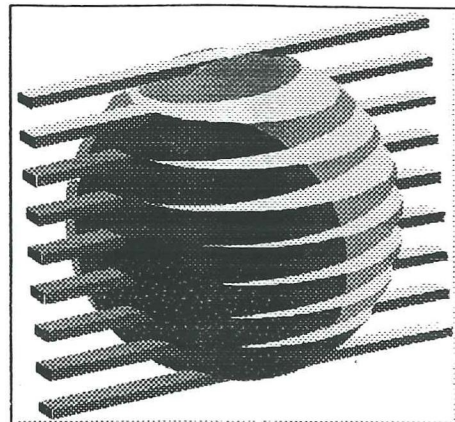


TEABETELEKRAAT

16/30.05.1995



ETV

TEABETELEKRAADIS:

**ETV JUHATUSE TEGEVUSKAVA.
III OSA. OHUTSOONID**

**ETV INFO.
RINGHÄÄLINGUORGANISATSIOONIDE
TÜÜBID**

ETV UUED SPONSORLUSEESKIRJAD

**12. JUULIKS PEAVAD MITTEKODANIKUD
ESITAMA TAOTLUSED TÖÖ- JA
ELAMISLUBADE SAAMISEKS.
KOMMENTAAR PERSONALIOSAKONNALT**

**AVALIKU TEENISTUSE SEADUS, MIS PIDI
JÕUSTUMA 1. JUUNIL, JÕUSTUB VALITSUSE
EELNÕU KOHASOLT 1. JAANUARIL 1996**

SISEMINISTRI SOOV. ETV JUHATUSE OTSUS

**MIDA KÕNELDI AUTORIOIGUSE
SEMINARIL?**

RINGHÄÄLINGU NÕUKOGU KINNITAS ETV 1996. AASTA EELARVE PROJEKTI

Ringhäälingu nõukogu kinnitas ETV 1996. aasta eelarve projekti 18. mail. Eelarvekava põhjaliku arutelu käigus juhtisid nõukogu liikmed tähelepanu vajadusele vähendada töökohti ja suurendada töö intensiivsust ETV-s.

Toetati peadirektori seisukohta: riigi abi ETV-le peab olema piisav avalik-õigusliku programmiülesande täitmiseks.

Nõustuti, et ETV taotleb 1996. aastaks toetust 90 miljonit krooni ja investeeringuid 6,5 miljonit.

(1995. aastal saab ETV riigilt 56,699 miljonit, investeeringuteks raha ei eraldatud.)

AVALIK-ÕIGUSLIK TELETEENUS ON PÄEVALEHTEDEST OLULISELT ODAVAM

Viimasel ajal on olnud palju juttu ETV liiga kõrgetest kuludest. Kõik on suhteline. Võrdluseks sobib kasvõi järgmine näide. ETV toetus jaguneks maksumaksjate vahel nii, et üks teleperekkond "tasuks" 1996. aastal ETV programmi eest 185 krooni, investeeringuteks veel 13,5 krooni. (Statistikaameti andmetel on Eestis 1.492.000 elanikku ja perekonna keskmine suurus 3,1). Avalik-õiguslik teleteenus on seega oluliselt odavam enamikust Eesti päevalehtedest.

ETV JUHATUSE TEGEVUSKAVA

VERSIOON 1. 1.

"ETV 1995-1997. Eesti Televisiooni juhatuse tegevuskava". Koostanud HAGI ŠEIN. Teabetelekraat jätkab peatükkide avaldamist lühendatult.

III OSA. OHUTSOONID

MEEDIAPOLIITILINE OHUTSOON

Pole välistatud, et tasakaalu ei osata hoida, riik jääb ETV poole seljaga ja riiklik meediapoliitika toob teadlikult, tahtmatult või välise surve tõttu ETV ohvriks eratelevisioonidele.

ETV-d pole keeruline asetada olukorda, kus ta ei suuda tulemuslikult tegutseda. Võimalik, et tekib või tekitatakse "kunstlik suluseis", milles on raske tõestada, kellele ETV-d vaja on. Liberaalse meediapoliitika surve all on keeruline tegutseda isegi Euroopa tugevatel rahvustelevisioonidel, mida siis kõnelda ETV-st, kelle selja taga ei ole 50 aastast euroopalikku avalik-õigusliku televisiooni traditsiooni.

Turumajandus+meediakonkurents on nõrgestanud ETV loomepotsentsiaali. See on lõhkunud ETV-d tugevasti, ennekõike raskesti taastatavat psühholoogilist tasakaalu. Neid protsesse ei ole sügavuti osanud näha ei poliitikud ega meediavalda haldavad riigiorganid. Vastupidi, näib et riigiametnikel on olnud piinlik teha poolehoidvaid samme või näidata ETV probleemide mõistmist, rääkimata vajadusest avalik-õigusliku televisiooni toetada-tugevdada. See on ohutsoon. Peame suutma musta stsenaariumit vältida. Peab analüüsima: kes ja milleks - millised protsessid on reaalselt ETV poolt ja millised vastu. Kahjuks esineb ridamisi eksiarvamusi. Tuleb selgitada, et:

* ETV ei ole riigitelevisioon, vaid peab kujunema avalik-õiguslikuks televisiooniks,

* ETV-l peab olema piisavalt ressursse, et täita avalik-õiguslikke programmiülesandeid,

* ETV on turukonkurentsist tegutsev meediakanal, kes oma eesmärkide teostamiseks saab riigilt toetust ETV ei saa olla eelarveline riigiasutus.

* ETV finantseerimise peamiseks allikaks peaks saama lubamaks, sellele tuleks samm-sammult ka Eestis üle minna,

* Reklaami kasutamine. ETV tulude suurendamiseks on vajalik seni, kuni selle finantsallikata on võimalik toime tulla.

FINANTSMAJANDUSLIK OHUTSOON

Eelarve pingelisus ei võimalda kõike vajalikku teha. Üht tuleb sageli teha teise arvel. Raha kasutamisel on kümme võtmekohta, mis piisava ressursi puudumise

tõttu on seotud nn "paadikõigutamise" efekti kaudu - katad ühe kulukoha, jääb teine "kuivale":

- 1) omaprogrammi tootmise kulud (v.a. töötasu).
- 2) programmi hankimise kulud,
- 3) programmi edastamise kulud,
- 4) töötasu + sotsiaalmaks ja ravikindlustus,
- 5) tehnika säilitamise ja uuendamise kulud,
- 6) infrastruktuuri ja töökeskkonna haldamise ja uuendamise kulud,
- 7) koolitus- ja arendustegevuse kulud,
- 8) juhtimis- ja halduskulud,
- 9) energia- ja materjalikulud,
- 10) maksud.

ETV satub ohtu siis, kui ressursside ebapiisavuse tõttu ei ole üheski suunas võimalik arengut oluliselt kiirendada või tekkivaid probleeme lahendada. Peame analüüsima iga kulukohta eraldi ja süsteemi tervikuna, et leida kümne parameetri õige vahetõttu ja teha strateegilisi otsuseid.

Teine probleemidering on seotud ETV finantsmajandusliku tegevuse tingimuste määratlemisega. Isemajandava ettevõtte õigused on võimaldanud ETV-l tegutseda paindlikult ebapiisavate ressursside tingimustes. Jäigad raamid mõjuksid loomeasutusele kahtlemata ahistavalt.

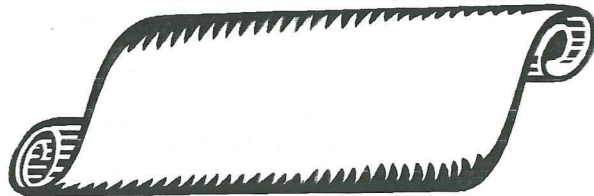
PROGRAMMIPOLIITILINE OHUTSOON

Meediapoliitilisest, sotsiaalsest ja loomeaspektist on kõige ohtlikum eestikeelse originaalprogrammi tootmise võimaluste või võime langus. Auditooriselt on halvim, kui ETV programm ei vasta vaatajate huvidele. Maksumaksjad on õigustatud küsima, kellele ja milleks kulutatakse rahva raha.

PERSONALIALANE OHUTSOON

ETV kaotab professionaalse kaadri, kuna ei suuda konkureerida palga- ja töötingimuste turul. ETV loomevõime ohtusattumine on halvim võimalikest probleemidest.

JUHATUSE TEGEVUSKAVA AVALDAMINE JÄTKUB JÄRGMISES TEABETELEKRAADIS.



UUED SPONSORLUSEESKIRJAD

ETV esimesed sponsorireeglid võeti vastu 30. septembril 1991. Probleeme on sponsorlusega olnud reeglitest hoolimata. Sageli on hangitud saadetele sponsoreid liiga odavalt, ka ei saa sponseeritud saate eesmärgiks olla raha andnud firma reklaamimine.

Ringhäälinguscaduse vastuvõtmine on toonud vajaduse ka uute sponsorluseeskirjade järele. Juhatus kinnitas Eesti Televisiooni sponsorluseeskirjad 18.

mail. Eeskirjad on kõigile lugemiseks raamatukogus ning iga toimetuse ja talituse juhilgi on koopia käepärast.

Eeskirjades seisab, et need on täitmiseks kõigile, kes osalevad saadete loomisel, tootmisel, hankimisel, edastamisel. Täitmist kontrollivad peadirektor ja teised juhid, kellele on pandud vastutus ETV saadete eest. Punkt 2 seletab ära, mis on keelatud sponsorlus.

Sponsorlust ei või kasutada järgmiste saadete tarvis: uudistesaadet,

aktuaalseid poliitikasündmusi või -probleeme käsitlevad saated.

äri- või rahandusküsimusi käsitlevad saated.

Sponsoriks ei või olla isik:

kelle tegevus on erakonnapoliitilise iseloomuga;

kelle põhitegevus on seotud toodete või teenustega, mille reklaam ei ole lubatud (alkohoolsed joogid, tubakatooted, tulirelvad, lõhkained, prostitutsioon jt.)

Sponsorluseks sõlmitakse ETV ja sponsori vahel kirjalik sponsorleping. Sponsorluseeskirjad sätestavad ka sponsorluse taotlemise ja sponsorlepingule esitatavad nõuded.

Saadete sponsorluse taotlemise otsustab ETV programmi peatoimetaja või tema poolt volitatud struktuuriüksuse juht pärast saate stsenaariumi heakskiitmist. Taotlemise otsustamisel määratakse kindlaks saate kuluartiklid ja nendega seotud üldkulud, maksud, mille katmiseks sponsorannetust kasutatakse. Sponsorluse taotlus esitatakse ETV ärijuhile. Sponsorlepingu sõlmimiseks peab läbirääkimisi ETV ärijuht või tema poolt volitatud isik. Sponsorlepingus ei tohi olla tingimusi, mis riivavad ETV sõltumatust või vastutust saadete loomisel ja edastamisel. Sponsorlepingule kirjutab ETV nimel alla ETV ärijuht, tema äraolekul peadirektor või tema poolt volitatud isik.

TÖÖLOA TAOTLUSED HILJEMALT 12. JUULIKS. ETV 80 EESTI RAHVUSEST TÖÖTAJAT EI OLE ESITANUD OMA UUE PASSI ANDMEID

Aeg, mil mittekodanikud peavad esitama taotlused töö- ja elamislubade saamiseks, läheneb kiiresti. Lootused, et avalduste esitamise tähtaega pikendatakse, on liiva jooksunud - valitsus on peaminister Tiit Vähi suu läbi kinninud, et kell kukub lõplikult 12. juulil. Juba suve haripunkti peaks selguma nende mittekodanike arv, kes on taotlused esitanud või kes end määratlemata jätavad ning keda seetõttu võõra riigi kodanikeks Eesti riigis lugeda võib. Praegu ulatub vene kodanike arv Eestis üle 71 000. Päevalehele antud intervjuus ütles Kodakondsus- ja Migratsiooni ameti peadirektor Andres Kollist, et kaaluda võiks nende inimeste puhul, kes oma elamis- ja tööloa avaldused tähtajaliselt esitavad, alalise elamisloa taotluse läbivaatamist kiirendatud korras.

Tööloa taotluse vormistamiseks tuleb minna ETV personaliosakonda LEELO-KAI PORTNOVA jutule.

"Enne peab aga taotleja võtma elukohajärgsest Kodakondsus- ja Migratsiooni ameti osakonnast ankeedi.

Tööloa taotlemise ankeeti ei saagi päris iseseisvalt täita, sest ankeet nõuab asutuse koodi ja asutuse juhi allkirja ning pitsatit. Ankeedi viib Tööturuametisse personaliosakonna töötaja. Ise saab töötaja ankeedi viia vaid personaliosakonnast taotletud volituse alusel.

Kui taotleja on asutusse tööle asunud peale 1. jaanuari 1990, peab ankeediga koos esitama ka passi või koopia passi lehekülgedest, kus on isikuandmed ja sissekirjutus.

Täidetud ankeediga läheb personaliosakonna töötaja Tööturuametisse (Luha 16). Vastust tuleb oodata nädal või isegi rohkem.

Asutuse personaliosakonnast saab taotleja oma ankeedi tagasi allkirja vastu. Ankeedil on kooskõlastuse number ja kuupäev.

Täidetud ankeediga läheb taotleja Kodakondsus- ja Migratsiooni ametisse. (Kui veel ei ole vormistatud elamisloa taotlus, tuleb sellegagi kiirustada ja koos tööloa taotlusega esitada.) Kodakondsus- ja Migratsiooni amet annab taotlejale tõendi ankeedi esitamise kohta ja teatab kuupäeva, millal tuleb tööloale järele tulla.

Tööluba tuleb tuua registreerimiseks ettevõtte kaadriosakonda.

Eesti Televisioonis on eelmise kuu andmetel 822 töötajat, neist eestlasi 720, mitteestlasi 102. Peale venelaste on veel ukrainlasi, juute, poolakaid, valgevenelasi, lätlasi; üks mari ja moldaavlane. 41 mitteestlast on seni vormistanud tööloa kooskõlastuse Tööturuametis.

80 EESTI RAHVUSEST TÖÖTAJAT EI OLE personaliosakonnale ESITANUD OMA UUE PASSI ANDMEID. Andmed peavad kajastuma personalikaardil, seda sätestab seadus. Sageli läheb andmeid vaja inimesel endal, passi ei pea ju iga päev kaasas kandma - andmeid saab siis kiiresti ka personaliosakonnast.

Kui 12. juuliks ei ole personaliosakonnal kõigi eestlaste passiandmeid, tekib keerulisi probleeme. On eestlasi, kes on näteks Siberis sündinud ja peavad uut passi taotlema samal kombel kui mitteestlased. Kui seda pole tehtud, võidakse peale 12. juulit kuuluda nende hulka, kellega tuleb tööleping lõpetada. 80 eesti rahvusest töötaja hulgas, kes pole seni oma passiandmeid esitanud, võib olla ka neid, kes peavad tööluba taotlema.

Tähtaeg läheneb ja selle kõigega on väga kiire. Järjekorrad on Tööturuametis olnud pikad. Juba varavalges, mitu tundi enne avamist (kell 10), on tulnud seisma minna. Hetkel pole selliseid järjekordi. Tuleks kasutada soodsat aega, sest tõelised järjekorrad on ilmselt alles tulekul."

AVALIKU TEENISTUSE SEADUS, MIS PIDI JÕUSTUMA 1. JUUNIL, JÕUSTUB VALITSUSE EELNÕU KOHASELT 1. JAANUARIL 1996

Valitsus tegi Riigikogule ettepaneku lükata edasi riigiametnike õigusi ja kohustusi reguleeriva avaliku teenistuse seaduse jõustumise tähtaega, kuna seaduse ellurakendamiseks puuduvad alamalseisvad õigusaktid ja raha. 1995. aasta jaanuaris vastuvõetud seadus pidanuks jõustuma 1. juunil. Valitsuse esitatud eelnõu kohaselt jõustub avaliku teenistuse seadus 1. jaanuaril 1996. Justiitsminister Paul Varuli sõnul on seadus koostatud korrektselt, kuid selle rakendamine takerdub alamalseisvate aktide ning rahaliste vahendite puudumise taha. (Päevaleht, 23. mai)

SISEMINISTRI SOOV

Siseminister Edgar Savisaar pöördus oma 16. mai kirjas Ringhäälingu nõukogu poole, paludes juunikuu jooksul igal õhtul anda Eesti Televisioonis ja Eesti Raadios eetrisse 5. minutiline saade "Politseipatrull", mille valmistaksid ühiselt ette siseministeeriumi pressiteenistus ja televisiooni (või raadio) vastavad toimetused. Teatati ka vajadusest anda juunis ja juulis televisiooni ja raadio venekeelsetes saadetes iga päev kaks korda eetrisse reklaam mittekodanikele taotluste esitamiseks elamis- ja töölubade saamiseks. Juunis ja juulis sooviti televisioonis ja raadios kolm korda päevas eetrisse tasuta reklaamiklippe politseikoolidesse, piirivalvekooli ja Riigikaitseakadeemiasse astujatele.

ETV JUHATUSE OTSUS

ETV käsitleb ekraanil EV Siseministeeriumi, samuti nagu ka muude täitevvõimu organite tegevust ETV enese poolt määratud mahus ja viisil, samuti edastab elanikkonnale olulist teavet ETV-le pandud avalik-õiguslikust kohutusest tulenevalt.

Siseministeeriumi poolt tasuta reklaami edastamise otsustab vastavalt Ringhäälinguseadusele Ringhäälingu nõukogu.

AUTORIÕIGUSE SEADUSEST, WIPO SEMINARIST

Autoriõiguse seadus võeti Riigikogus vastu 11. novembril 1992. Kuni selle ajani oli muusika-, kirjandus- jm. teoste kasutamine vaba ja miski ei kohustanud TV-d ega ER-i autoreile maksma, kui selleks polnud eraldi lepingut. Alates sellest kuupäevast muutus olukord kõigepealt omamaiste autorite suhtes, kes olid ühinenud Eesti Autorite Ühingu (EAÜ) ning peale Berni konvensiooni kehtimahakkamist 26. oktoobril 1994. aastal ka enamuse välisautorite suhtes. Eesti valitsus on võtnud kohustuse, et kõigi avalikult esitatavate muusikapalade autorid peavad saama tasu oma töö eest. Sel juhul võime olla kindlad, et samasugust tasu saavad meie autorid oma välismaal esitatavate teoste

eest. Riiklikul tasandil peaks sellega hakkama tegelema Kultuuri- ja Haridusministeerium (praegu EAÜ). Autoriõiguste probleemi käsitleti kahe päevasel WIPO seminaril (WIPO - World Intellectual Property Organization), kus lektoriteks olid Põhjamaade ja Poola asjatundjad: Rootsist Jørgen Blomqvist, WIPO esimees ja Henry Olsson, valitsuse erinõunik Justiitsministeeriumist, Norrast Niels Andersen, Ärilise Tarkvara Ühingu. Soomest Tarja Koskinen, KOPIOSTO direktor ning Poolast Białaszyński, Kesk- ja Ida Euroopa Fonogrammitööstuse regionaaldirektor. Eestist esines ettekandega Tartu Ülikooli professor ja meie autoriõiguse väljatöötaja Heiki Pisuke. Temalt kuulsime, et EAÜ-l on üle 400 liikme ja lepingud 13 välisriigiga. Lisaks EAÜ-le loodi 1994. aasta septembris Eesti Adiovisuaalsete Teoste Autorite Ühing (filmiloomingu kaitseks) ja viimasena Näitemängu Agentuur.

Palju probleeme tekib Eestis praegu sellest, et määratlemata on tasu suurus. Turumajanduse tingimustes võivad need summad küll reguleeruda, kuid paistab, et Eesti riigi poolt tuleb vähemalt a utiselt kehtestada kindlad tariifid teoste kasutamise eest.

Meil oleks ehk huvitav teada, et mõnd autoriõiguse rikkumist võib käsitleda kui II astme kuritegu, mille eest võidakse määrata kas suur rahaträhv või vabadusekaotus kuni kolm aastat. Näitena tõi Heiki Pisuke pretsedendi, kus filmistsenaariumile oli ilma autori nõusolekuta lisatud diktoritekst.

Lõpetuseks ütlesin: kui ühel heal päeval raamatupidaja teataks, et neil on nii palju pabereid täita, palgalehtedega pole aega tegeleda, seekord palka ei maksta - oleksime vist pahased küll. Ärge jätke siis samasuguse suhtumise tõttu tasust ilma heliloojaid ja tekstiautoreid, kelle loomingut saates kasutate!

KATRIN PUUR, autorikaitse toimetaja

ÖNNITLEME!

VJATŠESLAV VOROŠEN, ülekandeosakonna vaneminsener tuli Eesti Televisiooni tööle 2. juunil 25 aastat tagasi.

ETV 40. HOOAJA LÕPPEMISE PUHUL
TOIMUB PROOVISAALIS NELJAPÄEVAL,
1. juunil kell 11.00

ETTEKANDEKOOSOLEK.

Esinevad Rein Veidemann, Hagi Šein, Raul Rebane. Tule kindlasti!

TEABETELEKRAAT ON ETV SEKRETARIAADI
VÄLJAANNE: VAHENDANUD MILLA MÄGI.
TUBA 611, TEL. 4162. KAASTÖÖD OODATUD!