



TEABE TELEKRAAT

Nr. 74

29. aprill 1998



EBU muusika- ekspertide grupp Stockholmis

Heidi Pruuli

Möödunud nädalavahetusel toimus Stockholmis EBU muusikaekspertide grupi aastakoosolek. Kohal olid 24 liikmesorganisatsiooni muusikajuhid, EBU sekretariaadi esindajad ja konsultandid Inglismaalt ning Prantsusmaalt; jutuks muusikaprogrammide hetkeolukord Euroopa telekanalites, käsilolevad ühisprojektid - ees-see-sev EBU noorte muusikute võistlus, *Jazz-Night*, *World Music Night* jt., Euroopa Muusikapanga loomine jm. Samas toimus ka koostööprojektide *workshop*.

järg lk. 2

EBU muusikaekspertide grupp Stockholmis

(Algus esimesel leheküljel)

Asjast eemal seisjale võib see kõik näida ametlik ja igav. Justkui peetaks üht suurt jututuba, millest midagi ei olene. Tegelikult on need kogunemised väga õpetlikud, sest koos on hulk erinevate kogemustega värvikaid isiksusi. See on nagu üks suur suguvõsa kokkutulek, kus mõned on jõudnud haljamale oksale ja teised neid salamisi kadestavad. Kuid pea kõik näevad oma programmi vajalikkuse tõestamisega kurja vaeva, muretsesvad hiliste eetriaegade ja väikeste reitingute pärast. Olgu Saksamaal, Sloveenias või Soomes.

Maastiku kaardistamine

andis tegelikult murettekitava pildi. Ärevaid noote kostis Ungari TV-st, Taanist, Hispaaniast ja Iirimalt, kus klassikalisel muusikal kindlaid eetriaegu õieti polegi. Kahe kanaliga TV-organisatsioonides on muusika paigutatud II programmile, mida mõnel pool peaaegu üldse ei vaadata või ei nähtagi. Teisel on jõutud äratundmisele, et minoriteetidele mõeldud saated ei pea oma vähest vaadatavust häbenema - Belgias on sümfooniakontserdi 1% täiesti rahuldav. Suhteliselt normaalne tundub muusikasaadete seis olevat Rootsi TV-s, YLE-s, Hollandis, Belgias, Austrias, Sloveenias, Poolas, rääkimata BBC-st.

Produtsendisüsteemi või selle elemente rakendatakse peaaegu igal pool. Koosseisulist tööväge on kahandatud, paljud töötavad lepingute alusel. Belgia TV suuremahulist muusikaprogrammi organiseerib näiteks ainult neli inimest. Peatoimetaja-muusikajuht on enamasti programmi tellija, kes hoolitseb ka oma valdkonna hankeprogrammi ja korduste eest. Näiteks Norra TV muusikajuhil Arild Erikstadil on II programmil igal laupäeva õhtul kell 19.00-22.00 täita kolmetunnine "muusikaaken", sinna mahuvad nii ooperietendused, kontserdid kui dok.-filmid. Kogu raha programmi tootmiseks/ostmiseks on tema käes ja ta tunneb end oma otsustes küllaltki vabalt. Mõnel pool kasutatakse ideede vabaturu meetodit, kus igaüks võib välja tulla ükskõik millise valdkonna ideega ja valikuid teevad asjast kaugel olevad inimesed. Sellest polevat siiski head nahka tulnud. Otsustama peaksid ikka asja tundvad inimesed.

Pikalt ja kirglikult vaieldi

Euroopa Muusikapanga

loomise üle. Asi on jutuks olnud juba mõnda aega. Idee lahtirääkimine läheks siinkohal pikale, sest materjali on terve mapitais. Muusikapank hakkaks esindama põhiliselt suurte TV-organisatsioonide (väikestel ei jätku raha mängu panna) huve muusikaturgu kontrollivate tegijate ees (muusikateatrid, suurdistributeerid), omandades programmide kollektiivsed õigused ja varustades oma liikmeid kvaliteetse programmiga.

Üldisemat huvi pakkus

koostööprojektide workshop,

kuhu oli esitatud hulk konkreetseid ideid, põhiliselt oopereid ja dokumentaalprojekte (meilt E. Tambergi ooper "Cyrano de Bergerac", loodetavasti koostöös soomlastega).

Konsultandid Inglismaalt ja Prantsusmaalt käsitlesid projektide autoriõiguslikku külge, mis on palju keerulisem ja segasem, kui ma oskasin ette kujutada. Olles muretsenud rohkem saadete tehnilise ja sisulise kvaliteedi pärast, ei ole meil tegelikult üldse ettekujutust, milliste juurikate otsa võime komistada, kui mõni saade müügiks läheb. Ka mujal on õpitud katseeksituse meetodil, saateid on jäänud eetrisse andmata, käidud on kohut ja makstud trahve. Kuigi projektidega tegelevad kõikjal juristide meeskonnad, ei tee ühelegi produtsendile paha neis asjus ka ise orienteeruda. Sellepärast pakkusime koos Läti kolleegiga grupi vastvalitud juhatusele välja "järeleaitamiskursuse" idee, mis meie nn. Ida-Euroopa sektsiooni veidi harida võtaks.

Valiti uus juhatus: esimees Henk van Meulen (NPS/NOS, Holland), liikmeteks Peter Maniura (BBC), Anneli Rogerman (SVT, Rootsi) ja konsultandiks Barbara Pietkiewicz (TVP, Poola). Enamus grupist koguneb nädala pärast mainekale muusikafestivalile "Kuldne Praha", juuni alul toimub Viinis üheksas Eurovisiooni noorte muusikute võistlus, kuhu meilt sõidab pianist Hando Nahkur. Järge ootavad kaheksas European Jazz Night (Pori ja Vitoria festivalidelt juulis) ja World Music Night (Maastrichtist, novembris), mille ülekannetes tasuks meilgi osaleda. Eesti TV uut programmipoliitikat ja organisatsioonilisi ümberkorraldusi jälgivad Euroopa telekolleegid suure poolehoiduga. Olles Ebu muusikaekspertide grupis osalenud juba 1991. aastast peale, võin väita, et oleme loomas küllaltki ainulaadset pretsedenti. Loodan väga, et see viib meid Euroopa telemaastikul tõsiseltvõetavate tegijate hulka.

Heidi Pruuli

Pühapäeval, 17. mail kell 14.00

Tallinna Linnahallis

"LAULUKARUSSELL 98" LÕPPKONTSERT

Esinevad EESTI PARIMAD LAULJAD
vanuses 5 - 16 aastat

"Lastekraani Muusikastudio"
mudilasrühm ja mudilaskoor
A- ja B- lastekoor
Kontsertkoor

AARNE SALUVEERI ja LII LEITMAA juhendamisel

KÜLALIS- ja ÜLLATUSESINEJAD!!!

Kontsertetendust juhivad

HANNA-LIINA VÕSA ja LAURI LIIV

Liikumisseaded REGINA REBANE
Käsikiri ja lavastus EVE VIILUP

Piletid hinnaga 25.- müügil Linnahalli kassades ja
Kaubamaja piletikeskuses

"Laulukarusell 98" toetajad: Hoiupank, Lego,
Kaubamaja, Pepsi-Cola, Pühapäevaleht, AS Kalev,
Estonian Air, Tofre, Raadio 2, Nädal

Õnnitleme!

1. mai

40. tööjuubel

on operaatorite osakonna vanemoperaatoril

Aarne Veldrel.

4. mai

Heidi Pruuli, Gennadi Negrejev

5. mai

Priit Kuulberg, Urmas Markna

6. mai

Dea-Mai Küla, Vassili Mihalop

7. mai

Jane Vilson, Nikolai Ivanov

Raamatud, raamatud...

7. ja 8. mail kell 11.00-15.00

müüb raamatuletis raamatuid

kirjastus KOOLIBRI

11. mail kell 11.00-15.00

kirjastus OLÜMPIA

TEADMISEKS LINNATAKSO KASUTAJATELE!

Vastavalt AS Linnatakso ja ETV vahelisele koostöölepingule on võimalik transporti tellida, esitades ETV transpordiosakonnale tellimuse kirjalikult või telefoni teel:

- eelmisel tööpäeval kella 15.00-ks, kui tellimus hõlmab ainult tööpäevi;
- üle-eelmisel tööpäeval kella 15.00-ks, kui tellimus hõlmab laupäevi, pühapäevi või riigipühaid.

Lühiajalisi tellimusi samaks päevaks on võimalik esitada iga tööpäev telefonil 628 4656.

Kui tellitud taksoga tekib arusaamatusi (hilinemised vms.) peale tööpäeva lõppu või puhkepäevadel, helistage telefonil 250 58 127 Ly.

Meeldivat Linnatakso kasutamist!
Anu Roots

ETV programmi peegeldusi trükiajakirjanduses

"Akadeemia läheb taevasse", 8. aprill 1998

/---/ Lugu algab Kurismaa "maaliraamatu" lappamisest, seejärel tuleb kunstnik ise ning mõne aja pärast lisandub kaks elustunud kuju, Michelangelo skulptuuride järgi loodud Mooses ja Taavet.

Kogu klipi ajal ei rääkinud keegi ühtegi sõna. /---/ Kõik on kuidagi harmooniline ja proportsionaalne, kuskile ei kiirustata. /---/ Vastukaaluks keskpärase kontseptualismi vohamisele on väga tervistav vaadata kunsti, mis on arusaadav sõnade ja seletusteta, kus ideed on edasi antud värvi ja vormi, mitte kaaskirjadega. Üldarusaadavuse tõttu sobib selline kunst ka televisiooni. Puhastava vahepalana mõjus klipp ka riigiteleviseiooni saadete vahel, kuhu on kolinud osa kommertskanalite tingel-tangelist.

Barbi Pilvre "Akadeemia televisioonis",
Eesti Päevaleht, 11.04.1998

"Avatud toimik", 14. aprill 1998

Saates "Avatud toimik" on tehtud oluline sisumuudatus. Politseikroonika kõrval näidatakse nüüd ka praktilise tähtsusega lõike. /---/ Kiidusõnu tuleb öelda saate režissööri. Muidu igavate politseijuhtide monoloogide vahele olid sätitud videolõigud korterivargustest ja paljaks varastatud inimeste muljed läbielatud. /---/ Praegune "Avatud toimik" tundub olevat riigiteleviseiooni igati sobiv kvaliteetsaade. Saate ülesehitus on väga täpselt paigas. /---/

Risto Berendson "Politseisaate uus nägu",
Eesti Päevaleht, 16.04.1998

"Maahommik", 18. aprill 1998

/---/ Olen kindel, et telesaates tõsise sisuga muhedat juttu puhunud Tõrva Tilde ei tea ajakirjandusteoriasid tuhkagi, ja pole vajagi. Tilde valdas see-eest lahedasti kuulatavat vestet imehästi, rääkides tarvilist tõde kehvakeseast iibest ja tuues meelde aja, mil Käna Ärni sisustas raadioeetris nädalavahetusi. Hirmsa punnitamisega naljategemise võimatust on mitmel korral tõendanud ETV entsuläinud aastavahetusprogrammid. Tõsisest asjast muigelsuine ja isikupärane vestlemine ehk veste õigustab end üldjuhul alati. /---/

Rein Sikk "Ärni, Ärni, tõuse üles!", Eesti Päevaleht,
20.04.1998

"Osoon. Kolm öde", 20. aprill 1998

ETV näitas kolme karulapse orvuksjäämise saatega seda, kuidas kramplik kokkuhoiupoliitika võib nurjata ka kõige vingema loo. /---/ Vaieldamatult on tegemist viimase kümmeaasta aasta värvikaima loodussündmusega, milles olemas kõik korralikule draamale omased jooned. /---/ Paraku koosnes ETV saade vaid ühest venivast intervjuust ja karupoegade kaadreist. Ainsana paelusid Rein Hansoni intensiivsed tekstid, muu kõik kõneles pigem sellest, kuidas telesaadet teha ei tohiks. Nii nulliti tele suurim eelis teiste meediakanalite ees, sest autorid ei viinud vaatajat sinna, kus tal olnuks huvitav. Pigem viidi meid koos karudega ämbris.

Rein Sikk "Karudega ämbris", Eesti Päevaleht,
22.04.1998

/---/ Ajakirjanik võib sõnaga küll kirjeldada, kuid täielikku pilti ei saa ikkagi maalida. Küll aga võib seda teha kaamera. Ja kuigi operaator ja saate autor unustasid end karupoegade (õigemini karutütarde) üksikutesse ukerdamistesse ja kakerdamistesse ilmselt liiga kauaks, oli see sümpaatne unustamine. /---/ Pealegi oli saade parajasti nii pikk, et ei tekkinud tüdimust. /---/

Raimu Hanson "Karupojad jätkavad õpinguid Venemaal",
Postimees, 22.04.1998

50 VAADATAVAMAT SAADET

Vaatajaid saate veerandtunni kohta

Eesti elanikud vanuses 12 - 74 aastat

04.03.98 - 31.03.98

Saade	Eetrikordi	Rtg%	Rtg('000)
REISILE SINUGA	4	26.0%	324
ÕNNE 13	2	23.9%	297
KUULUS VÕI KUMMALINE?	4	23.5%	292
7 VAPRAT	4	23.1%	287
HOMMIKU TV	4	22.0%	273
AKTUAALNE KAAMERA. ILM	28	21.7%	270
KAPITAL	2	19.3%	239
EESTI MISS (LÖPPVOOR)	1	18.7%	233
KESKKONNAUUDISED	3	18.5%	230
LAHTI SUUSAMÄNGUD H	1	18.3%	227
LASSIE	4	16.6%	206
KLAVER PÕÖSAS	4	16.4%	204
POOLTUND KÕIGILE	2	16.3%	203
TEATEID TEGELIKKUSEST	4	16.0%	199
M KLUBI	3	15.7%	196
ÕHTU TANTSUGA	2	15.7%	195
AJAMEELNE	4	15.7%	195
SUURES PLAANIS	4	15.5%	193
LE LAULUKARUSSELL	4	15.4%	191
LE MEMORIIN	2	15.0%	186
RAHVUSVAHELINE BAARMENIDE VÕIST	1	14.8%	184
AVATUD TOIMIK	4	14.8%	183
ÕHTUNE EKSPRESS	4	14.2%	177
LAHTI SUUSAMÄNGUD P1	1	12.9%	161
PILK	4	12.9%	160
LIIKLUSPEEGEL	2	12.5%	155
LAHTI SUUSAMÄNGUD	2	11.9%	148
BEVERLY HILLS 90210	4	11.6%	145
SPORT	14	11.5%	144
LE TÄHETARK	2	11.5%	143
INTERVJUU VABARIIGI PEAMINISTRIGA	1	11.5%	143
BILL COSBY SHOW	3	11.3%	141
OSOON	4	11.3%	140
NÄITLEJA KÄRT TOMINGAS	1	11.0%	137
TARZAN SEIKLEB JÄLLE	4	10.9%	136
LE MUUMIORU LOOD	4	10.8%	135
TOOMAS SAVI 3 AASTAT RIIGIKOGU ESI	1	10.8%	134
VAIKE MAJA PREERIAS	4	10.6%	131
AKTUAALNE KAAMERA (VENE KEELES)	28	10.3%	128
NATIONAL GEOGRAPHIC TUTVUSTAB	3	10.0%	125
SIIN JA PRAEGU	2	9.6%	120
MF AJUTINE PÕRGU	1	9.6%	119
CARTE BLANCHE	2	9.6%	119
TOPELTOSIN	4	9.3%	115
KÖÖGIKUNST	2	8.8%	109
MUUSIKAELU	4	8.3%	104
LAHTI SUUSAMÄNGUD P	2	8.3%	103
MINU SÜDA MUL KERKIB JA KEEB...	1	8.1%	101
PRILLITOOS	1	8.0%	99
KLAASPÄRLIMÄNG	1	7.8%	97

KEELENÕU

"Tähtis oleks vähemalt ühest raadiojaamast õiget eesti keelt kuulda," oli ühe intelligentse raadiokuulaja soov.

ETV saateid kuulates tundub, et meie diktorid, reporterid, saatejuhid selles suunas töötavad. Tore! Jätkake samas vaimus!

Üht-teist parandada veel siiski on.

- Huvitav, et peaaegu igast raadiojaamast ja ka ETV-st kõlab tuletõrjuja asemel pritsimees, kusjuures isegi pritsimees on ÕS-is liigitatud vananenud sõnaks.
- See õnnetu sõna **POOLT**. Ikka ja jälle kuritarvitatakse seda: on tehtud meie poolt mitmeid kampaaniaid; see pole minu poolt välja mõeldud; süüakse kellegi poolt ära; lehes oli ka sinu poolt artikkel... Mida annab POOLT neile lausetele juurde? Kas poleks lihtsam ja mõtteselgem öelda: oleme teinud mitmeid kampaaniaid; see pole minu välja mõeldud või seda pole mina välja mõelnud; keegi sööb ta ära; lehes oli ka sinu artikkel.

Ühes hommikuprogrammis intervjuueriti pikka aega Austraalias elanud vanaprouat Tiiu Salasood. Kui puhast ja kaunist eesti keelt ta kõneles!

Veidraid väljendusi

Kosmosesse on viidud ka rasedaid hiiri. (Loomad on siiski tiined, mitte rasedad.)

Mis siin täna toimuma saab? (Mis siin täna toimub?)

Vanad tehnoloogiad. (Kasutatakse ainsust: vana tehnoloogia.)

Enda kolleegide hulgas. (OMA kolleegide hulgas.)

Siuke juhus, siuke näitus, siuke... (Sihuke, niisugune, selline jne. Kui sünonüümidest enim meeldib SIHUKES, siis katsuge see vähemalt välja hääldada.)

Parimate soovidega

Mai Järvekül

TEABETELEKRAAT

on ETV sekretariaadi väljaanne

Vahendanud Lea Arme

tuba 611, tel. 628 4167

Kaastööd oodatud!

* - jätkasaadete puhul on siin arvutatud vastava saate vaatajaskonna suurus kõigi eetrikordade keskmisena