



TEABE TELEKRAAT

NR. 39

26. november 1996

TÄNA:

Kas tasub olla EBU
liige?

Mida arvavad palga-
tõusust ametiühingud?

Lembit Pärn üllatas
kolleege

Saadete ja filmide vaadatavus
oktoobris

Personaliteated

ASN otsustas



"Mulle meeldis medaleid nikerdada,"
tunnistas **Lembit Pärn** lk. 4-5

Kuidas on ETV-le ära tasunud EBU liikmeks olemine

European Broadcasting Union (EBU), Euroopa Ringhäälingute Liit on üks maailma prestiižikamatest ringhäälinguorganisatsioonidest, mis tegutseb 1954.aastast. 1993. aastast, mil EBU-ga ühinesid ka endised OIRT liikmed, sealhulgas Eesti Televisioon, ühendab EBU 54 avalik-õiguslikku televisiooni- ja raadioorganisatsiooni 47 riigist, lisaks 58 assotsieerunud liiget 34 riigist kõigilt kontinentidelt.

Sõna "Eurovisioon" tähendab sadadele miljonitele televaatajatele igapäevast uudistevoolu kogu maailmast, rahvusvahelist tippporti, maailmamainega kultuurisündmusi, Eurovisiooni lauluvõistlust, Uue aasta kontserti, Euronews'i ja Eurosporti, noorte interpretide konkursse. Erialases ringis tähendab EBU aga lisaks ka professionaalset info- ja tegevuskeskkonda, igapäevast uudistevahetust, programmihankeid ja koordineerimist, tehnilisi konsultatsioone, juriidilist- ja koolitusabi, suhteid maailma teleorganisatsioonidega, ühishuvide esindamist rahvusvahelistes läbirääkimistes ülekandeõiguste hankimiseks, solidaarset kulude kandmist, kus suuremad ja rikkamad toetavad väiksemaid ja vaesemaid, lobitegevust Euroopa Liidus ja Euroopa Nõukogus. Püüan nimetada mõningaid liikmeksoleku positiivseid külgi.

1. EBU on avalike ringhäälingute professionaalne ühiskodu.
2. Eurovisioon on üks väieldamatuid ühishväärtusi ühinevas Euroopas. Euroopasse pürgiv Eesti tahab ju ühishväärtusi jagada.
3. Eestile on toonud au nii edukas esinemine selle aasta Eurovisiooni lauluvõistlusel Oslos kui Euroopa noorte interpretide konkursil Lissabonis. Ka see on osa Euroopasse integreerumise, Eesti kultuurilise teadvustamise ja rahvusliku identiteedi kaitsmise protsessist, mis EBU liikmeks olemata olnuks võimatu.
4. EBU-ta poleks me näiteks sellel aastal suutnud osta ligikaudu 350 tundi programmi. EBU solidaarne maksusüsteem teeb võimalikuks paljud kultuuri- ja spordisaated ka neile riikidele, kes ei suuda nende eest täishinda maksta. On üritusi, mille ülekandmine on EBU liikmetele tasuta, näiteks selle aasta jõulukontsert Milaanost maailma tippsoolistidega.
5. EBU-ta ei oleks Eesti televaatajad näinud aastatel 1991-1996 ligi 1000 tundi ülekandeid rahvusvahelistelt suurüritustelt. Eestile ja teistele Ida-Euroopa maadele tehakse jätkuvalt hinnasoodustusi rahvusvaheliste litsentside hankimisel, EBU-ta ja turuhinna eest ei suudaks me neid õigusi osta. Toon näiteks, et Atlanta OM eest maksis Soome 3,75 miljonit USD-d, Eesti sama mahu eest aga ainult 100000 USD. Toon veelgi drastilisema näite -

1992.aasta kergejõustiku MM õiguste eest küsis erafirma, kelle valduses need õigused esialgu olid ETV-lt 430000 USD. Muidugi loobusime. 1996. aastal sai EBU need MM õigused tagasi ja ETV maksab 1997, 1999 ja 2001 aasta kergejõustiku MM ülekandmise eest kokku 60000 USD!!!

6. EBU on garanteerinud suure laenu EBRD-lt ja aidanud kaasa EUTELSAT maajaama ehitamiseks Eestisse, mis on täna ainulaadne kultuuriline ja strateegiline objekt Eesti telekommunikatsioonis. Selle jaamata poleks me võimelised efektiivselt osalema kontinendi infovahetuses. Maajaama olemasolu vähendab oluliselt sideliinide kulusid nii uudiste hankimisel kui programmide ülekandmisel.

7. EBU on uudistevahetus on praegu ainus efektiivselt toimiv televisiooniuudiste vahetamise süsteem, mille tulevad ja lähevad Europasse ja maailma audiovisuaalsed uudised Eestist. EBU ja ETV vahendusel on Eesti sellega osa Euroopa ühtsest infosüsteemist. Umbes kolmandik igapäevasest uudistemahust on saadud EBU infovahetuse kaudu.

8. EBU Pan Euroopa programmi raames ja koostöös Bornholmis asuva asuva Balti Meediakeskusega on EBU 1993 -1996 tasunud ligi poolesaja ETV töötaja täienduskoolituskulud paljudel TV-erialadel, lähetanud inimesi erialaseminaridele Euroopasse, maksnud kinni paljude kõrge rahvusvahelise tasemega meediakoolitajate kulud kursuste organiseerimiseks Eestis.

9. EBU juriidiline abi avalik-õiguslikule ringhäälingule kohaste põhimõtete kehtestamisel Ringhäälinguseaduses oli märkimisväärne, jätkub pidev EBU spetsialistide kvalifitseeritud abi keerukates meedia, autorikaitse ja muudes juriidilistes küsimustes.

10. EBU kaudu oleme seotud paljude Euroopa riikide ringhäälingutega, saame nende kohta täielikku programmi- ja majandusalast informatsiooni, oleme kursis avaliku ringhäälingu arendamisprotsesside kogemusega erinevates riikides ja regioonides, saame üle võtta parima ühiskogemusest ja vältida vigu, mille eest hoiatavad kolleegid.

ETV juhatus on veendunud EBU-sse kuulumise vajalikkuses. Peame loomulikult täitma ka kõik oma finantskohustused selle organisatsiooni ees, maksma maajaama võlga, liikmemaksu ja sidekulusid. Väheneva eelarve puhul avaldab see loomulikult oma mõju ETV tegevusele.

Hagi Šein

ETV peadirektor

PALGATÕUSUST

Paljudele meie seast on tõsiseks probleemiks pidevalt suurenevad kulutused eluasemele, elektrile, telefonile, toidule, kuukaardile, transpordile, laste toidurahale lasteaias või koolis, hambaravile, riietusele, jalanõudele ja paljule muule. Seetõttu on täiesti mõistetu enamiku ETV töötajate katkematu huvi palgatõusu vastu. Meile teadaoleva info põhjal püüame seda teemat täna käsitleda ametiühingute seisukohtadest lähtudes.

1996. aasta ETV eelarves oli esialgu planeeritud palgafondi kasvuks 13 % võrreldes 1995. aasta palgafondiga. Tegelik palgafond 1995. aastal tänu edukale ETV majandustegevusele oli planeeritust suurem. Riigilt 1996. aastaks saadav toetus aga arvutati 1995. aastaks planeeritud palgafondi suurusest, mistõttu see ei kata reaalselt planeeritud 13 % palgafondi kasvu. Palgafondi kasv, mis on tunduvalt väiksem kui prognoositav tabijahinnaindeks (THI) tähendab töötajale reaalitudu vähenemist. Ametiühingute ettepanek selle aasta algul oli et palka tõstetaks alates 1. jaanuarist 1996 kuni 28. palgaastmeni (kuupalk 3500 krooni) 30 %, edaspidi väiksemas ulatuses. Oma ettepanekus lähtusime sellest, et prognoositav THI 1996. aastaks oli 25 kuni 28 %. 19. veebruaril ametiühingute läbirääkimistel härra Šeiniga saime järgmised lubadused:

1) 1996. aasta palgafondi kasv võrreldes 1995. aasta palgafondiga on sõltuvalt majandustegevusest 22 kuni 25%. (Lahtiseletatult tähendab see seda, et tuludeklaratsiooni täitmiseks vajalikul tõendil on 1996. aasta tulud enamikul töötajatest 22 kuni 25 % suuremad kui 1995. aasta tulud.)

2) Palka tõstetakse 2 korda aasta jooksul: 1. aprillil ja uue hooaja algul 1. septembril.

Kevadise kultuuritöötajate streigi toetamise tulemusena õnnestus ametiühingutel välja võidelda Eesti Televisiooni töötajate palgatõusuks 1175000 krooni, mille abil pidi ETV töötajate palk tõusma alates 20. novembrist veel 17% eeldusel, et vähemalt 13 % on palka sel aastal juba tõstetud. See raha tuli lisaeelarvest ning nüüd oleks eelnevaid lubadusi täites palgafondi kasv pidanud olema (1995.a. palgafond + 22...25 %) + 1175000 krooni. Kuna

ei septembris ega oktoobris palgatõusu ei toimunud, esitasime tööandjale kirjaliku järelepärimise ja ettepanekud lisaeelarvest eraldatud summa jaotamise kohta. Oma vastuses teatas peadirektor 1996. aasta prognoositavaks palgafondi kasvuks 22,1 % ja keskmise töötasu kasvuks 32,1 %. Väike tähelepanek - kui aasta alguses lubatud töötasufondi minimaalne kasv pidi olema 22 %, siis 1175000 krooni lisamine annaks 1996. a. palgafondi lisakasvuks vaid 0,1 %. Meie arvutuste ja eelnevate lubaduste põhjal tehtud järeldus: ETV 1996.a palgafond peaks olema ligikaudu 1175000000 krooni. Kuskil peab olema mingi viga.

Tegelikult viidi sügisene palgatõus läbi novembris tagasiulatuvalt 1. september ja käesolevasse palgatõusu kaasati vaid kevadise streigi toetamise tulemusel ETV-le eraldatud 1175000 krooni. See omakorda tähendab seda, et 20. novembril enam palgatõusu ei toimu.

Osaliselt on seekordse palgatõusu läbiviimisel arvestatud küll ka ametiühingute soovitusi (tõsta palka madalapalgalistel rohkem kui kõrgepalgalistel) ja võrreldes

peadirektori pakutud aasta keskmist töötasu kasvu 32,1 % ametiühingute nõudmisega 30 % palgatõusuks, jääb mulje, et ametiühingud said oma tahtmise ja veel 2.1 %. Tegelik vahe on selles, et keskmine töötasu kasv 32,1 % saavutatakse aasta lõpuks, ametiühingute nõudmiste täitmisel oleks saavutatud aga 1. jaanuarist 1996. Saamata jäänud palgavahe võib iga huvitatu ise välja arvutada. Ametiühingute arvates on siiski tegemist vaid elukalliduse osalise kompenseerimisega, kuna prognoositav THI on 25 %, aga palgafondi kasv (võrreldes 1995.aasta palgafondiga) 22,1 %.

Numbreid sai palju ja mõni asi jäi ka meile segaseks. Kahjuks on teadmata põhjustel ikka veel algamata 1. märtsil 1996 algama pidanud palgaläbirääkimised, mille käigus oleks võinud ühe või teise asja kohta selgust saada. Järjekordselt jäeti kõrvale ETV 1997.aasta eelarve töötajaid otseselt puudutavate punktide arutelult ametiühingute esindajad. Varsti püütakse meile jälle tõestada (nagu seda tehti eelmisel aastal), et eelarve on tehtud ning kinnitatud ja muuta enam midagi ei saa.

Seepärast oleme väga huvitatud teabest, milliste vahenditega olete teie, kallid kolleegid, nõus oma palgatingimuste parandamiseks ametiühingute ettevõtmisi toetama ja tööandjat mõjutama.

Eno Pertman, RTTTA esimehe asetäitja **Sander Üksküla**, RTTTA esimees



Medalil on mitu külge

Esmaspäeval, 18. novembril töid kolleegid Lembit Pärnale lilli ja surusid kätt. 35 tööaastat ETV-s on täis, peeti pensionilemineku pidu.

“Lembit on ju see mees, kes tegi meie esimese stuudio maketi,” ütles Voldemar Lindström.

Seda, et valgustaja Lembit Pärn vabal ajal kindraleid kivisse raius, ei teadnud enne esmaspäeva temagi.



Lembit Pärn: Kui töötasin veel Kiviõli kaevanduses, siis mulle meeldis voolida, inimeste nägusid ja nii, seal oli seda savi ka palju. Juba Televisioonis töötamise ajal, see oli vist aastal 1967, nägin kuulutust, et Mustpeade majas hakkab tööle skulptuuriring. Ühe talve sain seal käia, siis pandi see kelder kinni, tehti sinna vist mingi kohvik. Aga pisik jäi külge. Mustamäel oli mul pisike ühikatuba, 16 ruutu, seal hakkasin tegema. Proua oli küll vihane, et mis sa siin sodistad... Muidugi, savi- ja kipsitöö on ikka hirmus, panin küll kilesid põrandale ja seintele, et korterit ära ei rikuks, kui teed ja pritsib... Nii oligi siis, asi hakkas istuma ja...

...ja siis tulidki kohe kindralid?

Kindralitega on niisugune lugu, et ega ma neid muidu ehk olekski teinud, aga pärast kindral Lembit Pärna surma taheti temast kuju teha ja tema proua Maria Pavlovna ütles mulle, et proovi sina, sa ikka tundsid teda ja nii. Tegingi, ja Maria Pavlovna leidis, et sai väga sarnane. "Vaata see on Lembit," ütles ta, "selle tahan ma Novodevitše kalmistule üles panna." Ühe pronksist tegin veel, see pandi üles Vohnja mõisa, kus oli kindrali sünnikoht ja kust me, Pärnad, kõik pärit oleme. Kindral Aru tegin ka, see peaks nüüd Ajaloomuuseumis olema kuskil fondides.

Mulle meeldis medaleid nikerdada, kuigi öeldakse, et tänapäeval ei tehtagi nii täpselt - vaatad, kohe kaugelt saad aru, mis medal on. Ma ei saanud kohe muidu, pidin kõik täpselt, peensusteni tegema... Ei tea, kas ehk oleks pidanud hoopis restaureerijaks õppima viimati...

Ega neid kindraleid rohkem olegi tehtud. Igasuguseid muid asju on - lapsi ja konnasid ja ühe purskkaevu tegin ka, see viidi Venemaale. Kuskil 14 - 15-ne ümber võib neid kujusid vahest olla, ma arvan.

Praegu pole käsi enam see, väriseb. Savi ja kips tahavad ikka kindlat kätt. Aga ma hakkasin nüüd puud tegema. See on ikka nii, et kui lõikad, siis nii jääb.

Ruumi on ka vist vähem vaja?

Jah, muidugi, savi ja kipsi jaoks peaks olema oma ateljee, kus sa tolmutad ja pötserdad. Puiduga on lihtsam, pühid prahi hiljem luuaga kokku ja korras.

Missugune puu annab ennast kõige paremini töödelda?

Ma olen veel nii vähe teinud, et ei julge öelda. Pole kompetentne. See siin laual (*pikkade juustega tüdruk, käed palveks koos.* - TT) on kasest. Kaske on hea lõigata ja teda annab hästi lihvida.

Aga missugune nägu tekitab soovi savi voolima hakata?

Noh... Noort inimest on väga raske teha. Kui on niisugune ilus ja sile ja noor ja ilma igasuguse

eripärata. Midagi peab seal olema, mis on teistmoodi. Kui aga näiteks ninakuju või suujoon või midagi muud on näos kuidagi eriline, isemoodi, siis on kerge järele minna.

Silmade lõiget on raske teha. Vaatad, et on lame, aga tegelikult on silmad ju nurga all. Ja seljad, need ka... Igaühel erinevad. Mõned kühnus, teised sirged. Kindral Pärn oli väga sirge seljaga mees.

Kas Telemaja inimestest ka kedagi voolinud olete?

Ei ole. Noh, keegi ei teadnud ka, et ma teen, et oleks tellinud...

Mulle väga meeldis siin, Eesti Televisioonis töötada. Erinevad ajad olid, erinevad tööd, erinevad inimesed... Vanas raadiomajas oli meil see stuudio ju väga väike, siis tegime lavastusi trepikojas. Valguspark oli keldris, siis vedasime sealt prozesid üles, väga huvitav oli. Igal rezissööril on oma nägemus. Selline nauding oli teha neid lavastusi, tõesti.

Mida nüüd hakkate tegema?

Eks mul ole see suvila Laitses... Ja makett tuleb taastada. Proua peab appi tulema, sest detailid on pisikesed ja käed pole mul enam need, mis vanasti. Pean vaatama, mis lambid ma sinna panen... Noh, eks näeb!



Balti Meediateabe AS Tele-ja Raadioauditooriumi Päevikuuringu andmetel

	VAATAJAJD (tuhandetes)	REITING EESTLASED	MITTE-EESTLASED
Reisile Sinuga	416	49,9	3,6
Kodus ja võõrsil	372	44,6	3,2
Õnne 13	351	42,9	1,5
7 vaprat	323	37,7	4,5
Kuulus või kummaline	316	38,4	1,9
AK	298	35,9	2,2
Peresari "Saladuslik saar"	287	34,2	2,8
Kapital	259	31,8	1,8
Suures plaanis	246	29,8	1,5
Laupäevamängud	245	28,6	3,5
Avatud toimik	218	26,3	1,6
Hommiku TV	218	26,5	1,2
Sport. Sport	212	25,5	1,6
Pooltund kõigile	201	24,7	0,5
Osoon	196	23,7	1,4
Klaaspärimäng	193	22,7	2,5
Teateid tegelikkusest	188	22,8	1,3
Maakonnad	174	21,7	0
Lähme külla	169	20,3	1,2
Õhtune ekspress	168	20,2	1,3
Mänguf. "Täielik mäluvahetus"	166	20,0	1,1
Loodussari "Jääda ellu"	164	19,7	1,3
Sport	164	16,4	0,9
Köögikunst	162	19,7	0,9
" " L	43	4,9	1,0
Carte blanche	161	17,5	0,8
Mf.. "Nähtamatu mehe mälestused" 159		18,9	1,7
Märkus: Need saated kuuluvad oktoobrikuu 35 kõikidelt telekanalilt enimvaadatud saate hulka. Teistel telekanalitel sattusid 35 enimvaadatud saate hulka mängufilmid "Fantoom" ja "Fantoom tegutseb jälle", "Santa Barbara" ja "Dallas" (K2), "Bingo-loto", "TV Bingo", "V.E.R.I" ja "Vaprad ja ilusad" (TV3).			
Maalt minema	158	19,0	1,4
Piirkonnasaated N	156	16,9	4,5
" " L	29	3,2	0,9
Teadusuudised	154	18,6	1,2
Olematu kirjanik	148	16,9	2,7
AK vene keeles	146	6,6	21,6
" " " " L, P	141	10,6	12,7
Talviku tund	144	17,5	0,7
Tervis 2000 R	144	16,2	3,2
" " " L	59	5,0	2,1
Sport. Sport. Sport	141	17,1	0,9
Mänguf. "Sommersby"	141	17,0	1,0
Sarjafilm "Blanche"	136	16,2	1,3
Teleteatri neli nädalat	131	15,1	2,3
Mänguf. "Väike Vera"	131	14,3	3,6
Komöödiasari "Head ööd, kallis"	130	15,8	0,7
Mitte ainult minevikus	124	14,8	1,2
Välisilm	123	13,6	3,3
Maailma köök N	123	14,4	1,6
" " " L	34	3,3	1,8
Virust Võruni	122	13,6	2,9
Dokf "Kas UFOd röövivad inimesi?" 121		14,5	1,0
Teatriõhtu "Krahvinna Mariza"	119	14,8	0
Mängufilm "Ergav kõrbepäike"	118	12,7	3,6
Eesti kunst. Anne Parmasto	117	13,6	1,8
Kuninganna Margot L	117	12,0	4,7

Beverly Hills	116	13,7	1,3
Lapsed ja moodne kunst	115	14,4	0
Mänguf. "Varastatud paradiis"	115	13,3	1,8
Turumajandus meil ja mujal	112	12,5	2,8
100+1 asja kinost	110	13,7	0
Liba	104	11,8	2,0
Mänguf. "Imekaunis Vassilissa"	100	7,7	8,7
Raamatukoi	100	9,5	5,4
Kultuurimagasin	97	11,8	0,6
FFriik	96	11,2	1,5
Dokf. "Draculat otsimas"	95	10,7	2,0
Peresari "Väike maja preerias"	93	11,1	0,9
Mänguf. "Diiva"	89	10,3	1,5
Teatriõhtu "Suvi ja suits"	89	11,1	0
Mänguf. "Aladdin imelamp"	88	7,0	7,2
Prillitoos	88	10,4	0,9
Hõimupäevad	87	9,3	2,9
Kriminaalsari "Fitz leiab lahenduse"	84	10,3	0,3
Otseliin	81	9,8	0,5
Dokf. "Malin"	79	9,5	0,5
Vene videokanal argipäeviti	79	4,1	10,4
" " laupäeviti	43	3,7	2,9
Prillitoos. Pärastlõuna tantsuga	77	8,8	1,5
Prillitoosi õnnesoov	77	9,4	0,4
Heategevuskontsert	75	7,9	2,6
Mänguf. "Ran"	73	8,8	0,5

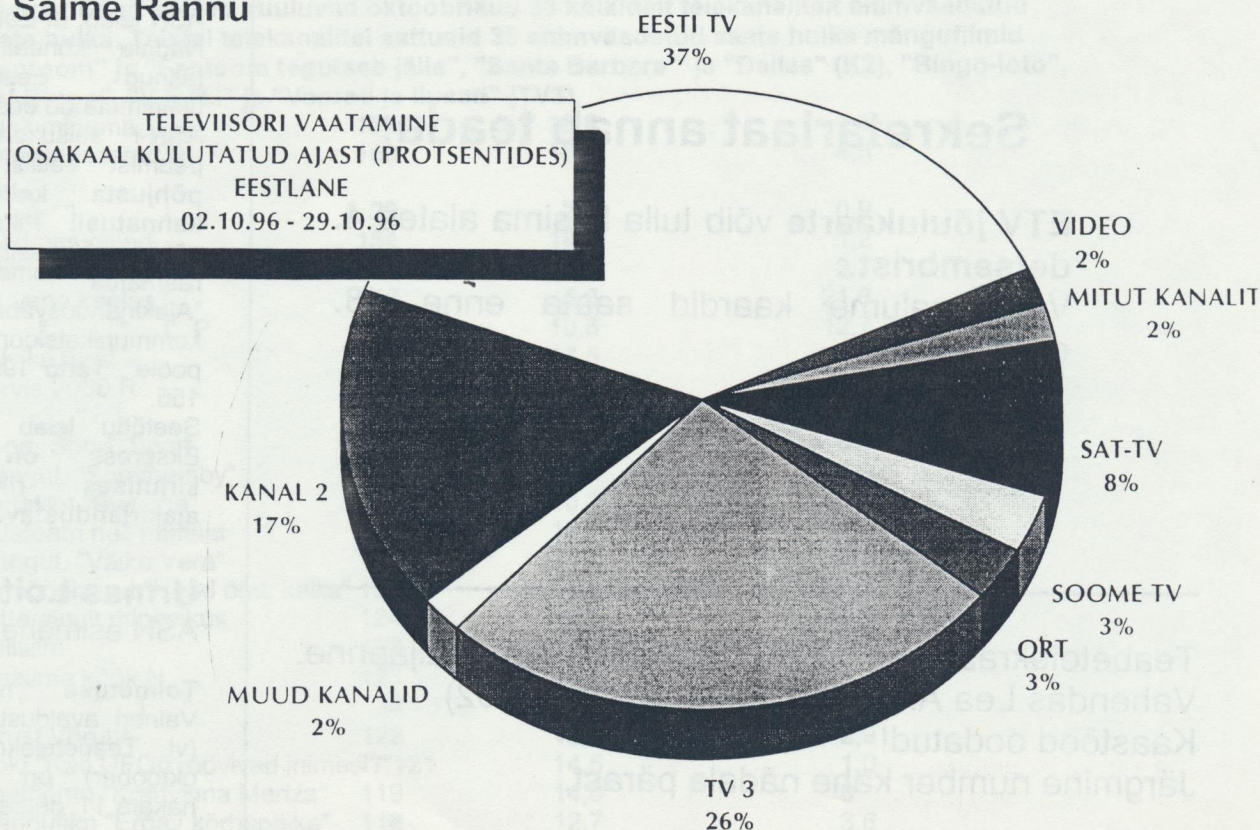
Diagramm esitab eestlastest auditooriumi poolt telerivaatamisele kulutatud aja suhteid telekanalite kaupa.

Oktoobris muutus telekanalite vaadatavus auditooriumi ajajaotuses (*share*) järgmiselt:

ETV osakaal eestlastest auditooriumi ajakulus tõusis 1% võrra, TV3 osakaal samas auditooriumis tõusis 3% võrra, Kanal 2 osakaal langes 4% võrra. Piirkonniti tõusis TV 3 vaadatavus eriti Lõuna-Eestis ja Tartus, samal ajal kui ETV vaadatavus Tartus lisandus, mujal Lõuna- Eestis aga vähenes. Kanal 2 vaadatavus vähenes kõigis piirkondades peale Lääne-Eesti, kus see tõusis 3%-lt 4%-le. Ka vanuserühmiti on vaatajate ajajaotuses toimunud analoogilised muutused: TV3 vaadatavus on kõigis vanuserühmades mõnevõrra tõusnud, Kanal 2 oma langenud, ETV vaadatavus on tõusnud kõigis vanuserühmades peale 15-19 ja 30-39-aastaste. Ka tööalarühmades on toimunud TV3 ja ETV vaadatavuse tõus ja Kanal 2 langus.

Järeldus: oktoobrikuu jooksul toimus telekanalite auditooriumide mõõdukas ümberjaotumine, kusjuures Kanal 2 kaotas oma auditooriumi põhiliselt TV3-le ja mõnevõrra ka ETV-le.

Salme Rannu



Õnnitleme!

1. detsembril

on 25. tööjuubel publitsistikatoimetuse
rezissööril **Olev Jaksil**
ja 30. tööjuubel remondiosakonna inseneril

Helgur Järval.

16. detsembril

on 25. tööjuubel Telefilmi toimetuse
tootmisjuhil
Reet Sokmannil.

Tööleping lõpetati

16. 11. 1996 valgusosakonna valgustaja **Lembit Pärnaga.**

30. 11. 1996 stuudioosakonna tehniku **Toomas Posliniga** ja televideofondi monteeri **Reet Sõlega.**

Tööle asus

21. 11. 1996 töötab venekeelsete saadete toimetuse
peatoimetajana **Leivi Šer.**

Aino Sauemägi

Sekretariaat annab teada:

ETV jõulukaarte võib tulla küsima alates 4. detsembrist.

Välja palume kaardid saata enne 18. detsembrit.

Teabetelekraat on ETV sekretariaadi väljaanne.
Vahendas Lea Arme (tuba 611, telefon 4162).
Kaastööd oodatud!
Järgmine number kahe nädala pärast.

AVALIKU SÕNA NÕUKOGU OTSUS

Avaliku Sõna Nõukogu menetles Eesti Televisiooni kaebust, mis puudutas 19. septembril 1996 Eesti Ekspressi TV-Nädalas ilmunud Barbi Pilvre, Kadi Herküli ja Tiina Jõgeda kirjutist "Park-TV fuul!"

ETV avalike suhete juht Kadri Taperson peab oma avalduses artikli sisu ebaeetiliseks ja otseseks solvanguks ETV saatejuhi Tiina Pargi aadressil. Eesti Ekspressi peatoimetaja Tiina Soon leiab (viitega Halliki Harro eetikaraamatule), et avaliku elu tegelaste eraelu saab ajakirjanduse huviobjektiks siis, kui see mõjutab tema ühiskondlikku tegevust (Tiina Soone allakriipsutus). Eesti Ekspress soovis juhtida tähelepanu vormi ülemäärasele domineerimisele sisu üle Tiina Pargi saadetes, samuti üldistusena Eesti telekanalites vahavale sisutühjusele ja cheeskultusele.

Tiina Soon möönab, et vaatamata heale eesmärgile keskenduti artiklis ülemääraselt saatejuhi välimusele.

ASN leiab, et Eesti Ekspressi TV-Nädala kõnealune kirjutis ei täitnud Eesti Ekspressi üldnimetatud eesmärke.

ASN-i seisukohalt on riiklik peamist eetilist printsiipi: **ära põhjusta kellelegi asjatuid kannatusi!** Pikemalt on seda põhimõtet käsitletud H. Harro raamatus

"Ajakirjandusvabadusest kommunikatsioonivabaduse poole", Tartu 1996, ptk. 14.1, lk. 155.

Seetõttu leiab ASN, et Eesti Ekspress on vaadeldavas kirjutises rikkunud head ajakirjandustava.

Urmas Loit,

ASN esimehe ülesannetes

Toimetuse märkus: Sulev Valneri avaldust ASN esimehele (vt. Teabetelekraat nr. 37, 25. oktoober) on kavas arutama hakata 11. detsembril.