

TEAVE

Eesti Ringhäälingu infoleht

Eesti NSV 1989. a 27. detsembri seadusega kinnitatud Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi seaduse "Eesti NSV riigivälisemise keskorganite süsteemi ümberkujundamise kohta" alusel Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidium otsustas likvideerida liidulis-vabariikliku Eesti NSV Riikliku Televisiooni- ja Raadiokomitee ning moodustada selle baasil riiklik televisiooni- ja raadioorganisatsioon EESTI RINGHÄÄLING, mis teostab iseiseisvat televisiooni ja raadio riiklikku juhtimist ning on vastutav ja aruandekohuslik ainult Eesti NSV Ülemnõukogu ees (istungite vaheljal allub Ülemnõukogu Presiidiumile).

Eesti NSV Ülemnõukogu saadikute moodustati Eesti Ringhäälingu komisjon koosseisus Kaljo Kiisk, Tõnu Laak, Niina Mihojeva, Avo Mölder, Marina Praporštšikova, Enn Põldreos, Arvi Siig, Ants Tammeleht, Ülo Uluots ja Rein Virkus.

Senine ENSV Riiklik Televisiooni- ja Raadiokomitee jätkab oma tegevust kuni Eesti Ringhäälingu põhimääruse ja peadirektori kinnitamiseni Eesti NSV Ülemnõukogu poolt.

EESTI RAADIO

Kroonika

Raadionõukogu uue koosseisu esimene koosolek toimus 17. jaanuaril. Koosolekut juhatas raadionõukogu esimees Peeter Sookruus. Arutusele võeti 3 küsimust:

* Eesti Raadio 1989. a loominguks preemiad.

AASTAPREEMIA anti Tartu stuudio toimetajale Maarja Pärl-Lõhmusele Jakob Hurda 150. sünniaastapäevale pühendatud saatesarja "Pildid isamaa sündinud asjust" eest, infosaadete kommentaatorile Lilia Sokolinskajale Eesti poliitilise elu objektiivse kajastamise eest, programmide direksiooni poliitilisele vaatlajale Jüri Hansenile sarisaadete eest, mis käsitlesid Armeenia maavärina ja Kohtla-Järve kaevanduse põlenguga seotud sündmusi ning lasteraadio toimetajale Anne Parksepale loodusteema sihikindla ja eakohase käsitluse eest lastesaadetes.

DEBÜÜDIPREEMIA anti Peep Kalale USAs tehtud intervjuude eest saatele "Maailma mitu palet" ning Andrei Tantsõrevile intervjuude eest sarisaatele "Region".

KUTSEMEISTERLIKKE PREEMIA pälvis Raul Mälk vastutusrikaste otseülekannete juhtimise ning asjatundlike sisekommentaare eest.

1989. a IV kvartali preemia anti kuuldemängu "Hääled läbi aja" lavastusgrupile: režissöör Astrid Relve, helirežissöör Aino Lauri, helioperaator Urve Marka ja toimetaja Tiia Rinne.

* Raul Mälk tegi põhjaliku analüüsi kohalike nõukogude valimiste valgustamisest ajakirjanduses. Raadionõukogu otsustas 26. veebruarist 16. märtsini korraldada Eesti Raadios valimiseelsed saates üldpealkirjaga VALIMISSTUUDIO. Saated on eetris tööpäeviti kella 14 - 15.30. Saadetes esinevate saadikukandidaatide esinemisjärjekord määratakse loosiga. Sel ajavahemikul jäävad ära kõik keskpäevased infosaated.

* Jüri Raudsepp tegi ettepaneku toetada mitmeid ühiskondlikke liikumisi ja organisatsioone. Raadionõukogu otsustas rahaliselt toetada Eesti Vähifondi 3000, Rahvarinde häälekandjat "Vaba Maa" 2000, Eesti Muinsuskaitse Seitsi 2000, vaimsete puuetega lapsi ja usaldustelefoni kumbagi 1000 rublaga.

* Veel kinnitati raadionõukogu sekretäri tööülesanded ja järkevate nõukogu koosolekute tööteemad.

Detsembris 1989 korraldati jälle "Õnnevaka"-saated, kus heategevuslikel eesmärkidel raha annetanud inimesed said oma muusikasooviga õnnitleda lähedasi ja sõpru. Kuulajatele saade meeldis. Koguti 3708 rubla. Kõige rohkem annetas koostöö "Mati" 1000 ja Eesti Ajakirjanike Liit 500 rubla. Suurim üksikannetaja oli raadiokuulaja S. Kalvik 50 rublaga.

Rootsi Raadio pakkus kahele meie ajakirjanikule võimaluse stažeerida kolm kuud Rootsi Raadios. Kõik õpingutega seotud kulud kannab Rootsi valitsus. Esimesena kasutas seda võimalust Juhan Aare. Teise stažeerija leidmiseks toimunud konkurss lõppes 14. detsembril. Nüüd valib Rootsi Raadio pakutud kandidaatide hulgast ühe, kes läheb Stockholmi ajakirjanikule vajalikku lisateavet nõutama.

Alates 1. jaanuarist töötab uue raadiomaja 508. toas GLAVLITI konsultatsioonipunkt. Samast ajast loobuti ka saadete tsensuurist. Iga toimetaja hoolitseb ja ka vastutab vastavale nõudmise täitmise eest oma saadet. Asjaohvitseerile on GLAVLITI töötaja nõus korraldama konsultatsioone. Info telefonil 4139.

VRTK

Kroonika

29.-30. jaanuarini toimus Üleliidulise Tele-Raadiokomitee Tehnikavalitsuses raadiomajade uute tüüpprojektide arutelu. Osalesid Minski, Uljanovski, Donotski ja Tallinna raadiotelekeskuste esindajad. Vastavalt üleliidulisele klassifikatsioonile esitas instituut GIPROKINO arutamiseks 3 projekti: I klassi raadiomaja liiduvabariikidele, II klassi raadiomaja suurtele linnadele ja oblastitele ning III klassi rajoonikeskustele. Tutvumisel projektidega selgus, et GIPROKINO ei olnud end eriti vaevanud kaasaegse tehnoloogia ja uute ideede rakendamisega projektides. Ikka eraldi saatekompleks, rida väiksaid kõnestuudioid, samas rida montaažilooikaid. Ka fondisalvestiste kompleks oli nii nagu aastakümneid - suur ja väike kontsertstudio ning kammerstudio. Ei olnud arvestatud paljurealise salvestuse, publikuga studios, ei kohaga, kus saaks teha demarguse laua vestlusi, organiseerida ühemehe stuudioid. Ei olnud automaatjuhtimist ega arvutuskeskust. Arutelu tulemusena veenduti, et sөгava stagnaaja vaimus tehtud projektid on kõlbamatud ja tagastatakse instituudile.

Lähapäevil oodatakse raadiomajja põhimõtteliselt uut tüüpi aparatuuri saabumist. Vastavalt kokkuleppele annab Moskva helisalvestusmaja meile üle Ungari uue automatiseeritud juhtimisega raadiosaatekompleksi aparatuuri. Komplekti kuuluvad 2kanaline saatepult, juhitud kahest personaalarvutist, kaks distantsjuhtimist võimaldavat diktoripulti ja automaatjuhtimistööks sobitatud 8 magnetofoni STM 610. Komplekti kuulub ka printer, mis trüüb välja kõik, mis toimunud ja ka selle, mis viga. Saatekompleks oli algselt mõeldud välissaadete automaatseks väljastamiseks, kuid eeldatavasti saab seda meil kasutada ka stereosaadete väljastamiseks. Uus saatekompleks ehk 25.studio võimaldab eelkõige paremini edastada ümarlaua vestlusi, hommikuprogramme ja keeruka struktuuriga saateid. Samuti on plaanis proovida selle aparatuuri abil lahendada ühemehe studioga tekkivaid probleeme. Aparatuuri kasutuselevõtt sõltub eelkõige remondimeeste kiirest tööst, sest Kreutzwaldi tänava raadiomaja 5.korrusel on vaja osa ruume ümberehitada. K.Varandi Uut tehnikat Aastavahetusel sai telekompleks Tšehhoslovakkias kaks telediaprojektorit AD 701. Need paigutatakse telestudiosse ASB 2. Kinokompleksi tehniline baas täienes kahe kodumaise kinokameraga 16 CX-2M ja kahe uue sünkroonmakiga. Raadiokompleksi repmakidele lisandus 7 VESNA 205-tüüpi kassetimagnetofoni.

I.Pihlak

Teadaanne

TELEKINORAADIOTEHNIKA 4.rahvusvaheline näitus toimub 11.-18.aprillini Moskvas Krasnaja Presnja näitusekompleksi 1.paviljonis. Näitus on avatud kella 10-18, spetsialistidele 10-14.

PERSONALIA

- 13.detsembrist jäi koduperenaiseks IAK paljundusbüroo tehnik TIJU ARUMÄE.
- 18.detsembrist on VRTK asedirektor raadio alal AVO-REIN TEREPING. Tema tööruum on vana raadiomaja 5.korrusel toas 503, telefonid 4704 ja 42 50 24.
- 31.detsembril vahetas SILJA HIETAMM oma sotsioloogi ametikoha IAKs töökoha vastu "Rahva Hääles".
- 1.jaanuaril viidi ETV kunsti- ja kirjandussaadete režissööri assistent AILE ELLMANN üle sama peatoimetuse režissööriks.
- 1.jaanuaril sai IAK sotsioloogiaosakonna juhatajaks MARE HOOLMA. Eelnevalt töötas TA Küberneetika Instituudi teadurina.
- 2.jaanuaril viidi ETFi van toimetaja HEIDI PRUULI üle ETFi toimetuskolleegiumi liikmeks.
- 4.jaanuaril valiti ERSO direktoriks TOOMAS KAHUR.
- 8.jaanuarist on Tartu peatoimetuse režissööri assistent NATALJA JALVISTE N.MALLEUSE lapsehoolduspuhkuse ajal venekeelse ja vahendussaadete peatoimetuse toimetaja.
- 10.jaanuarist viidi SILJA VAHURI üle Raadioteatri toimetajaks.
- 11.jaanuaril viidi TONU PRESJÄRV ETV helirežissööri kohusetäitjaks.
- 11.jaanuaril tuli ETFi vanemtoimetajaks ANNE KIRSIPUU.
- 15.jaanuaril vabastati ETV haridus- ja populaariteaduslike saadete peatoimetuse van administraator ANNE-LI KALJUSTE seoses õpingute algusega.

- 15.jaanuaril vabastati ETV muusikasaadete peatoimetuse režissöör JÜRI TALLINN seoses tööleminekuiga "Eesti Infofilm".
- 16.jaanuaril viidi ETV noorte- ja lastesaadete peatoimetuse režissöör TIINA VETS üle kunsti- ja kirjandusaadete peatoimetuse režissööriks.
- 16.jaanuarist - 31.juulini 1990 töötab ERSO kontsertmeister ANDRUS JÄRVI Soome Vabariigis.
- 16.jaanuarist töötab GEORG PELISAAR ER Põlva erikorrespondendina.
- 17.jaanuarist töötab ER II programmi mittekoosseisulise autorina MARGARITA ŠAŠKINA.
- 22.jaanuarist asus IAK sotsioloogiaosakonnas tööle HELLA KALDARU. Eelmine töökoht oli Eesti Metsatööstuse KTBS.
- 23.jaanuaril vabastati omal soovil estraadiorkestri kontsertmeister MOISSEI LERNER seoses elama asumisega välismaal. 31.jaanuarist vabastati ETV teleoperaatori ametikohalt MIHKEL KÄRNER.

ÕNNITLEME

- 14.veebruaril on 75.juubel ARVO TÖLPTIL. 60.sünnipäeva tähistavad 13.veebruaril EDGAR SELBERG, 14.veebruaril SEMJON GINSBURG, 21.veebruaril MELITA KALJULAI, 26.veebruaril PEETER SUVE ja 27.veebruaril AINO LAURI.
- 50.sünnipäev on 12.veebruaril TIJU MÜTTIL, 13.veebruaril MAIE MAASIKAL, 24.veebruaril TIJU KRUUSIL, 25.veebruaril MART TRAKSMANNIL ja 26.veebruaril MAILE HIETIL.

IAK Infoosakond. R.Meerlits tel 4062