

TELEKÄIJA

Eesti Televisiooni siseleht

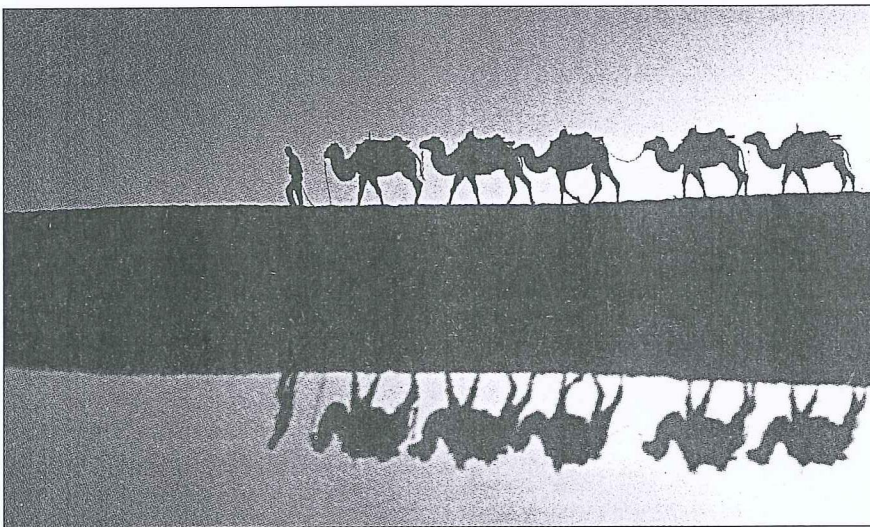
nr. 25 detsember 2004



Selles numbris:

- Finantsdirektor Anneli Turkin teeb ülevaate 2005. aasta eelarvest
- Mis nägu oli ETV aasta 2004?
- Minu uusaastasoov ETVle on...
- Valik raamatukogu uudiskirjandust

Infokõrbe ainus allikas?



Eesti ajakirjanduse suhtes põhjendatult kriitiline meediainimene Raul Rebane rääkis juba mõned aastad tagasi ühiskonnas valitsevast infopuudusest. Võib olla näis see väide tookord olevat mitteasjakohane, sest tegelikult on avalikku informatsiooni ju üha rohkem ja selle kättesaadavusega ei tohiks justkui probleeme olla.

Ainar Ruusaaar,
programmidirektor

Aga ometigi peame nüüd tõdema, et jah, infot on palju, aga otsustajad ja vastutajad, ehk siis need, keda ETV peab oma oluliseks sihtrühmaks, vaevlevad infopuuduses.

Ajakirjandus, kes peaks selle infohulga läbi närima, olulisema välja valima ja selle lahtiseletatult ning tasakaalustatult inimesteni viima, ei tule oma ülesandega enam (või veel) toime. Kui nende vastutajate osa muutub marginaalseks, siis on see tõsise ühiskondliku kriisi tunnus.

Piltlikult öeldes - kui järgnevatel valimistel on osalusprotsent alla 30, siis on väga halvasti. Igatahes peame me enesele tõde tunnistama - kätte on jõudmas rahvuslik infonäljahäda. Ja nüüd peame

mõtleva, mida rahvustelevision ja tulevane rahvusringhääling siis ette saab võtta.

Oluline on ebaoluline ehk mis on oluline?

Hagi Shein märkis detsembri algul ETV laiendatud programminõukogus esinedes, et taoline väärtushinnangute muutumine ja tegeliku informatsiooni vältimine on kogu Kesk- ja Ida-Euroopa ühismure. Tshehis, Ungaris ja Poolas on sama seis mis Eestiski, kus noorteaudituum ei tarbi enam meie mõistes klassikalist „köva uudist“ ja neile saab infot pakkuda vaid pehmete, magusasse kastmesse valatud formaatide kaudu. Oleme ju meiegi rahvustelevisionis teinud viimastel aegadel katsetusi noortele saateid teha ja katsetame edasi.

Ühelt poolt tunneme heameelt, et erakanalid on sellel hooajal oma programmis valinud teadlikult eristumise tee. Kui vaadata viimaste aegade meediatrende Eestis, siis kasvab justnimelt eratelekanalite, eraraadiojaamade ja tabloidse trükiajakirjanduse mõjuvõim tarbijale.

Pikemas perspektiivis tähendab see arvatavasti vaatajahoiakute muutumist

Jaanuarist käivitub ETV 50 programm

1. jaanuarist käivitub Eesti Televisiooni 50. sünnipäevale pühendatud programm, kuhu kuuluvad nii sari- kui üksiksaated ning telelavastused. Samuti antakse välja faktikogumik ning korraldatakse majasiseseid näituseid.

Ekraanile jõuab televisiooni teket ja arengut käsitlev saade "Pildikast", ETV mõjust ühiskonnale läbi aastate räägib saade "Telerahvas" ning samuti on tegemisel arhiivipõhine dokumentaalsari televisiooni arengust.

50. sünnipäevale pühendatud telelavastustest esimest "Kohtumine tundmatuga" näitab ETV juba 1. jaanuaril. Telelavastuses näeb legendaarset ajakirjanikku Valdo Panti näitleja Raivo E. Tamme kehastuses. Eelmisel suvel ülesvõetud 1991. aasta augustisündmused jõuavad aga ekraanile 2005. aasta augustis.

Samuti käsitlevad juubeliaastat juba eelmisel hooajal alanud Mati Talviku "Ajaproov" ning Reet Linna "Tuleb tuttav ette".

Kingiideid jõuludeks

Jõuludeks kingitusi otsides tasub kindlasti läbi astuda turundusosakonnast Faehlmanni maja teisel korrusel, kus on endiselt müügil ETV logoga T-särke naistele ja meestele ning telepoisiga särke nii täiskasvanutele kui lastele.

Laste telepoisi särke on lisaks helesinisele toonile ka tumesiniseid ning oranzhe. ETV videokassette saab osta jätkuvalt Faehlmanni valvelauast.

algus lk. 1


ühiskonnas, sest üha suurem hulk inimesi annab kasvõi alateadlikult tösielusarjade kunsttegelikkusele järele. Mis on ka mõistetav, sest „baari-Talist“ teavad eestimaalased varsti paremini, kui Riigikogu esimeest. Ja kuidas saakski see teisiti olla, kui lisaks teleriekraanil vilksatavatele tösielusarjade peategelastele pühendab neile esikaasi suurima tiraazhiga tabloidne päevaleht, terveid värvikirevaid külgi teleajakiri ning uskumatu aga tõsi - nad on isegi Urmas Oti saate külalised. Ja tösielusarjade mõju (vaadatavus) Eestis muudkui kasvab, ehkki tegeliku ja tõsise eluga pole neis sarjades kõige vähemutki pistmist.

Olen täiesti veendunud, et me ei pea hakkama rabelema ja tegema oma programmis põhimõttelisi ja järske muudatusi pelgalt selle pärast, et suurele hulga televaatajatele meeldib „Reporter“, „Naistevahetus“ ja „Meie Mees“. Hetketunnetele ei saa järele anda. Selle asemel seisab meie ees suur ülesanne muuta vaatajate üldist hoiakute süsteemi.

Ehk siis me ei pea võitlema mitte ainult vaatajanumbrite pärast, vaid ka vaataja väärtushinnangute pärast. Kui tahame senisest rohkem vaatajaid Eesti tegeliku elu ja väärtuste juurde tagasi tuua, siis millise programmiga seda teha suudame? Ja veel üks peaaegu et igavikuline küsimus: kas me räägime ka tegelikult sellest, mis on oluline, või ainult arvame, et see on oluline?

ETV 24

ETV 24 ehk siis 365 päeva aastas ööpäevaringselt toimiva telekanali käivitamine on üks meie eesmärke, et infonälga leevendada, et tõestada ennast pidevalt toimiva usaldusväärse kanalina, mille kaudu saab vajalikku infot nii ekraanilt kui ka internetist.

Oleme teinud ETV 24 projektiga piisavalt palju eeltööd, kuid selle käivitamine järgmisest hooajast nagu seda kavasime, nihkub arvatavasti edasi. Põhjenduse ütles laiendatud programmi-nõukogus välja Ilmar Raag: 2005 aastal asub ETV 24 Eesti Raadio eelarves. Aga ka ilma ETV 24 on Eesti Televisioon ja Eesti Raadio koos ülejäänud parima osaga Eesti ajakirjandusest peaaegu et ainsaks allikaks infokõrbes. Loodetavasti pöördub üha rohkem januseks jäävaid kõrbeasukaid selle allika poole. 

ETV eelarve 2005. aastal

Finantsdirektor Anneli Turkin teeb ülevaate järgmise aasta eelarvest ja selle muudatustest, ETV üldistest eesmärkidest, programmimahtudest ja investeeringutest.

Eesti Televisiooni 2005. aasta planeeritud eelarve maht on 213,5 miljonit krooni. Võrreldes 2004 aastaga väheneb ETV eelarve 10,2 miljonit krooni. Vähenedes 1,7 miljonit krooni on tingitud riigitoetuse kärpest ning 8,5 miljonit krooni omatulude vähenemisest (reklaam, programmi sihtotstarbelised tulud jne).

ETV 2005. aasta eesmärgid

Oleme üheks järgmise aasta eesmärgiks võtnud, et programmi üldvaadatavus oleks aastas keskmiselt 16,7 protsenti ning edastame programmi aastas kokku 6450 tundi. Samuti töötame 2005. aastal välja ETV tegevuse mõju ühiskonnas kirjeldava kvalitatiivse indeksi ning panustame jätkuvalt pikaajalise arhiivi väärtusega projektidesse. Plaanis on tuua ekraanile uus lastelavastus, toota kaks telefilmi ja kaks dokumentaalfilmi.

2005. aastal on ees mitmeid uuendusi, millest olulisemad on New Yorgi korrespondentpunkti käivitamine, saatekava planeerimise tarkvara juurutamine ning tootjate tulupõhisele süsteemile üleminek.

Veel on kavas muuta programmi tootmise süsteemi ja struktuuri ning tõsta selle kaasabil programmi eelarve kasutamise efektiivsust ning programmi kvaliteeti. Alustame ka uute tehnoloogiliste lahen-

duste juurutamist, kasutades BBC Technology, YLE ja SVT abi ning valmistume ETV 24 käivitamiseks ülejäärgmisel, 2006. aastal.

Programmimaht tõuseb

2005. aastal planeerib ETV tõsta programmimahtu 6100 tunnilt 6450 tunnile ning mahutõus toimub peamiselt kordussaadete ja hankeprogrammi tõusu abil.

Võrreldes 2004. aastaga planeerime vaadatavuse langust aasta keskmiselt 18 protsendilt 16,7 protsendile seoses sellega, et 2005. aastal ei ole suuri spordisündmuseid. 2003. aastal oli ETV keskmine vaadatavus samuti 16,7 protsenti. Programmi struktuuri osas järgmisel aastal olulisi muudatusi ei tule ning sarnaselt varasemate aastatega käivitub 2005. aasta sügisel meie põhihooaeg oktoobrist.

Järgmisel aasta kevadel lõpetab menukas lastelavastus "Buratino tegutseb jälle" ning sügisel tuleb ekraanile juba uus. Samuti esilinastuvad kaks ETV 50. sünnipäevaga seotud telelavastust, kajastame kohalikke valimisi ning tähistamine kunstiaastat uue kunstisaatega.

Spordi suurprojektidest on Eesti Televisioonil teleõigused kergejõustiku MM-i, suusatamise MM-i ja maailmakarika etappide näitamiseks. Vaatajad saavad kaasa elada ka laskesuusatamise maailmeistrivõistlustele, korvpalli Euroopa meistrivõistlustele, Eesti korvpallimeistrivõistlustele ning Eesti jalgpallikoondise sõprus- ja valikmängudele.

ETV programmitunni keskmine maksu-



FOTO: ÜLO JOSING

Finantsdirektori Anneli Turkini sõnul ei ole 2005. aasta ETV eelarve täidetud unistuste summadega, kuid see võimaldab meil täita oma eesmärke ning panustada minimaalselt ka arengusse.

mus (ilma edastamis- ja üldkuludeta) on 24 400 krooni. Võrreldes 2004. aastaga odavneb programmitund 600 krooni, mis tuleneb põhiliselt programmimahu kasvust. Valdkonniti on saatemaksumuste tõus olulisim muusikaesitustes ja elusaadete valdkonnas.

ETV programmitunni maksumus koos kõikide kuludega on 2005. aastal 33 100 krooni ning võrreldes 2004. aastaga odavneb kogu programmitund 3600 krooni.

2004. aastal maksis ETV keskmine vaataja iga programmitunni eest 17 senti ehk päevas keskmiselt 2,9 krooni. 2005. aastal maksab vaataja 16,5 senti iga programmitunni eest ehk 2,96 krooni päevas.

Investeeringuteks 20 miljonit

2005. aasta eelarvesse on planeeritud investeeringuid 20 miljonit krooni, millest 6,5 miljonit on planeeritud teostada laenuvahendite arvel. Investeeringutega kaasnevaid kulusid on kolm miljonit krooni.

Järgnevatel aastatel vajab ETV lisaks olemasolevate seadmete asendamisele investeeringuid uutesse tehnoloogiatesse kokku 59 miljonit krooni, 2005. aastal on sellest planeeritud teostada 7,6 miljonit krooni.

2005. aasta suurimad investeeringud tehakse ETV failipõhise tootmiskeskonna loomisesse ning infosüsteemidesse (programmi planeerimise tarkvara, uudiste infosüsteem, raamatupidamise tarkvara uuendus, personali ja varahalduse tarkvara soetus). Järgmise aasta ja 2005-2008. aasta investeeringute plaanide kokkuvõttega saab tutvuda intranetis 2005. aasta eelarve projekti materjalide hulgas.

Eelarve koostamine


2005. aasta Eesti Televisiooni eelarve ei ole kindlasti unistuste eelarve, kuid see võimaldab meil oma eesmärgke täita ning minimaalselt panustada ka arengusse.

Eelarve koostamise esimeses etapis paluti lähtuvalt talitusejuhiga kokkulepitud eesmärkidest koostada osakondadel oma

osakonna või tegevusvaldkonna eelarved. Esitatud eelarve taotlused ületasid 17,5 miljoni krooniga ETV eelarve võimalused.

Seoses eelarve muudatustega on ETVs järgmisel aastal kavas viia kõikide töötajate palgad vastavusse ETV-s kehtestatud palgaastmestikuga ja tähistada alates 25. tööjuubelist iga järgmist viiendat juubelit rahalise preemiaga. Samuti tehakse töötajatele gripisüstid tööandja kulul.

Eelarve muudatustesse kuulub ka investeeringutega seotud väikevahendite suurendamine kahe miljoni krooni võrra, New Yorgi korrespondentpunkti loomine ja võrreldes 2004. aastaga oluliselt turunduskulu ning hoone remondikulude vähendamine.

Eelarvesse lisati ETV 50. sünnipäevaga seotud kulud, millega seoses on turunduse eelarvesse planeeritud faktikogumiku, aastaraamatu ning juubeli sümboolika tootmine. Lisaks on planeeritud kulud seoses muuseumi kolimisega maalisaali ja kulud seoses juubeliga seotud saadete olemisega osaliselt planeeritud 2004. ja osaliselt 2005. aasta eelarvesse. 

Eesti Televisiooni stabiilse arengu aasta

2004. aasta oli finantsosakonna pilgu läbi stabiilse arengu aasta. Aasta alguses käivitati koos tootmistalitusega ETV sisene tootmisteenuse ostu-müügisüsteem, millega suurendati produtsentide vastutust ning võimalusi oma vahendeid paremini kasutada.

Tootmise poolelt ootame selle süsteemi kasutamise positiivseid tulemusi 2005. aasta lõpuks ehk tootmistalituse tulude tõusu ja töö efektiivsemat korraldamist ning läbi selle ka kulude vähenemist.

Nagu 2004. aastal nii ka 2005. aastal on meie põhieesmärk ETV põhitegevust ehk programmi tootmist toetada eelarvestamise, tehingute eelplaneerimise ning muudes finantsvaldkondades.

2004. aastal oli üheks olulisemaks tööks ettevalmistused rahvusringhäälingu moodustamiseks - vaidlused pikaajalise rahastamise, ETV ja ER liitmise ning lepingu teemadel. Rahvusringhäälingu moodustamist sätestav seadus planeeritakse vastu võtta septembris 2006. aastal.

Investeeringute kava

Peagi lõppeval aastal koostati 2005-2008. aasta investeeringute kava, mis fikseerib ETV tehnilise arengu ja digiteerimise kavade järgnevatel aastatel. 2005. aasta




FOTO: ÜLO JOSING

Finantsosakonna peaspetsialist Pille Parts ja analüütik Katrin Karlson ühes Anneli Turkiniga oskavad numbrite keelde panna ETV loomingulisi püüdlusi ja tehnilisi nõudmisi.

eelarvega fikseeriti juhatuse poolt, et järgmine oluline samm teel ETV teise kanali suunas on ETV-24 käivitamine. ETV programmi katselist edastamist digilevis alustati aprillis 2004, kuid lähtuvalt 2005. aasta eelarve kärkest on antud projekti jätkamine küsitav.

Teisteks muudatusteks oli ETV sisene tootmisteenuse ostu-müügisüsteemi käivitamine ning peaprodutsentide süsteemilt tellijate süsteemile ülemineku ettevalmistamine programmitootmise

valdkonnas. Muuhulgas kinnitati ETV palgaastmestik ning läbirääkimised fonogrammitootjatega on jõudmas pärast kolme aastat kestnud läbirääkimisi lõpule ning leping loodetakse sõlmida jaanuaris.

Ateena olümpiamängudega sai alguse loodetavalt pikaajaline koostöö EOK-ga olümpiamängude finantseerimise küsimuste leevendamiseks. 

Anneli Turkin,
finantsdirektor

Huvitav ja sisukas koolitusaasta

2004. aasta koolitustegevus on olnud tihedaim kui viimase paari aasta jooksul. Samuti on olnud suuremad ka koolitusse tehtud investeeringud võrreldes eelmiste aastatega.

Koolitusaastale tagasi vaadates võib välja tuua kaks põhilist märksõna, milleks on organisatsiooni arendavad koolitused ja programmivaldkonna koolitused.

Organisatsiooni arenguga seotud koolitustest kaks suurimat projekti olid väärtuste seminarid ja projektijuhtimise käsiraamatu koostamine. Mõlemad projektid on kestnud läbi aasta ja andnud ka praktilise tulemi: ETV organisatsioonilised väärtused on juhtide poolt kirjapanud ning valminud on projektijuhtimise käsiraamat. Mõlemate projektidega läheme edasi järgmisel aastal kui asume väljatöötatud põhimõtteid meie igapäevases tööelus rakendama.

Programmivaldkonnas tooksin suurimate koolitusprojektide osas ära Euroopa Liitu läbi ajakirjaniku vaatenurga tutvustava koolituse, mille viis läbi Indrek Treufeldt, suvel toimunud valgusdramaturgia koolitus rezhissööridele, sügisesed välislektorite poolt läbiviidud koolitused saatemeeskonna liikmetele ja infootsimise koolitus rahvusraamatukogus. Tagasiside koolitustele on olnud positiivne ja seda koos sooviga korraldada sarnaseid koolitusi ka järgmistel aastatel. Lisaks nimetatule käivitus sügisel majasisene eetrikõne ja -käitumise koolitus, mida läbi aasta viib läbi Marite Kallasmaa. Eraldi suurprojektina tooksin ära juhatuse esimehe eestvedamisel käivitunud teleajakirjanike koolituse, mis lisaks majavälisestele inimestele annab täiendkoolitusvõimalusi ka telemajas juba töötavatele ajakirjanikele ja toimetajatele.

Väliskoolituste osas on meie maja inimesed sellel aastal osalenud mitmel EBU ja Balti Meedia Keskuse poolt korraldatud seminaridel ning konverentsidel. Samuti on toimunud ka mitu stazheerimist välitelekanalites, millest pikema ülevaate annab jaanuaris ilmuv siseleht.

Kokkuvõttes saame öelda, et 2004. aasta on olnud sisukas koolitusaasta, mille jooksul oleme korraldanud kõik aasta alguses planeeritud koolitused ja erialased täiendõpped ning suutnud toetada ka erinevate osakondade väiksemaid, samas koolitusplaaniga haakuvaid koolitusprojekte.



Kadrin Pintson,
personalijuht

2004. aastal toimunud koolitused

Koolituse valdkond ja nimetus	Osalejad
Juhtimisvaldkonna koolitused	
Nõupidamiste juhtimise koolitus	tehnika- ja tootmistalituse juhid
Projektijuhtimine	peaproductsendid, productsendid
Projektijuhtimise seminar Tartu studios	Tartu studio meeskond
Toimetusliku tegevuse arendamine	elusaadete toimetus
Väärtuste juhtimise kevadseminar	juhid
Konverentsid	
Eesti personalijuhtimise aastakonverents	Kadrin Pintson; Ramon Järvsoo
Finantskonverents Pärnus	Pille Parts
Infofoorum	Raivo Suni, Salme Rannu, Karin Leemet
Raamatupidamis- ja maksukonverents	Aili Laanem
Raamatupidamise aastaseminar	Aili Laanem
Rahvusvaheline audiovisuaalsete arhiivide seminar	Merike Jürjo, Heikki Männik, Reet Harkma
Programmivaldkonna koolitused	
EBU turundusseminar	Tiina Annus
Eetrikõne ja esinemistehnikad	ETV ajakirjanikud, toimetajad, rezhissöörid
EL koolitus ajakirjanikele	ETV ajakirjanikud, toimetajad
Infootsimise koolitus Rahvusraamatukogus	ETV ajakirjanikud, toimetajad
Kõnetehnika koolitus	Katrin Vaga, Kristo Kiiker
Lugude loomine ja saadete analüüs	ETV ajakirjanikud, toimetajad, rezhissöörid
Rezhii koolitus	ETV rezhissöörid
Valguse koolitus	ETV valgustajad
Seadusandluse ja tööohutuse koolitused	
Autoriõigused kaasaegses õigusruumis	Monika Pung
Finantsaudit	Kersti Päeren
Personalijuhtide kevadseminar	Kadrin Pintson; Helina Link
Personalijuhtide teabepäev	Leelo Portnova
Töökeskkonna täiendkoolitus	Peeter Vets
Tööseadusandlus	Helina Link
Töötervishoiu ja tööohutuse koolitus	erinevad osalejad üle ETV
Erialane täiendõpe	
Amsterdami mess	Haldusteenistuse ja programmi- väljastuse spetsialistid
Audiovisuaalsektori finantsjuhtimine	Pille Parts
Euroopa Liidu projektide kavandamine ja rahastamine	erinevad osalejad üle ETV
Kinnisvara investeeringud	Aili Laanem
Personalirent, teabehommik	Kadrin Pintson
Sekretäride päev	Elviine Õis
3 D kursus Balti Meedia Keskuses	Kersti Voogre
Stazheerimine	
Stazheerimine Oslo ülikoolis	Raivo Suni
Stazheerimine Prantsuse televisioonis	Elo Selirand, Kristel Maran
Tutvumine YLE rezhiiiga, Lahti MK etapp	Marek Miil

Täieliku koolituste ülevaatega saab tutvuda intranetis koolitus ja konverentsid lingi all.

Novembris kaotas meelelahutus, kuid tõusis spordihuvi

Novembrihämäruse saabumisel on vaatajaeelistused enam-vähem välja kujunenud ja suuremad muutused vaadatavuses tulevad ette peamiselt hiljem alustanud ja pikema käivitumiseiga sarjade juures.

Oktoobriga võrreldes kogusid kõige rohkem uusi vaatajaid Eesti olemuslood - Kaetajad oli novembrikuu Eesti lugudest vaatajale kõige huvipakkum dokumentaal, selle vaadatavus jõudis 133 tuhandeni - võrdluseks oktoobrikuu vaadatuim, Unistaja - 86 tuhat vaatajat. Novembris vaatas üle saja tuhande inimese ka Teistmoodi tihast ja Laulatatud hobustega.

Eelmise kuuga võrreldes kogusid novembris rohkem vaatajaid Aeg luubis, Bingo! ja laupäevahommikune Önne 13 kordus. Kui sarja mõlema esituse vaatajad tõepoolest ka erinevad inimesed on, siis peame rääkima ligi 350 tuhandest inimesest, kelle elumaailma see saade oma sõnumiga jõuab. Eesti oludes on see arv, millest igal juhul tuleb teha järeldusi.

Meelelahutuse langus ja spordihuvi tõus

Vaikselt, aga kindlalt on tõusnud Foorumi vaadatavus - kevadiselt 80 tuhandelt oli see novembriks jõudnud 100 tuhandeni. Tegelikuse Keskuse vaadatavus taandus septembrikuu tasemele, septembrist madalamalegi laskus Täheleav, mõlema vaadatavus jäi tublisti alla 100 tuhande.

Mitte nii järsku, aga siiski selget langust oli näha ETV huumorisaadete juures: nii Pehmed ja karvased, Varivalitsus kui Teeveejahutaja kaotasid vaatajaid, Kuldsuu vastas on langustrendis ka Teletaip.

Vaataja jahenevat suhtumist avalik-õiguslikesse naljadesse tasakaalustab kirglik spordihuvi. Kõik nädalavahetusel toimunud suusatamise MK etapid olid väga vaadatavad, meeste 15 km klassikasõidu Kuusamo etapp sai koguni 211 tuhat vaatajat. Lõppkokkuvõttes oli novembrikuu ETV jaoks vaatajanumbrite poolest peaaegu sama edukas kui september - osakaal kogu telerivaatamisajast 17,9 protsenti, põhijalal 20 protsenti.

Väärtussihtrühmade kanali-eelistused

Väärtussihtrühmade kanali-eelistustest ja telerivaatamisaja jagunemisest annab pildi juuresolev graafik. Kõverad kujutavad telekanaleid, mis läbibivad sihtrühmade "lõikepinna" igaüks erineval tasandil (see on kanali vaatamiseks kulutatud aja osakaal protsendina kogu sihtrühma teleriajast).

Nagu näha, tõuseb ETV vaatamiskõver kõrgeimale tasemele just säilitajate lõikes. Säilitajad eristuvad muide kõigist teistest väärtussegmentidest ka Soome kanalite aktiivsema jälgimisega (haridusrühmadest seostub see kõrgema haridusega). Huvitav on "muude kanalite" ehk taevakanalite kõver - see on kõrgematel tasemetel katsetajate ja vastutustundjate lõigetes.

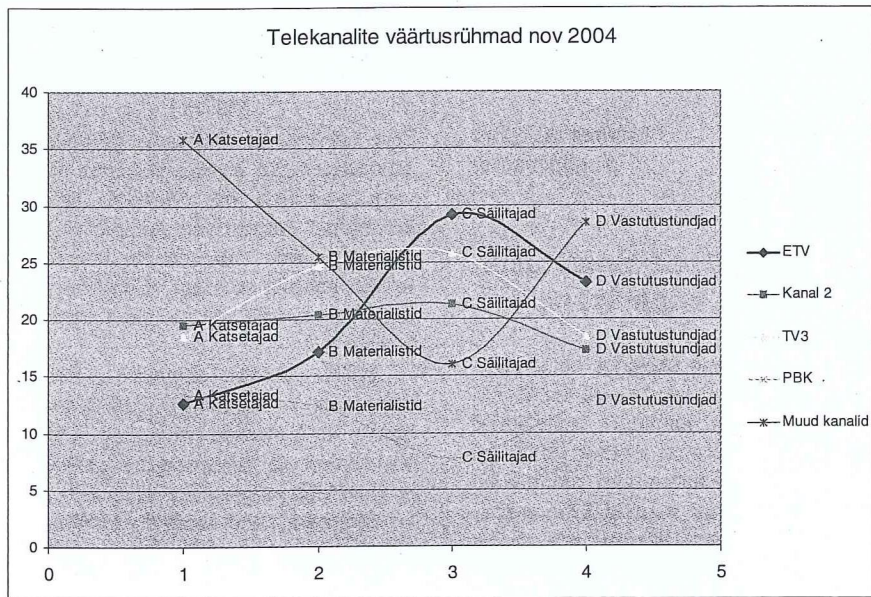
Põhjus on osalt erilises päevarežiimis - katsetajad on nõ. parimal vaatamisajal kodunt ära ja tulevad telerite ette alles öösel, vastutustundjad aga on päeval kodus ja neil on võimalus segamatult oma lemmikseriaale ja filme vaadata. Ja nagu näitab graafik, leiavad nad endale huvitavat ka ETV programmist, ilmselt nii päevasel kui õhtusel ajal.

Salme Rannu

Novembrikuu vaadatavad saated

	Vaatajaid	Reiting %
Pealtnägija	330 000	25,3
Önne 13	236 000	18,1
Viking Lotto	227 000	17,4
Suusatamise MK	211 000	16,1
Kuusamo M 15 km (klassikalises stiilis)		
AK	191 000	14,6
Suusatamise MK	173 000	13,3
Kuusamo N 10 km (klassikalises stiilis)		
Aeg luubis	168 000	12,9
Suusatamise MK	158 000	12,1
Kuusamo M 15 km (vabastiilis)		
Suusatamise MK	157 000	12,0
Östersund M 15 km		
Sport 21:30	149 000	11,4
Suusatamise MK	149 000	11,4
Östersund N 10 km		
Avatud toimik	145 000	11,1
Teeveejahutaja	145 000	11,1
Suusatamise MK	140 000	10,8
Östersund M 4x10 km		
Bingo!	135 000	10,3
Meie	133 000	10,2
Suusatamise MK	133 000	10,2
Östersund N 4x5 km		
Eesti lood. Kaetajad	132 000	10,1
Isadepäeva kontsertaktus	131 000	10,0
Varivalitsus	131 000	10,0
multif. Must ja valge koer	131 000	10,0
Tuleb tuttav ette	129 000	9,9
Teletaip	127 000	9,8
Sport. Sport	121 000	9,3
Eesti lood.	114 000	8,8
Teistmoodi tihane		
Önne 13*	113 000	8,6
Vanad ja kobedad	104 000	8,0
Eesti lood.	103 000	7,9
Laulatud hobustega		
Jalgpalli MM	102 000	7,8
Venemaa-Eesti		
Pehmed ja karvased	101 000	7,7
Foorum	100 000	7,7
112	100 000	7,7
Forsyteide saaga	97 000	7,4
Suusatamise MK		
Kuusamo N 10 km (vabastiilis)		
mf. Lolita	96 000	7,3
Täheleav	87 000	6,7
Tegelikuse Keskus	87 000	6,7
Prillitoos	87 000	6,6
AK kell 20:00	86 000	6,6
mf. Minu pirakas	85 000	6,5
kreeka pulm		
Hercule Poirot	84 000	6,4
Eesti lood.	81 000	6,2
N. Kormashov ja Vene ikoon		

Telekanalite väärtusrühmad nov 2004



Mis nägu oli ETV aasta 2004?

Telekäija küsis tugiteenuste juhtidelt, millised olid 2004. aasta märksõnad ja saavutused ning millised mõtted liiguvad järgmist aastat silmas pidades.

Raamatupidamisosakond võtab kasutusele uue tarkvara

2004. aastal alustati Eesti Vabariigi konsolideeritud raamatupidamise ja finantsaruande koostamist. Eesti Televisioon on hetkel üks 1300-st organisatsioonist, kes esitab elektroonselt iga kvartali lõpus rahandusministeeriumile oma aruande riigi aruande koostamiseks. Aruande esitamiseks pidime ETV raamatupidamisarvestuse korraldama vastavalt "Riigi raamatupidamise üldeeskirjale". 2004. aasta lõpu ja 2005. aasta eesmärgiks on uue raamatupidamisarvestuse tarkvara kasutuselevõtmine, mille tulemusena muutub andmete töötlemine ja aruannete koostamine kaasaegsemaks ja täpsemaks.

Aili Laanem,
pearaamatupidaja



FOTOD: ULO JOSING

ETV Pluss laiendab toodete valikut

Produktiooni osakonna jaoks oli 2004. aasta mitmete muutuste aasta. Esiteks muutus osakond iseseisvaks üksuseks haldustalituses ning toimus nimemuutus. Alates sügisest kannab osakond nime ETV Pluss.

2005. aasta plaanides on tuua lisaks jätkuvale produktioonitegevusele ETV Pluss osakonna alla ka litsentside ja

saadete müük. Tootmisplaanidest niipalju, et tahaksime jätkata juba olemasolevate ja uute projektide tootmist DVD formaadis. Kindlasti ilmub veel ka VHS-e, sest Eestis on kindlasti veel mõned aastad VHSi ostjaskond olemas. Samuti sooviks laiendada ETV poe valikut nii erinevate toodete ja kingituste osas ning teha ka (video)tooteid eetrisolevate saadete põhjal koostöös produtsentidega.

Kristel Maran,
ETV Pluss juht

Operaatorite mööduva aasta märksõna on XDCam

XDCam ei ole üksnes salvestus kettale, XDCam on uus tasand kaamera kvaliteedis. See ei karda kontrasti, heledaid objekte taustal ega vaja suurt valgust. XDCam "näeb" pilte varjus ja valguses peaaegu samuti kui inimene, ehk kaamera "nägemine" ei vaja pidevat tehnilist järeleaitamist filtrite ja valgustega. See tähendab, et kaamera näeb tasakaalustatult - esineja taustale piisab sellest valgusest, mis seal juba niigi on.

XDCam-il on palju eeliseid: selle ketas lubab salvestada tuhat korda ehk ligi 200-250 korda rohkem kui Beta SP, XDCam-i ketast on võimalik lugeda miljon korda, XDCam Proxy ehk omalaadset offline montaazhi on võimalik teha igas laua- ja sülearvutis, mis ei ole üle kolme aasta vanad - seejärel siirdades montaazhirea juba kvaliteetsesse AVID'isse. Samuti lubab XDCam pilti "pakkida" alates 25Mbit DV kvaliteedist kuni 50Mbit kvaliteedini. Kõik uued XDCam-i kaamerad on varustatud lainurkobjektiivide, heade akude ja parimate statiividega.

Toomas Jürgens,
peaoperaator

Online-uudised kinnistused olulise infoallikana

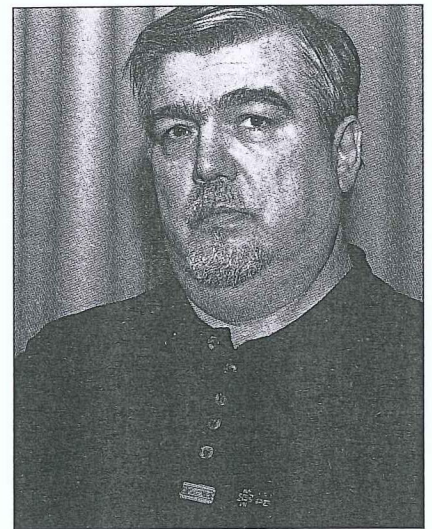
2004. aasta oluline saavutus oli tehnilise keskuse poolt telesignaali kvaliteedi korrastamine, mis võimaldas televaatajail asuda taas kasutama loetavat teleteksti ning toimetusel laiendada pakutavaid teenuseid. Samuti suutsid ETV online-uudised kinnistuda igapäevase olulise uudisteallikana Eesti uudisruumis.

Tänavuse jõulukuu algusest suurenes ka ITV uudiste külastatavus ligi kümnekordselt, kui Elion avas lõpuks vaba juurdepääsu kõigile huvilistele üle ilma aadressil <https://www.itv.ee/>.

Järgmise aasta peateema on ETV-24 arendamisel tekkinud ja tekkivate ülesannete elluviimine. Samuti on kavas teleteksti lisada mitmeid üldkasulikke ja üldhuvitavaid teenuseid ning loodame koostöö laiendamisele turundusosakonnaga ETV programmi põhjalikumal tutvustamisel.

Online-uudiste valdkonnas arendame nii uudiskeskonda kui selle mitmesuguseid väljundeid ja formaate ning püüame interneti-televisiooni jaoks operatiivsemalt uudismaterjale kätte saada.

Ants Vill,
teleteksti peatoimetaja



Rohkem heatahtlikke arutelusid tellija ja täitja vahel

Eesti Televisioonis muutus käesoleval aastal tehnikateenuste arveldussüsteem, mis tõi valgusosakonna töös nähtavale nii head kui halba. Mõned tellijad leidsid kohe võimalusi raha kokkuhoiuks, teised aga tellivad endiselt nädalast nädalasse saate salvestusi, et neid tellimusi siis nädala sees tühistada.

2004. aastal täienes osakonna valguspark, kus tavavalgustitele lisandusid lõpuks ka kantavad valgusregulaatorid, võimsamad n.ö. "päevalguse" prožektorid ja lihtsamad valgusefektiseadmed.

Järgmisel aastal loodan, et tellija poolt muutub konkreetsemaks ja põhjendatumaks töötajate jaotamine headeks

ja halbadeks. Ootan ka rohkem heatahtlikke arutelusid tellija ja täitja vahel. Samuti soovin, et muudatuste arv kinnitatud tootmisplaanides väheneks, sest ka tehnikainimesed tahaks oma eraelu mõne päeva ette planeerida.

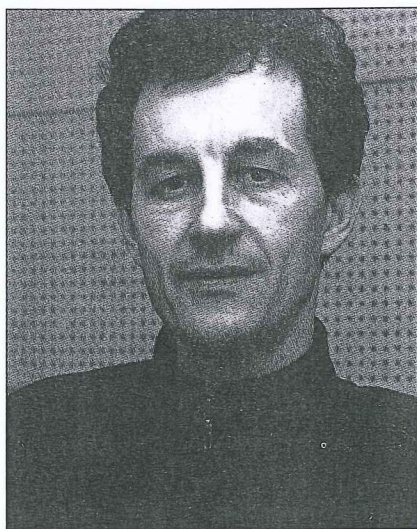
Taimo Sarv,
valgusosakonnajuht

“Vana hobune” ootab väljavahetamist

Ülekandeosakonna üheks 2004. aasta ootuseks oli, et “vana hobune” ehk ülekandejaama veduk suudetakse vahetada uue vastu, kuna vana sõidab juba 1986. aastast. Käesoleva aasta saavutusteks võib pidada videomagnetofoni ostmist, mis on vajalik spordivõistluste ülekannetel korduste näitamiseks. 2004. aastal osteti ülekandejaama kaks kaamerakanalit, mis võimaldab nüüd toota pilti kaheksa korraliku kaameraga

Samuti rakendasime arvutisüsteemi, mis võimaldab korvpallivõistlustel kohtunike lauast võistluste statistikat saada ja seda teelekraanil näidata.

Mati Linnamägi,
ülekandeosakonna juht



Uus salvestusformaat on end õigustanud

2004. aasta oli salvestusosakonnale sündmusterohke, ehk isegi murranguline. Kevadel pärast kiirnõupidamist tehtud otsus soetada XDCAM kaamera ja salvestusseade on end igati õigustanud.

Uus salvestusformaat on leidnud poolehoidu tänu väga heale tehnilisele kvaliteedile. 2005. aasta alguses peaks



Ülekandeosakonna juht Mati Linnamägi peab käesoleva aasta üheks saavutuseks videomagnetofoni ostmist, mis on vajalik spordivõistluste ülekannetel korduste näitamiseks.

avanema võimalus ka XDCAM materjali läbivaatuseks kontoriarvutite baasil.

Salvestusosakonna kolmas Avid-montaazh hakkas tööle septembris, n.ö. kaheteistkümnendal tunnil - koheselt said täidetud kõik montaazhiajad. Järgmine montaazhikomplekt on kavas osta juba kevadsuvel. Eraldi kiitust väärivad monteerijad, kes lühikese ajaga suutsid ümber õppida Avidil monteerima.

Peavalu põhjustab salvestusformaaside paljusid - hetkel võib meie juurde tulla 19 eri tüüpi filmi- või videolindi-kasseti-plaadiga. Igaüks neist nõuab oma oskusteavet, varuosi, juhtmeid... Üle paljude aastate oli hea tajuda mõningat stabiilsust reformidest räsitud ETVs. Stabiilsust, mis lubas rohkem tegeleda põhitööga ja muutis ka inimsuhteid paremaks.

Priit Pärg,
salvestusosakonna juht

Koostöö teeb meid tugevamaks

Turundusosakonna 2004. aasta olulisimaks märksõnaks on olnud positiivne koostöö paljude ETV saatemeeskondadega. Eelarveliselt on meil nüüd jõudu panustada rohkem ka üksikprojektidesse, sest väga suured ja mahukad projektid (nagu ETV visuaali väljatöötamine, kodulehekülj jt) on teostatud. Detsembrist on kõik turundust puudutavad tähtsamad dokumendid intranetis kättesaadavad.

Arendusprojektidest on realiseerunud sport.etv.ee ning jaanuaris valmib ETV ja Eesti Raadio lasteportaali www.meieoma.ee. Siia ritta kuulub loomulikult ka ETV

meediakonverents.

Sügisel alustasime uue ekraani-graafikaga, millel on tugev sotsiaalne alatoon, selle raames saame paremini selgitada rahvustelevisiooni rolli ühiskonnas. Sügisel alustasime ka “ETV 50” projekti arendamisega, mis on järgmisel aastal meie jaoks üks olulisemaid. Detsembrikuus valmib muuhülgas sünnipäeva-aasta kalender.

2004. aasta jaanuarist eraldus turundusosakonnast ETV Pluss (endine produktsioon), kes arendab ja müüb erinevaid ETV tooteid. 2004. aasta augustis läks promogrupp üle serveripõhisele tootmisele.

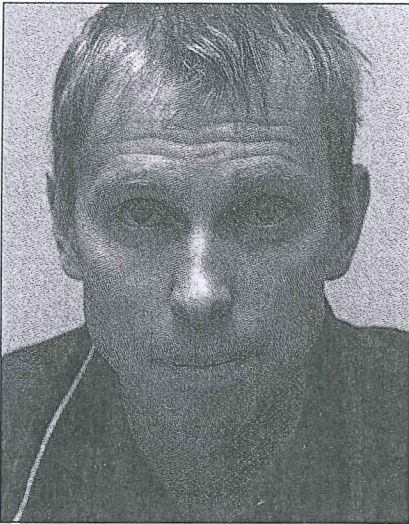
Piret Reinson,
turundusjuht

Ootame uut subtitreerimisprogrammi

Tõlketoimetuse töö mõõduval aastal kulges üldjoontes suuremate vapustusteta. Esile tõstaksin asjaolu, et esmakordselt tõlketoimetuse ajaloos saavutasime olukorra, kus igal toimetajal on oma täielikult kõikide vajalike seadmetega varustatud töökoht, nii et ta saab teha oma tööd sõltumata teiste ajagraafikust.

Uuel aastal ootame eelkõige küllalt tööd ja häid filme, uut ja täiuslikumat subtitreerimisprogrammi ning võimalust ükskord ometi nii toimetuse töötajate palkade kui ka tõlkijate tasumäärade tõstmiseks.

Tõnis Värnik,
tõlketoimetuse peatoimetaja



Annan oma meeskonnale hindeks tugeva "nelja"

Käesoleval aastal on olnud kaks suurt projekti, mille teostumise üle on olnud väga hea meel: esimene on väljastusosakonna elektri- ja ventilatsioonisüsteemi välja vahetamine ning teine, veel pooleli olev tehniline keskus. Samuti tasub äramärgimist tehnilise keskuse põlengu likvideerimine, meeskond toimis väga hästi ning kõik sujus nagu kellavärk. Oma meeskonnale võin aasta lõikes anda hindeks tugeva "nelja", nii et arenguruumi on.

2004. aastal puhastati põhjalikult tehnoruumid, täitsime kõik päästeameti ettekirjutused ning nüüd on ka kõikjal majas evakuatsiooniplaanid üleväl. Tehnika- ja tootmistalituse suur töö oli intranetis Murela käimalükkamine. Aasta lõpus ja veel järgmiselgi aastal tegeleme konditsioneeride remontimisega, mida pole tehtud väga pikka aega. Samuti ei tohiks ETVs järgmise aasta suvel enam olla probleeme sooja veega.

Mart Mae,
peaenergeetik

Tehnilise keskuse raske ja vastuoluline aasta

Möödud aasta oli tehnilisele keskusele raske ja vastuoluline. Esimene märksõnatulekahju. Suur töö, mis kadus hetkega. Sellest selgus ka paar tõsiasi: oli palju inimesi, kes ei kaotanud pead raskes olukorras ja tegutsesid õigesti. Teiseks nägime ka mida peaks teisiti tegema, et selliseid asju vältida.

Teine märksõna on taastamine. See on kahe tähendusega. Esiteks põlengu järgne töö taastamine. Siit oli näha, et

inimesed ei ole ükskõiksed, tulid välja keskust taastama oma vabast ajast, tehes küllaltki pikki päevi. Taastamine teises tähenduses on sisuliselt uue keskuse ehitamine ning see töö jaotub nii käesolevale kui järgmisele aastale. Selle aastaga lõpetame ehituslikud tööd, ventilatsiooni, tuletõrjesüsteemi, seadme-kappide paigalduse. 2005. aastasse jääb kõikide seadmete ümberpaigutus uude keskusesse.

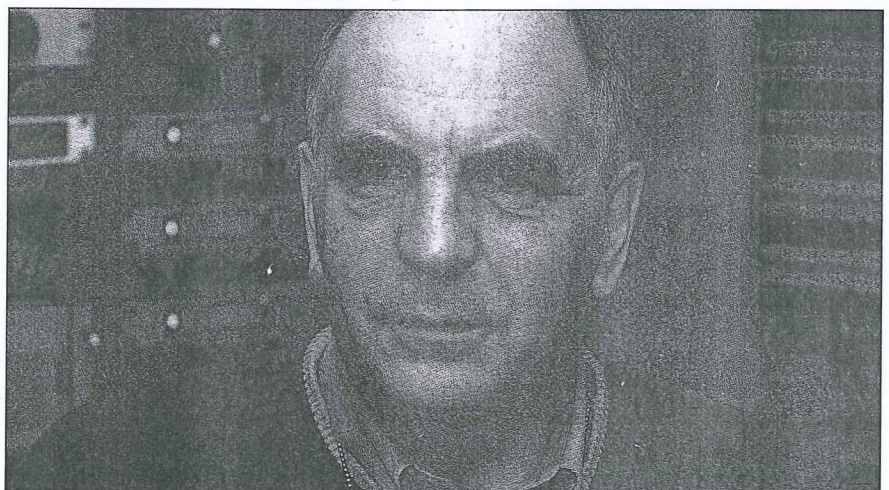
Järgmisesse aastasse jääb ka satelliit-vastuvõtusüsteemi arendamine, uute vastuvõtuantennide paigaldamist alustatakse juba sel aastal. Ette on nähtud kolme uue antenni paigaldus, nendest üks pööratav. Vastuvõtjad on praegu mööda maja laiali, mitmes eri ruumis, nüüd üritame nad koondada tehnilisse keskusesse.

Rein Luur,
tehnilise keskuse juhataja

Uus lend rezhissööre lendas telemaastikule

Lõppeva aasta üheks märksõnaks võib lugeda Tallinna Pedagoogikaülikooli telerezhissööride neljanda kursuse lendu Eesti telemaastikule. Nüüd on ühes eelnevate lendudega kokku ligi poolsada rezhissööri ning rakendust on nad leidnud ka produtsendi, toimetaja või monteerijana. Südantsoojendav on teada, et mõned neist on jäänud ka Eesti Televisiooni. Mõned TPÜ telerezhii eriala lõpetanud õpivad edasi magistrantuuris ning oma lõpetamisjärjekorda ootavad veel kaks lendu.

Vello Reili,
asetootmisjuht
telerezhii praktiliste tööde
juhendaja



Tehnilise keskuse jaoks oli aasta vastuoluline ja raske. Pärast põlengut nägi Rein Luur paljusid inimesi, kes ei kaotanud raskes olukorras pead ja tulid keskust taastama oma vabast ajast.

ETV töökeskkond kaasajastub

2004. aastal on ETV objektidel ja territooriumil on kaua seisnud ning aegunud 'ENERGIA' liikuma hakanud - see on areng, see on elu ... Kahjuks osa telemaja personalist ei taju, et oleme sunnitud läbi viima muutusi ja nende muutustega tuleb kaasa tulla, sest töökeskkond areneb, kaasajastub, seab nõuded jne... Ei ole vajadust ega mõtet muutuste vastu - kas siis oma nime all, anonüümselt või kollektiivselt võitlema hakata.

Raivo Zäro,
valvejuht

Postikana ja Leopold on virtuaalmaailmas

2004. aasta esimeseks saavutuseks võib pidada, et IT-osakond üldse loodi ning inimesi koondati siia uudistetoimetusest, energeetika osakonnast ning remondi- ja arendusosakonnast. Võin öelda, et terve meeskond on tubli olnud ning ETV on meist ühtse meeskonnana palju rohkem kasu saanud.

Käesoleval aastal oleme ostnud seitse serveriarvutit, millest üks on uus e-kirjade server. E-kirjad on nüüd internetipõhised (postikana.etv.ee) ning kõikidest kirjadest tehakse 24 tunni jooksul backup. Teine suurem server on seotud programmi- ja tootmise planeerimisega. See on suur projekt, mis jätkub ka veel järgmisel aastal: programmiplaneerimise uus tarkvara läheb kasutusse märtsikuus ning tootmisressursside planeerimise tarkvara juunis.



Säilitusfondi juht Merike Jürjo sõnul on osakonna järgmise aasta peamisteks märksõnadeks digitaalne foto- ja fonoteek.

Järgmise aasta teine suur töö on Aktuaalse kaamera uudiste süsteemi BASYS välja vahetamine kaasaegsema platvormiga.

2004. aastal ostime poole miljoni krooni eest kohtvõrgu tarkvara, tänu millele on arvutid ühendatud ühtseks võrguks. Samuti saavad Windows XP kasutajad ligi domeeniserverile (see on kokkuleppeliselt saanud nimeks Leopold), mis lubab erinevatest arvutitest ligipääsu "põhitöökohta" arvuti dokumentidele.

Nüüd on olemas ka seade (nimega Ropka), mis jälgib ööpäevaringselt kõikide arvutiseadmete korrashoidu ning teatab tekkinud vigadest koheselt SMS-ga. Sel aastal alustasime ka digitaalse fototeegi loomisega, mille täiskvaliteediga fotosid saavad kasutada nii ETV töötajad kui ka väljaspool maja asuvad kasutajad.

Ainar Sepp,
IT-juht

Kes saab rahvusringhäälingu uueks juhiks?

Minul ei ole muid märksõnu pakkuda kui 8. jaanuaril toimuv suusatamise MK-etapp Otepääl; küsimus, kui palju jääb ETVle raha programmi tegemiseks ning järgmise aasta märtsikuu, kui selgub, kes saab rahvusringhäälingu uueks juhiks. Kahjuks ei ole ma kuulnud isegi kuluaaridest, kes selle koha peale võiks kandideerida.

Priit Kuulberg,
peahelirezhiissöör

Võtmekompetentside loomise aasta

Sel aastal töötasime välja ETV juhi üheksa võtmekompetentsi ja analüüsisime meie

juhtide vastavust väljatöötatud kompetentsidele. Loodan, et antud töö andis igale juhile võimaluse ennast võrrelda ETV üldise juhtimiskvaliteediga. Hea abivahendi said kompetentside hindamise kokkuvõttest ka talituse juhid, kes toetudes antud materjalile saavad edaspidi paremini suunata oma talituse juhtimiskvaliteedi arengut.

Sügisel võttis ETV juhatuse vastu palgaastmestiku ja palgajuhendi, mille abil peaksime edaspidi suutma tagada suurema organisatsioonisisese õigluse töötasude arvestamisel. (Tasakaalu organisatsioonivälise palgatguruga suudame saavutada niivõrd, kui niivõrd kasvab ETV palgafond tervikuna).

Olulise projektina tooksin välja ka ETV väärtuste edasiarendamise. Tähelepanu pööramine ETV väärtustele just sellel aastal ei tähenda seda, et eelnevalt ei oleks neist lugupeetud. Läbiräägituna ja kirjapanduna on nende mõju olulisem nii meile endile kui ka kõigile meie partneritele.

Kadrin Pintson,
personalijuht

Otseülekanded USAst tulevad väiksema viitajaga

Kuna järgmisel aastal on plaanitud sagedamini otseülekanded USA korrespondentpunktist, siis dialoogi hõlbustamiseks üle telesilla paigaldatakse uus antenn, mis võimaldab signaali vastu võtta otse läänepoolsemalt satelliidilt.

Valeri Tiivas,
remondi- ja arendusosakonna juht



Personalijuht Kadrin Pintson.

Säilitusfond digitaliseerib foto- ja fonoteeki

Kohe-kohe mööduva aasta suuremaks uuenduseks säilitusfondis on saadete eetrieelse tehnilise kontrolli taastamine. Telemaja loomingulisest kollektiivist tuli meie poole üle 40-aastase rezhissöör töö kogemusega Kadri Mardna, kes teab ju päris täpselt, milline peab olema iga saate heli- ja pildikvaliteet. Nüüd oleme kindlad, et lindipõhiste saadete vead ei avaldu enam eetris ning televaatajani jõuab korrektne auditav telesaade.

Teiseks aasta märksõnaks on digiteerimine ning selles vallas oleme oma huvide kaitseks sokutanud IT osakonda meie mehe Havannas ehk Heiki Männiku. Digitaalse fotofondi loomiseks alustab meil järgmisest aastast tööd ka digiteerija, kelle tööülesanne annab välja elutöö mõõdu - skaneerida ja kirjeldada tulevikus pea 700 000 fotot.

Uuel aastal alustame ka heliärhiivi digiteerimist. Osalesime kultuuriministeeriumi välja kuulutatud konkursil projektiga Leierkast, kus meie esitatud projekt internetipõhisest avatud info-süsteemist ka rahastuse sai. Nimetatud projekti kaudu on meie eesmärgiks kujundada ETV-st üle-eestiline kompetentsikeskus, mis aitaks mäluasutustel nende helikandjaid digitaalsesse formaati viia.

Merike Jürjo,
säilitusfondi juht

NII SEE ALGAS...IV

Olin ETV-s töötanud täpselt aasta. Lepinguline aeg sai täis ja 1960. aastast olin koosseisuline Tallinna Televisioonistuudio töötaja valgustaja ametikohal, nagu tööraamatus kirjas.

Sealt loen edasise kohta:

10.11.1982 üle viidud valgustusehhi filmijaoskonna juhataja ametikohale.

1.01.1991 üle viidud valgustusosakonna meistri ametikohale. Aga enne kui meistriks saada, tuli läbi käia reavalgustaja raske rada. Selleks pöörame, hea lugeja, kui sa veel tüdinenud pole, ajas tagasi ja sõidme Aktuaalse Kaamera filmigrupiga Sakala Poliit-haridusmajja.

Tööpäev algas kell seitse, sest kell kümme alustati samas ruumis tähtsa nõupidamisega. Pool tundi enne selle algust pidime olema valguse seadmisega ühel pool. Valguspargi teisele korrusele vedamine, poliitharidusmaja saali paigaldamine ja magistraalkaabli vedamine õuepealsest alajaamast võttis omajagu aega. Kokkulepitud ajal ühendas kohalik elektrik selle vooluvõrku. Kui kõik funktsioneeris, saime, enne kui toimetaja ja operaator kohale jõudsid, ehk natuke hingegi tömmata. Oletagem, et need mehed on Jaak Rannu ja Peep Kasesalu. Viimase näpunäidete järgi suunasime valguskiired paika ning oligi aeg teha prozhektoritele enne tõsist tööd väike puhkus.

Esimeseks vaheajaks jõudsimel filmida nõupidamise avatseremoonia ja põhiettekandja, saali üld- ja keskvaated. Niiõeldi montaažiplaanid. Palju operaator kahekümne minutiga ikka jõudis, sest iga kahekümne minuti järel oli ette nähtud valguse puhkus, õelgu mees mida tahes - prozhektorid läksid kümneks viieteistkümneks minutiks puhkusele. Meie vastutasime, et ülekuumenenud lambid lõhkema ei hakkaks. Esiteks ehmatav kohutav pauk tukkujaid. Selliseid on igal nõupidamisel. Teiseks võivad mõned killud leida korpuse pilude vahelt väljapääsu, tulised pealegi veel teised! Kolmandaks on purunenud lambi vahetamine kuuma kerega prozhektoris möödapääsmatult aeganõudev töö. Lisaks juhtunule võib teinekord ka midagi tähtsat filmimata jääda. Tühja muidugi sellest, peaasi, et keegi tuliseid kilde krae vahele ei saa.

Pärast esimest vaheaega algasid sõnavõttud. Milliseid neist filmida, milliseid mitte, ütles operaatorile toimetaja. Märkuande peale panime valguse põlema. Siin jäid valgustite suunad paika. Neid polnud vaja pöörata saali ja lava suuna vahet, nagu piirivalve helgiheitja, mis aegajalt õist



Ürgo Mürk 1960. aastate lõpus.

merepiiri kobab. Ühtlasi lootsime, et saame järgmisel vaheajal minema. Kus sa sellega. Pärast teist vaheaega esines veel üks tähtis "nina" ja seda, seda peab AK kindlasti näitama. See plaan võetud, kadusid filmioperaator ja toimetaja silmapiirilt. Materjal tuli saateks ette valmistada - film ilmutada, pildirida süzheeks monteerida, tekst kirjutada...

Kobisime meiegi nõupidamissaalist välja, ootama vaheaega. Jagasime osad, kes mida teeb, et viieteistkümne minutiga asjad saalist välja saada. Pooletunnise vaheaja korral võttis rahva väljumine vähemalt kümme minutit, teist samapalju sisenemine. Kümme minutit oli keskkonda, kus saime normaalselt töötada. Ega nad kiirustanud, astusid tasapisi tatsates, omavahel vesteldes, kes einelauda, kes suitsunälga kustutama. Seepärast alustasime skeemi lahtivõtmist lavapoolsest otsast.

Üks meist keris kaableid, teised kaks tõstsid prozhektorid statiivilt maha, panid statiivid kokku ja kandsid välja, kui võimalik. Järgmine prozhektor maha, statiiv kokku. Pilg ustele...Ahaa! Ühest seinavast pääses juba liikuma. Prozhektor kahe vahele ja välja. Seejärel teine. Siis statiivid. Kolmas mees oli juba kaablid kokku saanud ja tuli meile appi. Higi voolas. Jõuaks ometi! Kella polnud aega vaadata. Kolm-neli minutit ehk veel oli... Osa inimesi tüüris juba saali. Viimane valgusti oligi veel jäänud. Kiirustamisel poleks olnud mõtet, tuli kannatlikult vastuvoolu liikuda. Üha rohkem osavõtjaid sisenes kõigist udest, kui viimaste asjadega nende vahelt väljusime ja viisakalt kõrvaleastujaid tänasime.

Jõudsimel! Paha enesetunne, kui jäid nõupidamisele jalgu. Ja kohmitsemise ajal kuulsid, kuidas esimees juba alustab. Sedagi

juhtus... aga üldiselt nad aktsepteerisid meid...Lõpuks oli aega asjad rahulikult alla viia, lahti ühendatud kaablit jõukilp ära võtta, kaabel kerida, aparaat autosse tõsta ja ...aidaa järgmise korrani. Sellist tormamist esines siiski harva.

Ülemnõukogu istungid Toompeal, EKP kongressid ja konverntsid Mere puisteel Tallinna Laevastiku Ohvitseride Majas kestsid tavaliselt kaks päeva...

Sisenedes vahel tööülesannetes Vene Kultuurikeskusesse samas hoones, elustuvad aastakümnetetagused hetked. Palju kordi on kulutatud selle maja treppe, tassitud sisse prozhektoreid ja kõike sinna juurde kuuluvat, istutud selles saalis, nähtud pidulike marsihelide saatel ja jupiteride valguses saalimarssivaid pioneere - noort kaardiväge esitamas parteile oma raportit ustavalt üritust teenida... Sammasfuajees on tantsinud kommunistlikud noored oma kongresside vaheaegadel... Nüüd nagisesevad siin parketiliistud. Kõik tundub kuidagi räämas ja armetu. Endine hiilgus ja sära on kadunud...

Viimati käisin selles hoones 2003. aasta aprillis. Maja fassaadi oli värvitud. Ülejäänud oli selle ootel. Saalist parempoolne koridor oli kinni ehitatud juba ämmu - nüüd asub seal kohvik. Too koridor seostub aga mainimis-väärse seigaga. Koridori lõpus, paremat kätt, enne ust, mis viib lavatagustesse ruumidesse, asub meeste tualettruum. Parteikongresside aegu seisid seal alati kaks julgeolekutöötajat, et takistada kõrvalistel ligipääs nendes ruumidesse. Kord sealt väljudes olid mehed vahetunud. Nood nooremad olid kohe varmad küsima: kust ma tulen. Siitsamast tulengi, näitasin ukse suunas. Sellel, kui ma ei eksi, täht M - meeste, muzhskoi, metro... Tahtnuksin neilt kohe omasoodu küsida: kust teie siia tulite? Aga ei küsinud. Näitasin luba, kus oli kirjas, et mina, selle riigi kuulekas alam, olen kutsutud sellesse majja tööülesandeid täitma. Siinkohal pean ära märkima, et julgeoleku meestega võttepaikades arusaamatusi ei tekkinud. Nemaad tegid oma tööd, meie meile ettenähtut. Pealegi käisid neil üritustel enamasti kindlad valgustajad. Ei huvitanud julgeolekut põrmugi, kui kord kosmonaut Gretsko visiidi ajal Tartu Ülikooli nende pealik oma meestele kohti kätte näitas, et mina ruumi teises seinas oma prozhektorite kaableid jõukilpi kommuteerisin.

Kuid mitte alati ei käinud me mööda nõupidamisi. Enamjagu ikka mööda tööstusettevõtteid ja kolhoose-sovhoose. Nendest muljetest aga lähemalt järgmises osas. ◀

Ürgo Mürk,
valgustusosakonna meister

Minu uusaastasoov ETVle on...

Soovin, et Eesti Televisioonis ka uuel aastal oleks 'Unetus', aga unetus ei piinaks mitte ETV töötajaid, ega televaatajaid.

Dima Hljupin, assistent

Uusaastasoov on kibedalt pragmaatiline. Palun lõppude lõpuks eelarvelist sõltumatust poliitikute suvast! Istudes juba mõnda aega programminõukogus ja olles superheade saateideede tagasilükkajaks ainult sellepärast, et mäe otsas istujate arvates saab ETV oma programmi ikka mõned miljonid odavamalt teha kui eelmise aastal! See kõik on kurb, et mitte öelda tagurlik!

Rene Vilbre, pearezhissöör

Uuel aastal võiks ETVsse jõuda üks kaasaegne ülekandejaam, Linnamägi 2.

Lembitu Kuuse, vanemtoimetaja-produtsent

Soovin uuel aastalt ETV töötajatele turvatunnet, et inimene teaks lepingu lõppemise tähtaja lähenedes, kas tema lepingut pikendatakse. Turvatunne tekib ka siis, kui riik garanteerib ETVle igal aastal kindla rahasumma.

Elvi Õis, vanemsekretär

Et ETV oskaks hoida oma ilusat, Tarka ja Loomingulist meeskonda

Ester Mägi, peaproductsendi abi



Soovin, et pööraksime rohkem tähelepanu nendele, kellega igapäev koos töötame, sest vahel veedame nendega sama palju aega koos kui oma perega. Miks siis mitte nendega lähemalt tutvuda. Ja pange oma silmad kinni ja meenutage seda, mida tundsite lastena jõulude ajal- seda ootusärevust, rõõmu, piparkoogi- ja kuuselõhna. Selliseid jõule soovin kõigile!

Alice Aasmäe-Kahar, hanketoimetaja

Kui me raadioga ühineme, siis oleks väga vahva, kui loodaks ka ühine jalgpallimeeskond. Oleme kunagi teineteise vastu mänginud, kuid nüüd on põhjust ühel pool mängida. Näiteks FC Toompea vastu.

Raivo Suni, saatejuht-toimetaja

Uuel aastal võiksid ETV liitid korralikult käima hakata ning uudiste läbivaatuseks võiks üks pleier veel olla, mis vähendaks järjekordi. Samuti ootan, et allkirjastataks ETV juhtkonna ja ametühingute vaheline kollektiivleping.

Kadi Alatalu, AK toimetaja

Rohkem tööd ja rohkem raha. Kõik muu on siin olemas, muidu ma siin ju ei oleks.

Ain Nurmela, kunstnik

Rohkem tabeleid ja pabereid! Iga kuu esimeseks kuupäevaks uus TLP!

Aga kui tõsiselt, siis: et tulevaste liitmiste puhul hoitaks saadete tegijaid. Head uut ja vana!

Katrin Seppel, toimetaja

Uus maja võiks kiiremini valmis saada.

Einar Prants, vanemlaohoidja

Info võiks kõigi studios töötavate inimeste vahel kiiremini ja paremini liikuda. Et saaksime teineteisest paremini aru ja suureneks ühise meeskonna tunne.

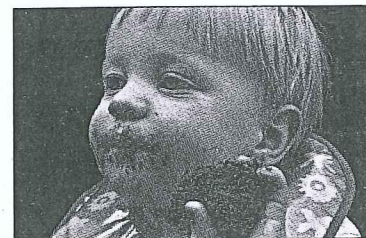
Rein Lillmaa, Operaator

Hoida ja armastada nii ühiseid kui ka individuaalseid loomingulisi püüdlusi, sest need on väärtused, mis teevad elust kunsti.

Ruti Murusalu, rezhissöör

Valik uudiskirjandust ETV raamatukogus 2004

1. 1001 filmi, mida elu jooksul peab nägema/ Schneider, S.J. - Varrak, 2004
2. 40 Eesti nokiati : Nutikad äriideed elust enesest/ Rozental, V. - Äripäeva Kirjastus, 2003
3. A ja O taskuteatmik 2004/ Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004-12-13
4. Ajaloo suurkujud : Tsivilisatsiooni lühike ajalugu antiikajast kuni uusaja koidikuni/ Durant, W.I - Varrak, 2001
5. Arvutiõpik Open Office.org 1.1/ Tilk, T. - Tilk, T., 2003
6. Ateena 2004 : XXVIII suveolümpiamängud/ Inreko Press, Postimees, SL Õhtuleht, 2004
7. Ateena 2004: sporditähed ja tippketked/ Rumm, H.(toimetaja) - Eesti Päevaleht, 2004
8. Eesti edulood/ Lees, M. - Äripäeva Kirjastus, 2004
9. Eesti elavik 21.sajandi algul : Ülevaade uurimuse Mina.Maailm.Meedia tulemustest/ Kalmus, V. ; Lauristin, M.; Pruulmann-Vengerfeldt, P. - Tartu Ülikooli Kirjastus, 2004
10. Eesti Entsüklopeedia 12.kd./ Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2003
11. Eesti kirjanike leksikon/ Kruus, O., Puhvel, H. - Eesti Raamat, 2000
12. Eesti kultuurilugu : Keskaja algusest Eesti iseseisvuseni/ Talve, I. - Ilmamaa, 2003
13. Eesti linnad : Postkaarte Aivo Aia kogust/ Epner, P. ; Jänes, L. (koost.) - Tänapäev, 2004
14. Eesti rahva rõiva ilu : Kuda rahvas, nõnda rõõvas/ Arbet, S. (fotograaf) - Varrak, 2004
15. Eesti taimede kukeaabits : 1200 Eesti taime, 950 värvipilti, levikukaartid/ Kuk, T. - Varrak, 2004
16. Eestimaa. Kultuurituristi teejuht/ Viirand, T. (koostaja) - Kunst, 2004
17. Elluviimine : Õpetus sellest, kuidas asjad saavad tehtud/ Bossidy, L, Charan, R - Pegasus, 2004
18. Elu jõud : Tuntud eestlaste elulood/ Tammer, E. - Tänapäev, 2004
19. Ethics for journalists/ Keeble, R. - Routledge (London), 2001
20. Euroopa põhiseaduse lepingu eelnõu/ Euroopa konvent, 2004
21. European Cinema/ Ezra, E. - Oxford university Press, 2004
22. Filmisemiootika/ Lotman, J. - Varrak, 2004
23. Filosoofid : Mõtlejad antiigist tänapäevani (sarjast "50 klassikut")/ Jacoby, E. - TEA, 2003
24. Finants- ja investeerimissõnastik : Inglise-eesti / prantsuse-eesti/ TEA, 2004
25. Inglise-eesti eesti-inglise taskusõnastik/ TEA, 2003
26. Inglise-eesti idioomisõnaraamat/ Hanko, U.; Liiv, G. - Valgus, 1998
27. Inglise-eesti sõnaraamat CD-ROM/ Silvet, J. - TEA, 2004
28. IQ testid : 400 testi/ Tänapäev, 2004
29. Journalism: Principles and practice/ Harcuo, T. - Sage Publications, 2004
30. Keskestme juht kahe tule vahel/ Samel, E. - Äripäeva Kirjastus, 2003
31. Kremli tähtede all/ Helme, M. - Monokkel, 2002
32. Maailma äri- ja kultuuri käsiraamat, 3 köidet/ Morrison, T. - TEA, 2002
33. Meediasüsteem ja meediakasutus Eestis 1965-2004/ Vihalemm, P. - Tartu Ülikooli Kirjastus, 2004
34. Müügi- ja turundussõnastik : Inglise-eesti / prantsuse-eesti/ TEA, 2004
35. Prantsuse-eesti eesti-prantsuse taskusõnastik/ TEA, 2002
36. President Konstantin Päts : Eesti ja Soome teed/ Turtola, M. - Tänapäev, 2003
37. Privacy and the press/ Rozenberg, J. - Oxford university Press, 2004
38. Rabota s tsifrovoi videokameroi : Uroki operatorskovo masterstva/ Word, M - Mir (Moskva), 2001
39. Researching for television and radio/ Emm, A. - Routledge (London), 2002
40. Saatusekaaslased : Eesti noored vabadusvõitluses 1944-1954/ Josia, U. (koost.) - Endiste Õpilasvabadusvõitlejate Liit, 2004
41. Saksa-eesti eesti-saksa taskusõnastik/ TEA, 2003
42. Screen writing : Film, television, computer/ Alexander, J. - Inter Media Publications, 2001
43. Scriptwriting for the screen/ Moritz, Ch. - Routledge (London), 2001
44. Skeemide tingmärgid/ Eesti Standardikeskus, 2000
45. Smart questions : The essential strategy for successful managers/ Leeds, D. - Berkeley Books (New York), 2000
46. Suur eesti-inglise majandussõnaraamat/ TEA, 2004
47. Suur inglise-eesti majandussõnaraamat/ TEA, 2003
48. Svet na TV : Osnovõ dlja profi/ Liver, D.; Sveinson, G. - Mir (Moskva), 2000
49. Tallinnfilm II : Mängufilmid 1977-1991/ Orav, Ö. - Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004
50. Turunduse käsiraamat (sarjast "Äripäeva käsiraamat")/ Äripäeva Kirjastus, 2004
51. Wabariigi poisipõlv/ Tarand, I.(koost.) - Eesti Päevaleht, 2004
52. Vikerkaare värvid : Lennart Meri elu sõprade pilgu läbi/ Raig, K. - Varrak, 2003
53. Õigekeelsuse käsiraamat/ TEA, 2003



Sünnipäevad jaanuaris

- 1 Gennadi Starikov - vaneminsener
- 1 Heidi Laanemäe - peaprod. abi
- 2 Maie Pilt - ökonomist
- 2 Enn Kopli - õigusosakonna juht
- 2 Signe Kruus - raamatupidaja
- 2 Samuel Tääger - lavaseadja-laotöölaine
- 2 Tiit Kimmel - osakonnajuhataja
- 2 Fred Pajusaar - monteerija
- 3 Silvi Pruul - tehnik
- 4 Jevgeni Truhhanov - autojuht
- 4 Ülle Karik - toimetaja
- 7 Toomas Õigus - väljastusinsener
- 9 Lembit Hõbemägi - helirezhiissöör
- 9 Kristel Maran - produktsioonijuht
- 10 Külli Liin - arhiivitoimetaja
- 10 Kaidi Krimm - tegevjuhi abi
- 10 Kertu Köösel - projektijuht
- 12 Taimo Sarv - osakonnajuhataja
- 12 Andres Peekmann - tehnik
- 12 Ragnar Kond - korrespondent
- 15 Peeter Määrits - helirezhiissöör
- 15 Merike Vainlo - arhiivihoidja
- 15 Elmo Lööve - rezhiissöör
- 15 Piret Suurvälgi - toimetaja
- 16 Arvo Reemann - meister
- 17 Vladimir Dedjurin - vaneminsener
- 17 Margus Voolpriit - operaator
- 18 Uuve Puhm - raamatupidaja
- 18 Piret Reinson - turundusjuht
- 21 Helme Vähk - vanemvalvur
- 21 Martin Taklaja - videomonteerija
- 22 Maie Agurauja - laohoidja
- 22 Svetlana Tshutshelova - insener
- 23 Enn Raukas - autojuht
- 24 Heiki Vellavere - lavaseadja
- 24 Karin Leemet - projektijuht
- 25 Mare Vihalem - monteerija
- 26 Valeri Tiivas - osakonnajuhataja
- 26 Mati Kark - rezhiissöör
- 27 Avo Sillasoo - operaator
- 27 Kaarli Kivilo - mehaanik
- 28 Aare Tiisväli - arhiivitoimetaja
- 28 Kaidor Kahar - rezhiissöör
- 31 Valeri Baranov - san.tehnik
- 31 Anne Svigsden - monteerija

Täielikku nimekirja saad lugeda intranetist raamatukogu lingi alt.