



Teabe TELEKRAAT

Nr.33 27.08.1996

Täna pole suvi

enam noor. Ta vananeb
kaunilt ja vääramatult
nagu endaga rahulolev
naine.

Igasuguseid asju oli.

Atlanta ja Esto ja

summer ja indiaanlased

ja. Varsti on jälle...

Teadagi.

Varsti algab uus

hooaeg.

96
Stockholm Tallinn
4-11 aug 1996
ESIO





Rauliga suvest ja sügisest

Vastab Raul Rebane

*

Kas sul oli ilus suvi?

Mitte eriti. August on küll ilus olnud. Aga ma ei puhanud sel suvel üldse, kolm nädalat olin Atlantas...

Järsku meenutakski natuke neid nädalaid.

Atlanta näitas, et nii väikesel televisioonil nagu ETV on sedavõrd suurt üritust täies mahus kaasa teha praktiliselt võimatu. Nii tehniliselt, organisatsiooniliselt kui ka finantsiliselt. Meil pole olümpiamängude valgustamise puhul stabiilsust, iga kord avastame neid nagu uusi. Meie skeem oli siiani tehniliselt lihtsaim. Me ei tarvita unilateraalkanaleid, sellest oli tingitud ka suur maht, mis sisuliselt oli üles ehitatud Eesti sportlaste tagaajamisele - et leida nad rahvusvahelisest telepildist üles. Eesmärgiks muidugi rahaliste vahendite kokkuhoid, teistsugused skeemid nõuavad suuremat tööjõudu, montaaživõimsusi ja hoopis teistsuguseid kulutusi, ent kindlasti pole see optimaalne variant. Järgmiste

olümpiamängude puhul tuleb ümber mõelda tõenäoliselt kogu kontseptsioon.

Selge on ka see, et olümpiamängude kajastamine nõuab mitte ainult spetsiaalse ettevalmistusega

kommentaatoreid, vaid ka organisatsiooniliste küsimustega tegelejaid. Taliolümpiamängud on küll nii tehniliselt kui programmiselt hõlpsamini lahendatavad, ent neli aastat, mis jääb järgmiste suvemängudeni, pole teab kui pikk aeg. Ettevalmistused juba käivad.

Ma ütleksin, et Atlanta andis mitmeid õppetunde.

Igatahes on see möödas.

Räägime sellest, mis tuleb.

Uuest hooajast näiteks.

Ma arvan, et kellelgi pole illusioone, nagu hakkaks kohekohe lihtsamaks minema. Konkurents tugevneb iga päevaga ja iga uus hooaeg on meie suutlikkuse ja võimete proovikivi. Mis puutub tehnilistesse võimalustesse, siis selles osas on ETV ehk teistest paremas olukorras. Ent meie reservid ei peitu uutes kaamerates, vaid selles, kuidas me mõtleme, mis meil seal kõrvade vahel on. Et oma olemasolu õigustada ja rahva poolehoid ära teenida, selleks tuleb meil tagada kvaliteetne programm. Tegijast sõltub kõik.

Kuidas seis hetkel tundub?

Ma olen veendunud, et aastal 1996 teeb Eesti Televisioon oluliselt professionaalsemaid ja paremaid saateid kui veel mõned aastad tagasi. Edasiminekuks on ilmne ja selge. Küsimuseks jääb esialgu see, kas edasiliikumise kiirus on piisav.

Loomulikult lisanduvad finantsilised probleemid ja see, et riik ei ole fikseerinud oma seisukohta ETV suhtes, oleme pidevalt teatud rünnaku all, ent ma arvan, et antud ajajärgul on see vältimatu. Samasuguses

seisus on enamik avalik-õiguslikke televisioone maailmas. Muidugi tekitab selline olukord stressi. Süvendab ju ebakindlust, kui keegi teeb tõsiselt ja korralikult oma tööd, aga talle heidetakse pidevalt ette, et ta on laisk ja rumal ja nii edasi. Ma soovitan analüüsida teatud suhtumise esindajaid ja seda "ütlejate" ringi, siis saavad mõnedki asjad selgemaks. Küsitlused näitavad, et valdava osa meie programmist on vaatajad heaks kiitnud, järelikult meid toetatakse.

Kas me ise toetame üksteist?

Ma ei saa päris täpselt aru, mis sa mõtled selle toetamise all, aga ma arvan siiski, et enamasti küll. Aga praegu keeb supp väga intensiivselt ja rivistuda on muidugi keeruline. Ja vahel torkab silma see, et teiste tööd ei kiputa eriti tunnustama.

Miks?

Ma ei tea, kas see on kasvatus või arusaamise või ma ei tea mis küsimus. Praegu võib aga öelda seda, et nende inimeste hulk, kellele ETV oli lihtsalt hea äraolemise kohaks, on tublisti kahanenud. Ja üks ta kahaneb veelgi. Minu meelest peaksime pilku väljast tasapisi sissepoola pöörama hakkama.

Missugune telekanal on hetkel ETV kõvem konkurent?

Kiire areng on TV3-l. Eks aeg näitab, kes kuidas välja tuleb, aga praegu tundub küll, et nendel on perspektiivi...

Mis on ETV trumbid?

Sõltumatud uudised, erapooletus, arenenud teledokumentalistika, kultuuriprogramm. Ka edukas esinemine suurtel rahvusvahelistel üritustel ja suhteliselt õnnestunud programmijoonis.

Kõige suurem pluss on aga see, et siin majas töötab Eesti teletegijate professionaalsem osa.



250 minutit veel!

Kuumad polnud sekundid mitte ainult Atlantas, vaid ka meil siin, Tallinnas, ja eriti klubis "Bonnie& Clyde".

Kuupäev on 19. juuli, aasta ikka sama - 1996.

Pilti tegi **Toomas Tuul**.



Yle on eriti odav!

Yle finantsisti Martti Partase arvates ei tule Yle toime ainult ühe televisioonikanali ja TV-loamaksudega. Kui MTV ja neljanda telekanali poolt makstavad teenustasud kaoks, oleks Yle eelarves 300 miljoni marga suurune auk.

Praegune Yleisradio seadus määrab kindlaks avalik-õigusliku ringhäälingu ülesanded. Nende elluviimine ühe telekanali ja senisest väiksema rahastamisega on Partase meelest peaaegu võimatu. "Kui avalik-õigusliku ringhäälingu loamaks (290,5 miljonit marka) kaotatakse, ei suuda me praegust tegevust jätkata," ütleb Partanen. "Arutelu peaks olema asjalikum. Esiteks tuleb kindlaks määrata, mida teha, ja alles seejärel - kuidas."

Kokku on hoitud, kuid...

Partanen paneb pahaks väiteid, et Yleisradio pole kokku hoidnud..

"Yleisradio on 90-ndatel aastatel pidevalt oma tegevust intensiivistanud. Nii raadio kui televisioon on ca 50% ulatuses kasvatanud pakkumist, vähendades samal ajal personali ca 3%. Pensionisoodustusi on vähendatud, tööaega pikendatud. Väide, et me pole midagi teinud, on arusaamatu. Millised firmad veel on kriisi ajal võtnud kasutusele selliseid intensiivmeetmeid?"

Tegelikult on Yle oma tegevuses olnud pehme. Töötajaid on ikka veel 4495, möödunud aastal vähenes töötajate arv kõigest 12 inimese võrra. Personal on vähenenud peamiselt loomuliku kao arvel. Sellele lisaks on aasta

algusest personalikulude osakaal jooksvates kulutustes jälle kasvanud.

Yle tulud ja kulud on kolme aastaga paisunud sada miljonit. Sissetuleku osas ollakse rohkem kui varem sõltuv loamaksudest. Partanen väidab, et inimesi on palju, aga tööd samuti: kogu riiki kattev jaotustehnika, viis raadiojaama, kaks televisioonikanalit jne. "Kui vaadata, millised on TV-1 või TV-2 kulutused ja võrrelda neid MTV-ga, siis mingit erinevust pole."

Finantsist peab firma tegevust ökonoomseks.

"Kui anname eetrisse välismaiseid, rõhuvalt ajaviitelisi saateid, ega tooda dokumentaalfilme ja näidendeid, vähenevad kulutused poole võrra. Neljandast tv-kanalist ei tule Ylele uut rahasampot," arvab Partanen. Ta ei usu, et selle tegevuse alguses avalik-õiguslik ringhääling lisaraha saaks.

33% on liiga palju

Neljandale tv-kanalile tegevusluba hankinud AS A4 Media juht Harri Saukkomaa kritiseerib Ylele makstavat 33%-list teenustasu, pidades seda liiga kõrgeks. Selline maks seab kahtluse alla uue firma rentaablu.

"Kui teenustasu on 33% kaubakäibest, on oht, tõesti olema. Kui seda tuleb maksta, siis pigem firma kasumist." Yle endise töötaja Saukkomaa arvates võib Yle töötada edasi kahe telekanaliga, ent uuendused on vajalikud. Praegu on Yle laiendanud oma tegevust aladele, mis Saukkomaa arvates on kaugel avalik-õigusliku ringhäälingu iseloomust. "Need võsud tuleb kärpida ja keskenduda olulisele. Kui Yle seda teeks ja oma tegevuse õigesti fookusseeriks, poleks ta enam see põhjatu kurk,

mis võtab komimertskanalitel lõputult teenustasu."

Yle positsioon paneb kahtlema

Helsingi Media AS-i tegevdirektor Tapio Kallioja pooldab avalik-õigusliku ringhäälingu loamaksu võtmist. "Tegevusloa saajat huvitab ainult see, et maks oleks mõõdukas. Erasikuna leian, et Yleisradio positsioon tuleks uuesti määratleda. Raha kasutamine samasuguseks tegevuseks nagu muud kommertsjaamad, on küsitav," nuriseb Kallioja.

Kallioja, kelle firma on PTV ja Neljanda kanali taotluse taga, peab eriti tülikaks olukorda, kus tegevusloa saaja peab Yleisradioga pidama läbirääkimisi teenusmaksu üle. Tegelikult tähendab see, et uusüritaja peab avama võistleva firma ees kaardid oma majandusliku olukorra kohta. "Pean seda tõsiseks probleemiks. Ärisaladuse hoidmine on niisuguses olukorras küsitav."

Yle on odav!

Yleisradio haldusnõukogu esimees Markku Laukkanen usub, et Yleisradio ühiskondlik positsioon tuleb lähiaastatel ümber vaadata. TV loamaksu (ehk avalik-õigusliku ringhäälingu teenustasu) ta veel ei kaotaks ja leiab, et pakutava kohta on Yleisradio teenused eriti odavad.

Yle endine programmidirektor Jarmo Virmavirta ja rahvasaadik Kimmo Sasi väitsid hiljuti Iltalehtis, et Ylele piisaks avalik-õigusliku teenuse pakkumiseks ühest telekanalist. Virmavirta oleks valmis jätma Yle tegevuse loamaksude hooleks sõltumata sellest, kas neljas kommertskanal tuleb või mitte. Sasi peab loamakse küsitavaks ja leiab, et Yle peaks saama sissetulekud riigi eelarvest või reklaamitelevisionist.

“Uuendusteks ollakse küps alles tehnoloogilise murrangu järel, ehk teisisõnu, kui on selgelt üle mindud digitaalsele tegevusele,” ütleb Markku Laukkanen. “Virmavirta ja Sasi ettepanekud on elluviidavad alles 10 - 15 aasta pärast. Kui Yleisradio loamaks on samas hinnaklassis kui maakonnalehtede aastatellimus, on minu meelest tegemist konkurentsivõimelise hinnaga. Euroopaga võrreldes oleme meie oma loamaksudega alles kolmandal või neljandal kohal.”

Õigus teha reklaami

Laukkanen rõhutab, et üleminek digitaalvõrku toob endaga kaasa suuri muudatusi nii seadusandluses kui ka Yle positsioonis.

“Parlamendi ülesanne on otsustada, millal on õige aeg ümber hinnata avaliku teenistuse makse või Yleisradio õigust võtta lubamaksu.

Andkem Yleisradiole seaduslik, õigus koguda sissetulekut kasvõi reklaami abil. Maailmas leidub avalik-õiguslikke ringhäälinguid, kel õigus reklaami avaldada on olemas,” sõnab Laukkanen.

Yle programmi struktuur

Teater ja muusika	3%
Lastesaated	7%
Uudised	8%
Aktuaalsed saated	8%
Probleemsaated	23%
Haridussaated	6%
Fiktiosarjad	
(nt. seebikad)	14%
Filmid	12%
Ajaviide	9%
Sport	9%
Kokku	44%

Avalik-õiguslik voonake teel liberaalide küpsetusvardasse

19. augustil ilmus ajakirjas Luup Kaarel Tarandi sulest artikkel “Loamaks kui lunastaja”, mida Teabetelekraat siinkohal refereerida üritab.

Ringhäälingunõukogu uue esimehe Paul-Eerik Rummo avaldus ringhäälingu loamaksu kehtestamise kohta tähistab Eestis infotehnoloogia võidukäigu poolt niigi hääbumisele määratud avalik-õigusliku ringhäälingu kiire lõpu algust. Eeskujuks on Euroopa, kus 40 aastat tagasi oli loamaks igati mõistlik lahendus, millest kui aegunust nüüd loobutakse. Eesti ujub taas pimedalt vastuvoolu.

/---/ Idee toimetemehhanismist pole siiani midagi kuulda olnud. Reformierakonnale peaks olema selge, et neile omase kõigile ühe mõõdupuuga mõõtmise skeem antud juhul ei sobi.

/---/ ETV ja ER ei levi kõigi aparaadiomanikeni. Olgugi nimetatud kontingent väike, ei ole mingit põhjust neid maksustada, kui nad kaupa ei saa. Kelle hooleks jääb iga sellise üksikjuhtumi puhul levi olemasolu tõestamine - kas peab maksukoguja iga kord ümbruskonna kõrgeima kuuse otsa ronima, antenn käes ja juhe sabas?!

/---/ Üldse, miks peaks maksma, kui ei kuula-vaata? ETV ja ER kahanev turuosa ei õigusta üldist maksustamist. Loamaks seda ei suurenda, pigem on kodusesse oodata riiklikku montööri, kes ebateadliku tarbija lõplikult “õigele” kanalile sätib. Ilmuvad krapid ja reproduktorid.

/---/Kuidas üldse kavatsetakse selgeks teha, kui palju tele- ja raadioaparaate Eesti kodudes, autodes ja asutustes kokku on? Kust võetakse ametnikud-ülelugejad? /---/ Kuidas maksukogumise süsteem kahjumita tööle hakkab? Võrdluseks: distsiplineeritud kodanikkonnaga Saksamaal saadakse probleemilt kätte vaid 75 protsenti loamaksust, ülejäänut ei püütagi, sest selle tegevuse hind on loobumiskahjust suurem.

/---/ Seetõttu on tõenäoline, et uue maksu tagamõte ongi avalik-õigusliku ringhäälingu likvideerimine, sest eelarve- ja reklaamirahad kaovad, parlament vabaneb vastutusest, loamaksu kogumine aga nurjub. Nii marsib avalik-õiguslik voonake eraõigusliku aplausi saatel vabatahtlikult liberaalide küpsetusvardasse.



Tõnu Paldra nägemus asjakohasest küsimusest

Personaliosakond teatab:

Tööleping lõpetati

31.07.1996 meelelahutustoimetuse toimetaja **Vesta Uuetoaga**,

18.08.1996 tehnikatalituse vaneminseneri **Ilmar Pihlakuga**,

31.08.1996 heliosakonna helirezissööri **Koit Pärnaga**.

Tööleping sõlmiti

Alates 01.08.1996 on meie pearaamatupidaja **Tiia Kannel**, 02.08.1996 pearaamatupidaja asetäitja **Maie Uustalu**.

Teadaanne töötavatele pensionäridele!

Seoses kõigile töötavatele pensionäridele täispensioni maksmisega alates 01.09.1996 tuleb elukohajärgsesse pensioniametisse viia järgmised dokumendid:

- pass
- tööraamat
- pensionitunnistus.

Täiendava info saamiseks pöörduda ETV personaliosakonda või helistada telefonil 4768

Anne Saksakulm.

Õnnitleme!

19. augustil tähistas 50. juubelit kultuuritoimetuse rezissöör **Leo Karpin**, 60. juubelit

remondiosakonna juhtiv insener **Orvo Vapris**.

25. augustil oli 25. tööjuubel stuudioosakonna vaneminseneril **Polina Fukil**.

28. augustil tähistab 50. juubelit heliosakonna assistent **Hellit Kauts**.

1. septembril on 25. tööjuubel meelelahutustoimetuse rezissööril **Ia Ostratil** ja saatesektori rezissööril **Tiina Mägil**.

5. septembril tähistab 60. juubelit televideofondi monteeriija **Leida Vaga**.

8. septembril on 25. tööjuubel uudisteprogrammi peatoimetajal **Virve Liivanõmmel**.

KALLIS KOLLEEG!

Täname sind, kes sa leidsid aega vastata meie küsitluslehele.

Ja sina, kes sa veel pole jõudnud seda teha, ära lase ennast heidutada kuupäevast 14. august, mis seal kirjas on. Palun too oma vastused **Katrin Puuri** kätte esimesel selginemishetkel.

Õige ju on, et saabunud ja jätkuvalt kestev ilus suvi (mida me küll roheliseks talveks kiirustasime nimetama) kipub sügishooajale jalgu jääma, kuid ta tuleb siiski, see uus hooaeg.

Ootame selle kohta infot!

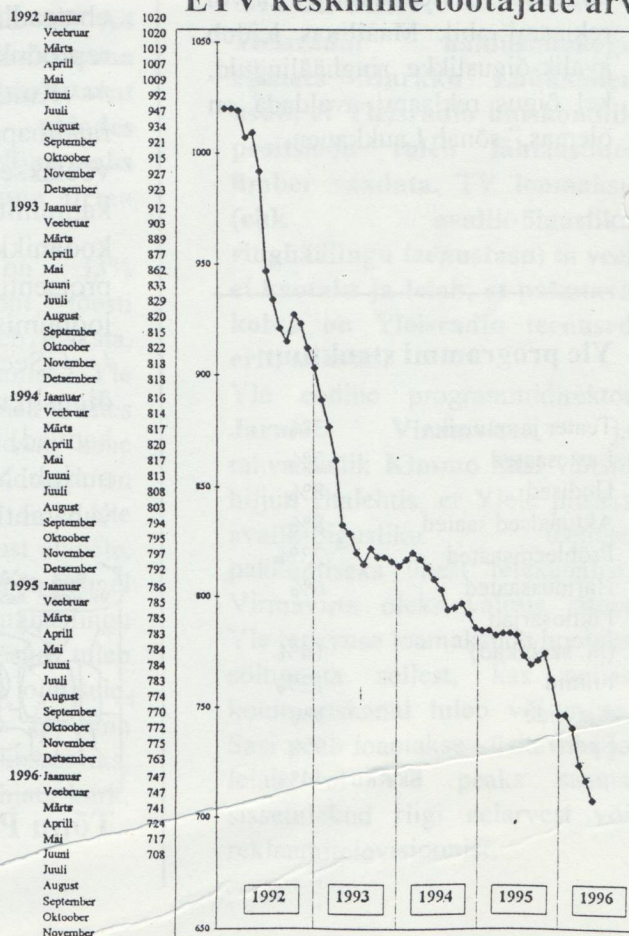
Marketingigrupp töötab praegu laekunud vastuseid läbi ja teeb saadete tutvustamise plaane, püüdes arvestada igaühe konkreetseid soovide.

Kui oled huvitatud oma töö, saadete või projektide tutvustamisest Internetis ETV koduleheküljel, võta ühendust **Heiki Meeriga** (kupee 517, telefon 4063). Usu, mäng väärub küünlaid!

Ja oma uue hooaja info too **Katrin Puuri** kätte (tuba 403, telefon 4065).

ETV MARKETINGIGRUPP

ETV keskmine töötajate arv



EBU klassifikatsiooni põhjal

Teabetelekraat 27.08. lk. 7

Eesti Televisiooni programmi struktuur							
EBU klassifikatsiooni põhjal							
				1994		1995	
				maht	%	maht	%
Informatsioon				1062	38,7	1067	37,4
- uudised				278	10,1	315	11,0
- sport				385	14,0	239	8,4
- jooksvad sündmused, sotsiaalprobleemid				148	5,4	164	5,7
- parlamendi ja valitsuse (töö) ülekanded				61	2,2	41	1,4
- parteide saated valimiste ajal						21	0,7
- tarbijakaitse; nõuanne				28	1,0	76	2,7
- vaba aeg, elulaad				92	3,4	199	7,0
- venekeelsed saated				63	2,3		
- muu				7	0,3	12	0,4
Kultuurivahendus ja haridus				366	13,4	441	15,4
- kaunid kunstid				126	4,6	138	4,8
- humanitaaria				130	4,7	140	4,9
- teadused				11	0,4	53	1,9
- religioon				43	1,6	38	1,3
- täiskasvanute haridus				56	2,0	32	1,1
- kujutav kunst, muusika ja loodus lastele						40	1,6
Meelelahutus				279	10,2	229	8,0
- lauluvõistlused, viktoriinid				54	2,0	61	2,1
- mängud				65	2,4	31	1,1
- talk-show'd				56	2,0	33	1,2
- lavastuslikud show'd, koomika				104	3,8	104	3,6
Muusikaesitused				186	6,8	155	5,4
- ooperiesitused						4	0,1
- muusikal, operett						3	0,1
- folkmuusika ja -tants						10	0,4
- ballett ja moderntants						8	0,3
- süvamuusika, dzäss				96	3,5	50	1,8
- levimuusika				90	3,3	74	2,6
- muusikavideod						6	0,2
Film ja teater				520	19,0	678	23,7
- meelelahutuslikud filmi- ja lavastuslikud sarjad				310	11,3	359	14,0
- draamasarjad						28	2,1
- komöödiad, põnevikud, lasteetendused						40	4,8
- mängu-, tele- ja lühifilmid				132	4,8	132	4,6
- draamaetendused				33	1,2	31	1,1
- multifilmid lastele ja täiskasvanutele				45	1,6	88	3,1
Muu programm				328	12,0	286	10,0
- programmi rakendus (test, kava, pausid)				151	5,5	107	3,7
- reklaam				89	3,2	118	4,1
- teleinfo				88	3,2	61	2,1
Programmi maht kokku				2741	100,0	2856	100,0
Saateid kokku				2413	88,0	2570	90,0
Oma saateid				1626	59,3	1303	45,6
Hankeid				787	28,7	838	29,3
Kordusi				328	12,0	429	15,0

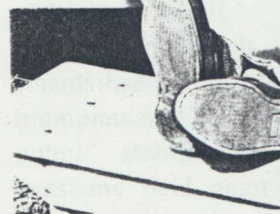
ETV

prog- rammi struk- tuur

AK
rõõmustab
üue stuudio...



... ETV võtetrupp
indiaanisuve...



... ja kolm kuulsat
selle üle, et
kõik head asjad
alles jäävad.



Teabetelekraat
on ETV sekretariaadi
väljaanne, vahendas
Lea Arme
(tuba 611, telefon 4162).
**Kahe nädala pärast
jälle!**