

TELEKÄIJA

Eesti Televisiooni siseleht

nr. 16 Detsember



Selles numbris:

- Mida ootavad ETV töötajad jõuluvanal?
- Telekäija intervjuu uue peaenergeetiku ja IT-juhiga
- Telekäija persoon: Kadrin Pintson
- ETV jõulu- ja aastalõpufolkloor

Heategevuslik lõppakord



Eelmisel aastal kinos palju vaatatajaid kogunud multifilm "Lepatriinude jõulud" jõuab nüüd ETV ekraanile ning räägib kahe lepatriinulapse seiklustest toaputukate maailmas.

ETV jõuluprogrammis on sel aastal olulisel kohal heategevusega seotud saated, kuid kesksel kohal on ka lastele ja perele mõeldud programm. ETV aastavahetuse programm koosneb üheteistkümnest omasaatest, mis läbi õhtu moodustavad ühe terviku.

Heategevus ekraanil

Jõulud on üksteisest hoolimise aeg ning 25. detsembril on ETV eetris juba traditsiooniks saanud heategevuslik saade "Jõulutunnel" – kogutud on hulk erinevaid videolugusid abivajajatest ja abistajatest, on vestlusi stuudiokülastestega, helget jõulu-meeleolu ja head muusikat.

Kogu päeva jooksul saab iga soovija helistada ning annetada raha Tallinna ja Tartu Lastehaiglale heaks. Kogutud raha läheb mõlema haiglale traumaosakonna vajaliku aparatuuri soetamiseks. Aitame traumalastel terveks saada! Saatejuhid on Diana Lorents ja Margus Saar.

Vene saadete toimetuse on teinud portreesaate Raissast, kes on Pärnus aastaid supikööki pidanud ning saade "Hea on anda" räägib ühest heast mõttest, mille mille teostasid Dave Bentoni eestvõtmisel Maarja, Ines, Koit Toome, Ivo Linna, Vaiko Eplik ja Ruffus, Mart Mikk, Silvi Vrait jt.

Jõulumuusika ja jõuluaeg

Jõulud tulevad ühes muusikaga, millest parim osa eetris kolmapäeval, 24. detsembril Siiri Sisaski ja Revalia Kammermeeskoori esituses. Esinemised on salvestatud erinevates meeleolu loovates kohtades nagu lumises metsas, mere ääres, lagunenud mõisates, kabelites. Tõeliselt nauditav elamus. Reedel, 26. detsembril on kavas jõulujazz pubis nimega Scotland Yard.

Jõuluaegne Osoon otsib aja- ja helimustreid, mis meid loodusega ühendavad. Pühadeaegsed jumalateenistused on sel aastal Jõelähtme ja Kalju kirikus ning 24. detsembril on kavas

järg lk. 2

Tulemas magnetkaartidega uste süsteem

Magnetkaartidega avatavate uste süsteem paigaldatakse ETV-s detsembri ja jaanuarikuu jooksul. Iga töötaja saab õhukese, fotoga varustatud kaardi, mis peaks majas liikudes alati kaelas olema.

Tootmisjuhi Ramon Järvsoo sõnul paigaldatakse esimese etapina paigaldatakse 10 uut ust ning sealt edasi kõikidele ruumidele, kui vastav vajadus tekib. Ta lisas, et kaardid paigutatakse ka kaameratele, et oleks võimalik kaamera majast lahkumise ja saabumise aegade kohta vastav väljavõtte teha, kui seda mingil põhjusel vaja on.

Kaardid saavad ka need töötajad, kes töötavad tähtajalise lepingu alusel ning osakonna juht otsustab, millise perioodi jooksul sel puhul kaart vajalik on. Kaart avab ukse 10-15 sentimeetri kauguselt ning peab kaua vastu.

"Külastel saab olema ETV-s viibimise ajal kindel "peremees" ning külastajale saab kaela vastava kaardi, et ta oleks hõlpsasti ära tuntav. Kõik see kokku peaks maja tunduvalt turvalisemaks muutma," rääkis Järvsoo.

Kultuurikolledzhi tudengid tutvusid ETV arhiivitööga

Viljandi Kultuurikolledzhi tudengid tutvusid 28. novembril ETV arhiivide tööga. Säilitusfondi juhataja Merike Jürjo sõnul pakkus ligi paarikümnele tudengile meie arhiivitöö suurt huvi, kuna siin on esindatud kõik arhiivinduse alamliigid.

Raamatukogundust ning dokumendi-haldust õppivad tudengid külastasid nii fono-, foto-, video-, filmi- ja dokumendi-fondi.

Telekäija KOLUMN

Ma ei saa aru....

Ramon Järvisoo,
tootmisjuht

... miks on nii nauditav juhtida avalikult tähelepanu rahapuudusest tingitud puudustele ehk teisisõnu vaesusele?

ETV investeringute summa pole minu viie ETV-s töötatud aasta jooksul veel kunagi katnud ära põhivahendite kulumit. Me ei saa tingituna rahapuudusest rääkida mingist arengust, me vaid asendame olemasolevaid seadmeid ning sedagi odavamate asjade vastu.

Meie maja on lagunened ja olukord läheb üha hullemaks - see on reaalsus.

Kas keegi sellest võidab, kui kirjeldaksin koos töödeldud fotodega, kui koletu näeks välja väljastuse koridor 7 aasta pärast?

Mis tundega läheb tudeng homme võttele, kui Telekäijas oli must-valgel kirjas, et ETV kaamerate koht on prügimäel?

Kas midagi läheks paremaks, kui keegi hakkaks pidevalt näaksuma mõne saate odava kujunduse üle? Ja seda veel anonüümselt.

... miks on vajalik intranetis lahter „soovin esineda varjunime all“?

Ma ei suuda ette kujutada olukorda, mil mina sinna „linnukese“ paneksin. Ma ei saa aru inimestest, kel on oma mõtete pärast nii häbi, et ei julge neid allkirjastada. Siiski, põnev oleks ju sebmist vaadata, kui Ainar Ruussaare nime all mingi saate sopaga üle valaksin. Aga kes sellest võidaks?

... miks ei suhelda oma ülemustega?

Intranet ja siseleht ei ole kindlasti esimesed ja kõige olulisemad kommunikatsioonivahendid. Kui teil on mure või küsimus (miks on taksofirmaga jama, miks uusi arvuteid pole jne.), küsige seda oma ülemuse käest. Kui ta ei oska vastata - küsib edasi. Spetsiaalselt selleks tarbeks ongi igapäevased laiendatud juhatuse koosolekud, kus valdkonna juhid saavad vastuseid.

Ma ei kritiseeri intranetti ja siselehte. Ma kutsun teid üles mõtlema, kas avalikku ilcumist ja ka (vahest põhjendatud) resoluutset kriitikat on kasulik massidele lugemiseks üles riputada.

Kui „JAH“, siis teen sisekommunikatsiooni elavdamiseks ettepaneku luua intrasse ka anonüümsed teemade lingid „kolleeg on käpard“ ning „ülemuse ämbriid“. ☛

algus lk. 1

saade „Kihelkonna kiriku mehed“, kus kaks meest räägivad sõnapidamisest, kindlameelsusest ja entusiasmist.

Laste jõulud algavad 24. detsembril muusikalise muinasjutuga „Tere, päkapikud“, kus teevad kaasa Lasteekraani Muusikastudio laululapsed. Eelmisel aastal kinos väga palju vaatatajaid kogunud multifilm „Lepatriinude jõulud“ jõuab nüüd ETV ekraanile ning räägib kahe lepatriinulapse seiklustest toaputukate maailmas. Stsenariumi autorid on Heiki Ernits, Jano Põldma ja Andrus Kivirähk. Lisaks näitame lastele jõulude ajal mitmeid animafilme ning jõuluvana tuleb külla nii Buratinole kui ka Tweenie põngerjatele.

Lõppakord ja Teeveejahutaja

31. detsembri aastavahetuse programmi juhatab sisse alates kella kaheteistkümnest päeval igal täistunnil ekraanile jõudev kell ühest Eestimaa paigast.

Aastavahetuse programmi pea-produktseri Eero Sprüdi sõnul võib see olla nii kiriku-, raekoja- kui ka raudteejaama kell. Kelladerea lõpetab uue aasta lõõkidega Narva raekoja kell, kus Eesti hümnit esitavad Narva sümfoonia-orkester ja poistekoor. „Narva on jadas viimane linn, kuna järgmine aasta on see linn Euroopa Liidu üks idapoolsemaid linnu, kuid me tahame rõhutada, et see on siiski Eesti linn,“ rääkis Sprüdi.



FOTO: ÜLO JOSING

Andres Dvinjaninovit näeb aastavahetusel estraadishows Teeveejahutaja.

Õhtu jooksul on kavas ka leiutamissaate „Tatikad!“ lustakamad lõigud ning Kreisiraadio seniavaldamata materjal. Samuti tuleb erisaatega välja keskkonnasaade Osoon ning tipp-tasemel balleti austajal on võimalus nautida Age Oksa ja Toomas Eduri suurepärase etteastet.

Aastavahetuse programmi üks kesksetest saadetest on „Lõppakord“ (kell 18.30), kus 12 tuntud ETV saatejuhti kohtuvad läbi päeva 12 tuntud inimesega, kellega neil kunagi on jutt lõpetamata jäänud. Lõppakordi raames näeb üllatuskülasena ka Pehmeid ja karvaseid, kes vajalikul momendil sõna võtavad.

Kell 19.35 on kord Vanemuise laulvate näitlejate käes, kes esinevad saates „Nipernaadi ainult naistele“ ning samuti näeb katkendeid Raimond Valgre menukast mälestuskontserdist.

Estraadishow „Teeveejahutaja“, mis on algab peale Aktuaalse kaamera põhitudiseid erineb oma ülesehituselt kunagistest ülipopulaarsetest Meelejahutaja avalikest lindistustest Eesti Raadio Valges saalis, kuid meeleolult ning sisult on sarnasus ilmne. Sellegipoolest ei ole tegemist vaid üksikutest sketshidest koosneva estraadikavaga, kus laval on ainult näitleja ja mikrofoni, vaid „päris teatriga“. Etenduse lavastaja on Eero Sprüdi ning mängivad Helene Vannari, Tõnu Oja, Raivo E. Tamm ja Andres Dvinjaninov.

Vanaaastaõhtu programmist ei puudu ka Ivan Orav Andrus Kivirähki näidendis „Minu veetlev Kunder“, mis on televersioon Andrus Kivirähki uuest lavaloost, mille esimene ja ainus ettekanne teatris toimus möödunud kevadel. Etenduse tulu läks teatriõpetuse taastamiseks Tallinna 32. Keskkoolis, mille vilistlased on nii autor, kõik osatäitjad (Andrus Vaarik, Raivo E. Tamm, Lauri Saatpalu, Laine Mägi, Villu Valdmaa, Anne Veesaar jt) grimeerija kui ka televersiooni rezhissöör Gerda Kordemets.

Ja loomulikult on ETVs enne keskööd president Arnold Rüütlit uusaasta tervitus. ☛

Ülevaate koostas Karin Leemet

Õnne 13, Mount Everest ja Kuusamo lumine vaade

- need on novembri edetabeli sümboolsed märksõnad. ETV-le kulutatud aeg kasvas tänu Õnne 13 naasmisele, Vahur Kersna enese-ületamisele ja suusahooaja käivitumisele keskmiselt nädalas 40 minuti võrra.

Vaadatavus jõudis kuu kokkuvõttes 16,8 protsendini kogu televiisorivaatamise ajast ning kõrgharidusega eestlaste seas oli see kasv 1,5 tundi.

Ootuspäraseid pealkirjad

Vaadatumate saadete edetabeli ülemises otsas on rida ootuspäraseid pealkirju: "Pealtnägija", "Avatud toimik", "Aktuaalne kaamera", "112", "Aeg luubis", "Teletaip", "Sport", "Pehmed ja karvased", "Pühapäevitaja".

Aga on ka üllatajaid: "Tegelikkuse KesKus", "Üks lugu", "Ilus ja kolesterool", mis on saanud üle 100 tuhande vaataja. 52 vaadatuma saate hulka (reiting üle 6%) mahuvad ka lasteviktoriin "Neti 2003", leiutamise show "Tatikad", kakskeelne "See olen mina" ning kõik novembris eetris olnud Eesti lood.

Üpris kindlalt leiab vaataja ETV kavast üles erisaated tähtpäevadeks, olgu see siis isadepäeva kontsert, Toomas Uba mälestussaade või arhiivisaade mardipäeva kommetest.

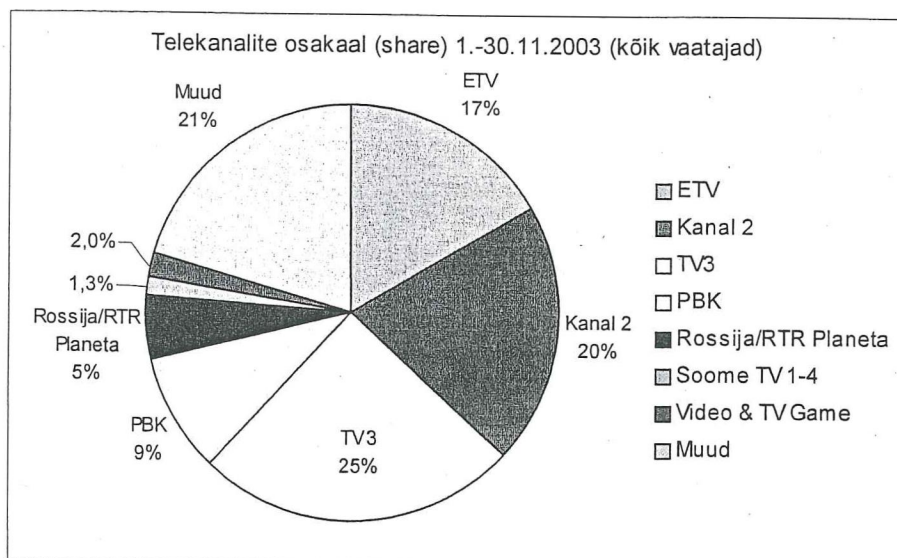
ETV uudised vaadatuimad

Kõigi kanalite 100-st vaadatumast pealkirjast olid 34 mängufilmid (neist 4 bernhardiin Beethoveni filmi). ETV-s näidatud mängufilmidest mahtus Top 100 hulka ainult üks - "Nukitsamees". Ülejäänud 66-st pealkirjast olid aga ligi pooled ehk 31 ETV saadete ja sarjade omad.

Esikümnes asuvad tabelijuht "Pealtnägija" koos "Viking Lotoga" ja suusatamise maailma karika Kuusamo etapi meeste 15 km võistlus kõrvuti miljoni- ja kohtamismänguga ning politseisaadetega.

Vaadatuim uudiste-saade on endiselt "Aktuaalne kaamera" 193 tuhande vaatajaga ("Seitsmesed uudised" 184 tuhat, "Uued uudised" 132 tuhat vaatajat).

Salme Rannu,
programmidirektori asetäitja



ETV vaadatavus jõudis kuu kokkuvõttes 16,8 protsendini kogu televiisorivaatamise ajast ning kõrgharidusega eestlaste seas oli see kasv 1,5 tundi.

Novembrikuu ETV vaadatunud saated

	Vaatajaid	Reiting %		Vaatajaid	Reiting %
Pealtnägija	351 000	26,8	Rahvakalender.	112 600	8,6
Viking lotto	262 900	20,0	Mardipäev		
Suusatamise MK	236 600	18,0	Üks lugu.	112 200	8,6
Kuusamo M 15+15km			Metsasarv		
Õnne 13	222 700	17,0	Ilus ja kolesterool	108 100	8,2
Avatud toimik	196 300	15,0	Sport. Sport	107 200	8,2
AK	193 100	14,7	Bingo!	104 900	8,0
Suusatamise MK	191 700	14,6	Tegelikkuse	104 200	7,9
Beitostölen N 10km			KesKus		
Suusatamise MK	186 900	14,2	Isadepäeva	103 500	7,9
Beitostölen M 15km			kontsert		
112	186 200	14,2	Minu pere	103 400	7,9
Mount Everest	184 400	14,1	Pehmed ja	102 900	7,8
Suusatamise MK	173 200	13,2	karvased*		
Kuusamo lumine	165 500	12,6	Õnne 13*	102 500	7,8
vaade			Suusatamise MK	102 200	7,8
Suusatamise MK	161 300	12,3	Kuusamo M 15km		
Kuusamo suusahüpped			Üks lugu. Kannel	101 300	7,7
Aeg luubis	156 900	12,0	Jalgpalli EM 2004	98 200	7,5
Teletaip	114 500	11,8	alagruppide loosimine		
Sport kell 21:30	152 500	11,6	Suusatamise MK	96 000	7,3
Eesti lood.	141 500	10,5	Kuusamo N 10km		
Orjus Eestis			Multif. Tagasi-	95 900	7,3
Suusatamise MK	126 400	9,6	pöördumine Oz-i		
Kuusamo M kahevõistlus			Neti 2003	94 200	7,2
Dokkaader.	124 000	9,5	Dokf. Preisimaa	92 300	7,0
Seks võõrastega			Eesti lood.	90 800	6,9
Pehmed ja karvased	123 900	9,4	Jäätants		
Pühapäevitaja	121 600	9,3	Laulualbum	89 900	6,9
mf. Nukitsamees	119 800	9,1	See olen mina	89 800	6,8
Eesti lood. Hunt	118 200	9,0	Mf. Teekond	87 900	6,7
dokf. Teisel pool	114 400	8,7	võlumaale		
vett			Eesti lood.	87 000	6,6
Eesti sport	113 900	8,7	Iseseisvuspäev		
1970-2000 kommenteerib T. Uba			112*	85 600	6,5
			Mf. Intuitsioon	85 300	6,5

“Eesmärk on muuta energeetikaosakond kliendisõbralikumaks”

Telekäijale andis intervjuu Mart Mae, kes asus novembrikuu viimasel nädalal tööle ETV uue peaeenergeetikuna.

Millised on muljed esimesest nädalast Eesti Televisioonis?

Esmamuljed on positiivsed, tunnen umbes 20 inimest nimepidi, vajalikud ruumid leiab majas üles, meeleolu on hea ning tööd saab palju olema.

Miks tahtsid just ETVsse tööle tulla?

ETV ei olnud minu jaoks maagiline tähekombinatsioon, kuid töökuulutus tundus atraktiivne ja seda nähes otsustasin kandideerida. Sisemise kindlustunde kandideerimisotsusele andsid ka nõudmised kandidaadile, mis CV-Online töökuulutuses ja minu enda CV-s üsna sarnased välja nägid. Minu jaoks oli tõeliselt suur üllatus, kui mind CV-Online eelkonkursi ja ETV põhikonkursi järgselt välja valiti, sest eelnevat kogemust konkursi korras tööle asumiseks mul olnud ei ole.

Millised on sinu peamised tööülesanded?

Et energeetikaosakond osutab sisuliselt ETV teistele struktuuriüksustele ja maja rentnikele tugiteenuseid, siis minu

peamiseks eesmärgiks ja tööülesandeks on, et inimesed oleksid selle teenusega rahul. Alustan tehnosüsteemide kaardistamisega, jätkan hoolduskavade väljatöötamisega ning loodan, et korralikult kavandatud hoolduskavade täitmisega saavutan oma peaeesmärgi – klientide rahulolu. Samuti hakkab intranetis tööle tugisüsteem, mis aitab jooksvaid probleeme operatiivselt lahendada.

Mis sinu valdkonnas vajab tegelemist esmajärjekorras?

Esmajärjekorras hakkangi tegelema tehnosüsteemide dokumentatsiooni kogumise ja läbitöötamisega ning hoolduskavade ja –eeskirjade ajakohastamisega. Sellega seoses esitaks kõikidele ETV töötajatele Telekäija vahedusel suure palve. Kui kellelgi on enda käes ruumide plaane või tehniliste süsteemide jooniseid, siis paluks neist endale koopiaid, et jõuaksin kiiremini lähemale endale seatud eesmärkidele. Samuti on teretulnud ja oodatud kõik Teie, kui klientide, poolsed ideed ja ootused, mis seonduvad energeetikaosakonna poolt pakutavate teenustega. ☒

Küsis Karin Leemet



FOTO: ÜLO JOSING

Mart Mae (32)

Haridus: Tallinna Tehnikaülikool, elektriseadmed ja süsteemid
Töökogemus: Eesti Energia AS
 Jaotusvõrk, energeetikainsener
 AS Lilito, tehnikadirektor
 Abielus, kaks last

Ainar Sepp: “Siin on lahe rahvas, palju tööd ja keeruline maja”

Uue IT-juhi Ainar Sepa esmasteks ülesanneteks on aru saada, mis siin valdkonnas toimub, hakata orienteeruma telespetsiifikas ning koostada lähiaastate IT arengukava koos vajalike investeeringute plaaniga.

Millised on muljed esimesest nädalast Eesti Televisioonis?

Muljeid on igasuguseid: siin on lahe rahvas, palju tööd ja keeruline maja, aga praegu tundub, et luurele saab kõigiga minna.

Näen, et teleelu saab huvitav olema ning loomeinimeste seltskonnas hakkab endal ka mõte lendama. Olen oma meeskonnaga juba tuttavaks saanud, nad on oma valdkonnas tasemel ja mul on selle üle ainult hea meel.

Miks tahtsid just ETVsse tööle tulla?

Mind hakkas ETV huvitama, kui minuni jõudis info, et ETV otsib uut IT-juhti. Olles pidev ETV vaataja, olin tehnika-inimesena tähele pannud, et pilt ja heli (nii välises kui sisulises mõttes) on pidevalt paremaks läinud. NÜÜD hakkas



FOTO: ÜLO JOSING

Ainar Sepp (30)

Haridus: Tallinna Tehnikaülikool, süsteemitehnika ja informaatika magistrantuur
Töökogemus: AS BCS Koolitus, projektijuht ja konsultant
 AS Eesti Coca-Cola Joogid, IT-juht
 – Baltikumi regioon

hirmsasti huvitama, mis siin majas taustal toimub.

Millised on sinu peamised tööülesanded?

Minu praegune ülesanne on aru saada, mis siin valdkonnas toimub ja hakata orienteeruma telespetsiifikas. Näiteks ei tohiks vaadata inimest, kes kasutab terminit “inskraiber”, arusaamatu pilguga. Oluline on mõista telemaja IT vajadusi ning pakkuda häid arengustsenaariume ja neid ka ellu viia.

Esmasteks eesmärkideks ongi lähiaastate IT arengukava koostamine koos vajalike investeeringute plaaniga. Kuna IT osakond on loomisel kui iseseisev osakond, siis tuleb ka osakonna töökorraldus ja teenuse osutamise põhimõtted fikseerida. Jätkuvad ka hetkel pooleli olevad projektid nagu serveriruumi käiku andmine ja keske arvutivõrgu väljaehitamine.

Mis sinu valdkonnas vajab tegelemist esmajärjekorras?

Kiiresti on vaja paika panna millised on järgmisel aastal teostatavad IT projektid ja nende teostamiseks vajalikud investeeringud. ☒

Küsis Karin Leemet

Kadrin Pintsoni väljakutse

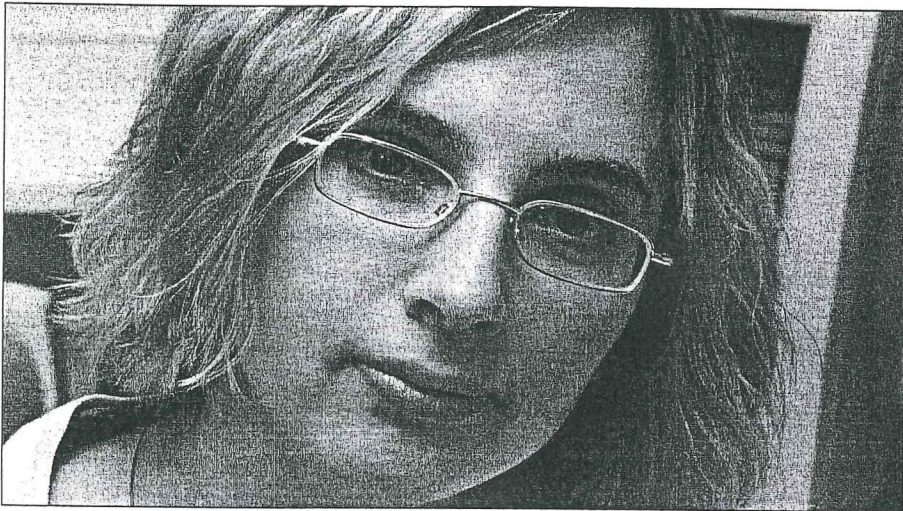


FOTO: ULO JOSING

Kadrin on nagu väike reibas Don Quijote, tõsi küll, ilma korraliku Sancho Panchota. Tema piigiks on lõikav huumorimeel, mis avaldub enamasti ootamatult, kuid seda tõhusamalt ning kilbiks arenemise- ja õppimisvõime. Ühe lemmikfraasina kasutab ta tihti lauset, et iga korraliku töötaja kohus on oma juhti harida.

Kadrin tahab alati kõike põhjalikult teada saada, peab lugu korralikust vaidlusest, mis viib lahenduseni ning nende omadustega võib mõnes seltskonnas mõjuda pehmelt öeldes intrigeerivalt.

Teatav poisilikkus avaldub temas rõhutatud otsekohesuse ning julgusena, mida Kadrinis on kõvasti rohkem, kui nii mõneski mehes.

Samas on ta ülimalt naiselik. Piisab sellest, kui vahel on kerge külmetuse puhul tööl kaasas natuke kõhiv väike seitsmeaastane Hanna, kes kohe alguses oma nööpsilmadega sulle usaldavalt otsa vaatab ning käest kinni tahab hoida ja pilt on selge. Kadrin on naise ja emana tõeliselt omas elemendis ning hoiab ideaalilähedast balanssi kodu ja töö vahel. Vanem, 12-aastane tütar Katarina on juba iseteadvam, helistab vahel emale tööle, küsides asjalikul täiskasvanu-häälel Kadrin Pintsonit.

Väga vähesed on näinud meie personalijuhi vabamat poolt, kus ta lubab endale tõeliselt musta huumorit ning ei põlga ära tema enda kulul tehtud nalja, isegi, kui see kõigub väga viimasel hea maitse piiril.

Kadrin tuli ETV-sse tööle ajal, mil eelarve pidev kõikumine oli jõudnud (taas) kriitilisse seisuni ning ühe muudatusena oli kiiremas korras vaja alustada töölepingute ümbermuutmisega tähtajalisteks. Uus personalijuht ei olnud alguses kõige populaarsemate inimeste hulgas. Tuli vastu võtta hulgaliselt raskeid, kuid mõõdapääsmatuid otsuseid. Üks Kadrini omadus, mida paljud ei tea, on see, et tegelikult on ta alati nõus süvenema iga üksiku töötaja muredesse ning vajadusel astuma lahingusse, et õiglust jalule seada. Kui siiski on tegemist põhimõttelise otsusega, siis sellest ta naljalt ei tagane.

Kadrini meelest on ETV personalijuhtimise mõttes väga keeruline organisatsioon. Iga osakond töötab nagu eraldi pisike firma, millel on välja kujunenud omad reeglid ja põhimõtted. Selleks, et tekitada tugevat organisatsioonikultuuri - ETV-le omast kultuuri - on vaja paika saada teatud ühtsed põhimõtted organisatsiooni juhtimisest, sealhulgas inimressursi juhtimisest.

"Kahjuks ei suuda me täna veel välja öelda, et ETV peamine ressurss on meie töötajad ehk meie intellektuaalne kapital. Võime selle küll välja öelda, kuid me ei suuda seda oma tegevusega tagada. Ehk me ei suuda maksta kõikidele turu keskmist - või veelgi parem - seda ületavat töötasu, me ei suuda pakkuda piisaval hulgal ja kvaliteetset koolitust, ei suuda tagada väga head töökeskkonda ega lisasoodustusi."

Samas on kahe ETV-s töötatud aastaga Kadrini sõnul siiski muutus toimunud - juhid on hakanud rohkem

personalijuhtimise teemadel kaasa mõtlema ja nägema ennast esmaste personalijuhtidena oma meeskondades.

"Meil on juhtimistegevuse kaasajastamiseks käia veel pikk tee. Igasugune muutus nõuab eelkõige muutust mõtteviisides ja hoiakutes. Seda aga ei saavutata ühe päevaga. Senine kogemus ja oktoobris-novembris juhtidega läbi viidud personalipoliitika intervjuud on andnud mulle hea ülevaate meie juhtide mõtetest ja hoiakutest. On neid, kes vajalike muutuste initsiaatorite ja läbiviijatena näevad iseennast, kuid on ka neid, kes samas rollis näevad kedagi teist ja ise soovivad muutuste protsessist pigem distantseeruda.

Sellised erinevused on arvatavasti omased igale arenevale organisatsioonile. Mida rutem juhtide mõtted ühisel suunas liikuma hakkavad, seda kiiremini suudab organisatsioon ka areneda.

Muretsen, et ETV ei suuda olla parim töandja ja tean, kui vaevaliselt selleni liigume. Samas, kui korra mitte mõelda mõnede ametikohtade madalatele palkadele ja teiste ametikohtade liiga suurele töökoormusele, siis tegelikult pakume tööandjana oma töötajatele juba täna päris hulganisti lisasoodustusi.

Nendeks on 35-päevane puhkus; vajadusel paindlik tööaeg, mis loominguiliste ametikohtade puhul on lausa töölepingus kirjas; toetus lapse sünni puhul; meelepidamine tööjuubelitel; toetus lähedase inimese kaotuse puhul; hilistel tundidel on töötajatele tagatud transport; majas on kaks sööklat ja aasta jooksul korraldame ka kaks toredat ühisüritust - hooaja lõpupidu ja jõulupidu, lisaks veel laste jõulupidu.

Personalijuhtimine ETV-s on esitanud mulle tõelise väljakutse, organisatsioon on suur ja mitmetahuline. Usun endiselt - kuigi sellel teemal on peetud nii mõnigi mõttelahing - et ETV-s saab rakendada, vaatamata meie loomingulisele põhitegevusele, nii Eestis kui mujal maailmas levinud (personali) juhtimispraktikaid. Kõik sõltub meie tahtmisest ja oskustest."

Avalik pöördumine jõuluvana poole

Dodge VIPER 2003. aasta väljalase koos tõmmu, pikkade musta värvi juuste, 1.89 pika ja Shveitsi pangas teatud tagavarasid omava autojuhiga võtaks küll, nii muu mudru seas jõuluvana käest vastu. :)

Tiina Koljak, Terevisiooni administraator

Et uus aasta tuleks parem kui eelmine! Ja sooje käpikuid.
Tiiu Simm, välisosakonna projektijuht

Häid kolleege
Margus Tamm, it- spetsialist

Palgakõrgendust
Mart Taevere, toimetaja

Soovin, et meie raha-asjad läheksid paremaks, nii, et saaksime rahulikult oma programmi teha. Hea peab jääma - KesKus ja 4FM näiteks. Kommi ka kõigile!

Jaak Tammearu, administraator

Eelmise aasta ETV kingist, tassist koos teega, on raske paremat soovida. Aga võibolla siis midagi, mis külma eemal hoiaks - ehtsast villasest sokid, kindad või müts.

Raivo Puksand, AK tehnika vahetusjuhataja

Et riik annaks ETV-le palju raha. Et oleks palju vabu päevi. Et kõik haiged saaksid terveks ja sport jõuaks massidesse!

Anu Säärits, toimetaja

Soovin ETV-le head käekäiku, sellega on ka minu headu kindlustatud.

Epp Vent, ETV perenaine

Siia kõrvale võid kirjutada oma jõulusoovi ja panna koju kuhugi nähtavasse kohta.

SINU
PILT



Me juba niigi helendame!

Üle kümne aasta tagasi, kui jõulusid võis jälle tähistada, tuli üks võttegrupp tagasi kolmelt jumalateenistuse salvestuselt. Pidin nendega ühte stuudiovõtet tegema, aga seal oli väga pime.

Ütlesin, et pange ometi mõni lamp põlema, aga nemad olid veendunud, et pärast kolme päeva kirikus olemist on nad sisemiselt juba niivõrd valgustatud, et stuudios ei ole enam ühtegi lisavalgustit vaja. ☑

Maire Radsin,
Rezhissöör

Vanessa ja Jaak Mae

Kunagi tegime koos Toomas Ubaga aastalõpu saadet, mis aasta see täpselt oli, ei mäleta. Igatahes, Vanessa Mae käis samal aastal Eestis oma viiulit näitamas ja meie muidugi hakkasime kohe paralleelse tömbama Vanessa Mae ja Jaak Mae vahel.

Tahtsime teha humoorikat spordi-aasta kokkuvõtet, aga läks nagu alati. Lõpuks leidsime saatest allapoole vööd naljad, tüütu päkapiku ning kaks vanderselli. ☑

Ivar Jurtshenko,
Toimetaja-produutsent

Õie, tahad ma laulan sulle?

Osooni jõulusaate salvestusel Alam-Pedjal osalesid vestlusringis keskkonnaministeeriumi ametnik ja looduskaitseala direktor. Külma oli väljas 25 kraadi, salvestusaeg oli väga pikk ning kauniste loodusplaanide tegemiseks oli vaja teha pause. Vaatasin, et esinejad käivad tihti puuriida taga ning piinlik oli küsida põhjust.

Pärast mitmendat pausi tuli taas vestlusringi kord. Selle asemel, et mõtiskleda loodusteemadel edasi, pöördus keskkonnaministeeriumi ametnik minu poole: "Õie, tahad ma laulan sulle?" Ja ootamata minu vastust hakkaski ta koolitatud häälega laulma, nii et raba kajas.

Selgus, et filosoofilisest mõtisklusest ei tule enam midagi välja, aga saade oli vaja ometi lõpetada. Nüüd jäi kogu raskus kaitseala direktori kanda. Sõna otses mõttes. Et kaadris ikka endiselt kaks meest oleks, pidi ta oma vestluskaaslasel füüsilist tuge pakkuma.

Kuid toetatav tahtis ometi kaasa rääkida, või õigemini mõmiseda. Nii saigi minu ülesandeks talle pidevalt märku anda, et ta oma suud lahti ei teeks. Ülikoomiline olukord jätkus sellega, et ta nüsis oma taskunoaga mulle kingituseks veel jõulukuuse. ☑

Õie Arusoo,
Osooni toimetaja

Peitusemäng "Eestlane kapis"

See on populaarne vaba aja mäng, mida aastavahetusel mängivad eestlased nii Austraalias kui Kanadas, nii Saatses kui Koplis. Kui tahad ennast tõelise eestlasena tunda, siis mängi sinagi. Ära unusta - tähtis on kapi olemasolu!

Esimene mäng

Viis eestlast joovad ära kümme pudelit viina.

Üks neist peidab end kappi. Teised peavad ära arvama, kes on kapis. Omavahel võib nõu pidada.

Teine mäng

(Edasijõudnutele)

Kolm eestlast joovad ära kolm pudelit viina ja üheksa pudelit õlut. Üks neist peidab end kappi. Teised joovad edasi.

Päeva lõpuks arvatakse ära, mis päeva algul toimus ja miks neist üks kapis on. Omavahel võib nõu pidada.

Kolmas mäng

Kaks eestlast joovad ära viis pudelit viina. Üks neist peidab end kappi. Teine peab ära arvama, kes on kapis. Omavahel võib nõu pidada.

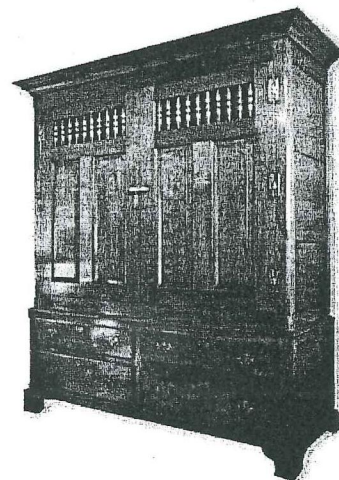
Neljas mäng

Kaks eestlast joovad ära neli pudelit viina ja neli Sarvikut. Üks neist peidab end kappi. Teine peab ära arvama, kus kapp on. Arutleda võib ainult omaette.

Viies mäng

(Enne mängu pea nõu perearstiga)
Üks eestlane joob ära kaks pudelit viina. Seejärel peab ta ära arvama, kas ta on

kapis või mitte. See on kõige raskem variant, kuna ei saa kellegagi nõu pidada. ☑



Tööjuubilarid detsembris



19.12 Raul Priks – 20

Raul on poole ETVs töötanud ajast olnud valgustaja ja teise poole operaator. Koos Jüri Hindremäega oli Raul valgustajate poolel üks kõige hinnatumaid mehi. Raul ja Jüri moodustasid tandemi, kes tegi kõige paremini, kõige kiiremini ja kõige korralikumalt.

Raul teab täpselt, mis vahe on ruumi lihtsalt valgeks tegemisel, et kaamera suudaks sündmuse fikseerida ja mida tähendab pildiruumile valgusega meeleolu andmine. Valgustaja võib teha toa lihtsalt valgeks ja öelda – töö ongi tehtud. Raul oskab enam – ta ei räägi väga palju, aga tema töö, tema loodud kaader ütleb märksa rohkem.

Raul Priks on hetkel hinnatumaid operaatoreid Eesti Televisioonis ja kogu Eesti telepildis. Palju jõudu Raul ja jätkugu Sulle töid mis on sama suured kui Sinu oskused.

Operaatorid



13.12 Tiina Jaakson – 10

Tiina ütleb, et ta tahab olla tähtis. Ja siis lükkab oma sõnad ümber. Ja siis selgitab, et tähtis võiks ta ju olla, kuid mitte esiplaanil.

Tiina on alati väga täpne. Tiina põhjalikkus teeb kadedaks. Siis kui enamus meist loole ammu punkti paneksid, hakkab Tiina olukorda selgitama. Ta otsib, kaevab, süveneb ja uurib tagamaid. Millal täpselt aga Tiinast AK poliitikaosakonna juhataja sai, põhjalik Tiina ei mäleta. Ju see siis ammu oli. Igale juhul oli Tiina tükk aega osakond ühes isikus.

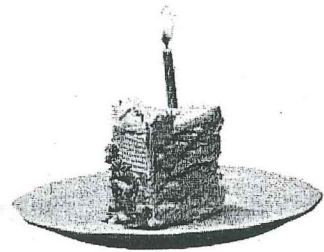
Kas seda osakonda ametlikult enam ongi, kuid meie oleme selle osakonnaga rahul. Meie koosolekud ei keskendu kaugeltki vaid poliitikale ja vahel saabub koosoleku lõpp juba hilisel öötunnil Tiina köögis... Meid on osakonnas kaks. Tiinale soovin ma jõudu ja huvitavaid teemasid, mida põhjalikult uurida saab!

**Anne Raiste,
AK toimetaja**

Valik uudiskirjandust ETV raamatukogus 2003

1. Eesti ajalugu IV : Põhjasõjast pärisõrjuse kaotamiseni/S. Vahtre jt.-Ilmamaa, 2003
2. Eesti elusloodus.-Varrak, 2001
3. Eesti keele hääldamine/E. Kraut.-TEA, 2003
4. Eesti keele käsiraamat.-Eesti Keele Sihtasutus, 2000
5. Euroopa ajalugu : Antiikajast kuni kolmanda aastatuhande koiduni/J. Stevenson.-Varrak, 2003
6. Eurovisioon läbi aastate/O. Pihlamägi.-Kirilille Kirjastus, 2002
7. Idamaade mütoloogia entsüklopeedia.-Varrak, 2001
8. Lääne mütoloogia entsüklopeedia.-Varrak, 2001
9. Maailma poliitike leksikon.-Olion, 2002
10. Maailma sada mõjukamat inimest.-Olion, 2001

Täielikku nimekirja saad lugeda intranetist raamatukogu lingi alt.



Sünnipäevad detsembris

- 3 Margarita Tshernjajeva – Vene AK toimetuse juht
- 5 Mare Taimre – EBU toimetaja
- 5 Peeter Ülevain – operaator
- 5 Krista Rannamäe – rezhissöör
- 5 Kersti Päeren – sisekontrolör
- 6 Vallo Kepp – operaator
- 7 Kalju Lehola – tehnik
- 10 Katrin Karlson – analüütik
- 11 Vello Allik – vanemmeister
- 12 Ivar Jurtshenko – produtsent-toimetaja
- 15 Aivi Parijõgi – toimetaja
- 17 Heino Vassilenko – majahoidja
- 17 Heili Liin – jurist
- 18 Andres Kuusk – peaproductsent
- 21 Reet Bötter – vanem-raamatupidaja
- 24 Olev Sang – mehaanik
- 24 Inna Lepp – arhiivitoimetaja
- 24 Sander Üksküla – varahaldusjuht
- 25 Einar Hiemäe – vahetusjuhataja
- 25 Ago Gashkov – korrespondent
- 25 Maksim Samoilenko – toimetaja-saatejuht
- 27 Toomas Vimb – helirezissöör
- 27 Kuno Laaniste – operaator
- 29 Mariina Mäik – toimetaja
- 30 Rudolf Baumer – meister

Tööleping sõlmitud novembris

Martin Lauren, väljastusinsener
01.11.2003
Mart Mae, peaenergeetik
24.11.2003

Tööleping muudetud novembris

Urmas Koonik, meister
24.11.2003
David Klavanski, elektrik
24.11.2003
Anatoli Pozdnjakov, remondilukksepp
24.11.2003

Impressum

ETV siselehte Telekäija toimetab kommunikatsiooni projektijuht Karin Leemet. Kaastööd on oodatud turundusosakonda Faehlmanni 12, tuba 2209, tel. 628 4537 või e-posti aadressil karin.leemet@etv.ee. Telekäija on saadaval ETV raamatukogus. Järgmine Telekäija ilmub jaanuaris.

28.12 Margit Olem – 20

Margit võib esmakohtumisel jätta kinnise inimese mulje, aga kui teda lähemalt tundma õppida, siis selgub, et see kõik on üksnes emotsioonide vaoshoitus, mille taga on oskus teisi ära kuulata ja soov abistada.

Ta oskab hästi hinnata kolleegides peituvaid võimeid, mõistab ja reguleerib inimsuhteid humoorikalt ning ikka positiivses suunas. Margit tajub hästi ümbritsevaid meeleolusid ja kui vaja, oskab kiiresti leida lahenduse ning abistab mõne julgustava sõnaga. Temale võib igas olukorras kindel olla.

Inimene ise loob päevade ilu, hommiku, koidu ja valguse. Töökus loob elule mõtte ja sisu, ikka rõõmukuu ja õnnevalguse.

Raamatupidajad