



ÜLEKOMITEELISEL LAHTISEL PARTEIKOOSOLEKUL APRILLIKUU  
VIIMASEL KOLMAPÄEVAL ARUTATI MEIE VABARIIGI TELEVISIOONI  
JA RAADIO ARENGUT KUNI AASTANI 2005.

Aja vaimust kantud ettekandega esines Tele-Raadiokomitee  
esimees Allan Kullaste.

NLKP XXVII kongressil ja 1987.a. jaanuaripleenumil fikseeriti  
konkreetne ja selge tegevusprogramm, millest tulenevalt võib  
meie Komitee ees seisvaid põhilisi ülesandeid jaotada järg-  
miselt:

- + Televisiooni ja Raadio materiaal-tehnilise baasi  
ning sotsiaalse sfääri väljaarendamine
- + Põhjendatud programmipoliitikast lähtuva tele-raadio-  
programmide sisu ja struktuuri kujundamine
- + Töö kaadriga

Arengusuundade väljatöötamise aluseks on NSV Liidu Televisiooni  
ja Raadio väljaarendamise kontseptsioon. Tehnikapoliitika alu-  
seks kodumaise tele-raadiotehnika kasutamine. Elektroonika-  
tööstuses peab uutmine vilja kandma juba järgriselt viisaasta-  
kul, samuti arvestame V M Ni maade ühistööga ja tootmisega  
litsentside alusel.

Eriti oluline on kapitaalehitus.

XII viisaastakul ehitatakse välja I R U majandusbaasi I järk  
ja antakse 1989.a. käiku. Sellega loome tingimused autode re-  
mondiks ja hooldamiseks, saab korda seada lao- ja arhiivimajan-  
duse. XIII viisaastaku plaanis on ka II järgu ehitamine.

Plaanis on 1990.a. alustada Aegviidus tehnilise kontrolli  
punkti ehitamist. Kavakohaselt hakatakse ehitatavaid ruume ka-  
sutama ka meie töötajate puhkebaasina.

ETV võitis oma II järgu valmimisega tublisti. Järg on nüüd Raadiomaja II järgu käes. Üleliidulise Komitee plaanis seisab algusdaatumina 1996.a., meie tahame alustada juba 1993.a. Üldmaksumus on 6 000 000 rubla, sellepärast peab meie arengukontseptsiooni põhjendatus ja tugevus tõestama varasema algustähtaja vajaduse. Raadiomaja II järku kavandame suure helisalvestusstuudio koos ajakohase aparaadikompleksiga, siia tuleb ka saadete väljastus- ja uudisteblokk. Põhiliselt digitaaltehnika, kõrgelt automatiseeritud tehnoloogia. Ette on nähtud veel kaasaegne analoog- ja kompaktheliplaatide hoidlaaga fonoteek, paranevad muusikakollektiivide töötingimused, olme ja puhkeruumid, medkompleks.

Televisiooni ja raadio arengus on oluliseks teguriks mobiilne tehnika koos ajakohase transpordiga. Käesoleval ajal on 40 % meie sõidukeist üle 9 aasta vana, 30% 6-9 aastat ja 30% alla viie aasta käigus olnud.

Selle aasta märtsis tõstisime küsimuse üles Eesti NSV Ministrite Nõukogu istungil ja vabariigi valitsus taotleb üleliidulistelt organitelt ühekordset transpordieraldist - 16 autot. Igal aastal vajame vähemalt 8-10 uut autot.

Videokassettkameratele kuulub teležurnalistika tulevik. Kuigi tänava evitame veel 2 2-tollisel lindil töötavat videomagneto-foni, seisab ees üleminek 1-tollisele lindile. Kaugemas tulevikus rakendatakse digitaalne teleaparatuur ja kõrgteravusega televisioon, kus kujutist moodustavate ridade arv kasvab pea-aegu kahekordseks.

Raadio digitaaltehnika võimaldab tulevikus senisest enam tööd

automatiseerida, heli kvaliteet paraneb. Kasutusele võetakse magnetlindi elektroonse montaaži seadmed ning kompaktheliplaadid.

IAK -1 on vaja XII viisaastakul asuda lokaalse arvutivõrgu loomisele. Veel sel viisaastakul tuleb soetada uus, senisest suurema jõudlusega arvuti. Kavas on välja arendada trükiste elektroonne toimetamine ja infosüsteemi ühendamine televisiooni monitorvõrguga. Meie operatiivpaljundustööde rahuldamiseks tuleb lähema viie aasta jooksul uuendada kogu kopeer-paljundustehnika ja luua oma operatiivtrüki baas. Komitee arengus on pööratud olulist tähelepanu sotsiaalse arengu perspektiividele.

Raadiomaja sööklakompleks rekonstrueeritakse 1988.a., püüame korraldada kulinaartoodete müüki. Veel sel aastal peame avama ETV toimetuste hoone keldriruumes puhveti 40-50 -le inimesele, lõpliku kuju saab uus kohvik 1989.a.

Rajamisel on hambaravikabinet.

Terav on korteriprobleem. Järjekorras on 47 inimest. XII viisaastakul olukorra paranemise reaalsel lootust pole, kuigi 1987. a. eraldati meie töötajatele load 10 kooperatiivkorterit ehitamiseks. Tallinna Täitevkomiteele esitati meie vajadused kuni aastani 2 000 s.o. ca 275 korterit. Taotlus täpsustati ja anti edasi Riiklikule Plaanikomiteele. Käesoleva aasta juunis vaatab MN Presiidium läbi vabariigi elamumajanduse arendamise sihtprogrammi ja siis selgub ka meie olukord.

NSV Liidu Tele-Raadiokomitee arengukontseptsioonis figureerib ER kuni viisaastaku lõpuni 35 tunnise saatemahuga ööpäevas, tegelikult on meil raadiosaateid ööpäevas juba sel aastal 37 tundi ja 1988.a. taotleme 38 tundi.

ER programmide arengu lähtekohad :

- + Valikuvõimaluste avardamine. Tuleb orienteeruda ka väiksematele auditooriumigruppidele;
- + saadete sisulise taseme tõstmine. Raadiol peaks olema suurem roll sellistes valdkondades nagu sotsiaalne abiteenistus, sideme loomisel üksikisiku ja ühiskonna vahel; infoteenistuse väljaarendamine;
- + leviulatuse parandamine.

ER kolmeprogrammiline süsteem tundub kõige otstarbekam ja näeks välja järgmine :

- + I programm - annab saateid mitmesugustest probleemidest, teatud hulga infot, kuuldemänge ja põhiliselt süvamuusikat.
- + II programm - on ülesehitatud info ja muusikaprogrammina, valitseb levimuusika.
- + III programm - on kunstilise kallakuga, ning on suures osas autori programm.

Meie raadio arenguperspektiivides on praeguste plaanide kohaselt järsk saatemahu kasv ette nähtud alles 1995.a. - 43 tundi, aastaks 2 000 - 47 tunnini. Tuleb taotleda sujuvalt kasvavat saatemahtu, igal aastal ühe tunni võrra. Tulevikusuunad :

- + hommikutundidel kui kõige kuulatavamal ajal loome kaks iseseisvat paralleelprogrammi - arvestades kuulajaskonna eri rühmade vajadusi ja huvisid; võimaldab suurendada venekeelse teabe osatähtsust.
- + korraldame ühe programmi (näit. "Vikerraadio") ümber ööpäevaseks. Selleks on vaja lisa 5 tundi saatemahtu. Katsetelisel on kavas sel suvel korraldada "Ööraadio" saateid.

+ piirkondlike raadioprogrammide arendamine. EKP Tartu LK on teinud sellise esialgse ettepaneku, mis väärrib tõsist kaalumist.

1990. aastaks peaksime perspektiivis transleerima kolme üleliidulist televisiooniprogrammi, 1995.a. viit programmi ning ööpäevast eriprogrammi. Käiku peaks minema "Intervisiooni" kosmoseprogramm. Areneb kassett-televisioon. Võimalikuks saab kosmose-tv programmide vastuvõtmine.

ETV saatemaht on praegu 13 tundi ööpäevas, sellest KTV duubel 3 t. (1981.a. KTV -4,5 t.). Uute saatjate käikulaskmisega kaetakse vabariigi territoorium KTV-I programmiga, kaob vajadus selle dubleerimiseks, kasvab kohaliku programmi maht.

ETV programmi areng 1986-1990.a. :

- + TV programmi koostamisprintsipiide täiustamine;
- + eri kanalite vastastikune koordineerimine;
- + kahe programmi levimine kogu vabariigis;
- + kvaliteedi parandamine.

Otstarbekuse ja võimaluste korral teostada struktuurseid muudatusi :

- informatsioonikompleksi väljaarendamine koos korrespondentide võrgu ja vastava baasi kujundamisega kohtadel;
- kunstiliste saadete tootmiskoondis - peatoimetuse allüksustega - teleteater, muusika- ja kultuuritoimetuse;
- vahetussaadete peatoimetuse edasine täiustamine, programmi rikastamine teiste teleorganisatsioonidega koostöö parandamise eesmärgil;
- õppe-haridus-populaarteadusliku programmi tootva peatoimetuse loomine.

1991-1995 :

- + 3-4 tv-programmi edastamine;
- + eelduste loomine teksti-tv kasutamiseks Tallinnas, Tartus ja K-Järvel;
- + film arendatakse videolindiga.

1996-2000 :

- + 4-5 programmi edastamine vabariigis;
- + kõrgtegevusega televisiooni väljaarendamine;
- + Tallinn saab kaabeltelevisiooni;
- + ETV kunstilise programmi suurendamine (TV-lasteteater, TV-kontserdisaal, TV programmide-filmide avalik demonstreerimine oma kinosaaalis).

ETV-l tuleb arvestada vabariigi demograafilist situatsiooni ning teiste rahvaste vajadusi, võimalust osa saada meie programmidest, et täielikumalt lülituda vabariigi ellu. Eestikeelsete saadete subtitreerimist on plaanis alustada 1988.a. Edaspidi töö jätkub ja süveneb, ning tuleks jõuda niikaugemale, et programmi püsiväärtusega osast, parimatest fondialvestustest hakkaksime valmistama venekeelsete subtiitritega koopiaid, et kasutada neid järgnevalt ka vahetusfondina. Eeldatavasti rakendatakse NSV Liidus XIII viisaastakul töösse teletekst, mis hakkab venekeelseid subtiitriteid väljastama nn. teleteksti ühel leheküljel. Vajadus tunda-teada oma auditooriumi kasvab. Seetõttu peaks tele-raadio-programmide jälgitavust hakkama fikseerima elektronaparatuuri abil; vajame professionaalset intervjuerijate võrku, küsitlustulemuste edastamise tehnikat. On vaja luua ja sisustada sotsioloogilis-psühholoogiline laboratoorium. Kirjade osakondade töö tulemiks peaks saama kirjade probleemanalüüs selle dünaamikas.

Sisulist uuendamist ootavad meie trükised, eelkõige ajalehed "Televisioon" ja "Raadioleht". Meie ettepanek Riiklikule Plaanikomiteele on muuta nii "Televisioon" kui "Raadioleht" 1988.a. 8 leheküljeliseks.

Järgmise arenguetapina võiks olla ajaleht, kus tutvustatakse nii tele- kui raadioprogramme koos lühiannotatsioonidega. Lisaks hakkaks ilmuma praeguse "Televisiooni" formaadis 32 leheküljeline ajakiri 2 korda kuus: retsenseeritakse saateid, tutvustatakse pikemalt järgmise nädala kava, avaldatakse poleemikat, publitsistikat. Funktsioon - teoreetiline, publitsistlik, meelelahutuslik, süvendatult informeeriv.

Arvatavasti suureneb venekeelne väljaanne samuti 8 leheküljeliseks praeguse "Raadiolehe" formaadis. Sisaldab TV ja raadio venekeelsed saated ning annotatsioonid, Üleliidulise Raadio saatekava.

Edasiarendamist ja täiustamist nõuavad ka teised meie trükised. Edasi peatus A.Kullaste ülesannetel, mis seisavad tele-raadiotöötajate ees meie arengukontseptsiooni elluviimisel. Ta rõhutas: "...Kavandatu realiseerimine sõltub sellest, kuidas me suudame oma perspektiive selgitada ja kaitsta kõrgemalseisvates direktiivorganites. Kõik komitee ja alajaotuste teenistused - plaani-finantsosakond, raamatupidamine, tehnikanõukogu, tele- ja raadionõukogu peaksid senisest tunduvalt energilisemalt, suurema initsiatiiviga ja loomingulise mõtlemisega tegelema meie perspektiividega. Meie põhitoodang on tele- ja raadiosaated. Komitee kõikide alajaotuste iga üksiku töötaja esmane ülesanne, aidates nende abil ellu viia partei sotsiaal-majanduslikku poliitikat, on teha kõik selleks, et meie saated oleksid kõrgel ideelis-poliitilisel, kunstilisel ja professionaalsel tasemel, et me oleksime mõjus jõud meie ühiskonna uuendamisprotsessis."



## EESTI TELEVISIOON

ETV nõukogu istungil 7. aprillil arutati režissööride kaadri loominguulisi reserve. Ettekandega esines ETV pearežissöör Hillar Peep. Arutati ka "Eesti Telefilmi" üldlülisele ekraanile tehtavate filmido plaani 1988. aastaks. Ettekanne Endel Haasmaalt.

28. aprillil oli kõne all noorte- ja lastesaadete peatoimetuse aruanne tehniliste vahendite kasutamisest. Lisaks peatoimetaja Kalev Vapperi ja peatoimetuse pearežissööri Rein Proso aruandele esines kaasettekandega ETV rahvakontrolli grupi esimees Peeter Vets. Kalev Vapperi tähelepanu juhiti tõsis-tele puudustele.

Samal istungil rääkis propagandasaadete peatoimetaja Feliks Undusk majandussaadete osast rahvamajanduse aktuaalsete probleemide avalikustamisel.

Retsensioonidest.

Aprillikuu tundub retsensioonide põhjal olevat üks harilik telekuu: kõik sarjad on ennast sisse töötanud ja arvamused neist ka välja kujunenud. Asjalike ja vigade suhtes tähelepanelike retsensentide kiidusõnu on pälvinud R. Rebane ja J. Randviir P. Kerese mälestusturniiri kommenteerimise eest. Selle kuu külaline oli Ly Seppel, kirjanik, kes kolme lastesaateas tütre emana analüüsis lastesaateid. Mõned mõtted tema esinemisest:

- ETV lastesaadetele on suur autoriteet, neid vaadatakse huviga, nende üle vaieldakse. Tore, et "Kõige suurem sõber", "Lumelinn" jt. on kujunenud kogu-pere-saadeteks.

- Lapsed on suured asjatundjad "multikate" alal - omalaadne narkootikum on see mõnusalt veidrustatud multimaailm. Paraku on filmide valik väike. Ehk võiks kehvade multifilmide asemel lastele vahel tummfilmikuulsusi näidata?
- Keeleõppimise saade "Veere, veere, kakuke..." ei ole õnnestunud: üsna raske sõnavara ei ole kooskõlas "titeka" sisuga.
- Lapsed on väga tundlikud lihtsustamise ja "valede kõlatoonide" suhtes nagu see vahel paistab pioneerisaadetes. Lastele meeldib Robert (saatest "Mina arvan, et..."), aga temaga koos võiks olla veel mõni inimene või teine robot, kellega ta mõnikord vaidleks või teeks nalja.
- Vähe ja harva räägitakse lastega inimlikult elulistel teemadel. Aga seda peaks tegema! IV kl. laps tahaks, "et mindaks mõnikord kooli peidetud kaameraga. Et oleks lõik riidehoiust või sööklast... Täiesti igapäevane, mitte lavastatud, et me saaks ennast kõrvalt vaadata." 9-aastane Kristiina tahaks, et "nad seal TV-s ei arvaks, et peavad meid kogu aeg lõbustama... et nad meilt midagi tõsist küsiks ja siis me võiks neile kirjutada. Ja sedasi ma saaks teada, kas teised on sama küsimuse peale teisiti kirjutanud... kui mina."
- Laste soolise kasvatuse seisukohalt oleks vajalik mõni päris poiste ja mõni päris tüdrukute saade.
- Alati võetakse hästi vastu laulusaated ja lavastused. Aga vahel võiks ka natukene nalja teha.
- Emade-isade, kooli, TV meie kõikide ühine mure on hoida lapsi passiivsuse, nivelleerituse eest. Üks võimalus selleks oleks pöörata rohkem tähelepanu humanitaarkultuuri tutvustamisele lastele.

### Kroonika

8.-9.aprillil toimusid ETV kevadised õppepäevad. Demograaf KALEV KATUS kõneles ENSV rahvastiku demograafilise arengu seaduspärasustest ning juhtis tähelepanu mõningatele levinud väärarusaamadele.

Filosoofiakandidaat ÜLO VOOGLAIU teemaks oli "Eesmärgipüstitusest missioonitundeni". Sisukas ja emotsionaalne esitus pani kuulajad kaasa mõtlema mitmetegi harjumuspäraseks saanud mõistete tegeliku tähenduse ja seoste üle.

MARJU LAURISTIN rääkis subjektsusest ajakirjanduses; kommunikatsiooniteooria edasistest arenguvõimalustest, televisioonist ühiskonna uuenemise ja demokraatiseerumise protsessis.

Järgmisel päeval kõnelesid metoodika osakonna töötajad H.ŠEIN ja R.TIMAK ETV Väätša-seminari tulemustest. Kuulajaille tutvustati mõttemängude: "'Valged laigud' ETV programmis", "ETV saatevõrguideed" ning "ETV arenguprobleemid ja struktuuri täiustamise võimalused" - tulemusi. Järgnes arutelu.

### MUUVI 87

22.-24.aprillini toimus Tallinnas regionaalse konkurss-seminari lõppvoor.

22.aprillil selgitas žürii 15 teise vooru pääsenud muuvi hulgast parima ning määras eripreemiad.

23.aprillil toimus seminar ja diskussioon. Seminari juhatas Peeter Eelsaare, kes rääkis ka teemal "Kaasaegsed audiovisuaalsed massikommunikatsioonivahendid ja nihked kultuuritarbimiskonstruktuuris". NSVL Tele-Raadiokomitee sotsioloog, NSVL Sotsioloogide Assotsiatsiooni massikommunikatsiooni sotsioloogia

teaduslik sekretär Olga Kusnerjova rääkis muudatustest teleprogrammides, muusika ideoloogilistest ja poliitilistest aspektidest. Info-Arvtuskeskuse sotsioloog Nikolai Meinerti esinemise teemaks oli "Muusika ja elulaad". Psühholoogiakandidaat, TRÜ dotsent Talis Bachman rääkis "videoklippide" sotsiaalsest rollist USAs ja kitsi tekkimisest ning olemusest, kunstiteaduste kandidaat Tatjana Elmanovits visuaalsest kujundist ekraanikunstis.

Sõna võtsid veel Kesktelevisiooni ja liiduvabariikide esindajad, teadlased Moskvast. Diskussioonid läksid tuliseks, selgus, et probleemid on kõigis liiduvabariikides sarnased.

Töötati välja rida soovitusi.

24.aprillil avati ümbrikud.

Peapremia võitis Läti TV režissöör Janis RUZENIEKS muuviga "TEATER". Selle teose operaator Igors MEIRAKS sai preemia parima operaatoritöö eest.

Meie vabariiki jäeti kaks eripremiat:

Tiina PORK parima idee eest muuviga "Ei midagi erilist" ja ansambel "KULDNE TRIO" artistlikkuse eest K.Svirgsdeni muuvis "Kes ei tööta, see ei söö".

25.aprillil nägid vabariigi televaatajad "MUUVI 87" lõpusaadet. "MUUVI 88" toimub aasta pärast.

29.aprillil vaadati ETV kunsti- ja kirjandussaadete peatoimetuse saatesarja "Tugitooliteater" kaheksat tööd. Seni on oma näolises kirjandusteatris lavastatud ja videolindile salvestatud üle paarikümne novelli. Väärtettevõtmise üldise kordamineku, õnnestunud ekraniseeringute (P.Vallaku "Maanaine", O.Hamori "Malepartii" jt), huvitavate näitlejarollide (A.Mar-

giste, G.Kilgas), režiileidude (T.Kirss, J.Pihlak) kõrval esineb lavastajate töös veel läbimõtlematust ja ebaprofessionaalsust, interjööri kujundamisel mittevajalikku pompöösust, naturalismi, detailide taunitavat üleküllust. Lâbivaatusele järgnenud arupidamisel millest võtsid peale teijate osa A.Tuuling, H.Uuetoa ja H.Peep selgitati ühiselt edasiminekuks vajalikud teed.

H.Peep

#### ESTI RAADIO

ER nõukogu koosolekul 27.aprillil arutati noorte esteetilise kasvatusese probleeme raadiosaadetes. Ettekandjad olid Enno Kivilo, Rein Milistver ja Aarne Vahuri. Võeti vastu otsus, et panema peab saadete kvaliteet, kirjandussaadetes mitmekesismaks muutuma vastav temaatika. Kirjanikelt tuleb tellida noorte esteetilise kasvatusesega seonduvaid kuuldemänge, vennasrahvaste väärtmuusika väärub noortesaadetes rohkem tähelepanu. ER lasteansambli avalikke esinemisi tuleb organiseerida rohkem.

Aprillis algas toimetajate atesteerimine. Atesteerimiskomisjoni (esimees Mart Siiman, asetâitja Kalju Jaagura) eest. on lâbi käinud juba 4 peatoimetuse inimesed. Komisjoni töö on edukas, konflikte tekkinud pole. Küll aga nii mõnigi atesteeritud toimetaja on teinud asjalikke märkusi peatoimetuse või raadio töö tõhustamiseks.

#### Kroonika

16.aprillil toimus traditsiooniline Soome Yleisradio ja Eesti Raadio ühissaade "Muusikasild NSV Liit - Soome". Meie vabariigi ja lahetaguse naabermaa muusikud musitseerisid Jukka Linkola ja Peeter Sauli taktikepi all. Saadet juhtisid Krista Kilvet ja Matti Konttinen. "Helisild" on eetris olnud juba 22 aastat.

19.aprillil läks eetrisse 700. "Meelejahutaja". Saadetes on esitatud üle 4000 humoreski. Kuulajaid jätkub, see annab tunnistust saadete hüvast kvaliteedist.

#### MUUSIKAKOLLEKTIIVID. Kroonika

Segakoori peadirigent Ants Üleoja jätkas kooli kollektiivide ettevalmistamist vabariikliku lastelaulupeo tarvis.

16.aprillil esitas ER segakoor koos ERSOga "Estonia" kontserdisaalis Mahleri II sümfoonia (esiettekannet Eestis).

Segakoori kanda jäi ka tänavune V.I.Lenini sünniaastapäeva kontsert Tallinna Poliitharidusmajas.

Estraadiorkestri peadirigent Peeter Saul sõitis Soome ette valmistama ja juhatama traditsioonilisi 1.mai (Vappupäivä) kontserte.

ERSO peadirigent Peeter Lilje juhatas 1.-6.aprillini kontserte Saraatovis. Enne väljasõitu Hispaaniasse, 19.aprillil juhatas ta Moskvast, Ametiühingute Maja Sannassaalis KTV ja UR suurt sümfooniaorkestrit.

9.aprillil toimus Tallinnas, "Estonia" kontserdisaalis ERSO 60. aastapäevale pühendatud pidulik kontsert, mida juhatas peadirigent Peeter Lilje. Kavas: R.Tobiase avamäng Julius Caesar, Jaan Räätsa 2.klaverikontsert ( solist P.Lassmann), E.Tambergi Trompetikontsert ( solist N.Birk ), E.Tubina 2. sümfoonia "Legendaarne".

Kontserdiga Tallinna Raekojas tähistas 8.aprillil oma 45. tegevusaastat ka ERSO puhkpillikvintett (J.Tamme nim. puhkpillikvintett).

30.aprillil tähistas sümfooniakontserdiga oma 70.sünnipäeva

ERSO dirigent, Eesti NSV Rahvakunstnik Roman Matsov.

A.Hirvesoo

## VABARIIKLIK RAADIOTELEKESKUS

### Kroonikat

- NSVL Riikliku Tele-Raadiokomitee süsteemi ettevõtete vahelises sotsialistlikus võistluses autasustati VRTK-d 1987.a.I kvartali töötulemuste eest rändpunalipu ja rahalise preemiaga.
- 24. aprillil tehti VRTK kollektiivi üldkoosolekul kokkuvõtteid 1987.a.I kvartali töötulemustest. Ettevõttesiseses sotsialistlikus võistluses saavutasid esikoha TV remonditsehh ja tootmis-labor, II koha TV videosalvestustsehh ja transporditsehh.
- 29.aprillil anti esimest korda BETACAM videokaamerate vahendusel eetrisse AK uudis. Selleks oli ENSV Ülemnõukogu Presiidium: esimehe A.Rüütli kohtumine meie vabariigi ajakirjandusveteranidega.
- 15.-16.aprillini võttis Märt Liivik osa Šostkino tootmiskoondise "Svema" magnetlindi A-4620-6P ( seda linti kasutatakse ka meil ) atesteerimiskomisjoni tööst.

Atesteerimine tähendab, et nüüdseks peab magnetlint KÕIGI parameetrite osas vastama riikliku standardi nõuetele. Atesteeritud lint saab ka uue tugeva pakendi.

### Uut tehnikat

Aprillis saadi kaks uut kodumaist videomagnetofoni "Kaader-3NM". Ungarist saadi 4 reporteromagnetofoni R7, kohale jõudeid prožektorid "Mars-3000-200" (4tk), värvimonitorid BK-51U-61 (4tk) jm. tehnikat. Samuti täienes autopark 2 uue sõiduautoga (Moskvits 2140 ja Zaparožets 968M).

24. aprillil võttis NSVL Tele-Raadiokomitee poolt moodustatud riiklik vastuvõtukomisjon vastu meil katseekspluatatsioonis olnud ultraheliga filmipuhastusmasina. Lähemal ajal algab masina seeriatootmine.

AUTASUSTAMISI, AUNIMETUSI

Ajakirjanduspäeva puhul sai NSVL Riikliku Televisiooni - ja Raadiokomitee auhinna ning ajakirja "Žurnalist" audiplomi ENSV RIIKLIKU TELEVISIOONI- JA RAADIOKOMITEE KOLLEKTIIV.

ENSV Ülemnõukogu Presiidiumi aukirjad pälvisid ERSO dirigent, ENSV rahvakunstnik Roman Matsov ning spordisaadete peatoimetuse peatoimetaja asetäitja, ENSV teeneline sporditegelane GUNNAR HOLOLEI.

Vastne ENSV teeneline ajakirjanik on nüüdsest ER noorte- ja lastesaadete peatoimetuse toimetaja LEHO MÄNNIKSOO.

ENSV Ajakirjanike Liidu 1987.a. loomingulise võistluse tulemused tehti teatavaks ajakirjanduspäeval:

Evald Tammlaane nimeline preemia - HAGI ŠEINILE, ETV kommentaatorile, "Prillitoosi" autorile ja saatejuhile;

lastele mõeldud ajakirjandustöö preemia - KIIRA KAHNILE, ER noorte - ja lastesaadete peatoimetuse vanemtoimetajale;

toimetamise ja organiseerimistöö aastapreemia - HANNES VALDMALE, ER programmide peadirektsiooni peadirektori asetäitjale "Suve-raadio", "Pühapäev stereoraadios" ja "Mikrofooruni" organiseerimise ja toimetamise eest.

ENSV Ajakirjanike Liidu ja Kutsehariduskomitee I preemia kutseharidustöö asjaliku ja realistliku käsitlemise eest raadiosaadetes sai LIINA KUSMA, ER propagandasaadete peatoimetuse toimetaja



## ÖNNITLEMES JUUBILARE

HELENE PUUSTE 75, lilledega läheme 25.mail; FELIKS LEET 65, 26.mail; NEEEME EELJÖE 60, 18.mail; ERKI JÄRVI 50, 11.mail; JEVGENIA MIHHAILOVA 50, 16.mail; ARVI PÜSS 50, 18.mail ja TÖNIS VÄRNIK 50, 30.mail.

---

INFO-ARVUTUSKESKUSE INFORMATSIOONIOSAKOND TEATAB, ET MEIE KOMITEE SAATEKAVALEHTEDES AVALDATAKSE REEGLINA VAID MEIE TÖÖTAJATE SURNAKUULUTUSI.

ÕIGUS TEHA REEGLIST ERANDEID ON VAID TELE-RAADIOKOMITEE ESI- MEHEL.

---

## UUDISEID AKEETIÜHINGUKOMITEELT

### I RAVITUUSIKUD

1. Druskininkai kuurort, sanatoorium "Nemunas"	seede-elundite haigused	08.sept.-01.okt.	125.-	37.50
2. Pärnu kuurort, sanatoorium "Estonia"	luu-ja liigesehaigused	06.sept.-29.sept.	120.-	36.-
3. Haapsalu kuurort, sanatoorium "Laine"	luu-ja liigesehaigused	28.juuli-20.aug.	128.-	38.40
4. Pärnu kuurort, sanatoorium "Rahu"	luu-ja liigesehaigused	28.aug.-20.sept.	115.-	34.50
5. Pärnu kuurort, sanatoorium "Estonia"	luu-ja liigesehaigused	09.nov.-02.dets.	120.-	36.-
6. Pärnu kuurort, sanatoorium "Estonia"	luu-ja liigesehaigused	28.nov.-21.dets.	120.-	36.-

### II PUHKETUUSIKUD

1. Tühajärve" puhkekodu	perekonnatuusik	03.juuli-14.juu:		
	2-le inimesele		92.-	27.60

2. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	21.sept.-02.okt.	46.- 13.80
3. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	21.sept.-02.okt.	46.- 13.80
4. "Jurmala" kuurort, puhkepansionaat "Selga"	1-le inimesele	25.sept.-06.okt.	54.- 16.20
5. "Jurmala" kuurort, puhkepansionaat "Selga"	1-le inimesele	25.sept.-06.okt.	54.- 16.20
6. "Jurmala" kuurort, puhkepansionaat "Selga"	1-le inimesele	27.juuli-07.aug.	44.- 13.20
7. "Jurmala" kuurort, puhkepansionaat "Selga"	1-le inimesele	03.aug.-19.aug.	44.- 13.20
8. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	02.okt.-13.okt.	46.- 13.80
9. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	02.okt.-13.okt.	46.- 13.80
10. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	21.nov.-02.dets.	46.- 13.80
11. "Pühajärve" puhkekodu	1-le inimesele	21.nov.-02.dets.	46.- 13.80

### III TURISMITUUSIKUD

1. Sevastopoli kangelasliku kaitsega seotud paikadesse	1-le inimesele	04.juuli-23.juuli	135.- 40.50
2. Sevastopoli kangelasliku kaitsega seotud paikadesse	1-le inimesele	04.juuli-23.juuli	135.- 40.50
3. Põhja-Kaukaasia kuurordid	1-le inimesele	14.juuli-31.juuli	141.- 42.30
4. Põhja-Kaukaasia kuurordid	1-le inimesele	14.juuli-31.juuli	141.- 42.30