et temast sai diplomaat, Eesti saadik Londonis, on juba hoopis teine teema.

Kirsti Petäjaniemi: "Inimesed nagu Aino ja Oskar Kallas, Tõnissonid jne. elasid ja tundsid samu tundeid nagu meie tänasel päeval. Olulises pole ju midagi muutunud. Viha ja armastus ja kiivus - kõik on samasugused. Vaid kleidid ja tavad on ehk muutunud..."

"Põletav armastus" on Eesti ja Soome ühistöö, mida mõlemas televisioonis võimalik näha 1997 - 1998. aasta talvel.

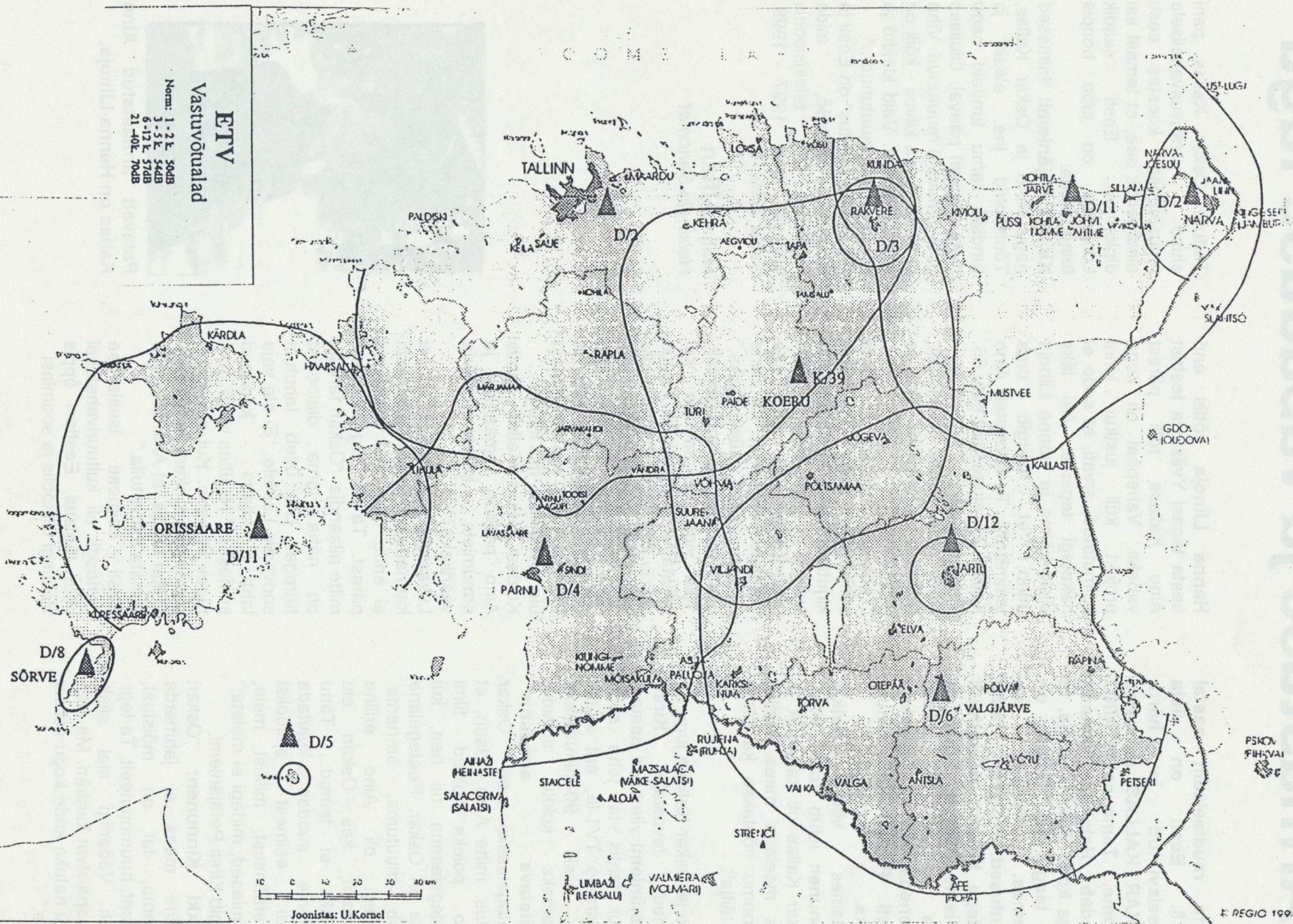
Maija Alftan

Helsingin Sanomat



Palavalt armastatud Aino Kallas on Hanna Liinoja.

ETV
Vastuvõtualad
Norm: 1-2E 30dB
3-5E 34dB
6-12E 37dB
21-40E 70dB



Personaliosakond teatab

Oktoobrikuu juubilarid

5. oktoobril on **50.** juubelisünnipäev
studioosakonna tehnikul

Inna Gorbatjukil,

7. oktoobril sporditoimetuse režissööril
Eha Väinsalul.

16. oktoobril on **25.** tööjuubel
kultuuritoimetuse vanemtoimetajal
Mariina Mälgul.

23. oktoobril on **60.** juubelisünnipäev
Telefilmi režissööril **Jüri-Mati Pöldrel.**

26. oktoobril on **30.** tööjuubel
energeetikaosakonna elektrikul
Ants Tammikul.

Palju õnne!

Tööleping lõpetati

4. septembril meelelahutustoimetuse assistendi
Kadi Kaasikuga,

13. septembril uudisteprogrammi juhtivinseneri
Vahur Elleriga,

15. septembril raamatupidaja **Linda Kaljasega,**

18. septembril varustaja **Paul Milleriga,**

30. septembril valgustaja **Peeter Jaanimäega.**

Tööleping sõlmiti

10. septembril uudisteprogrammi monteeri-
ja **Kulno Käguga.**

Töökoha vahetus

Siiri Sinijärv töötab 12. augustist k.a. Tartu
toimetuses toimetajana,

Signe Kruus töötab 16. septembrist
raamatupidamises raamatupidajana,

Aare Tiisväli samast kuupäevast alates
televideofondis toimetajana.

Luba töötamiseks teises meediakanalis

ETV peadirektori käskkirjad nr. 198 17. sept. ja
nr. 205 20. sept. k. a. lubavad vastavalt esitatud
taotlustele töötada põhitööst vabal ajal

Mart Taeverel Love Raadios "Äripooltunni"
saatejuhina, **Lea Armel** ajalehes Meie Meel
lepingulise töötajana, **Kalle Käärikul** lepingu
alusel TV3-s videooperaatorina ja **Leida**
Deribaskol Kanal 2-s videoinsenerina (0,5
kohaga), **Maire Aunastel** ajakirja "Nädal"
peatoimetajana.

Tähtaeg kuni 01. 09. 1997.

ETV uue firma- sümboolika rakendamisest



ETV juhatuse otsusega 25. 04. 1996 võeti ETV-
s kasutusele uus logo vastavalt äritalituse poolt
esitatud kavanditele. Sama otsusega kehtestati
logo kasutuselevõtmine kolmes etapis:

1. staatiline logo suviste suurürituste ja
filmiprogrammi reklaamimisel trükistes.

2. stiilipakett (nimekaardid, blanketid, ümbrikud
jne.)

3. ekraanigraafika - liikuv logo ja tunnusmuusika.
21. maist moodustati komisjon otsuse kolmanda
etapi realiseerimiseks. Käesolevaks ajahetkeks
on juhatuse otsus 25. 04. 1996 uue logo
kasutuselevõtmise 1. ja 2. etapi kohta
põhimõtteliselt realiseeritud. Sekretariaadil tuleb
kiirendada stiilipaketti kuuluvate blankettide
kasutuselevõttu.

Juhatuse otsusega moodustatud komisjoni töös
on ilmnenud kaalukaid eriarvamusi. Sellest
tulenevalt otsustati komisjoni tegevus lõpetada.

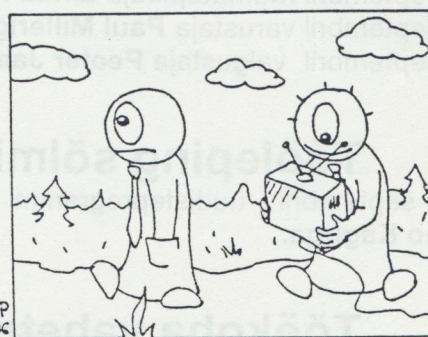
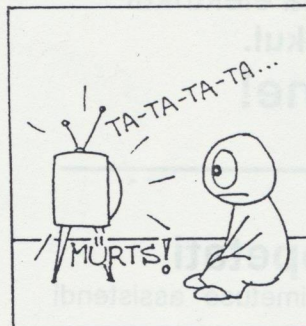
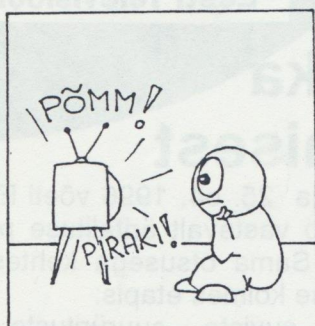
Uue logo rakendamise kolmanda etapi elluviimist
jätkatakse projektijuhi **Alari Kasemaa** juhtimisel.

(ETV juhatuse 29. augusti 1996 istungi protokollil
põhjal.)



Naerame natuke

3 x TÕNU PALDRA



Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne. vahendas Lea Arme (tuba 611, tel: 4162). Kaastööd üliväga oodatud. Järgmine number kahe nädala pärast.