



Teabeleht

JUHATUS ANNAB TEADA

1. veebruaril toimunud juhatuse istungil

* arutati televisioonide ühist pöördumist Riigikogu ja Eesti Vabariigi Valitsuse poole, et juhtida tähelepanu avalik-õigusliku televisiooni finantseerimise süsteemile. T. Lepp, A. Viita ja E. Kopli tegid ülevaate eratelevisioonidega toimunud läbirääkimistest seoses reklaamimüügist loobumise lepingu projektiga;

* tutvuti ETV ja Guvatraki vahelise koostöölepingu projektiga A. H. Tammsaare "Tõde ja õigus" ainetel planeeritud seriaali tootmiseks;

* arutati Riigikontrolli peakontrolööri otsust. Arutelu jätkub järgmisel istungil.

Esmaspäev, 1. veebruar ETV eetris

Eelmises Teabelehes avaldatud "Reeglitest normaalseks tööks" on saatesektori andmetel kasu olnud. Seda eriti eetrilehtede vormistamisel. Anne Sverdlik tõstis esile haridustoimetuse korralikke saatevormistusi. Saadete pikkustega on asi nii, nagu on (saade, planeeritud pikkus, tegelik pikkus):

AVATUD ÜLIKOOL	28' - 29'14;	OSOON	28' - 29';
KEDA VALIME?	15' - 7'31;	SPORT	4' - 5' - otse;
LASTEEKRAAN	24' - 23' - otse;	PILK	33' - 35' - otse.
TEADMISEKS	28' - 29' - otse;		

Inimene saab loomulikult aru, miks otsesaade pikemaks või lühemaks kipub jääma, salvestatud saadete puhul on seda juba raskem mõista. Masin varsti taaskäivitavas uues väljastuses ei tee vahet otse- ja videosaatel, rääkimata mõistmisest.

Kui saate pikkus millegipärast siiski paigas ei ole, teata sellest kindlasti:

Anne Sverdlik tel. 250 87495, 6. pult (kella 17-st) 4763.

Avaliku Sõna Nõukogu OTSUS, 20. jaanuar 1999

Avaliku Sõna Nõukogu arutas Tartu Vaba Waldorfskooli kaebust Eesti Televisiooni saate "Teateid tegelikkusest" (27.10.98, käsitleti alternatiivhariduse temaatikat) suhtes.

Kooli hoolekogu esimees Tiit Urva leiab kaebuses, et saade kahjustas kooli õpilasi, lapsevanemaid ja õpetajaid ega vastanud kooli ootustele. Kaebuse järgi on materjal moonutatud, autor andis salvestusel lubadusi, mida ei täitnud, arvamused ei olnud lahus uudistest ja saade sisaldas eksitusohtlikku montaaži.

Eesti Televisioon kinnitab vastulauses, et saade on tehtud tasakaalustatult, tuginedes eeltööle, mille käigus vestles saate autor väga paljude inimestega. Saate eesmärk oli olnud viidata probleemi olemusele ja iga lapsevanema vastutusele lapse haridustee valimisel. Eesti Televisioon ei näe ajakirjanduseetika rikkumist.

Avaliku Sõna Nõukogu vaatas saate salvestist videolindilt ning asus seisukohale, et Eesti Televisioon ei ole rikkunud head ajakirjandustava. Saade on poolt- ja vastuarvamustega tasakaalustatud ning üldmulje saatest on Waldorf-pedagoogika suhtes pigem soosiv. ASN-ile ei jäänud montaažist muljet, et üleannetu tüdruk (esitamas kehakeele märke) oleks Waldorfskooli õpilane.

ASN-i hinnangul ei olnud Waldorfskooli nõudmine osaleda saate monteerimisel-toimetamisel õigustatud. Kord juba antud intervjuu kuulub ajakirjanikule. Ringhäälinguajaamal on õigus vabalt otsustada edastavate programmide sisu üle.

ASN peab vajalikuks siiski juhtida tähelepanu tõigale, et saatejuht Tiina Rebasel ilmselt teema käsitlemisel huvide konflikt: ta oli oma lapse Waldorfskoolist mõni aeg tagasi ära võtnud. Huvide konflikt kahandab nii saate kui ka kanali usaldusväärtust. Saatejuht küll nimetas oma isiklikku kokkupuudet vabakooliga, kuid seda alles saate 20. minutil.

Urmas Loit, esimees

Palju õnne!

2. veebruar
Vambola Sinimäe

Ene Köster

3. veebruar
Siiri Sinijärv

4. veebruar
Maiken Hass

5. veebruar
Riin Rand

Tauno Peit

6. veebruar
Snezhana Pajus

8. veebruar
Johan Taresalu

Juho Jalviste

Märt Pärn

9. veebruar
Siimo Velgre (60)

Tiina Ideon

Marica Lillemets

Halvi Sursu

Täna "Eurolaul'99" projekti-
juhti Juhan Paadamit ja kõiki
teisi toimkonna liikmeid
30.01.99 toimunud Eesti
Eurolaulu finaali hea-
tasemelise korraldamise eest.
Soovin edu Jeruusalemmas
toimuva finaali ette-
valmistamisel.

Toomas Lepp
peadirektor

Kuulus või kummaline?

"Kuulus või kummaline?" käib juba pikka aega, aga ära pole tüüdanud. Vastupidi, vaatan seda alati suure huviga, sest Reet Linna on viimasel ajal eriti põnevaid persoone saatesse kutsunud.

* *Telekaja. Vello Orumets. ML, 28.01.*

Uudistesasaated

Olen hakanud omavahel võrdlema uudistesasaateid ja jõudnud järeldusele, et TV3 ja TV1 uudised on operatiivsusest nii pildis kui sõnas ETV-st üle.

* *Telekaja. Mati Nuude. ML, 28.01.*

Otseliin (21.01)

Ei taha vaadata diskussiooni-saateid, kus mäng käib ühte väravasse. Viimasel "Otseliini" oli selline maik juures, et Riigikogu valimisteesse ei tahaks küll edaspidi süüvida.

* *Telekaja. Mati Nuude. ML, 28.01.*

Tuletan siinkohal meelde möödunud nädala "Otseliini" ETV-s. ... Sädelev poleemika võimaldas (vist Eesti reanimise jaoks esmakordselt!) vaatajal aru saada, millest lähtudes seda olulist teemat üldse käsitleda ja enda jaoks lahti mõtestada. Selgitustöö oli harvaesinevalt õnnestunud, pakkudes naudingut nii osalejatele, saatejuht Ainar Ruussaarele kui ka vaatajaile.

* *Uno Maasikas, Kolmteist tooli. Nädal nr. 4, 1999.*

Avatud ülikool (25.01)

Loengu alguses avaldab Mart Raukas mõtet, et filosoofia ja televisioon ei sobi kokku. Et poole tunni jooksul elegantel moel vastupidist tõestada saaks. ... Filosoofia müümine on omaette kunst. Hea loeng on ju nagu väike etendus, mille lõpus tekib tahtmine plaksutada. Miks mitte näidata selliseid etendusi televisioonis? Ja jumala pärast - inimsõbralikumal ajal!

* *Ilona Martson, Loeng kui etendus. EPL, 27.01.*

Hommiku TV (24.01)

Reet Linna ei viitsi saate tegemisel eriti vaeva näha, seda on "Sõnumileht" juba talle ette heitnud. Seekord ajas ta peaaegu terve saate läbi ühe vana koduvideoga 1999. aasta vastuvõttust Toronto eestlaste seltsis. ... Neile, kel seal sugulasi, pakub see huvi, aga teistele? ... Tänu Reedale selle eest, et ta viitsis Saaremaale noorte solistide konkursile minna ja tutvustada kooliõpilastest laulutalente.

* *Märt Milter, Reet käis Torontos. SL, 27.01.*

Luubi all (27.01)

Varem pühapäevaõhtuti kell kaheksa eetris olnud saatel on uuel aastal uus aeg ja pisut ka struktuur. Võib öelda, et ETV on jälle alandanud piiri, mis teda kommertskanaleist eristab ja õigustab ETV kontole maksu-maksja raha kandmist. ... Varem järgnes saates kunstilis-dokumentaalsele avangule arutelu, milles huvitavalt pörkusid Tarandi intellektuaalsus ja Jõgeda lihtrahvalikkus. Viimasest saatest sai tahtmise korral välja lugeda, et keskne pole enam arutelu, vaid tarbijalikkus või nõustamine. Selliseltni polnud saade ju paha, kuid natuke kahju on, et lihtsalt haritud sõnamänge on teles jälle vähem.

* *Valle-Sten Maiste, Luup on teravuse kaotanud. SL, 29.01.*

Suure eelise saatele ja külale andis juba eeltöö; külaelanikega-ehitajatega tehtud intervjuud, mis olid filmiklippidega miksitud ja poolkunstiks tehtud. ... Järgmise punkti küla kasuks andis saatejuht Peeter Ernits oma konkreetsete ja tabavate küsimustega. Oli kohe näha, et teema ei olnud mehe jaoks lihtsalt kätte antud. ... Selline peakski üks õige väitlussaade välja nägema.

* *Urmas Vadi, Mets ja maa saavad meitele. SL, 30.01.*

Sport

Eesti spordisõbrale on "Eesti telespordi" otsene sünonüüm

Toomas Uba. ... Uba on suurvõistluste juures justkui sool - ilma tema kommentaarideta kaotab suurepärase pala oma tõeliselt hõrgu maitse. ... Uba kõrval on teisigi koloriitseid kujusid - faktitapne ja konkreetne, kuid emotsioonitu Tiit Rääk, muhe ja alati positiivselt häälestatud Lembitu Kuuse ning naiste spordimeediasse sobivust tõestav Anu Säärits. Suure Toomase mantlipärijaks peetav Helar Osila mõjub küll veidi õnnetu tegelasena, ent samas on igati usutav. Marko Kaljuveeri elumehelikult lahe hoiak mõjub vaatajale sütitavalt, pisut flegmaatilise Ivar Jurtshenko positiivne alatoon samuti. ... Riigitelevisiooni spordi-programmi suuremad puudused on kitsavõitu diapasoon ning uute ideede vähesus. Edaspidi võiksid Uba & Sõbrad televaatajaid pisut shokeeridagi!

* *Indrek Petersoo, Timo Tarve, Telesport naeru, naudingut ja riskiga. Eeter: SL TV-kava, 1999, 1. - 7.02.*

Valimisstuudio (28.01)

Saate vormilist lahendust on põhjust kiita. ... seadis "Valimis-stuudio" sisse malekella põhimõtte: nii kui üks väitlev pool suu lahti teeb, hakkab tema aeg tiksuma ning aja kulg on jälgitav ka vaatajale. Kui "Valimis-stuudios" järgitava võrdsuse tagamine tehnilisel tasandil on suhteliselt lihtne, siis võrdsuse tagamine inimlikul tasandil on kindlasti märksa keerulisem. "Valimisstuudio" avasaate esinejad olid mõlemad marginaalid, kellest huvitumine nõudis Mati Talvikult ja Ainar Ruussaarelt teatud jõupingutusi (tõeliste professionaalidena said nad muidugi hakkama). ... Kas avalik-õiguslik ETV säilitab kohustusliku tasakaalustuse? Ma arvan, et sarja järgnevate saadete puhul on huvitav jälgida muu hulgas ka seda aspekti.

* *Andrei Hvostov, Võrdsus või igavus? EPL, 30.01.*

ETV eeter

ETV saatekava lõpeb alati nii meeldivalt, et vaatan selle sõbraliku "Head ööd" soovi alati lõpuni. Ausalt öeldes ma lausa naudin seda muusikat ja pildimängu majakatulede ja ETV logoga. Tahaks tänada selle nii lihtsa, kuid ilusa pildi tegijat! Ja veel, üks ütle mata meeldiv seik on see, et ETV eeter on reklaamivaba!

* *Pille Murel, Tere, Linnalehe toimetust! Linnaleht, 29.01.*

Eurolaul '99 (30.01)

Lähiminevikust kirub ta (*Erik Meremaa, Toim.*) telemaja kaameraonusid. "Nad suhtuvad kõigesse a la miks sa tulid siia minu kallist aega raiskama," on vaid üks lause Eriku emotsionaalsest võtetekirjeldusest.

* *Signe Lahten, Võit pole tähtis. ÕL, 01.02.*

loe ka: * *Märt Treier, Parim hüljati. SL, 01.02.*

* *Märt Treier, Euromelu. SL, 01.02.*

Mill (28.01)

Noortesaaes "Mill" on väga huvitavaid komponente. ... On huvitavaid detaile... Ka seekordsed teemad ... on iseenesest kandvad ja peaksid satiiriks ainet pakkuma. Sellegipoolest on "Mill" täielik jama. Kõik ideed ja eeldused oleksid nagu olemas, kuid ikka ei tule midagi välja. ... Hämmastav, et Eesti Vabariigis ei leidu ainsatki noort saatejuhti-autorit, kes ammendavalt orienteeruks subkultuurides, mõtleks telepärastel ja oleks intelligentne ning vaimukas.

* *Mari Sobolev, Luuser-macho'de taidlus. SL, 30.01.*

Õhtune ekspress (29.01)

"Õhtune ekspress" on alla käinud. Ennevanasti kui Vahur Kersna saadet tegi, oli kindel, et tuleb lugu, skandaalne ja humoorikas, mis sobis reede õhtusse kui rusikas silma. Aga nüüd on tegu peaaegu "Milliga". ... seekord teema ei münud.

* *Urmas Vadi, Karksi-Nuia. SL, 01.02.*

TÄNAME ETV RAAMATUKOGU

Teabeleht

Teabeleht on ETV marketingi- ja müügiosakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti. Vastutav väljaandja: Mariina Mäik - 4200. Toimetust: Heiki Meeri - 4475; Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses