

TELEKÄIJA

Eesti Televisiooni siseleht

nr. 32 detsember 2005



Selles numbris:

- Finantsdirektor Anneli Turkin kirjutab ETV arengukavast 2006-2008
- Hindame ETV juhte!
- ETV hakkab püüdma noort vaatajat
- Minu uusaastasoov ETVle on...

Ruusaar: ETV liigub kaasaegse multimeediaorganisatsiooni suunas



FOTO: ULO JOSING

Ainar Ruusaar asub 1. jaanuarist Eesti Televisiooni juhatuse esimehe ametikohale. Telekäija küsis, kes on uue juhatuse liikmed, mis on järgmise aasta prioriteetid ning mida tähendab eesmärk saada multimeediaorganisatsiooniks

Mida pead lõppevale aastale tagasi vaadates olulisemateks märksõnadeks?

Kartsin, et struktuurimuudatus ja programmitellijate süsteem rakenduvad valulisemalt. Aga kõik läks hästi. ETV arengus jätkus stabiilsuse periood ja see on hea. Praegu tundub, et positiivset oli rohkem ja suuri tagasilööke ning probleeme ei olnud.

Kuidas on sinu meelest tellijate süsteem tööle hakanud?

Lõplikke järeldusi saab teha ikkagi alles hooaja lõppedes ja uut alustades. Loodan, et see õnnestus. Igatahes on infovahetus märgatavalt paranenud. Loogiliselt on ju parem ka see, et ma ei langeta enam ainuisikuliselt otsuseid, milline saade võetakse programmi ja milline peab programmist lahkuma.

Eelmisel aastal räägiti palju ühtsest rahvusringhäälingust, nüüd ei ole

sellest enam palju räägitud. Mis on selle protsessi edasiminekut takistanud?

Juriidilist edasiminekut on takistanud seadus. Ametlikult on ER ja ETV siiski kaks erinevat juriidilist organisatsiooni ja see seik takistab meil juriidiliselt ühistegevusi teha – näiteks ühiseid riigihankeid korraldada.

Küll aga on paranenud ER ja ETV juhtkondade infovahetus, ühised juhatused saavad kokku iganädalaselt. Muidugi oleme teinud palju selliseid ühinemisele eelnevaid tegevusi, mis välja ei paista. Näiteks üritanud ühtlustada kahes organisatsioonis kehtivaid kordasid ja arutanud IT-süsteemide ühtlustamist.

31. detsembrist lõppeb sinu töö programmijuhina, mida pead selles ametis oma suurimaks saavutuseks?

Seda, et Eesti Televisiooni programmi vaadatavus ja tsiteeritavus ning seega ka mõju ei ole vähenenud.

Kes on ETV uue juhatuse liikmed?

ETV juhatuses on lisaks juhatuse esimehele veel kolm liiget: finants- ja personalivaldkonda kureerib Anneli Turkin, tehnoloogiavaldkonda kureerib Ainar Sepp, välissuhtlust ja kommunikatsiooni kureerib järg lk. 2

Eesti Televisiooni koduleheküljel uus kujundus

Aastavahetusel vahetub ETV kodulehekülje kujundus, mis on ülesehituselt informatiivsem ja haaravam kui praegune lahendus. Kodulehekülje disaineri Uku Nurga sõnul on olulisteks uuendusteks: paranenud navigatsioon, ETV veebilaienduste nurgakesed esilehel ning saatekava lühivorm on läbivald kogu lehel.

Kodulehe raamistus on toonilt soe ning püüab olla taustal, et tihedasti täistipitud lehte mitte kirjuks teha. Lehe ülaosas olev hall riba peaks saama tunnusjooneks kõigile ETV veebiväljunditele, võimaldades navigeerida vennasveebide vahel. Esileht jaguneb ühe olulise ning nelja väiksema saate tutvustuse vahel. Ajakirjanikele on pressiteated ja kõik saated koondatud teemalinkideks otse lehe keskel oleval ribal. Samuti lisandub koduleheküljele aasta lõpus uudisteportaal ETV24. **Loe lisaks lk. 5.**

Sisekommunikatsioonijuht ja kodulehekülje peatoimetaja on uuest aastast Ester Mägi

Uuest aastast asub Eesti Televisiooni sisekommunikatsioonijuhi ning kodulehekülje peatoimetajana tööle Ester Mägi.

Muusikasaadete programmitellija Heidi Pruuli sõnul on Ester üks väheseid inimesi, kelle muusikatoimetuse kohe, ilma pikema proovijata omaks võttis. "Temas on loomulikku lihtsust, siirust ja toimetulekuvõimet, mis mõjuvad rahustavalt ja tasakaalustavalt. Ester korraldab asju tasasel ja leebel moel, teeb rohkem kui räägib, on osavõtlik kuulaja ja ustav kaaslane," rääkis Pruuli.

Ester Mägi on Eesti Televisioonis töötanud alates 2002. aastast, kui tuli Tallinna Eurovisiooni korraldusmeeskonda. On töötanud peaproduktseendi assistendina ning praegu programmidirektori abina. Sealhulgas toimetab saate Puutepunkt koduleheküljele ning on saadete Aeg luubis, Foorum ning Välisilm tegevproduktseent.

Telekäija KOLUMN



Andres Jõesaar,
Ringhäälingu-
nõukogu
esimees

Lõpp on tihti uue alguseks. Lõpu eel on sageli palju sehkendamist ja pingeid. Jõulurahu mõiste toob silme ette paaniliselt tormlevad ja rahutult seda õiget otsivad inimhulgad. Aga kui pühad päriselt käes, siis vaibub ka viimane rutt ning leitakse aeg tagasivaateks ning uute plaanide seadmiseks.

Ringhääling on osa meie igapäevasest elust ja siin kehtivad samad reeglid. Iga aasta viimastel kuudel pinge kasvab ja lõpp-lahendus saabub kuulaja/vaataja jaoks Uusaastaõõ programmis, ringhäälingu juhtide jaoks aga järgmise aasta riigieelarve kinnitamisel. Aastad ei ole vennad.

Mõnikord on aastavahetus ammu möödas, aga riigieelarve ikka veel kinnitamata. Tänavune aasta on hea aasta, kuna järgmise aasta eelarvenumbrid on selged juba kolm nädalat enne uue aasta algust. Muidugi ei rahulda meid tegelikult see, et eelarve selgub alles vahetult enne järgmise aasta algust. Riigipoolse rahastamise

Suure usaldusega kaasneb vastutus

garantiisid on vaja saada palju pikemale perioodile. Loodame, et see selgus Riigikogus praegu menetluses oleva Eesti Raadio ja Eesti Televisiooni arengukava 2006-2008 kinnitamisega lõpuks saabub.

Teine hea uudis on see, et 2006. aasta eelarves on tegemist rahanumbritega, mis lubavad ellu viia olulisi samme - organisatsioonide senisest veelgi suuremat integreerumist, kaua oodatud investeeringuid tehnilisse baasi ja muidu ka kõige olulisemat - (jätkuvalt) heal tasemel programmide loomist.

Avaliku huvi teenimine


See, et Riigikogu kinnitas avalik-õiguslikule ringhäälingule eelarve tõusuks üle kümne protsendi, näitab otsustajate suurt usaldust. Ja usaldust ei tohi petta. Enam kui 334 miljoni krooni kasutamiseks kaasneb väga suur vastutus. Kui raha on vähe, siis on ka valikuid, mida sellega rahaga teha, palju vähem kui suuremate summade puhul. Suurem valikute võimalus tähendab aga omakorda suuremaid nõudmisi valikute tegijatele ja nende elluviijatele.

Hetkekski ei tohi unustada raha olemasolu ainsat põhjust - avaliku huvi teenimist. Kõiki otsuseid ja nende elluviimist tuleb hinnata ainult sellest aspektist

lähitudes. Pärast kavandatu elluviimist tuleb hinnata selle tulemuslikkust. Hea idee, korralik finantseerimine ja teostus on eeldused edu saavutamiseks, aga mitte garantiid.

Üks näide väga heast mõttest, mis siiski ei ole sihtrühmas soovitud tulemuseni viinud, on loodud lasteportaali. Mõnedki väiksemate rahaliste võimalustega analoogsed lahendused on laste hulgas täna palju populaarsemad. Rõhutan siin, et tegemist ei ole mitte probleemiga, vaid väljakutsega. Tehtud on vaja edasi arendada. Hoolikalt kavandatud arendustegevus ongi 2006. aasta üks peamisi märksõnu.

Ettevalmistused failipõhisele tootmisele üleminekuks käivad. Juurutamisel olev tarkvaralahenduse kasutuselevõtt peab endaga kaasa tooma ka rahaliselt täiesti üheselt mõõdetava efektiivsuse kasvu. Avalik-õiguslik ringhääling peab oma toimimise efektiivsuses ning kvaliteedi osas saama erasektorile eeskujuks. Ja siin ei saa lahendus tulla ei Riigikogust ega täitevõimult.

Paraema tuleviku nimel on ainsaks võimaluseks väljakutse vastu võtta ning oma tegudega näidata, et suudame meile pandud usaldust ja ootusi täita. 

Juhan Paadam. Kuni uue programmi juhi leidmise ja ametisse asumiseni kureerib programmi valdkonda Ainar Ruusjaar.


Miks osutusid valituks just nemad?

Sest ma leidsin, et nende inimeste visioon, kindlameelsus ja kogemused aitavad ETV-d paremini juhtida.

Oled rääkinud, et juhatuse esimeheks saades võtad üheks eesmärgiks ETV saamise multimeediaorganisatsiooniks. Mida see tähendab?

See tähendab, et traditsioonilise kanali kõrval, milleks on praegu analoogtehnoloogial edastatav programm, peame liikuma digitaaltelevisiooni suunas ja kasutama oma programmi edastamiseks üha rohkem interneti ja mobiilsidet.

Mida oled seadnud järgmise aasta prioriteetideks?

Pikem planeerimine ja seeläbi turunduse rolli suurendamine, ETV24 kaudu ETV üldise mõju suurendamine ja organisatsiooni stabiilne areng kaasaegse meediaorganisatsiooni suunas. 

ETV eesmärgid ja struktuur


Järgmiste aastate suurim väljakutse ETV-le on jääda püsima ja olla edukas uue meedia poolt muudetud maailmas. Selle eelduseks on olemasolevate vahendite võimalikult efektiivne ja eesmärgipärane kasutamine.

Mä ei mõista eelmise lause all lihtlabast raikamist vaid seda, kas saame soovitud hulgal mõju, piisavalt tsiteeritud ja võimalikult palju vaatajaid oma sihtrühmas iga kasutatud krooni eest.

Selleks, et sukelduda võimalikult ettevalmistunult tulevikku, oleme seadnud prioriteetideks investeeringud ja strateegilise planeerimise. Et saavutada soovitud eesmärki, siis peab ka meie struktuur ja juhtimine väljendama seatud eelistusi.

Seepärast lahutame alates 2006. aasta jaanuarist tehnika- ja tootmistalituse kaheks talituseks: arendus- ja tehnikatalitus ning tootmistalituseks. Lisaks eraldub programmitalitusest turundustalitus. Turundustalituse ülesandeks saab lisaks operatiivsele turundusele kanali pikaajalise

strateegia väljatöötamine koostöös analüütikute, turunduse projektjuhtide, programmiteljate ja -planeerijatega, et ühendada nõnda meie avalik-õiguslik ülesanne ja vaatajahuvid. See annab ka võimaluse erinevaid meediakanaleid parimal viisil ära kasutada ja igast meie toodetud saatetest rohkem "mahla" välja pigistada.

Alates jaanuarist on ETV struktuuriüksusteks juhatuse, kommunikatsioonitalitus, haldus- ja finantstalitus, arendus- ja tehnikatalitus, programmitalitus, tootmistalitus ja turundustalitus. Tootmistalitus, programmi- ja turundustalitust juhivad direktorid, kes alluvad otse juhatuse esimehele. Kommunikatsioonitalitust, haldus- ja finantstalitust ning arendus- ja tehnikatalitust juhivad vastavate valdkondade juhatuse liikmed. 

Ainar Ruusjaar
programmidirektor

Arengukava ja 2006. aasta eelarve

Eesti Televisiooni 2006-2008. aasta arengukava on läbinud Riigikogus esimese lugemise. Vastavalt arengukavale on ETV prioriteediks järgmised kolm aastat investeeringud digitaalsesse ja failipõhisesse tootmisesse ning väljastusse, kirjutab finantsdirektor Anneli Turkin.

Kokku on ETV planeerinud investeerida järgmise kolme aasta jooksul 133 miljonit krooni. Eelpool kirjeldatud investeeringud ei lahenda aga arhiivide digitaliseerimise küsimust ning antud osas jätkub koostöö riigiga võimalike Euroopa Struktuurifondide rahade saamiseks.

Investeeringute rahastamine on riigi küsimus

Ringhäälingunõukogu pidas kõige reaalsemaks investeeringute rahastamise võimaluseks riigigarantiiga laene. Kolme aasta jooksul laenab ETV riigigarantiiga

70,6 miljonit krooni. Antud eelduseks on, et riigitoetus tõuseb igaaastaselt vähemalt 6 protsenti. Antud riigitoetuse kasv katab ära investeeringutega seotud kulud ning võimaldab jätkata programmitootmist tänasel tasemel. Laenude tagasimaksimine toimub rahvusriinghäälingu moodustamise ja uude hoonesse kolimise järgselt olemasolevate kinnistute müügist laekuvatest vahenditest.

Arengukava ei näe ette ETV osas originaalprogrammi tootva lisakanali käivitamist ega omaprogrammi kasvu. Ehk meie põhitegevus ei tee hüpset rahalises mõttes. Küll aga arendatakse edasi koostööd Eesti Raadioga (eelkõige uudiste ja korrespondentide osas).

2008. aastal on planeeritud ETV2 kanali käivitamine kaabel- ja/või digilevis. Nimetatud kanali loomise peamine idee tuleneb turunduslikust vajadusest diferentseerida oma pakkumist ajal, mil kogu ülejäänud meedias annavad rõhku just spetsialiseerunud temaatilised telekanalid.

(Ühe kanali loogikaga ei saa iial kõikidele võrdset meeldida).

Kolme aasta eelarve

2006. aasta eelarve koostatakse lähtuvalt arengukavast, ühes eelarvega kinnitatakse ETV eesmärgid ja lepitakse kokku ka osakondade järgmise aasta eesmärgid. 2006. aasta algul alustame koheselt 2007. ja 2008. aasta detailsete eelarvete koostamist. 2007. ja 2008. aasta detailised eelarved peaksid valmima vastavalt 2006. aasta mais ja septembris.

Häid ideid on väga palju, kuid rahalised ressursid paratamatult piiratud. Seega on juhatus läbinud käesoleval aastal kaks etappi eesmärgiga jõuda parima võimaliku eelarveni. Esiteks seadnud valdkonnad ja tegevused lähtuvalt eesmärkidest tähtsuse järjekorda ning seejärel analüüsinud juba olemasolevaid tegevusi eesmärgiga leida võimalikke lisavahendeid uute tegevuste või ideede teostamiseks.

Kuna riigitoetuse kasv jääb alati mitte piisavaks võrreldes tekkivate ideedega, siis meie edukus arenevas keskkonnas sõltub otseselt sellest, kuidas me suudame seada prioriteete ning tabada õiget ajahetke.

Juhatuselt seadud 2006. aasta prioriteedid:

Investeeringud summas 41 miljonit krooni, ETV24 edukas käivitamine,

- Spordi suurprojektid (Torino OM, Jalgpalli MM)
- Programmi tootmine ja mõju saavutamine lähtuvalt eesmärkidest,
- Töötasude tõstmine (ETV ei tõsta kõigil töötasuid ühtlaselt 10 protsenti. Töötasude korrigeerimise vajaduse välja selgitamisel analüüsitakse töötaja praegust palka võrreldes palgaastmestikuga ning võetakse arvesse ka seda, millal töötaja palk viimati tõusis).

ETV 2006. aasta eelarve kokku suureneb kokku 30,9 miljonit krooni, millest riigitoetus suureneb 27,3 miljonit. Tulude baasis väheneb 0,8 miljonit tootmisteenuste tulu seoses antud välistulude alalaekumisega 2005. aastal.

Riigitoetuse kasvust finantseeritakse eelkõige palgatõuse (summas 5,1 miljonit), investeeringutega seotud kulusid, ETV 24 ning spordisuurprojekte. Täpsema ülevaate 2006. aasta eelarve kohta (k.a. osakondade eesmärkide ja eelarve osas) leiab jaanuarikuu Telekäijast.

Hindame Eesti Televisiooni juhte!

2004. aasta kevadel viidi esmakordselt läbi tulemusjuhtimise süsteemi loomise raames juhtide 360-kraadine hindamine, kus juhti hindasid mõned tema alluvad, kolleegid, koostööpartnerid, otsene juht ja juht ise.

Alates 27. detsembrist kuni 9. jaanuarini 2006. aastal toimub teist korda juhtide 360-kraadine hindamine. Sel korral saab juhte hinnata ainult intranetis asuval leheküljel.

Mida hinnatakse?

Antud hindamisel hinnatakse vastavalt juhi kompetentsimudelile alljärgnevaid juhtide kompetentse: algatusvõime, loovus, eesmärgipärane tegutsemine, info edastamise võime, probleemide lahendamise oskus, meeskonnatöö oskus, muudatustega kaasatulek, otsustusvõime, usaldusväärsus, vastutusvõime.

Hindamine võimaldab saada ülevaate ETV juhtimissüsteemi kvaliteedist ning annab tagasiside juhtidele nende töö osas. Võttes arvesse esimese hindamise tagasisidet ja soovitusi oleme parandanud kompetentside sõnastust, valinud hoolikamalt hindajate ringi ning viinud kogu hindamissüsteemi intranetti.

Avades intraneti, leiate alates 27. detsembrist vasakpoolsest tulbast sõna

Hindamine, kus avaneb lehekülje juhtide nimedega, kelle puhul ootame teie hinnangut. Juhte on võimalik hinnata kõigil tema alluvatel ning valitud kolmel kolleegil ning koostööpartneril. Lisaks annab hinnangu juht ise ja tema otsene juht.

Hindamine toimub elektroonse hindamislehe alusel, milles küsitakse hinnangut juhi ametialastele kompetentsidele. Iga kompetentsi juures on sõnastatud selle mõiste tähendus ja värvingud.

Hinnangu andmine on anonüümne. See tähendab, et kui te hindamislehele ära saadate, siis kustutab programm automaatselt kõik viited selle kohta, kes isikuliselt antud hinnangu andis. Hinnangu lehele jääb külge vaid märged, et hindaja on alluv või koostööpartner või juht või kolleeg. Hindamise anonüümsus on tagatud ka sellega, et juhid ei tea, kes kolleegidest ja partneritest neid hindab.

Juhile antud hinnangutest tehakse kokkuvõtte, mille tulemused edastatakse juhile individuaalse tagasiside vormis arengueestluse käigus hiljemalt 31. märtsiks. Juht saab tagasiside antud osas, kuidas teda hindasid alluvad, kolleegid ja koostööpartnerid ning milline on olnud tema areng võrreldes eelmise hindamisega.

ETV hakkab püüdma nooremaid vaatajaid

Turundusjuht Ave Peetri kirjutab, kuidas vaatajaskonda noorte võrra suurendada

ETV on 50 aasta jooksul kinnistunud kui üks osa eesti kultuurist, olnud eesti rahva tegevuste vahendaja ja aken väljapoole. 1993. aastal lisandusid alternatiivsed kanalid, kes samuti pakuvad oma nägemust.

Siis tuli internet ning nüüd näitab ka juba telefon pilti ja vahendab uudiseid! Eesti rahvas, olles vägagi uuendustemeelne, on kõigist nendest võimalustest hoolega kinni haaranud ja valib, kelle uudiseid ta kuulab, mismoodi meelt lahutab ja kuidas ennast harib.

Kuidas on ETV nende muutustega kaasas käinud? Kui vaadata turu-uuringuid, siis peetakse ETVd endiselt väga usaldusväärseks, samas on meie vaadatavus järkjärgult vähenenud ja oleme praeguseks Eesti telekanalite seas auväärsel kolmandal kohal.

Veel täpsemal uurimisel tuleb välja, et meile on jäänud truus inimene, kes kasvas üles koos ETV-ga, noorem vaataja aga eelistab kommertskanaleid. Võib esitada küsimuse, kas avalik-õiguslik televisioon peab vaadatavust taga ajama? Leian, et kui meid ei vaadata, siis ei jõua ka meie poolt edastatud sõnum adreessadini ehk me ei täida oma funktsiooni eesti rahva kultuuri kandja ja tegevuste vahendajana. Järjepidevuse kindlustamiseks ja oma rolli täitmiseks kõigi eestimaalaste jaoks peame kaasama ka noorema põlvkonna.

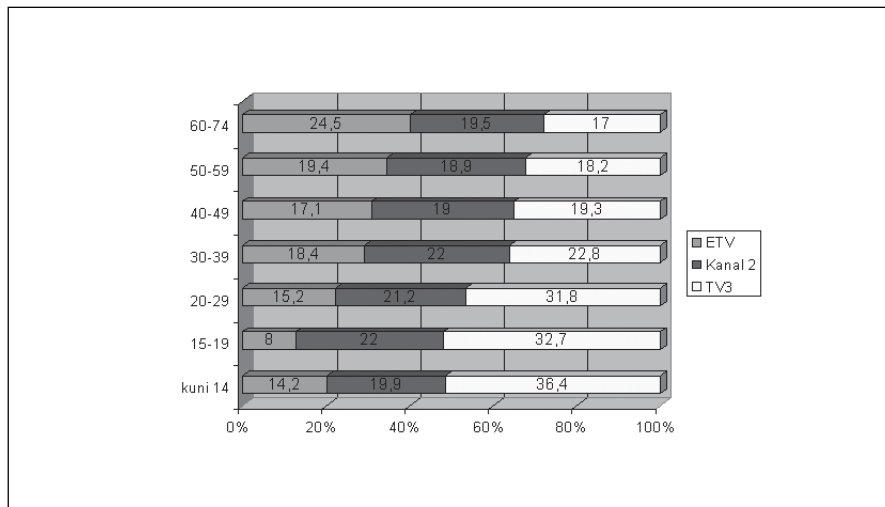
Kuidas me seda teeme?

Uues meediamaailmas tuleb mängida uute reeglite kohaselt. Kui lapsed õpivad enne interneti kasutamist kui lugema, tähendab see, et ETVl on täita oluline roll interneti kaudu laste lugema õpetamisel.

Mida enne sai tehtud Mõmmi ja aabitsa sarjaga, siis nüüd on meil olemas internetikeskkond www.meieoma.ee, millest peaks välja kasvama ka saatesari tele-ekraanile. Kui uudistega kursis püsimeks kasutatakse juba praegu mobiili, siis nüüd on EMTGo portaalis olemas ETV Uudised (hiljem ETV24) ja ETVSport.

Kui noortele on oluline vaadata saateid interneti vahendusel, siis kui neil selleks aega on, loome internetikeskkonna ETV Pluss, kus pakume suuremat valikuvabadust. Ja nii edasi, sest ainus, mis ei muutu uues meediamaailmas on see, et kõik muutub, täieneb ja areneb.


Meie vaatajate soovidega paremini kursis olemiseks ja nendele vastava pikaajalise programmi strateegia kujun-



2004/2005. aasta share'i graafikult on näha, et vanuserühmas 15-29 ei suuda ETV erakanalitele erilist konkurentsi pakkuda.

damiseks, on tehtud muutused ETV struktuuris. Alates jaanuarist on turundus eraldi talitus, kuhu kuuluvad lisaks turundusele ka ETV omatoodangu müügi ja turundamisega tegelev osakond, turu-analüüsid ja visuaalgraafika.

Turundustalitus teeb tihedat koostööd programmitalitusega nii tellijate, programmi-

planeerimise kui ka produtsentide tasandil. Koos luuakse pikaajaline programmi-strateegia, strateegiline saatevõrk ja planeeritakse saadete turundus. Oleme alustanud uut peatükki ETV ajaloos ja pürime juba nüüd multimeediaorganisatsiooniks. 

Uus meedia Euroopas

Selle aasta EBU turundusseminari teema oli ristmeedia kasutamine. Kõik EBU liikmesriigid on vähemal või rohkemal määral kaasanud uut meediat kas siis turundamiseks või ühe osana programmist.

Näiteks soomlased korraldasid klassikalise muusika võistluse interaktiivseid vahendeid kasutades. Jean Sibeliusse viuldajate konkurss algas seekord internetist ja mobiilist. Võistlajate profiilid olid internetis üleval ja inimesed võisid kuulata muusikat, hääletada oma lemmikute poolt, saata neile küsimusi ja teineteisele tervitusi saates ka mobiile. See aitas kaasata uusi kuulajaid, kes varem ei olnud nii huvitatud klassikalisest muusikast.


BBC viis 2002. aastal läbi suurima Briti valimise (The greatest Briton) oma digikanalil. Debatt kaasas terve Suurbritannia, kõik hääletasid, diskuteerisid ja



vaatasid oma soosikutest tehtud saateid ja dokfilme. Suurimaks britiks hääletati Winston Churchill (pildil). Sama programmi on hiljem teinud norralased, rootslased, soomlased, sakslased, prantslased, belglased, tšehhid ja kõik maad väidavad

kui ühest suust, et parimat interaktiivset ja kogu ühiskonda kaasavat teemat on raske välja mõelda.

Prantslased kaasasid noored saatesse veebikaameraid kasutades. Nii said osalejad küsida saate esinejalt küsimusi teemadel, mida nad ise olid välja pakkunud. Programm oli eetris France 4 kanalil iga argipäeva õhtul ja muutus nii populaarseks, et viidi põhikanalile üle.

Kõik esinejad ütlesid seminaril, et uue meedia kasutamine ja interaktiivsus nõuab palju selle tegijatel - tuleb ühendada kaks erinevat kultuuri, aga lõpptulemus on pingutust väärt. 

Ave Peetri,
turundusdirektor

ETV uus veebikülg - uus lehekülg ETV veebinduses

Disainer Uku Nurk kirjeldab kodulehekülje uut nägu

Internet kajastab ühiskonna hetkeelu samuti nagu ajakirjandus ja televisioon. Suuremale infohulgale kohanduvalt veebiilt nõutakse aina rohkem ajakohasust, tunnetust ja informatsiooni.

ETV uus veebileht uuest aastast laiem, pikem, tihedam ja kirjum. Paranenud navigatsioon peaks lihtsustama kogu materjali kättesaadavust ning erinevatel omasaadetel peaks olema nüüdsest piisavalt reklaami ja ruumi. Lisandunud saatekava lühivorm saadab veebikülastajat pea kogu lehe jooksul, iga saade muidugi klikatav, iga päev kättesaadav hetkel eetrisolev saade alati kõige tipus.

Lehe ülasas olev hall riba on ETV vennasveebide ühendavaks elemendiks, seal olevat linkide abil saab liikuda ETV veebiväljunditele. Tulevikus võikski sinna lisanduda veel aadresse.

Lähituleviku suunad

Võimalike lähituleviku suundadena näen kahte teemat: veebi tihedamat rakendamist



FOTO: ERAKOOGU

Disainer Uku Nurk näeb lähituleviku suundadena uue veebi tihedamat rakendamist saatemeeskondade poolt.

saatemeeskondade poolt nii oma promoks kui ka üksiksaadete spetsiaalinfo kogumiseks ja kuvamiseks. Interneti eripäraks on kahesuunaline info liiklus erinevalt näiteks

televisioonist ja ajakirjandusest.

Miks mitte aidata vaadatavuse tõusule kaasa aktiveerides inimesi ka interneti kaudu ja suunata nende meeletut suhtlemisvajadust? Seda saab teha laadides saatelehele ohtrasti kaadritagust materjali nii tegijate kui mõtete ja saateteemade kohta. Tänapäev veebikasutaja ootab kõike seda.

Uued veebilaiendused

Lisanduvad veebilaiendused erinevatele teemadele, hetkel on neid kolm: etvsport, meieoma.ee ja peatselt valmiv ETV24. Kõik koos tõstavad nad teineteise vaadatavust ja riskkasutusel avardavad igaühe neist ampluaad.

Riskkasutuse all mõtlen näiteks uuel ETV veebi esiküljel peateemast vasakule jäävat kahte infovälja, millest esimesse uudise ja teise sport. meieoma.ee peaks plaanide kohaselt vahel näitama end lehe keskosas. Veebilaiendusi võiks tegelikult veel olla - kas mõni saade või terve saategrupp.



Mobiilside riigihanke võitis Elisa

Mobiilnumbrite vaba liikumine võimaldas ETV-s esmakordselt viia läbi telefoniteenuste riigihanke. Pakkumisi oli kaks: EMTi ja Elioni ühispakkumine ja Elisa pakkumine. Nendest soodsam oli Elisa, mille tulemusena langesid mobiilside hinnad ligi kolm korda!

Mõningaid näiteid uutest hindadest (koos käibemaksuga):

- Mobiilkõned ETV mobiiltelefonidele ja ETV lauatelefonidele: 0,17 krooni/minut
- Mobiilkõned kõigile teistele Eesti mobiiltelefonidele ja lauatelefonidele: 0,59 krooni/minut
- Mobiiltelefoni kuumaks: 1 kroon
- SMSi saatmine: 1 kroon

Veel sel aastal püüame kõik ETV tava- ja mobiiltelefonid viia üle Elisa võrku. Sisuliselt tähendab see, et kõik ETV mobiiltelefoni omanikud kutsutakse IT saali SIM-kaarti kopeerima ning ühel õhtul saadab EMT teile sõnumi, et öösel kell 3.00 lõpeb EMT teenus. Seejärel peate paigaldama uue Elisa SIM-kaardi ja kõik jätkub, ainult kordades soodsamalt.

Kõnede hüvitamise süsteemi muutus

Lähtuvalt kõnede odavnemisest ja operaatori muutusest muudab ETV töötajatele kõnede hüvitamise süsteemi:

ETV mobiil

Koos SIM-kaardi kopeerimisega sõlmitakse kõikide ETV mobiili kasutajatega kolmepoolne leping ETV, töötaja ja Elisa vahel. Lepingu järgi saab töötaja ETV mobiiltelefoni ja nn. topeltnumbri. Igakuise kõnelimiidi täitumisel saab telefonikasutaja SMS-teavituse "vajuta 100*#". Seejärel tehtavate kõnede maksumused saadab Elisa inimese isiklikule arvele. ETV limiiti saab ETV ühepoolset muuta, arvestades töötaja lähetusi ja töö iseloomu.

Mobiili rendileping

2006. aastal mobiili rendilepinguid ei uuendata. Kõik kehtivad rendilepingud lõpetatakse hiljemalt 1. veebruariks. Töötajatele, kellega oli varem vastav leping, pakutakse võimalust sõlmida kolmepoolne leping ETV, töötaja ja Elisa vahel. Lepingu järgi saavad mobiiltelefoni omanikud nn. topeltnumbri. Igakuise kõnelimiidi täitumisel saab telefonikasutaja SMS-teavituse "vajuta



FOTO: ÜLO JOSING

Finantsdirektor Anneli Turkin kirjutab artiklis, et Elisa võitis riigihanke, kuna nende pakkumine oli teistest ligi kolm korda soodsam..

100*#". Seejärel tehtavate kõnede maksumused saadab Elisa inimese isiklikule arvele. Kõikide kõnede maksumus arvestatakse lähtuvalt ETV hinnapaketi.



Ramon Järvesoo
Anneli Turkin

ETV 24 - uudised igal ajal

Uuest aastast käivitub ETV uudisteagentuur ETV24, mille eesmärgiks on avalikkuse ööpäevaringne informeerimine. Peatoimetaja Ott Ummelas selgitab ETV24 toimimise põhimõtteid ning eesmäärke.

Milline on ETV 24 visioon ja ideekontseptsioon?

ETV24 peaks vahendama kõiki olulisemaid Eesti elanikke mõjutavaid uudiseid korraliku taustainformatsiooniga, tasakaalustatult ja allikakriitiliselt ning samas üritama edestada kiiruses teisi eestikeelseid uudistekeskondi.

Elutempo on sedavõrd kiirenenud ja sõltuvus informatsioonist kasvanud, et rahvuslikud ringhäälingud ei saa endale lubada vaatajate-kuulajate teabega ainult varustamist enne ja pärast tööpäeva või iga täis- või pooltundi.

ETV24 järgibki selles teiste Euroopa avalik-õiguslike ringhäälingute eeskju, üritades anda ööpäevaringselt infot olulistest sündmustest Eestis ja välismaal nii tele-eetris kui veebipõhiselt, järgides seejuures uudisteajakirjanduse rahvusvaheliselt tunnustatud põhimõtteid.

Millised on Sinu eesmärgid ETV 24 juhina?

Minu eesmärk on anda edasi Reutersis omandatud oskused ja motiveerida toimetust neid oskusi arendama ning saavutada maine usaldusväärse uudistetoimetuseks, kes harva eksib. Üritada samas uudiste vahendamisel ära kasutada kõiki ETV võimalusi nagu ka mujal Põhja-maades tehakse.

Milline saab olema koostöö teiste saadetega (näiteks Pealtnägija, Aeg luubis, Foorum, Välisilm) uudiste tootmisel?

Midagi väga keerulist selles koostöös ei ole, mida kiiremini me pääseme ligi saate sisule, seda varem valmib võimalik uudis, mis sisuliselt reklaamiks saadet ja annaks võimaluse laiendada selle vaatajaskonda. Ma ei usu, et see nõuab saatetegijalt olulist lisatööd, tuleb lihtsalt konkreetsetes infovahetuse viisis kokku leppida.

Mille alusel toimus ETV 24 meeskonna moodustamine? Milliseid omadusi pead oluliseks uudistetoimetaja juures?

Tööle võeti nii uudistekogemusega kui ka vastava töökogemusega inimesi, kelle puhul hinnati reageerimiskiirust ja silmaringi laiust. Need on peamised vajalikud omadused. Väikeses toimetuses peab uudistetegija paratamatult olema nõ kõigesõja, ehkki mingil hetkel läheb loomulikult vaja teatavat spetsialiseerumist. Reageerimis-



FOTO: ÜLO JOSING

ETV24 peatoimetaja Ott Ummelase sõnul peaks valmiv uudisteportaal vahendama kõiki olulisemaid Eesti elanikke mõjutavaid uudiseid korraliku taustainformatsiooniga, tasakaalustatult ja allikakriitiliselt ning samas üritama edestada kiiruses teisi eestikeelseid uudistekeskondi.

kiirust annab ka üllatavalt palju treenida.

Kui suur on ETV24 meeskond?

Kokku on toimetuses üheksa inimest.

Kas ETV 24 toimetaja on nõ virtuaalne toimetaja või sõidab ta vajadusel operaatoriga välislugusid tegema?

Ma arvan, et ajakirjanik peab tegema seda tööd, mida olukord parajasti nõuab, muidu on midagi valesti. Ta peaks teadma, mida teha toimetuses ja mida talt oodatakse kriisikolde, on tal siis kaasas kaamera või mitte. Loodan, et ka ETV24 toimetajad pääsevad peatselt toimetusest välja lugudele ja kontakte looma.

Milline on Sinu varasem töökogemus?

Alustasin 11 aastat tagasi reporterina Eesti Raadio Tartu toimetuses, kus jõudsin mõne aasta jooksul ka venekeelseid saateid teha.

1997. aastal tulin tööle AK välisloime-tusse, mille kõrvalt sai tehtud ka hommiku-televisiooni ja muid projekte. Kolm aastat hiljem avanes võimalus kandideerida

uudisteagentuuri Reuters Eesti toimetuses ajutiselt vabanenud korrespondendi kohale ning ligi kaks aastat kajastasin agentuuris Eesti elu, peamiselt majandusuudiste kaudu. Kui maailma finantsturud 2001. aastal allamäge läksid, hakkas ka Reuters hoolikamalt raha lugema ja Balti riikides kärbiti ajakirjanike arv kuuelt vaid ühele. Õnneks pakuti mulle kohta Helsingi toimetuses, kus olin kaks aastat korrespondent ja hiljem kohalike uudiste vastutav toimetaja.

Mis motiveeris Sind ETV-sse tagasi tulema?

Motiveeris projekt, mis ühest küljest vastab päris hästi minu senisele töökogemusele ja teisalt on Eesti meediamaastikul üsnagi ambitsioonikas. Leidsin, et selline võimalus ei pruugi niipea korduda. Samas lihtsustas valikut see, et töö Soomes hakkas end ammendama ning Reutersi-siseselt teerudes pidanuks ma Eestist veel kaugemale kolima. Põhipakkumisteks olnud Venemaa ega Saksamaa ei olnud aga perekonnale kuigi sobivad. 🗙

ETV 24 uudistekeskonna kujundaja Uku Nurk põhjendab, millest lähtuti keskonna loomisest ja kujundamisest.

"Uudistekeskonna eesmärk on pakkuda adekvaatset ja ajakohast infot. ETV 24 uudistekeskond on lihtne, ilma suurema graafilise kaunistuseta: ratsionaalselt paigutatud tekstiväljad peavad edasi andma tänase uudistenoosi olulisimad punktid ilma, et uudistetoimetaja püüaks sealjuures oma maailmavaadet realiseerida.

Korruga mahuvad lehele kolm olulisimat uudist, rida hetkeuudiseid, ilm ning teemakohaste alamlehtede lingid. Samuti toimib lehel newsticker - ehk uudisetiksuja, mis teavitab hoogsalt järgmisena avaldatava uudise lühisisu.

Koos ETV24ga lisandub teleeetrisse ka ETV24 eetriväljund, mis saatevabal ajal kuvab selle jaoks eraldi toimetatud uudiseid." 🗙

Kes töötavad ETV24 toimetuses?

Telekäija tundis huvi, kes on need kaheksa uudistetoimetajat, kes on ETV24 tööle tulnud.



Ott Laido

28-aastane Ott Laido on lõpetanud Tallinna Pedagoogikaülikooli organisatsioonikäitumise magistrantuuri. Töökogemused on tulnud aga meedia- ja PR valdkonnast. Uudistega puutus Ott tössemalt kokku Eesti Raadio uudistetoimetuses, kus töötas kaks aastat. Sellele järgnesid avalike suhete ametniku roll ja ülesanded alguses politsei-hiljem ka päästevaldkonnas. Ott Laido huvialadeks on muusika, kriisikommunikatsioon, rahvusvahelised suhted ja reisimine.



Oliver Kahu

21-aastane Tartu noormees Oliver Kahu õpib Tallinna Ülikooli reklaami ja imagoloogia eriala viimasel kursusel. Eelnevalt on Oliver töötanud raadios Oliveri huvialadeks on muusika ja filmikunst. ETV 24 toimetajatöö kõrvalt tegeleb Oliver veel ujumise ja korvpalliga.



Aivar Pau

32-aastane Aivar Pau on ajakirjanikutööga varem kokku puutunud BNS-i siseuudiste toimetajana. Samuti on ta kätt proovinud Raadio 2 saate Ärikanal toimetajana.

Viimased neli aastat maitseb Aivar riigi-ametniku leiba: elas pressiesindajana üle maksu- ja tolliameti ühendamise ning kurikuulsad maksuvaidlused. Seejärel tegutses kuni ETVsse saabumiseni kesk-kriminaalpolitsei infojuhina.



Kaisa Kaer

24-aastane Kaisa Kaer lõpetas Tartu Ülikool ajaloolasena, on töötanud Eesti Kirjanduse Teabekeskuse assistendi, vabakutseline tõlkija, ajakirjaniku ning raamatuarvustajana. Kaisa on kaastööd teinud väljaannetele nagu Stiil, Trend, Eesti Päevaleht ja Diplomaatia. Maitseeelistuste kohta sõnab Kaisa, et kõik, kes räägivad briti musta huumori keelt, võivad kohvikus alati temaga ühte lauda istuda.



Helin Taal

28-aastane Helin Taal on omandanud hariduse Eesti Humanitaarinstituudis sotsioloogiat õppides. Lisaks on Helin lõpetanud Eesti Diplomaatide Kooli. Mõningase ajakirjanduskogemuse omandas ta BNS-i toimetuse assistendina.

Ülikooli ajal töötas Helin juhiabina laevandusega tegelevas firmas. Sellel perioodil sündisid ka lapsed Kristjan ja Laura. Viimased kolm aastat töötas Helin nii Tallinna kui Põhja Politseiprefektuuri pressiesindajana. Peamine põhjus, miks Helin ETV-sse tuli, on väärtused, mida ETV endas kannab.



Andrus Allika

49-aastane Andrus Allika on hariduselt eesti filoloog. Töökogemusi on Andrus kogunud nii Spordilehe tõlgi kui tegevtoimetaja ning Spordi Lehe peatoimetajana. Veel on ta töötanud spordiajakirjanikuna Eesti Sõnumites ja Sõnumilehes, kust edasi siirdus Eesti Jalgpalli Liidu ja jalgpalliklubi FC Flora pressiesindajaks. Viimased kuus aastat töötas Andrus Eesti Päevalehes.



Andres Palm

39-aastane Andres on töötanud erineva suunitlusega ajakirjandusväljaannetes ning on kokku puutunud mitmekülgse teemaderingiga. Enne ETVsse tulekut töötas Andres Äripäevas. Ta on tegutsenud ka turismisektoris ja omab laialdasi teadmisi arvutitest.



Vahur Koorits

Politoloogiaalase kõrgharidusega 24-aastasel Vahur Kooritsal on lühiajaline kogemus välisuudiste kirjutamisest Postimehes. Tunneb hästi Euroopa Liitu ja rahvusvahelisi suhteid.



FOTO: ÜLO JOSING

Telekäijale andis intervjuu hanke-telliija Marje Jurtshenko, kelle sõnul on ETV hankeprogramm laiahaardeline ning suudab tänu kanali väiksusele olla mõnikord paindlikum ja kiirema reaktsiooniga kui suured telejaamad.

Millistel alustel ETV hankeprogramm kokku pannakse?

Hankeprogrammi valik lähtub eelkõige ETV programmi üldistest eesmärkidest ja siis juba kitsamalt iga sloti iseloomust. Kuidas see praktiliselt välja näeb, on üsna erinev – kui viis kuni kuus aastat tagasi koosnes pea kogu hankeprogramm kuni 10 suuremast paketist, mis slottidesse ära jagunesid, siis praegusel ajahetkel oleme liikumas selles suunas, et filmide ja saadete valik toimub iga üksiku filmi ja saate kaupa. See on kindlasti oluliselt keerulisem ja aeganõudvam, aga tagab kindla kvaliteedi ja laiahaardelisuse. Muidugi sõlmime ka praegu pakette näiteks Warner Bros-i ja BBC-ga, kuid nende maht on oluliselt vähenenud.

Lisaks on ETV-l sõlmitud leping prantsusekeelse programmi levitaja CFI-ga, kes saadab meile taevakanalite kaudu tasuta prantsusekeelset programmi. Loomulikult teeme sellest sisuliselt ja kvaliteedilt sobiva valiku. Hetkel täidame sellega suure osa meie päevast programmi, samuti on see abiks suveprogrammi koostamisel.

Aeg-ajalt korraldame saatkondade initsiatiivil ja abil erinevaid filminädalaid,

millega kindlasti jätkame.

Mida pead ETV hankeprogrammi tugevateks ja nõrkadeks külgedeks?

Usun, et ETV hankeprogrammi kvaliteet on üsna hea, päris kindlasti võrreldav Euroopa suuremate ja tunnustatumate avalik-õiguslike telejaamade hankeprogrammiga. See, et oleme väike ja pealtnäha olematu eelarvega, annab võimaluse mõnikord olla palju paindlikum ja kiirema reaktsiooniga kui suured lääne telejaamad. Ühelt poolt hiiglaslikud bürokraatiamasinad ja teiselt poolt väga rangelt kindlalt paika pandud levisüsteemid lubavad neil filme ja saateid teleeetrisse planeerida alles teatud aja möödudes ja tihti saame meie kuumemad asjad palju varem.

Kui sisus ja kvaliteedis kahtlema ei pea, siis tekitab alati küsimärke, kuidas meelitada vaatajaid selle kõige juurde. Ja edasi on suureks dilemmaks see, kas peaksime proovima vaatajat tõmbama meie tehtud valikute juurde või peaksime suuremat vaatajaskonda püüdes lähtuma nn keskmise vaataja soovidest. Praegu hõljume kusaigil kahevahel, püüdes leida teed vaataja soovide ja sisuliselt mitmekülgse avalik-õigusliku funktsiooni täitva programmi vahel. Kindlasti lahendaks teise kanali olemasolu sellised küsimused, seniks tuleb olla leidlik programmi valikutes, selle planeerimisel ja turundamisel.

Mis on hankeprogrammi suurim probleem?

Arvan, et tohutu infohulga läbiseedimine nõuab erilisel tugevaid seedeelundeid ning väga selget ja kindlat otsustusvõimet. Pakkujaid on turul hoomamatult palju ja nendega kõigiga tuleb hoida häid suhteid. Isegi kui nende pakutav ei ole antud hetkel vajalik, siis sa ei tea kunagi, mis juhtub paari aasta pärast. See on tohutu suhtlusring ja kõik ootavad sinult vastuseid. Iga päev mitmete kümnete kaupa. See on meeletu hulk kassette ja põhjendatud vastuseid.

Kuigi see kõik pole niivõrd probleem kui hanketöö iseärasused. Vajalik on teada kanali pikaajalisi eesmärke, sest turul peab olema kiire, korra vael kohal silma pilgutades võid sa õige asja lihtsalt maha magada.

Milliseid suuremaid festivale ja filmiturge külastad, et ETVsse hankeprogrammi osta?

Põhiliseks turuks on MIPTV ja MIPCOM Cannes, see on hiigelturg, mis peamiselt suunatud teleostjatele, paaril viimasel aastal ka uue meedia produktide promomiseks ja müümiseks. Lisaks on väga mõistlik külastada suuremate filmifestivalide juures olevaid turge – mängufilmide osas näiteks Berlinale ja Rotterdam.

Dokumentaalfilmide osas on hankimine pisut eriline, üha enam oleme seotud projektidega nende tootmisfaasis kindlustades enestele filmide näitamisõigused. Seetõttu olen viimaste aastate jooksul külastanud ka mitmeid dokifoorumeid, kus alles uusi projekte esitletakse – Nordisk Forum ja Baltic Sea Forum on neist põhilised. Loomulikult on olulised kohad ka Sunny Side of Docs ja IDFA. Kontaktide loomiseks ja infokogumiseks on väga oluline ringi käia ja oma aktiivset olemasolu näidata. Väga palju aitavad sellised tutvused filmide hankimisel. Meie ostuhinnad on nõnda väikesed, et paljud tootjad, kes omi asju ka levitavad, ei vaevu oma jõudu meie peale hea põhjusega raiskama. Nende enda aeg ja kulutused lähevad neile kindlasti rohkem maksma kui meie pakutav ostusumma, nii et raha ei saa olla väga suur kaalutus nende jaoks, pigem on see isiklik kontakt ja edasine koostöölootus.

Miks ei jõua ETV ekraanile suured kassahitid ja menusarjad, mida meie erakanalid näitavad?

Üldiselt on meil piisavalt menusarju ja kassahitte arvestades sarjadele mõeldud eetriajaga. Loomulikult on peamised kullakallid USA tippkvaliteetsed draamasarjad, mille peale kõik hammast ihuvad, kuid nende hankimisel tuleb arvestada asjaoluga, et iga sarja või kassafilmiga kaasneb kohustus osta lisaks ligi 40-50 tundi teisejärgulist ja juba vananenud hankeprogrammi. See teeb sarjade ja filmide hinna krõbedaks ning loob kohustuse näidata mitte ehk nii kvaliteetselt ja uut programmi kui soovisime.

Lähtudes eelarvest oleme proovinud tuua ETV-sse uut Euroopa toodangut, eriti inglisekeelset kvaliteetprogrammi näiteks BBC-st ja Channel4-st. Tahaks pakkuda rahvale vaheldust Ameerika niigi domineerivast filmikultuurist ja näidata, et Euroopas tehakse ka head kraami. Loomulikult usun, et avalik-õigusliku televisiooni üheks oluliseks kohustuseks on püüda avardada vaatajate silmavaadet. Kindlasti oleme põhilised Eesti filmide ostjad ja näitajad toetades sellega ka kohalikku filmitootmist.

Mida meie vaataja ETV hankeprogrammist eelistab? Mis on laste ja täiskasvanute lemmikud?

ETV hankeprogramm on väga laiahaardeline, igal slotil on oma sihtgrupp, kuid üldistades võib öelda, et vaatajate lemmikuteks on pühapäevaõhtused krimifilmid, laupäevaõhtused menusarjad, keskmisest enam vaadatakse ka komöödiasarju.


Lastele meeldivad muidugi animasarjad, suurematele lastele seiklused ja fantaasiaküllased lood, väiksematele loomad, ilusad värvid ja lihtsad lood. Ja eesti vaataja armastab eelkõige eesti filme.

Mida kolmas Eesti lugude hooaeg sulle näitab? Kes on tugevamad tegijad ja kes üllatavad uustulnukad? Kas võib välja tuua mõnda lemmikteemat või lähenemist?

Mul on siiralt hea meel, kuna see hooaeg oli kinnituseks, et sellist projekti on vaja. Eesti lugudel on kindlasti laiem eesmärk kui lihtsalt üks väikeseeelarveliste filmide tootmine. Ja kui senini on selle vajalikkus peamiselt meie eneste teadvuses olnud, siis hooaja jooksul on see kuidagi salamisi üldsuse teadvusse imibunud. Loomulikult on siin kõvasti arenemisruumi ja erinevaid valikuvõimalusi ning senise kahe finantseerija ETV ja EFS-iga on liitunud ka kolmas osapool – Eesti Kultuurkapital.

Käesoleval aastal oli tegemist erilise hooajaga, kuna tegijate hulgas oli väga palju uusi noori autoreid. Heaks üllatuseks võib tuua Jaan Tootseni ja senini suurepärase operaatorina tuntud Rein Kotovi. Viimase film "6 tundi" oli nendest kindlasti kõige terviklikum filmilugu ja minu üks lemmikutest.

Mis on viimase aja suuremad hanked? Too välja mõned parimad filmid ja sarjad, mida ETV vaataja järgmisel aastal näeb.

Siin tuleks ära nimetada Eesti telemaastikule uued USA sarjad "Band of Brothers" ja "Angels of America", samuti oleme sõlminud kokkuleppe BBC-ga uue musta huumoriga võrreldav sarja "Extras" osas. Filmidest võib mainida "Girl With the Pearl Earring", "Phantom of the Opera"; "Being Julia", "Bend it Like Beckham", "Downfall" jpm. 

Tehnika- ja tootmisteenus - tohutu jõud ETV teenistuses

Tehnika- ja tootmisteenus on 160 töötajat ja aastane eelarve on 70,5 miljonit. Nende inimeste ja selle raha eest on meie eesmärk pakkuda parimat saadete tootmise ja levitamise teenust ning kõiki sinna juurde kuuluvaid abiteenuseid, kirjutab tootmisjuht Ramon Järvisoo.

Tootmisteenus

Eile toodeti saateid etteantud eelarve ulatuses. Olen ise korduvalt salvestuspäevi ära jätnud, kuna transpordi eelarve oli lõhki ja taksot lihtsalt ei saanud tellida - uskuge, see ei olnud mu töö parim osa.

Täna täidame kõik tellimused. Oluliselt on suurenenud lepinguliste osakaal, ligikaudu üks kolmandik võteltkäivaid mehi teevad tööd ajutiste lepingute alusel. Tootjad ei pea jälgima omi kulueelarveid, tähtis on aastane tulem (tulud ETV saadetest + välistulud - kulud). Iga liigutuse eest saame (peamegi) küsima raha, mis õnnestus tänava esimese üheksa kuuga vägagi hästi ja ületeenitud tulem maksti novembris lisatasudena töötajatele välja. Ehk ideaalis peaks iga tootja mõistma, et kõik meie raha on tellijate käes, mis tuleb seal kõige elegantsemal (kvaliteetsemal, kliendi-sõbralikumal) moel kätte saada. Produutsentidel on võimalus tellida oma võttele ideaal-meeskond, mida püüame ka iga hinna eest tagada.

Homme peaks tõusma tootjate keskmine palk Tallinna keskmiseni, mis tähendaks igale töötajale 1500,- kroonist palgatõusu. Peaks paranema tehniline tase, mis arvestades järgmise aasta investeeringuid tundub saavutatavana. Paranema peaks töötajate töösuhetumine, keegi ei tohiks ajada ETV-s mingit oma joru, vaid esikohal peaks olema kliendisõbralikkus.

Hooneteenus

Eile koosnes hooneteenus (majandus, valve ja energeetika) ainult tublist avariibrigaadist.

Täna koosneb hooneteenus tublist avariibrigaadist ja võimekatest inimestest planeerimaks uut hoonet. Nähtavate tegevustena teeb hooneteenistus esmapilgul ainult ebapopulaarseid otsuseid: ahistamine parklates, koridoride sulgemine raudustega jne. Meenub, et ka Faehlmanni maja korruste ümbernumereerimine tõi algul kaasa vaid ebameeldivusi, nüüd aga ei kujuta uued inimesed ettegi, et näiteks turunduse korrust võiks esimeseks korruseks nimetada. Ma saan vaid soovida rohkem tolerantsust ja uskumust, et keegi

peale teie võib ka aru saada, kuidas nii suures majas töötamist korraldada. Lisaks "jamadele" tegeleb hooneteenus uue maja ruumiprogrammiga, erinevate hoonenõuete väljaselgitamisega ja riigihangete lähteülesannete koostamisega.

Homme peaks hooneteenus tegelema (uues hoones) ainult positiivsete tegevustega: paigaldab kullatud liftinuppe ja vahetab arvukates kohvautomaatides kohvi - kõik need lootused on aga kinni rahas, ehk kahjuks praeguse eelarve juures jäätegi hommikuti Faehlmanni pääsles lifti ootama. Teadmised paremateks muutusteks on olemas.

IT-osakond

Eile hooldasid kaks meest arvuteid ja printereid, kõik teadsime, kui oluline on töötav internet ja "ei-tea-mida suurendavaid kreeme" pakuti igapäevaste kümnete spämm-mailidega.


Täna on osakond kasvanud kuue inimeseni. Katkematu internetiühendus ja e-maililiiklus on saanud märkamatult iseenesestmõistetavaks töövahendiks. Julgelt võib meie IT-lahendusi nimetada väga headeks. Erinevalt hoonest, on IT-sse eraldatud viimastel aastatel piisavalt raha, mille tulemusena hoiame omi tööfaile serveris, meil on dubleeritud internetiühendus, legaalne tarkvara, piisava kiirusega arvutid ja super-operatiivne Murela klienditeenus.

Homme peaks jätkuma poiste kõrge tase. Tõeliseks väljakutseks saab olema ETV saadete-tootmisvõrgu loomine.

Arendusteenus

Eile me ei arenenudki, vaid asendasime katkiläinud seadmeid. Aastatel 1999-2002 investeerisime igal aastal üks miljon krooni kõige hädapärasesmatesse tootmisvahenditesse.

Täna töötab iga päev plaanide, skeemide, spetsifikatsioonide ja seadmete juurutamisega seitse inimest. Investeeringud kahel viimasel aastal on olnud 20 miljonit aastas. Järgmisel aastal tuleb uus rekord, praegu oleme valmis läbi riigihangete investeerima ligi 40 miljonit krooni. Selle nimel toimuvad regulaarsed arenduskoosolekud, igal projektil on oma juht ja aruandlus, vajadusel kaasame väliseksperthe.

Homme peaks aru saama, kuidas jätkub ETV rahastamine vähemalt järgneval viiel aastal, lähtuvalt sellest käitub ka arendusteenus. 

Tehnoloogia arendustegevus 2005. aastal

Aasta 2005 oli ETV tehnoloogia arendustegevuses kindlasti üks tegus aasta ja meie tegevused puudutasid paljusid maja inimesi, kirjutab tehnoloogia arendusjuht Ainar Sepp.

Näiteks, kui küsite täna inimestelt, kes on Kriimsilm, siis võite saada oluliselt erinevad vastused, kui aasta tagasi. Kriimsilma töölepanek ehk programmi ja tootmise planeerimise tarkvara juurutamine oli üks selle aasta suuremaid ettevõtmisi. Aga selleks, et ta kogu maja jaoks hästi töötaks, on vaja veel kõvasti tööd teha.

Tarkvara kasutatakse terves programmi ahelas alates strateegilisest saatevõrgu planeerimisest kuni eetriarhiivini välja. Jaanuari alguses lülitame juurde tehnikatellimuste halduse ning kevadel käivitame autoriaruandluse.

Kriimsilma projektist ning selle õnnestumistest/ebaõnnestumistest saaks juba üksi pika artikli kirjutada. Usun, et tarkvara valikul tegime õige otsuse, alahindasime aga töömahukust, mis on vajalik, et kõik kohe korralikult töötaks. Piltlikult öeldes oli jäämäe veealune osa väga suur ning meie ressursist jäi lihtsalt väheseks. Samas mul on väga hea meel töötada sellises organisatsioonis nagu ETV, kus töötavad nii head inimesed.

Kindlasti ei ole uue, võõra ja pealegi veel nii mahuka tarkvara kasutuselevõtt kerge. Sunnib see ju paljusid kõvasti õppima, oma tööd ümber korraldama, rohkem teistega arvestama jne. Eriline lugupidamine on mul inimeste vastu, kelle jaoks enamus tööpäevast ei möödu arvuti taga ja seetõttu on uue tarkvara omandamine veel oluliselt pingutavam. Tahan siinkohal tänada kõiki, kes oma nõu ja jõuga on Kriimsilmale kaasa aidanud. Eriline tänu ka arendusmeeskonnale ja IT-meeskonnale liikmetele. Ka teie tööpäev läks tihti tänu Kriimsilmale tavapärasest oluliselt pikemaks.

Digitaalne fotopank ja ETV24

Kindlasti ei möödunud see aasta ainult Kriimsilma tähe all. Valmis on saanud ka digitaalne fotopank, millest projekti aktiivne eestvedaja Heiki Männik kirjutas oktoobrikuu siselehes.

Lõppjärgus on tehnilise lahenduse ettevalmistamine ETV24 meeskonnale, mis sisaldab väga paljusid erinevaid komponente alustades eriotstarbeliste töökohade loomisest lõpetades graafilise eetriväljastusprogrammiga, mis uudised telekraanile toob.

Tegime väikese sammu edasi lindivaba teletootmise suunas paigaldades serveri, mis vahendab väikesemahulist materjali (eelkõige promosid, kultuuriteateid jne) montaažide ja eetriväljastuse vahel.



FOTO: ÜLO JOSING

Tehnoloogia arendusjuht Ainar Sepp.

Loomisel on tehniline lahendus tõlkijatele ja tõlketoimetajatele, kus filmide tõlkimiseks ja subtitreerimiseks ei ole enam kasutusel VHS-kassetid

Arendustegevuse ümberkorraldus

Sel aastal korraldasime ümber ka arendustegevuse. 1. aprillil (kuigi naljapäeval, ei ole see nali) toimus põhimõttelisi muudatusi meie struktuuris ja töökorralduses. Kuna kaasaegses teletehnoloogias ei saa enam rangelt piiri tõmmata IT ja muu teletehnoloogia vahel, siis kaotasime formaalse piiri ära ka meie struktuuris. See tähendab. Et IT-osakonna ning remondi- ja arendusosakonna baasil moodustati tehnoloogia arendusosakond, kelle põhiülesandeks on uute tehnoloogiliste lahenduste välja töötamine ja ellu rakendamine. Eraldi jäid eksisteerima IT-hooldus-osakond ja tehnoloogia hooldusosakond. Kuigi nime järgi eelkõige olemasoleva tehnika hooldusega tegelejad, lõovad nad siiski ka uute lahenduste loomisel aktiivselt kaasa.

Kuna arendustegevus on eelkõige kindla eesmärgiga unikaalsete ülesannete lahendamine, siis alustasime projektipõhise töökorralduse loomisega. Igal olulisemal tegevusel on määratud projektijuht ning regulaarselt vaatame kogu meeskonnaga projektide seisuga üle.

Järgmisesse aastasse on põhjust vaadata nii rõõmsa kui ka kergelt mureliku näoga. Miks?

Kuigi ringhäälingunõukogu ei ole veel ETV järgmise aasta eelarvet kinnitanud, on siiski väga tõenäoline, et meie järgmise aasta investeerimisvõimalused on eelmiste aastatega võrreldes oluliselt suuremad. Kuna eelarve on lõplikult kinnitamata ei saa konkreetsetest numbritest veel rääkida, kuid tõenäoliselt on investeringute maht ligikaudu kaks korda suurem, kui 2005.

aastal.

See võimaldab meil realiseerida palju unistusi, mis on siiani rahapuuduse taha jäänud ja millest olulisemad on:


- Eetriväljastuse rekonstrueerimine - tehnika uuendamine ja mitme kanali väljastuse valmisoleku võimaldamine
- Tootmistehnika uuendamine. Kohe aasta alguses ostame juurde kolm XDCAM kaamerat, mis vahetavad välja juba täielikult amortiseerunud Beta kaamerad.
- Täiendame ka kantavat helitehnikat (helipuldid ja raadiomikrofonid)
- Lindivaba tootmine. Eelkõige on eesmärk mitte enam kasutada Beta-kasseti nende saadete salvestamisel ja arhiveerimisel, kus algmaterjal on üles võetud uute XDCAM kaameratega
- Uudiste infosüsteemi vahetus ja teleteksti vahetus
- Ülekandebussi veermiku vahetus jpm

Miks on põhjust murelik olla?

Arvestades, et meie meeskond järgmisel aastal oluliselt ei suurene, tekib paratamatult küsimus, kas suudame investeringuraha mõistlikult kasutada. Et investeringuraha parimal viisil kasutada, on vaja teha palju eeltööd ning viia läbi korrektsed riigihanked. Kas jõuame seda kõike 2006. aastal teha, et raha kasutamine oleks võimalikult optimaalne? Vajalik on hoolikas planeerimine ja pidev nn. järje peal hoidmine. Usun, et oleme selleks võimelised ning täpsema vastuse annab meile ilmselt järgmise aasta esimene kvartal.

Teine mure põhjus on endiselt üle mitme aasta kehtiva investeringurahade kokkuleppe puudumine. Paljud tehnoloogiaprojektid vajavad ettevalmistust ja kestavad rohkem kui üks aasta. Ettevalmistus võib minna tühja, kui selgub, et järgmise aasta investeringute maht ei ole piisav. Ootamatult suur maht järgmiseks aastaks võib aga tuua kiirustades tehtud ja seetõttu ebaotstarbekad otsused. Loodetavasti Riigikogus arutusel oleva ETV ja ER arengukava vastuvõtmine ning planeeritavad seadusemuudatused toob mõningase stabiilsuse.

Järgmine aasta on ka paljude strateegiliste valikute aasta. ETV on võtnud eesmärgiks muutuda mõjukaks multimeediaorganisatsiooniks. Eelkõige tähendab see meie sisu ja sõnumite levikut võimalikult paljudes levikanalites (internet, mobiiltelefon jne). Muutuma peavad tehnoloogilised ahelad ning sisu tootjad peavad arvestama iga kanali võimaluste ja vastava kanali vaataja harjumustega.

Reaalsemaks on muutunud digitaaltelevisiooni käivitamine, mis ETV jaoks võib tähendada täiendavate kanalite avamist juba aastal 2007. Nii et saabumas on põnev aasta meile kõigile. 

Minu uusaastasoov ETVle on...

ETV-lt soovin, et kõigil töötajatel oleks remonditud ja kaasaegse mööbliga tööruum. ETV-le soovin nii edukat aastat, et jõulupremia oleks suur-suur ja negatiivsete emotsioonide väljaelamiseks eraldi ruumi koos kõige selle jaoks vajamineva atribuutikaga.
Merike Dietz-Värk,
 uudistetoimetuse juhi abi

Tahan soovida midagi ilusat ja otse südamest... mmm...
 Jusht: Head uut aastat!
Heiki Meeri,
 kodulehekülje administraator

Praegusel hetkel tundub, et tööalaselt on paljudel meist uueks aastaks üks suur soov: tõrgeteta koostöö 'Kriimsilmaga'.
Ruth Heinmaa,
 programmitellijate juhi abi

Mina soovin ETVle helgemaid aegu, et iga aasta lõpus ei oleks nii närvilisi eelarvekõnelusi.
Ivar Jurtshenko,
 produtsent

Soovin, et jätkuks selliseid toreid ning rõõmsameelseid töötajaid veel kauaks, tänu kellele ma ikka ja jälle hommikuti siia ETV-sse tulen. Olge siis uuel aastal sama head ja positiivsed edasi!
Tiit Jagomäe,
 programmeerija

Soovin ETV jaoks lõpuks ometi stabiilsust, et täna saaks planeerida ETV ja Eesti Rahvusringhäälingu tegemisi aastaks 2008 ette. Ma soovin ETVle uut ja ilusat high-tech vidinaid täis maja, kus inimestel oleks lisaks hubasusele ka hea ja lihtne tööd teha. Hubane on aga niigi, sest hubaseks muudavad Eesti Televisiooni need inimesed, kes siin töötavad.
Toomas Luhats,
 ressisindaja

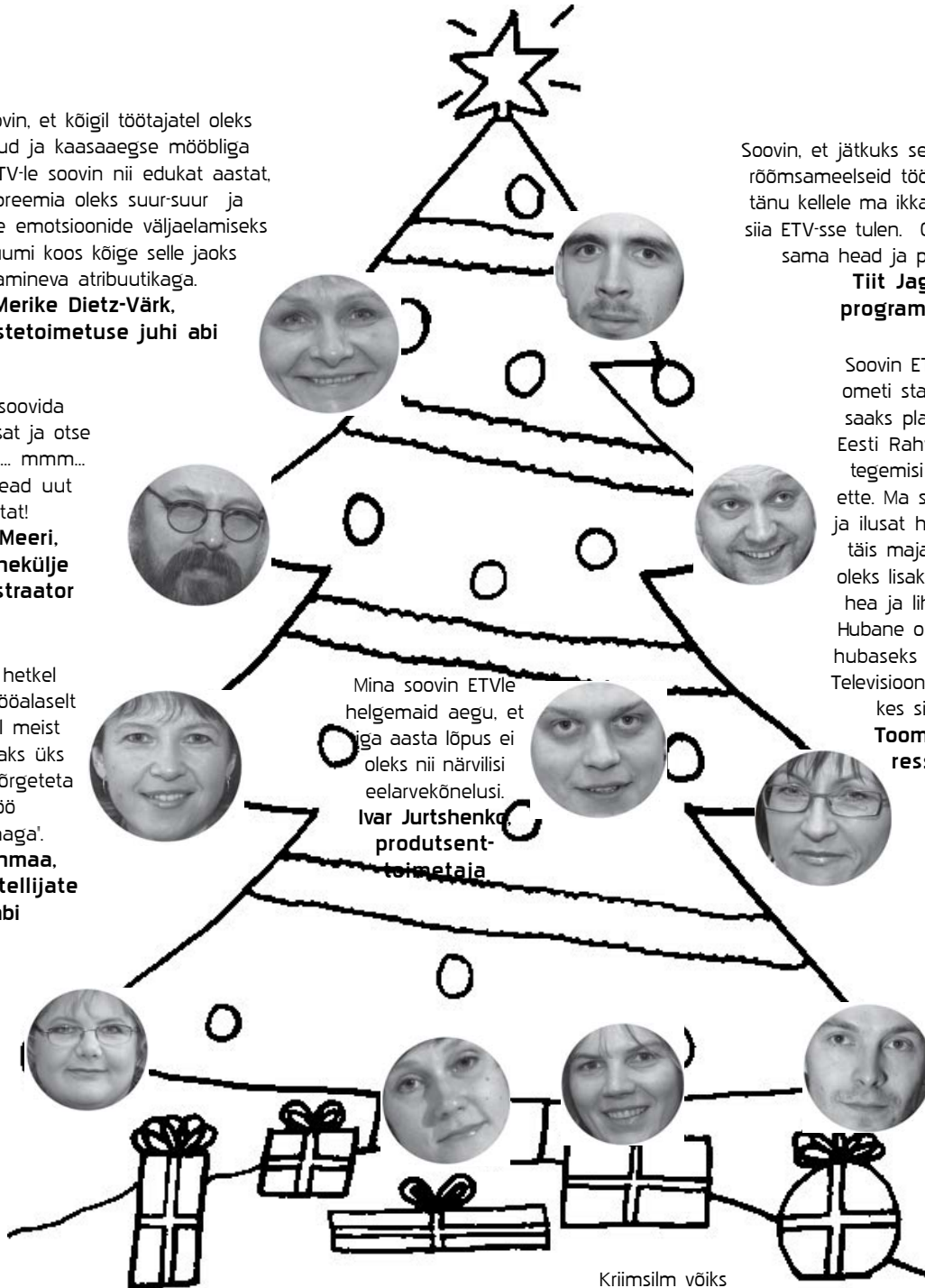
Õöpäevas võiks olla rohkem tunde, näiteks 28. Siis jõuaks Kriimsilmas rohkem tööd teha.
Ly Kuldmäe,
 produtsent

Minu jaoks on ETVl jätkuvalt mõtet siis, kui Arvo Pärdi kontserdi ülekanne on olulisem, kui Vanilla Ninja kontserdi ülekanne.
Sven Paulus,
 saatejuht

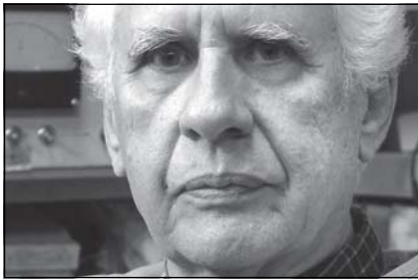
Soovin, et me uuel aastal hindaks üle kõige naeratavat kolleegi. Ning teeksime kõik endast oleneva, et naeratus esile manada. Ehk siis: head saated, hea sõna, hea palk - nii lihtne see ongi.
Gerda Kordemets,
 programmitellija

Rohkem teineteisemõistmist ja poolele teele vastutulemist. Rohkem ühiseid hetki ja vähem üksindust.
Helen Valkna,
 rezhissöör

Kriimsilm võiks üskord korralikult tööle hakata.
Kersti Päeren,
 tehnika- ja tootmistalituse finantsjuht



Tööjuubilarid detsembris



6.12 Jüri Pääro - 50

Ma ei tea, kui suur on meie maja meeste aukirjade pakk igapähe lauasahtlis, kuid arvan, et Jüri Pääro jõuaks oma diplomitega esimese tosina hulka. Neid on Ungarist ja Tšehhimaalt, Saksamaalt ja Soomest, rääkimata meie idanaabri paljudest keskustest.

Jah, raadiospordist, sellest tehnilisest ja rakenduslikust spordialast räägitakse tänapäeval vähe ehkki toimuvad nii Euroopa kui ka maailmameistrivõistlused. Alguse sai see muidugi Tallinna Polütehnikumist, kus raadioasjandust õpetati ja televisioonigi tutvustati. Ja siis tuli televisioon, see moodsa tehnika ja teaduse laps.

Siit oli asi aga palju lihtsam. Iga laps vajab õpetamist ja õppimist. Ja nii on see kestnud 50 aastat. Jüri Pääro ise on aga jäänud sama tagasihoidlikuks, korrektseks ja kõiketeadvaks härrasmeheks, keda naiskolleegid eriti kõrgelt hindasid: tema suust ei kostnud kunagi sõna "ei". Pärast mõtlikku pausi ütles ta ikka: "Eks vaatame. PÜüame teha, mis võimalik." Nii sai tihti ka võimatu võimalikuks!

16.12 Maire Radsin - 30

Miks ei ole ETV välja andnud oma ajalugu video-memuaaride kujul? Ainuüksi Maire Radsini lugudest saaks kokku panna terve linditäie teletöötajate ohtuderohkest ja kangelaslikust elust. Igaüks, kes on Mairega koos võttebussis lõksunud, lõunatunnil telemaja sööklas hakklihakastet sõõnud või lõkke ääres loitsinud, teab Maire võimet elutruult (ja natuke rohkem) sündmusi edasi anda. Te teate ju neid sketshi-mõõtu lugusid Moidela Tõnissoni sünnipäevast (märksõnadeks seerseelik, kartulisalat, tants laua peal), kontserdisalvestusest, kus ühe eebli tõmbega tatsas keset viulisoolot sisse tubli karjatalitaja lüpsikutega... Oma näitlejasoonega oleks ta võinud 30 aastat tagasi vabalt ka teisele poole kaamerat kolida.

Maire on kõige ajakirjanikum rezhissöör, keda ma tean. Kui käib mingi teema ettevalmistus, on tal alati pakkuda oma vaatenurk, oma probleemi püstitus, omad küsimused, mis saatejuhti edasi aitavad, ja kui ta ikka intervjuus teemat ei näe, siis tema käsi naljalt seda monteerima ei tõuse ka. Ta on ka kõige pedagoogim rezhissöör,



6.12 Einar Hiimäe - 50

Tavatsetakse öelda, et tehnika on televisiooni süda. Temata ei toimi vereringe. Olgu kabinetid täis ülitaraku mehi ja naisi kaalukate ideede ja mõtetega, kuid üks ebaõige nupuvajutus ja ekraan on pime. Kõrvaklapid, mikrofon ühes käes, telefon näppude vahel, teine käsi aga sorib juhtmepuntras. Tavaline pilt. Teame aga, missugust professionaalsust see nõuab. See pole ülitarkade õppus, kus võib mitu päeva nämmutada.

Ent kui meenutada kommunikatsioonikeskusi, siis nende juures on Einar ikka asjamees olnud. Selle taga seisjat võib võrrelda kiirmale meistriga. Mitmekümne juhtme otsmik tuleb kümnendiksekundi jooksul õigesse pessa panna. Ja eksida ei tohi! Nagu malelaua tagagi. Ainult võidu nimel!

Ja niimoodi 50 aastat. Reeglina tuleb iga kümne aasta järel juba armsakssaanud puldiga hüvasti jätta ja uue, moodsama ning täiuslikumaga taas kõige uuesti alustada.

Voldemar Lindström

keda mina tean. Alustades koostöös Õhtuse Ekspressiga (st Pealtnägija vanaisaga) 1996. aastal, sai Maire enda kaela seltskonna enesekindlaid ja täiesti ebaprofessionaalseid kirjutavaid ajakirjanikke, kes kujutasid ette, et nüüd nad tulevad ja näitavad, kuidas telet tegelikult teha tuleb. Maire tegi siis montaažiruumis sellist tädi Ruthi häält ja seletas kannatlikult teletöö aabitsatõdesid. Aga hiljem tõmbas suitsunurgas eriti sügavaid mahve.

Vihane Maire Radsin on samuti huvitav nähtus. Kui ikka tarvis on, siis ta mõirgab. Siis kohe vabandab. Ja siis kohe viskab sinna otsa mingi nalja. Seda juhtub küll üliharva ja põhjus on ainult üks - Maire ei talu keskpärasust, hoolimatult või ükskõikselt tehtud asju, ühesõnaga - ebaprofessionaalsust. Minu arust ei tulene see Neitsi tähtkujust, vaid armastusest oma töö vastu.

Tiina Jõgeda,
toimetaja

22.12 Andre Järv - 30

27.12 Ülo Kelement - 40



Sünnipäevad jaanuaris

- 1 Gennadi Starikov - vaneminsener
- 2 Maie Pilt - ökonomist
- 2 Enn Kopli - õigusosakonna juht
- 2 Signe Kruus - raamatupidaja
- 2 Fred Pajusaar - monteeriija
- 2 Samuel Tääger - lavaseadja-laotöölaine
- 2 Tiit Kimmel - programmeerimise juht
- 3 Silvi Pruul - tehnik
- 4 Andres Arro -produtsendiüksuse juht
- 4 Jevgeni Truhhanov - autojuht
- 4 Ülle Karik - tõlketoimetaja
- 7 Toomas Õigus - väljastusinsener
- 9 Kaisa Kaer - toimetaja
- 9 Lembit Hõbemägi - helirezhiissöör
- 9 Kristel Maran - ETV Pluss juht
- 10 Külli Liin - arhiivitoimetaja
- 10 Kaidi Krimm - sekretariaadi juht
- 11 Timo Tarve - toimetaja
- 12 Taimo Sarv - osakonnajuhataja
- 12 Andres Peekmann - tehnik
- 12 Ragnar Kond - korrespondent
- 13 Kirill Krabu - reporter
- 15 Peeter Määrits - helirezhiissöör
- 15 Merike Vainlo - arhiivihoidja
- 15 Elmo Lööve - rezhissöör
- 15 Piret Suurväli - programmitellija
- 16 Arvo Reemann - lavaseadja
- 17 Vladimir Dedjurin - vaneminsener
- 17 Margus Voolpriit - operaator
- 18 Uue Puhm - raamatupidaja
- 21 Helme Vähk - vanemvalvur
- 21 Martin Taklaja - videomonteeriija
- 21 Svetlana Tshutshelova - insener
- 23 Enn Raukas - autojuht
- 24 Heiki Vellavere - lavaseadja
- 24 Karin Leemet - projektijuht
- 25 Mare Vihalem - monteeriija
- 26 Valeri Tiivas - osakonnajuhataja
- 26 Mati Kark - rezhissöör
- 27 Avo Sillasoo - operaator
- 27 Kaarli Kivilo - mehaanik
- 27 Agnes Pärnamägi - personalispetsialist
- 28 Aare Tiisväli - arhiivitoimetaja
- 28 Kaidor Kahar - rezhissöör
- 31 Valeri Baranov - san.tehnik
- 31 Anne Svirgsden - monteeriija
- 31 Natalja Shpakova - infosüsteemise arendusinsener