



# Teabeleht

## Eesti Televisiooni juhatus annab teada:

10. detsembril toimunud juhatusel istungil arutati:

### 1. jõulukuu lisatasu maksmist ning otsustati:

1.1. Maksta 22.12.1998 jõulukuu lisatasu summas 1000 krooni järgmistele töötajatele:

1.1.1. kes töötavad ETV-s põhi-kohaga töölepingu alusel, milles tööleasumise kuupäev pole hilisem kui 31.12.1997,

1.1.2. kelle tööleping pole peatatud tähtajaga üle 4 kuu ega pole 1998.a. jooksul olnud peatatud ajaks, mis ületab 4 kuud, ja

1.1.3. kelle pole kehtivat distsiplinaarkaristust

Eeltoodud punktis 1.1. märgitud töötajatele, kes töötavad mittetäieliku tööajaga, maksta jõulukuu lisatasu samas märgitud tingimustel, kuid summas, mis võrdub 1000 krooni ja tööaja koefitsiendi korrutisega.

2. Tehti kokkuvõtte tootmisjuhi ametikohale laekunud avaldustest. Arendusprojektide juht Tarmo Krimm kohtub 10 väljavalitud kandidaadiga ning soovib omapoolse kandidaadi tootmisjuhi ametikohale.

3. Seoses Tiina Kangro asumisega programmi direktori, peadirektori asetäitja kohale, arutas juhatus struktuuriskeemi muutmist. Arutelu sellel teemal jätkub.

4. ETV koostöös OÜ-ga "Hitivabrik" on andnud välja CD ja kasseti "Entel-Tenteli parimad laulud". Kahjuks on kasseti ja CD ümbrisel mitmed keele- ja faktivead. Juhatus volitas Mariina Mälku pidama läbirääkimisi OÜ "Hitivabrik" esindajaga vigade parandamiseks.

5. Toomas Lepp ootab peatoimetajatelt ja juhatusel liikmetelt ettepanekuid umbes 10-liikmelise (ühiskondliku) kunstinõukogu loomiseks.

Palju õnne!

15. detsember

Sten Lukas

16. detsember

Kersti Kaeramaa

19. detsember

Ants Tammik

21. detsember

Reet Anepaju

Erik Boltovski

Olete palutud  
JÕULUVASTUVÕTVULE,

mis toimub 18.12.98

kell 15.00 - 18.00

ETV IV stuudios.

Suupisteid pakub Fazer,  
töötab 2 tasuta baari.

Musitseerib

Tarmo Pihlap.

Laste jõulupidu toimub

23. detsembril algusega

kell 16.00 II stuudios.

Pärast VAT teatri jõuluetendust  
tuleb ka jõuluvana.

VÄIKE MEELDETULETUS  
KÕIGILE TOIMETAJATELE

Seoses saabuvate pühadega palun varakult ära tuua saadete annotatsioonid, mis puudutavad jaanuari kahte esimest nädalat. Kogemused näitavad, et jaanuari alguses on maja inimitühi ja on kurb, kui mõni vahva saade jääb tähelepanuta.

KATRIN PUUR

Lugupeetud hr. Lepp,

Oleme teile siiralt tänulikud abi eest Eesti Päevalehe heategevuskontserdi Kingitus Kõige Nõrgemale korraldamisel.

7. detsembri õhtul Estonia Kontserdisaali kogunenud ligemale 800 inimest said heateole väärilise elamuse, kuulates Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Tallinna Kammerorkestri ja maestro Kaljuste ettekandes Saint-Saensi Jõuluoratooriumi ning 11 jõululaulu. Tuhanded eestimaalased jälgisid kontserti Eesti Televisiooni ja Eesti Raadio kaudu.

Lahkete annetajate rahadest kogunes Tallinna Lastehaigla Toetusfondi arvele peaaegu 370000 krooni, mida kasutatakse Tallinna Lastehaigla keskerilisaatsiooniosakonna väljaehitamiseks.

Tallinna Lastehaigla peaarsti dr. Merike Martinsoni tänusõnad on mõeldud ka teile, need on võetud kirjast, mille dr. Martinson tõi Eesti Päevalehe toimetusse 8. 12. 1998: "Jõulukontserdi ettevalmistus oli imetusväärne - kõige nõrgemate teadvustamisega meie ühiskonnale - ja seda tegite erilise ilu ja taktitundega. Tulemuseks oli imeline jõulukontsert Estonia Kontserdisaalis, mida saatis täissaal ja headuse ilmapiir."

Tänavune kontsert veenis Eesti Päevalehte heategevuse vajalikkuses ning innustas jätkama heategevuskontsertide traditsiooni.

Jagame teiega oma rõõmu ja tänulikkust ilusa ürituse õnnestumise puhul.

Ilusat jõuluaega soovides,

Evelin Int-Lambot

turundusdirektor

## Eesti Päevaleht

**Valguse märk (2.12)**

Nüüdisaegsest sallivusest ei tulnudki juttu, ikka see, mida teha "endistega".  
\* Ants Juske, *Valgus tunnelis*. *Sirp* 11.12.

**Päevast päeva (2.12)**

... võluv ja reibas saatejuht Kadri Valner tuli enda ette püstitatud eesmärgi tabamisega toime.  
\* Uno Maasikas, *Teelappijate aeg*. *Nädal nr. 50*.

**Otseliin (3.12)**

Viimane ETV saade "Otseliin" oli midagi hingele.  
\* Alla Saan, *Ikka vaid noored ise*. *ÕL* 9.12.

**Meestemaailm (4.12)**

"Meestemaailma" saatejuhtidele Kärt Karpale ja Tiina Kimmelile peab au andma: Andres Raidi kui meediafiguuri kiskusid nad eelmise reede "Meestemaailmas" sõna otseses mõttes alasti. ... Saade oli ette valmistatud vaat et urmasotilikku põhjalikkusega.

\* Grete Naaber, *Neiud jätsid Andres Raidile vaid püksikud jalga*. *Pämu Postimees*, 9.12.

Olen avastanud meeldiva noore saatejuhi Kärt Karpa.

\* Telekaja. R. Karemäe. *ML* 10.12.

... kui vaadata Kärt Karpa ja Tiina Kimmeli veetud "Meestemaailma", võib kohe selgeks saada, mida kaks tarmukat inimeselast poole tunni ja hästi tehtud kodutööga korda võivad saata.

\* Jaanus Tamm, *Süüdimatud päringud*. *Oma Saar*, 11.12.

**Memoriin (6.12)**

Et telekraanil tõelisi lastesaateid suhteliselt vähe on, pole ilmselt enam kellelegi uudis. Seepärast võib Diana Lorentsile küll kuhjaga kiidusõnu lugeda, kuna nuputamis- ja mängusaade "Memoriin" kutsub suurel määral inimesed telerite ette istuma.

\* Riin Memo, *Mängulusti teekastis*. *ÕL* 8.12.

**Kunstiruum (7.12)**

ETV oma saadete hulgas on mitmeid selliseid, mille vaatamatajätmisest võiks mõnikord tõsiselt kahju olla. ...

\* Ulla Martin, *Võrgukunsti voodisse*. *PM* 9.12.

**Pilk**

Kultuurisaadet "Pilk" vaatan alati huviga. Karmel Eikneril ja Jüri Aarmal õnnestub alati teema-valik, nende olemine ekraanil on meeldiv.

\* Telekaja. Rein Karemäe. *ML* 10.12.

*Loe ka:* \* Ulla Martin, *Kultuurbarbi pilgu läbi*. *PM* 2.12.

\* Karmel Eikner, *Vastuseks võhiklikule arvustusele*. *PM* 7.12.

\* Valle-Sten Maiste, *Ilus hästikasvatatud tüdruk ja kultuur*. *SL* 9.12.

\* Barbist, *machost ja transvestiidist*. *Nädal nr. 50*.

**Eesti Päevalehe heategevuskontserdi ülekanne (7.12)**

Plaanide vahetus oli küll sujuv, kuid palju olid neist põhjendamatud. ... Samuti kadus vaataja jaoks ära selle ürituse üks osaline - rahvas.

\* Kärt Karpa, *Heategevuse pildirida*. *EPL* 9.12.

**Välisilm**

Kõige parema meelega vaatan "Välisilma", sest see on ainus kõige selgemalt erapooletu hoiakuga saade.

\* Telekaja. Mart Nutt. *ML* 10.12.

**Hommiku TV**

Alati vaatan "Hommiku TVd", kui seda juhib Mati Talvik. Ta on kogenud tegija ning eluküsimustega kursis. Professionaalsus ikka üle kõige!

\* Telekaja. Rein Karemäe. *ML* 10.12.

**Klaver pöösas**

Marko Reikopi juhitud "Klaver pöösas" meeldib mulle seetõttu, et saatekülalised tunnevad ennast stuudios vabalt, nad ei põe lugude hindamisel, et pole asjatundjad.

\* Telekaja. Rein Karemäe. *ML* 10.12.

**Lahtiste kaartidega (8.12)**

Täiesti vastukarva on mulle saade "Lahtiste kaartidega". Enno Tammer on küll tubli ajakirjanik, aga telesse ei sobi ta kohe üldse, sest põleb soovist vaid iseennast näidata. Sama kehtib ka Kati Murutari kohta.

... intervjuueeritavalt ei küsita midagi huvitavat ega lasta ka suurt midagi rääkida.

\* Telekaja. Rein Karemäe. *ML* 10.12.

Selles saates on mingid väga olulised proportsiooninihked, mingid prioriteedid täiuslikult valesti paigas. ... Murutari-Tammeri häda näikse algusest päälle olevat, et nad ei oska saadet ette planeerida, liigpalju tundukse jäetud improvisatsioonile, mis välja ei vea.

\* Jaanus Tamm, *Süüdimatud päringud*. *Oma Saar*, 11.12.

Jäi mulje, et ka palju näinud Murutar oli Tammeri seekordsest aktiivsusest kokkunenud. Ta püüdis jutulõnga enda käes hoida, kuid seks oli vuntsi nii kiima ajanud, et rumalatel küsimustel polnud otsa ega äärt.

\* Lauri Leesi, *Üksildase uitaja mõtisklused* 114. *EPL* 14.12.

**Ffriigi teataja**

"Ffriigi teataja" on ETV tempokamaid saateid.

\* Linda Järve, *Priit Pärn: Maailm ongi rahvusvaheline*. *ÕL* 11.12.

**Eurolaul 99 (9.12)**

Eesti Televisioon tutvustas kolmapäeva õhtul haltuura-maiguliselt, kuidas käib arvult 44. Eurovisiooni lauluvõistluse rahvusliku eelvooru kümne finalisti väljasõelumine. ... Saate tegijad olid unustanud, et finalistide selgitamist tutvustav saade pidanuks olema eelkõige informatiivne, mitte meelelahutuslik. ...

\* Oliver Rand, *Eurohaltuura*. *EPL* 11.12.

**Kontravalgus**

Tugevaks ja telepäraselt atraktiivseks ei anna saatesarja kuidagi pidada. ... Tegelikult tuleks ka teatrit näidata nii, et oleks huvitav ja sünniks ime. ... Intervjuudes on palju sõnu, aga teada saab vähe.

\* Anneli Remme, *Ooperifantoom riigiteleviisioonis*. *PM* 11.12.

**Euromeeter (9.12)**

"Euromeeter" on suurepärase algideega sari.

\* Mari Sobolev, *Euroga mõõdetud ideed*. *SL* 11.12.

**Otseliin (10.12)**

... selles mõttes on ETV leidnud hea saatejuhi (*Jaana Padrik*. *Toim.*), kes reageerib kiirelt, julgelt ja selgelt ning mõtleb teema enne saadet läbi. Siiski jäi nähtud saade korruptsioonist pelgaks teema sissejuhatuseks.

\* Valle-Sten Maiste, *Jaana Padriku "Otseliin"*. *SL* 12.-13.12.

Ei saa jätta ütlemata-hindamata, et seekordse (nagu ka mitme varasema) "Otseliini" nõrgim lüli oli saatejuht Padrik.

\* Tõnis Poom, *Agressiivne saatejuht*. *EPL* 12.12.

**Kolm salapärasat kirja (11.12)**

Tema (*Riho Västriku*. *Toim.*) saade püüdis olla eelkõige poliitiliselt korrektne, dokumenteeriva suunitlusega ja ilma erilise visuaalse efektitaotlusega. ... Vaatamata püüdlikule dokumenteerimisele hakkas asi umbes poole peal farsiks ära kiskuma.

\* Esta Tatrik, *Viimne reliikvia*. *PM* 13.12.

Ilmselt saade tehtigi selleks, et Velliste saaks "Salatoimikute" agendile Mulderile ära panna.

\* Andrei Hvostov, *Velliste sala-toimikud*. *EPL* 13.12.

**Rocinante (12.12)**

See saade liigutas kahtlemata kõiki, kes seda vaatama juhtusid. ... Raivo võitis aga juba ette järgmise "Rocinante" vaatajaid, kes enne polnud ühtegi osa näinud.

\* Märt Milter, *Raivo tegi seda jälle*. *SL* 14.12.

**Köögikunst (13.12)**

Üks koogiküpsetamine on poole tunni televisiooniaja kohta vähevõitu. ... Aga kui selle koogi juurde käib ka huvitav inimene (*Liis Klaar*. *Toim.*), siis on seda aega just parasjagu.

\* Andres Laasik, *Aasta Naise piparkook*. *EPL* 14.12.

**TÄNAME ETV RAAMATUKOGU**



Teabeleht on ETV marketingi- ja müügi osakonna väljaanne. Ilmub teisipäeviti.

Vastutav väljaandja: Mariina Mäik - 4200. Toimetus: Heiki Meeri - 4475;

Kaidi Kesamaa - 4113; Annaliisa Sisask - 4189. Paljundatud ETV paljunduses