



TEABE TELEKRAAT

Nr. 57

27. november 1997

ROHKEM MUSIKAT

Uuenev kultuurisõbralik ETV on varjust välja toomas mitmeid programmi, nii on süvamuusikasaatedki enesele ootamatult sattunud *prime-time'i* või selle

ümbrusesse. Ennast aastaid tõrjutuna tundnud programm vajab toimumiseks veidi aega, uusi ideid, värsket verd jne., samas on juba startimas "Muusikaelu", saatejuhtideks mitmed tuntud tegijad - **Eero Raun, Igor Garšnek, Kaia Lattikas** ja idee sisulis-kunstilisteks elluviijateks **Ruth Alaküla** ja **Ülle Õun**. Programm, mille vajalikkust on kinnitanud nii Eesti Muusika Nõukogu kui kõik teised Eesti muusikainstitutsioonid, hakkab eetris olema

igal reedel kell 20.00.

Võlad ja vajakajäämised Eesti muusika ees on suured, sest palju on vahepeal jäänud tegemata; muusikarežissööri professioongi on välja suremas; kvaliteetne, rahvusvahelistele standarditele vastav muusikasaade on meie tehnilistes/majanduslikes tingimustes pealegi kauge unistus. Siiski ei teeks paha latt tavalisest kõrgemale seada ja ennast mujal tehtuga võrrelda - lähimaist võimalustest on allpool juttu; pakun siinkohal vaid lühhiinfot, kuna see puudutab suhteliselt väheseid inimesi; pikemalt saab festivalidest kuulda muusikatoimetuses, tuba 512.

"Kuldne Praha" toimub 4. - 7. mail 1998; see on Euroopa tuntuim klassikalise muusika (sh. jazz, tants, maailmamuusika) TV-programmide festival, mida korraldatakse juba 35. korda. Osalevad *publicTV*-d ja sõltumatud tootjad; EBU-liikmetele on see peamine loominguliste kontaktide sõlmimispaik. Võistlustele esitatavad tööd (1997/98 aastal toodetud muusikaprogrammid) läbivad eelvaliku, kogu esitatav materjal on kättesaadav videoraamatukogus; lisaks toimub seminar teemal "*East meets West. Facts, not Phrases*", kus ettekandjail tuleb anda ülevaade oma televisiooni muusikaprogrammi olukorrast. **Registreerimistähtaeg on 31. jaanuar 1998, videomaterjal peab laekuma Prahasse 15. veebruariks.**

25. - 26. märtsil toimub Stockholmis EBU muusikaekspertide töösessioon, mille üheks teemaks on koostööprojektid EBU liikmete vahel. Oodatakse ettepanekuid, mis sisaldavad projekti kirjeldust ja ligilähedast eelarvet (tuleb täita vastav registreerimisvorm). **Esitamistähtaeg on 1. veebruar 1998, kuid kuna materjalid tuleb vormistada inglise keeles, palun anda endast märku juba jaanuari alguses.**

Jaanuaris toimuvale Rahvusvahelise Muusikakeskuse (IMZ) aastasündmusele "Avant Premiere", mis peetakse hiigelsuure osavõtjaskonnaga muusikaturu "MIDEM" ajal Cannes'is, esitame fragmente viimase hooaja muusikaprogrammidest, suure saali esitlusel näidatakse katkendit Neeme Järvi vastvalmivast portreest "Üks Maestro ja kaks orkestrit".

Heidi Pruuli
muusikasaadete
peatoimetaja

Vastab ETV pearežissöör Jaanus Nõgisto

Miks Sa võtsid vastu kutse tulla tööle ETV-sse?

Mul on kummaline tunne, nagu oleksin ma kogu aeg ETV-s töötanud. ETV oli minu esimene töökoht juba aastast 1978 ja päris katkenud pole sidemed kunagi olnud. Ka mujal; RTV-s, TV 3-s ja Eesti Filharmoonias töötades tegin ma ETV-s saateid muusikast, kunstist jms., mis minu teiste tööandjate tegevusvaldkonda reeglina ei kuulunud. Nende hulgas on mõni, mille teostamise üle olen tõeliselt uhke.

Usun, et aastate jooksul omandatud teadmised, oskused ja kogemused on kõige paremini realiseeritavad meeskonnas, mille nimi on ETV.

Mida Sa kavatsed kohe ette võtta ja mida kavandad tulevikuks?

Olen aasta lõpuni seotud töölepinguga TV 3-s, mil minu missioon ja volitused TV 3-e pearežissöörina lõpevad. Lõpevad korrekt-selt ja asjalikult, ilma kibestumise ja uste paugutamiseta. Hetkel viin end kurssi ETV-s toimuvaga vaimses ja tehnoloogilises mõttes - on ju sinne süsteem nii oma mastaabilt kui funktsioneerimise keerukuselt piisavalt erakordne. Töötan praegu ETV visuaalse imago muutmise võimalike variantidega ja kavatsen üht-teist ka muusikasaadetes ette võtta. Tahan igal juhul jätkata ka tegev režissöörina. Tööst siin majas juba puudust ei tule.

Mida soovid kollektiivile?

Oma kõige lähedasematele kolleegidele - telerežissööridele (ükskõik mis valdkonnas nad ka töötavad) soovin jõudu loomingulisteks kraaklusteks meeskonnaga hiilgava ja erakordse telesaate valmimise nimel. Tahan, et ETV oleks koht, kus on ilus, uhke ja hää töötada. Okey, teeme sellise televisiooni.

VALDO PANDI PREEMIA

Selle tõestuseks, et uus on unustatud vana, otsustas uus peadirektor taastada vana preemia - Valdo Pandi preemia. Valdo Pant oleks 21. jaanuaril saanud 70-aastaseks. Ta suri 30. juulil 1976. aastal 48-aastasena. Teda justkui mäletatakse, aga ei mäletata ka.

Valdo Panti peab mäletama, sest ta on Eesti Televisiooni ainus tõeliselt suur legend.

Nüüd, kus massiliselt algatatakse kõikvõimalike PARIMATE väljaselgitamist - Ajalehtede Liit otsib aasta parimaid kirjutavaid ajakirjanikke, Eesti kultuuriauhind Suur Vanker otsib neid teatri, muusika ja filmi/TV alalt, Eesti Kultuurkapital veelgi üldisemalt - on päris loomulik, et ka meie selgitame välja parima teleajakirjaniku.

Lähiajal vaadatakse läbi Valdo Pandi nimelise preemia statuut ja kuulutatakse välja konkurss. Seni võiksid huvitatud käia meie televisioonimuseumis uue Telemaja teisel korrusel, kus kunagi olid Kanal 2 ruumid, ja tutvuda Pandi bareti, märkmike ja käsikirjadega, mille kirjutamise kunsti oleme ammu unustanud. Omavahel suheldes võiksime üksteiselt küsida: "Kas sa mäletad Panti?" Ja need, kes n temaga koos töötanud (Aare Tiisväli, Inna Lepp, Mati Talvik jt.) võiksid oma mälestusi ka Telekraadis jagada.

Mati Talvik teeb Pandist 21. jaanuariks 1998 erisaate.

KEELEINFO

Uuest aastast hakkame senisest sagedamini kasutama sõna **SPONSOR** - eesti keeles toetaja, rahaannetaja. Sponsor-tüve sisaldav verb on keelenõustajate järgi lühike ja lihtne **SPONSIMA**. Lepiksimme siis kokku, et SPONSOR SPONSIB või SPONDEERIB (või lihtsalt: toetaja toetab), mitte ei sponsoreeri, sponseeri ega sponsoriseeri.

Otsime siis üles SPONSOR-EESKIRJAD ja õpime need pähe, sest me peame õskama neid kasutada. Jätkem meelde, et sponsorite otsimine pole saate tegijate asi, seda ei tohi teha, on lausa keelatud. **Sponsoritega tegeleb ainult peadirektor. See on tema mure. Meie ülesanne on teha väga häid saateid, mida sponsor tahab sponsida.**

Uuest aastast on reklaam ETV ekraanil keelatud, v.a. kultuurisündmuste reklaam, sotsiaalklaam, oma saadete reklaam ja EBU spordi- ja muudes ülekannetes sisalduv reklaam. Uuest aastast on lubatud ainult sponsorlus sponsorteabe näol, mis tähendab sponsorlogo kas staatiliselt või liikuvalt, aga igal juhul ei tohi sponsor-teabes olla vihjet tootele või teenusele, mida sponsor toodab.

Saadete pikkusest

Kuni uue aastani peavad 30-minutised saated olema 27'30", AK ees 27'. Pikkus sõltub sotsiaalreklaamist ja oma saadete promodest. Uuest aastast saated enam lühemad olema ei pea, sest reklaami pole. Uutest saatepikkustest teatame eraldi.

Tähtpäevakalendrist

Hakkame toimetustes koostama sünni- ja tähtpäevade kalendrit 1998. aastaks. Kantselei juhataja pr. Karin Kaup otsis sobiva kalendri, et saaksime selle oma valdkonna infoga täita. Kui see töö tehtud, koondame selle üldisesse tähtpäevakalendrisse ja siis on nii saadete tegijail kui ka saatekava planeerijatel kergem töötada - ükski tähtpäev ei saabu oota-matult. Kalendri täitmisel saab abi ka ETV raamatukogust. Kalendrid on peatoimetajate käes.

- Kas ETV raamatukogus on tähtpäevade kalendri koostamiseks vajalikke materjale?

ETV raamatukogu kutsus usinamalt kasutama meie poolt koostatud ajaleheväljalõigete teatmestut tähtpäevade ja pühade kohta. See sisaldab endas kartoteegi ja üle 300 lehekülje artikleid eesti perioodikast alates 1993. aastast. Kartoteegist saab ülevaate, milliseid pühi, mis nimetuse all ja millal peetakse ning tähtpäevi tähistatakse. Vajaliku artikli leiab kohaviite järgi hõlpsasti üles.

Siinkohal detsembriks mõned vihjed:

1. detsember - ülemaailmne AIDSi-vastane päev; 7. detsember - rahvusvaheline tsiviillennunduse päev, 10. detsember - inimõiguste päev jne.

Abiks on teile ka meie fondis paiknevad paljude aastate kalendrid (aastakalendrid, noortekalendrid, astroloogilised kalendrid, 7-osaline "Eesti rahvakalender"). Eraldi võiks mainida 1996. aastal Eesti Entsüklopeediakirjastuse väljaannet, Vello Tõnso "Sünnipäevade kalender", kus teavet kokku 12 675 isiku (enamasti nii maailma kui eesti kultuuritegelased) kohta.

Rohkesti on ka ajalooramatuid, mis varustatud kronoloogiatega ("Põhjamaade ajalugu", "Euroopa rahvaste ajaraamat", "Euroopas ajalugu 1763 - 1991", "Lühike maailma ajalugu"). Eesti ajaloo sündmuste kohta on 1994. a. ilmunud Sulev Vahtre koostatud "Eesti ajalugu: Kronoloogia".

Viire Kivimäe

Jõulupühad saabuvad!

Seoses jõulupühadega trükitavad mitmed telekavad korraga ära kahe nädala kavad. Seetõttu palun 17. detsembriks ära tuua kõikide nende saadete laiendid, mis mahuvad vahemikku 29. detsember - 11. jaanuar. Kellel aastavahetusel Telemajja asja pole, neilt ootaks infot saadete kohta, mis on eetris 12. - 18. jaanuaril

Teie mõistmisele lootma jäädes

Katrin Puur

Järgmise aasta kalendermärkmiku

saab igaüks endale ise valida. Et oleks lihtsam ja mugavam, tuleb Eesti Entsüklopeediakirjastus oma kalendrid meile pakkuma tõenäoliselt 8. detsembril raamatuletis. (Täpsem info vahetult.)

Sel aastal sedamoodi. Järgmiseks sügiseks on selged struktuurid ja telefonid, siis võib olla teisiti.

Karin Kaup

NB! Alates 3. detsembrist on saadaval ka jõulukaardid!

EELK meediapreemia ETV-le

25. novembril 1997 anti Rahvusraamatukogu konverentsisaalis üle EELK Kirjastusnõukogu aastapreemia, mille sai tänavu ETV programmitalituse juht Salme Rannu. Kaaned ulatas peapiiskop Jaan Kiivit, tänades Salme Rannut ja ETV-d usuteemaliste saadete toimetamise ning jumalateenistuste ülekannete eest.

EELK Kirjastusnõukogu aastapreemiat anti teist korda, eelmisel aastal pälvis selle Toomas Paul.

Õis

KOMMENTAAR

KOONDAMISTASUDEST

Hagi Šein kirjutab oma vastuses Eesti Ekspressile (21.11.1997) lahkunud juhtkonna töölt lahkumise hüvitusest kui "riigi tänust kolmeaastase hullumeelse töö eest", eetikast ja sotsiaalsest kaitsest.

Mida ütleb juhi süda nende lihttöötajate peale mõeldes, kes seaduslikele koondamistasudele vaatamata olid sunnitud lahkuma sisuliselt tühjade taskutega, olles teinud mitte vähem hullumeelset tööd?

Kui ma 1995. aastal pakutud väikese palgaga enam nõus ei olnud, palusin endale kas tasuvamat töökohta või koondamist. Tol ajal oleks mu 24-aastaselt tööstaazilt arvestatud koondamistasu olnud 20 000 krooni. Samal ajal koondati režissöör Peeter Brambat, 4 kuu koondamistasuga 9200 krooni; Eero Raun lahkus "omal soovil" ja sai 8800 krooni.

Madalad palgad on paljusid sundinud lisateenistust hankima, mõnedki meist on võtnud enesele üle võimete ulatuvaid koormusi ja riskivad kiire läbipõlemisega. Põhjendamatult suured erinevused samalaadset tööd tegevate inimeste palgas on tekitanud pingeid ja tõrjutusetunnet.

Mõelgem sellele, kuidas väärtustada professionaalsust, et meie nii spetsiifilised oskused ei devalveeruks, et püsiksime tervete, rõõmsate ja konkurentsivõimelistena.

Mariina Mälk

Televaataja arvab

43 46 17

19. - 25. november 1997.

Mees: Tere päevast! Helistan Põltsamaalt ja niisuguse murega: eile lõppes sari "Sfinks" ja kuna kõik selle sarja saated olid nii hilisel ajal, siis ei õnnestunud mul ühtegi näha. Kuna olen kana tüüpi inimene, siis pärast kümnet on minu jaoks telesaated peaaegu lõppenud. Kas ei oleks võimalik seda korrata? Olen kolleegidelt kuulnud ainult kiitvaid hinnanguid selle sarja kohta. Arvan, et rohkem võiks olla dokumentaal-saateid geograafiast, ajaloolist; üldse silmaringi laiendavaid saateid. Need seebikad ja seriaalid on rohkem lastesaated või alaarenenutele. Minu telefon Põltsamaal on 51 491. Aitäh!

Nooruk: Rohkem võiks muusikat olla.

Naine: Pärts huvitavaid saateid on vaadata, mõned saated on nõmedad. "Tervis 2000" just lõppes ja oli väga hea. Uudised on head. "7 vaprat" pole midagi väärt.

Poiss: "Kodus ja võõrsil" võiks pikem olla.

Mees: "Otseliinis" ei avaldata kunagi küsijat ega anta vastust küsimusele. Saatejuhid ei valda korralikult temaatikat. Liiga palju kasutatakse saadetes ingliskeelseid nimetusi. Ja miks peab olema "Carte blanche"? Kas ei võiks olla eestipärane nimi? Ei ole vaja oma keelt risustada.

Nooruk: "7 vaprat" ja "Klaver põõsas" on head saated, ei meeldi "Kuulus või kummaline" ja "Reisile Sinuga". Noortele võiks rohkem saateid olla.

Naine: Lastesaateid on vähe. Vanasti algasid lastesaated kella 20.00 paiku ja olid head saated. Võiks ju vanu lastesaateid (näiteks "Mõmmi ja aabits") või vanu telelavastusi korrata. 4-5-aastastel pole midagi vaadata.

Naine: Helistan Tartust. Olen ETV saadetega väga rahul, ainult lastesaated peaksid olema hiljem. Kuue paiku tulevad lapsed alles lasteaiast ja talvel tahavad ka nautida talvemõnusi. Võiks korrata ka vanu lastesaateid.

Naine: Neljapäevane sari "Ei või iial teada" võiks varem olla. Koolilapsi huvitab see ka.

Naine: Olen nelja-aastase lasteaias käiva lapse ema ja tunnen siirast pahameelt selle üle, et lastesaated on nihutatud poole tunni võrra tagasi. Kas ETV mõtleb, kuidas lapsed selleks ajaks koju jõuavad neid

vaatama? Võimaluse korral paluks neid aegu korrigeerida.

Naine: Peaks ka olema Hommiku TV, mis algab kell 6.00. Saates peaks olema palju infot, õige pisut uusi reklaame, ajalehtede tutvustus. Soovin häid ideid, rõõmsat meelt ja jaksu!

Naine: "Prillitoosi" kordus võiks olla ikka esmaspäeval. Muuseumide töötajatel on vabad päevad esmaspäev ja teisipäev ja nemad sooviksid ka seda saadet näha.

Naine: 24. novembri saade "Murdepunkt". Aitäh Raivo Sunile, oli väga hästi tehtud saade, ootame järgmist.

Mees: Helistan Tartust. Tahaksin, et jätkuksid sellised saated nagu "Kuulus või kummaline" ja "Reisile sinuga" ning kindlasti uudised. Tühja-tähja reklaami asemel võiksite inimestele õpetada ravimtaimede kasutamist ning kuidas olla terve. Aitäh!

Vanem mees: Tervishoiusaadete sarjas sooviksin saadet Parkinsoni tõvest.

Nooruk: Mina olen rohkem filmide vaataja. Kolmapäeviti on päris head filmid olnud. Te võiksite paremaid mängufilme korrata. "Kodus ja võõrsil" võiksite ära lõpetada.

(Televaatajate arvamustega saab tutvuda ETV raamatukogus)

NB!

AASTAVAHETUSE PIDU RESTORANIS CARINA 31. detsembril

Kõik on oodatud üksi või koos kaaslasega, pilet a 100 krooni.

Alajaotuste piduliste nimekiri koos rahaga tuua hiljemalt 15. detsembril sekretariaati.

Elvi Õis
tuba 611, tel. 4164

Teabetelekraat
on ETV sekretariaadi väljaanne.
Vahendas Lea Arme
(tuba 611, tel: 4167)