

Jaanuar 1988

ENSV TELE-RAADIOKOMITEE
INFOBÜLLETÄÄN
Leave

KOMITEE KOLLEEGIUMIL

- * 19. jaanuari kolleegiumi istungil kinnitati Tele-Raadiokomitee Valdo Pandi nimelise publitsistikapreemia statuut. Samas kinnitati ETV ja ER ettepanekud aastapreemiate ja kutsemeisterlikkuse preemia osas.
- * 26. jaanuaril kinnitas kolleegium Tele-Raadiokomitee plaani internatsionalistliku kasvatusse süvendamiseks. Vaadati läbi ja kiideti heaks ETV ja ER vastupropaganda operatiivplaanid, vaeti komitee sidemeid välismaa tele-raadioorganisatsioonidega 1988.a. ning kinnitati juhtivtöötajate esinemiste kava 1988.a. I poolaasta poliitpäevadel meie komitees.
R. Liiver

VALDO PANDI NIMELISE PUBLITSISTIKAPREEMIA STATUUT.

1. V. Pandi nim. publitsistikapreemia antakse välja aktiivse ning pikaajalise (vähemalt 3 aastat) tegutsemise ja sotsiaalselt kaaluka probleemi käsitlemise eest televisioonis või raadios.
2. Preemia antakse välja iga 5 aasta järel.
3. Ettepanekuid preemia määramiseks võivad esitada ETV ja ER struktuursed alajaotused, ühiskondlikud organisatsioonid ja Ajakirjanike Liidu seksioonid. Ettepanekud vaatavad läbi ETV ja ER nõukogud. Preemia määrab ENSV Tele-Raadiokomitee kolleegium.
4. Preemia suuruseks on 500 rubla.
5. Preemia antakse kätte Valdo Pandi sünniaastapäeval.
6. Preemia laureaadid teistkordselt samale preemiale kandideerida ei saa.

EESTI TELEVISIOON

Retsensioonidest

Jaauarikuu kolmas nädal oli küllap meile kõigile eriline. Oli Valdo Pandi mälestusnädal. ETV I aastakonverentsile kogunes rohkesti kolleege ja külalisi. Kõneldi asjust, mis seovad minevikku olevikuga. Ka ETV ekraanil nägime taas Panti ja rääkisime temast. "Igal rahval on oma suurmehed. Bestlastel on nendeks traditsiooniliselt ka ajakirjanikud", ütles E. Haasmaa ja kinnitas, et V. Pandile pühendatud saated (E. Eesmaalt, L. Laurilt, M. Talvikult) ei jäänud alla V. Vössotski mälestustsüklile KTVs. E. Haasmaa väitis, et TV on nüüdisaja võimsaim massikommunikatsioonivahend. Viidates viimasel ajal meile osaks saanud kriitikale, ütles ta: "Mida tugevam relv, seda arukamalt peaksime sellega ümber käima!" Kas me siis ei käi sellega arukalt ümber? Retsensentide märkused räägivad, et ekraanil leidub nii sedalaadiseid näiteid. On roomustavalt palju saateid, kus faktid ja esitus ei vaja kommentaare ja isegi ületavad ootusi (vähemalt näide 28. jaanuari "Vaatevinkel"; järjekindlalt tegutsevad selles laadis ka "Stoppkaader" ja "Viiekümnendad"). On aga ka saateid, kus faktid ei ole eriti kõnekad ja esinejad püüavad piirduda üldiste fraasidega.

Viimase aja saated on näidanud, et peame revideerima oma arvamusi TVpärasest teostusest. Aktuaalsete probleemide otsekohene ja sügavutiminev arutelu ekraanil ("Mõtleme veel...", Aksel Tamme kommentaar "Kirjandusmaastikus") köidab vaataja tähelepanu sama kindlalt kui mõni hea show. Voi on see aja märk?
S. Rannu

EESTI RAADIO

Raadionõukogus arutati 14. jaanuaril peatoimetuste esildisi paremate loominguliste saavutuste premeerimiseks 1987. a. töötulemuste põhjal.

Raadionõukogu arutas ka peatoimetuste ülesandeid I kvartalis. Nii mõnelegi peatoimetusele esitati nõue kontsentreerida jõud päevakohastele teemadele. 14.-28. veebruarini otsustati anda eetrisse "OLÜMPIARAADIO".

Jaauarisis sai "Raadioteater" 60. Sel puhul on eetris rohkesti algusaegade kuuldemänge.

V. Ladva

VRTK

Uut tehnikat

Liikuv heliülekande- ja salvestusseade EVM 155

VRTK tehnikaarsenali kuulub nüüdsest ka uus heliülekande- ja salvestusauto EVM 155. See on täienduseks helibussidele ŠKODA ja LIAZ. Koik on nad valmistatud Bratislava tehases TESLA - ELEKTROAKUSTIKA. EVM 155 on mõeldud väiksema mahu ja keerukusega heliülekannete ja salvestuste tegemiseks. Heliauto on ehitatud furgooni AVIA21F baasil. Tehniliste parameetrite poolest on EVM 155 samaväärne väikesemahulise statsionaarse studioaparatuuriga. Ülekannete ja salvestuste korral, kus on vajalik suur sisendallikate arv, saab heliautot kasutada täienduseks ŠKODALE või LIAZile.

Heliauto juhikabiini saab kasutada diktoristuudiona. Furgooniosa on kohaldatud foonikaks. Heliauto pikkus on 4,96, laius 2,4 ja kõrgus 2,71m. Auto foonikaosas asuval režiipuldil EMP124 on 12 sisendkanalit. Pult on ette nähtud stereofooniliste programmide väljastamiseks. Lisaks 12 sisendallikale võib pulti ühendada veel kajaseadme väljundi. Lisaks EMP124 puldile on autol veel EMP062-tüüpi väiksem pult. EMP062-1 on 6 sisendkanalit. Mõlemaid pulte võib kasutada eraldi üksustena, samuti saab neid omavahel kombineerida. Salvestamiseks on foonikas 2 Ungari päritolu STM310-tüüpi stereomagnetofoni. Heli režissööri töö kergendamiseks on heliauto varustatud tööstusliku TVkaamera ja must-valge videomonitoriga. Juhuks, kui töö toimub koos TV ülekandejaamaga, on heliautol ka värviteler.

Kahe 12-paarilise magistraalkaabli abil on võimalik heliauto sisendite ja väljunditega ühendada kuni 24 allikat-tarbijat. Lisaks kahele magistraalkaablile on heliautol veel 6 eraldi kahesoonealist varjestatud kaabliga kaablipooli ning koaksiaal-kaabel videokaamera tarvis. Kaablite pikkus on 100 m. Vooluvõrgu puudumise või katkestuse korral on pulti ja magnetofone võimalik toita 24 V akumulaatoritest.

A. Esko

Kroonika

NSVL Tele-Raadiokomitee Tehnikavalitsuses tehti kokkuvõtteid 1987. a. ratsionaliseerimiskonkursi tulemustest komitee ettevõtteis. VRTKst sai ergutuspreemia tootmislabori sektori-juhataja Erki Järvi ja van. insener Aleksander Gribkov "Prožektorite orienteerimisseadmete DUOP3otöökindluse suurendamine" eest. (NSVL Tele-Raadiokomitee kk 624 24.12.87).

Meie külalisi

4.-12. jaanuarini viibis Tallinnas Inglise firma RANK CINTEL insener David Summers, kes aitas VRTKs tööle rakendada telekinoprojektori ADS 1 ja programmaatori AMIGO.

I. Pihlak

MUUSIKAKOLLEKTIIVID

Kroonika

1. I - ERSO kammerorkester ja komitee Kontsertorkester esinesid ER näärimuusika kontsertidel (dir. P. Lilje ja P. Saul).
- 9.-11. I - P. Lilje juhatas Leningradi RF sümfooniaorkestrit.
10. I - Komitee Kontsertorkester esines Linnahallis "Prillitoosi"

üritusel (dir.P.Saul).

14.-17.I - ERSO kontserdid Lätimaal (Riia, Daugavpils).

Kaastegevad olid Läti NSV RA koor, K.Randalu.

22.I - R.Tobiase oratooriumi "Joonase lähetamine" restaureeritud uue osa esiettekanne. Kaastegevad ERSO, komitee segakoor.

28.I - ERSO kontserti "Estonias" juhatas külalisdirigent Simbabwe Neil Chapman.

A.Hirvesoo

ÜHISKONDLIKUD ORGANISATSIOONID

Informatsioon 27.jaanuaril toimunud EKP KK büroo liikmete kohtumisest massiteabevahendite juhtidega.

EKP KK liikmete seisukohad:

* 16.jaanuari 1988 EKP KK pleenum andis kriitilise hinnangu ajakirjanike tööle. Erinevad väljaanded võistlevad probleemide väljatoomises, esineb kiirustamist, liigset emotsionaalsust, rahva ja all-lülide vastandamist parteile ja juhtidele. Ideoloogilistele vastastele antakse edumaad (näit. vabariigi isemajandamise idee).

Tekib küsimus: kas ajakirjanduse kaasabil luuakse opositsiooni?

* EKP KK töös ajakirjanikega puudub täpsus. Kohe pärast büroo ja sekretariaadi istungeid on ajakirjanikele tarvis tutvustada vastuvõetud otsuseid. Rohkem tuleb ajakirjanikke kutsuda nõupidamistele EKP KKsse.

* Nõudmiste ja vastutuse suurendamine massiinfovahendite töös ei tähenda avalikustamise osakaalu vähendamist. Sügavuti tuleb käsitleda majanduse, ajaloo ja rahvusküsimusega seotud probleeme.

Massiinfovahendite esindajate seisukohad:

* Kui ajakirjanik võib rahva usalduse, on tõenäoline, et ta võib sattuda vastuollu oma juhtiva organiga. Säärase löhe välistaks juhtorgani pooldav suhtumine ajakirjanduses tõstatatud küsimustesse.

* Ei ole õige kogu eesti rahvast kahtlustada natsionalismis, väita, et partei on kaotanud kontrolli ajakirjanduse üle, et vabariigi ajakirjandus on tendentslik.

* Kui teadlasedki ei suuda alati probleemidele lahendust leida, kuidas suudab seda ajakirjandus?

* NLKP KK tasandil on ajakirjandusel tunda tuge, sama peaks olema võimalik öelda ka vabariigi tasandil.

* On vaja tõmmata selge piir ideoloogiliste vastaste ja partei poliitika pooldajate vahel vabariigis. Ei tohi lubada, et käputäis vastaseid haarab initsiatiivi. Tuleb endal initsiatiivi rohkem ilmutada ja mitte piirduda käskude-keeldudega näit. isikukultuse paljastamisel.

* Tuleb säilitada ajakirjanduse teravus ja mitte nimetada teravat materjali sensatsiooniliseks. 1987.a. detsembris kritiseeris NLKP KK sekretär Jakovlev ajalehe "Pravda" peatoimetajat, et lehest on kadunud teravus.

Refereeris K.Kasikov

AUTASUD

ENSV Tele-Raadiokomitee Valdo Pandi nimeline preemia (500.-)

määrati ER erikorrespondendile LEMBIT LAURILE raadiosarjas

"Kirjutamata memuaare" ja telesarjas "Stoppkaader" sotsiaalselt kaalukate probleemide käsitlemise eest.

EESTI RAADIO PREEMIAD väärised:

I preemia (300.-) infosaadete peatoimetuse korrespondent OTT KOOL - aktuaalsete teemade kõrgel professionaalsel tasemel käsitlemise eest.

II preemia (200.-) "Ööraadio" loominguline kollektiiv - ERIK LILLO, VELLO MIKK, RIINA EENTALU, TIIT SINISSAAR - ajakirjandusliku meisterlikkuse ja organiseerimistöö eest.

III preemia (100.-) propagandasaadete peatoimetuse toimetaja SILVIA MARKUS - raadioajakirja "Perekond ja kodu" kõrge taseme eest.

KUTSEMEISTERLIKKUSE preemia (100.-) KIIRA KAHN - sarisaate "Tervis" ning lastesaadete hea toimetamise eest.

LOOMINGULISE DEBÜÜDI preemia (100.-) propagandasaadete peatoimetuse toimetaja MARIANNE MIKKO - saadetes ühiskondlik-poliitiliste teemade omanäolise käsitlemise eest.

1987.a.IV kvartali parima saate preemia (150.-) Pressibüroo loomingulisele brigaadile - JÜRI RAUDSEPP, AADU HIETAMM - sarisaate "Maailma mitu palet" organiseerimise ja toimetamise eest.

1987.a. detsembrikuu infoprogrammide parima saatelõigu preemia (25.-) infosaadete peatoimetuse korrespondendile OTT KOOLILE 3. dets. "Hommikukajas" avaldatud lõigu eest.

EESTI TELEVISIOONI aastapreemiad:

I preemia - JUHAN AARE - kaalukate looduskaitse ja eluhoiaku probleemide tõstatamise ja käsitlemise eest.

II preemia - URMAS OTT - üleliidulisel ekraanil ja ajakirjanduses tunnustuse pälvinud "Teletutvuse" organiseerimise eest.

III preemia - "Prillitoosi" loominguline kollektiiv (H. SEIN, H. TONTS, J. TALLINN, I. KANGUR) aktiivse tegevuse eest vanurite probleemide lahendamisel.

KUTSEMEISTERLIKKUSE preemia - EUGEN TAMBERG - 1987.a. loodud väljapaistvate telelavastuste ja saatesarjade kujunduste eest.

LOOMINGULISE DEBÜÜDI preemia - TIINA JÜRISSE - lastekasvatuse probleemidele pühendatud saatesarja "Käbid ja kännud" läbiviimise eest.

1987.a.IV kvartali preemia - aastavahetuse programmi loominguline brigaad (R.OJA, K.VAPPER, T.KÖSTER, R.SUVISTE).

ÕNNITLEME

15.veebbruaril saab 50 REIN SOOMETS, 19.veebbruaril on 60.juubel PAUL JÜRJOL.

3.veebbruaril täitus 35 aastat töötamisest Tele-Raadiokomitees LEMBIT LAURIL, 16.veebbruaril 25 aastat PRIIT AIMLAL ja 21.veebbruaril MÄRT LIIVIKUL. 20.tööjuubel on 16.veebbruaril KALMER TENNOSAAREL ja 18.veebbruaril TIINA PALMIL.