

KRAAT TELEF

4 (24)
5. OKTOOBER 93

Neljapäeva hommikul olid tehnika-, tootmis- ja majandustalituste juhid kui üks mees valmis arutama oma tegevuse põhisuundi ja probleeme ning võimalikke lahendeid.

Kui peadirektor Hagi Šein oli andnud ülevaate ETV hetkeseisust, võtsid reformigrupi juhid ohjad enda kätte ja püüdsid neile endilegi tundmatu probleemistiku rägastikus kogu mõtte töö suunata ühte voolusängi.

Et tegu oli oma ala asjatundjatega, siis polnud raskusi hetkeseisundi fikseerimisel, milles kõik tõrühmad jõudsid üksmeelsele järeldusele, mis ei tekitanud vaidlusi. Olgu siinkohal nimetatud olulisemad positiivsed ja pidurdavad näited.

Tehnikatalitus - entusiasim, head kogemused (NB!) Kogemused on see väärtus, mida ei saa kasugilt osta, mis aga määravad ühtigi otsuste kaalu ja võimaldavad paljusid raskusi kergemini ületada, kollegiaalsus, suhteliselt head tootmistingimused, ollakse kursis nüüdistehnika arenguga, tänu heale hooldusele suudetakse aegunud tehnikaga täita ka keerulisi tootmisülesandeid. Olulise joonena nimetati sedagi, et teised maad tunustavad meie tegevust.

Kui loetleda puudujäärke, siis nimetati madalat ametipalka, järelkasvu puudust (noored lähevad teistele tegevusaladele, kus garanteeritakse normaalsem sissetulek), tehnikapoliitika garanteerimatus finantsiliste vahenditega, rahvusvahelise koolituse ja seotõttu uute teadmiste lünklikkusest, ebapiisavalt tehnilist kvaliteeti, mille üheks põhjuseks varustuse mahajäämus, eriti mõõtenistade osas. Et vana tehnika nõuab tööviime kindlustamiseks suuri kulutusi, rohkelt aega ja rohkem nupukaid mehi, siis igasuguste võrdluste tegemisel tuleks hästi tunda reaalsust, kus teonala laudisledal teel harjunud ja raamatutasi nopitud kaunid tões pole hurameetodil rakendatavad.

Tootmistalituse voorusteks peeti toimivat süsteemi, tehnika- ja tootmistalituste ühispingutuste tulemuslikkust, asjalikku koostööd ja normaalseid kontakte, nappide võimaluste paindlikku arvestamist, allüksuste iseseisvat ja julgemat tegutsemist, olemasolevate inimeste entusiasmlikku tööd ja oma kogemuste rakendamist napi tööta eest, toimivat remondikordlust, ühistele tehnoloogilistele nõudmistele olemasolu, arhiivide head korrasolekut.

Vajakajäämisest saadete ettevalmistusperioodil ja alginfio puudulikkus, mis ei võimalda normaalselt töörütmil kavandada, uue tehnika nappus ja selle konkurentsivõime, ebapiisavalt koostatud tootmisvahendid (filmitootmiskompleks), koolituse puudujäägid kõigil tasanditel viivad tootmisprotsessis suurte eba-majanduslike kulutusteni. Muidugi pole enamike kusealade ametipalk konkurentsivõimeline.

Arutluse käigus leidis kõige enam käsitel mist saate, programmi tootmise, kogu televisioonitegevuse tehnoloogia optimeerimise problemaatika ehk teisisõnu protsess teljel ideest eetrini. Kehtivate mängureeglite eiramine või nende mittetundmine, kõigile ühtsete põhiprintsiipide teadustamine, mis võimaldaks antud situatsioonis, antud nappide võimaluste puhul jõuda maksimaalse tulemuse. Probleemidering on lai, kuid kõik algab juba sellest, et puudub ideekonkurss, kus üheks põhiprintsiibiks oleks ka nõue saavutada väiksema kulutuse ja vahendite realse kasutamisega maksimaalne tulemus. Seda protsessi, mis telemajas toimub, võib võrrelda liikusega.

Igakuks teab, milline auto tal on, missugune on auto

seisund, kui palju nõuab ta kütust ja ta teeb täpse arvestuse, milliste kulutuste ja ajaga ta teise sihtpunkti kõige lühemat teed pidi ja väiksema energiaga jõuab. Liikustrassile võib aga minna kutsuturnistust omav juht. Liikustrass on sadade suunavate, piiravate ja tõkestavate märkidega. Et seal toime tulla, ongi kehtestatud reeglid, nii rahvusvahelised kui kodumaised, ja tänu nende reeglite ühistele tõlgendustele, korreksele täitmisele, võibki toimida normaalne, ohvriteta liiklus. Tekkivaid liikluskorraldusi lahendab liikluspolitsei või transportivahendite arukas ja vastastikkum mõistev tegevus võimalike avarisituatsioonide tingimustes.

Muidugi kohtame ka liikluses väheste kogemustega kuid hüljalgelid juhte, kes oskamatusest või ka teadlikult eiravad liikluskorraldusi, ei hooli teistest liiklejatest, on neidki, kes ilma juhulubadeta püüavad liikluskorraldusi toime tulla.

Kõigest sellest johtuvat teame hästi, kuid ometi... Ka teleprogrammi tootmisel on analoogsed situatsioonid hästi kombatavad ja tajutavad, valulisedki. Problem väljub tootmise valast. Igasuguste ettevõtmiste puhul peaks ühtsete, kõigile teadaolevate mängureeglite väljatöötamisest kogu protsess algama. On teada, et just ette-

valmistava tsükli põhjalikkus ja kõige kulgus, paljude variantide kaalumise ja võrdlemine, kõigi võimalike poolte ja vastuargumentide ärakuulamine võib viia soodsate tulemusteni. Seetõttu peeti hädavajalikuks töögrupi moodustamine, kes kriitiliselt hindaks olemasolevaid nõudeid ja viiks sisse vajalikud parandused ning uuendused. Meile kõigile vajalik ja kohustuslik tootmis-tehnoloogia põhiprintsiipidesse ehk mängureeglitesse, mis ühtviisi kaitseb tootjat, töötajaid kõigi ohtude eest, ja mis loob eeldused normaalseks tegevuseks ning lõpetaks vahvaha harimatus isetegevuse.

Majandustalituste hea tegevuse eelduseks on väljajutatud kompleksid, kogemustega kaader, tegevuseks vajalikud ruumid, mis võimaldavad osutada suhteliselt odavalt teenuseid. Samas aga kõrge amortiseerumisega küttesüsteem (ca 80%) ja transport (50%), kaasaegsete hooldusvahendite ja -seadmete puudus, rahaliste võimaluste nappus, uute hoonetega seotud ehituslikud vead (aknad, katused).

Huvipakkuv oli ka arutlus täiendavate võimaluste leidmiseks ja vabaks jäävate tootmisvõimsuste rakendamiseks, mis tooks lisavahendeid ning annaks lahendeid kriitiliste finantsprobleemide leevendamiseks. Teenuste ja võimaluste loend sai üpris pikk, kuid ka selle valdkonna tulemuslik tegevus eeldab mõningaid kapitalmahutusi.

Et probleemidering oli lai ja keerukas, siis peeti oluliseks lõppotsuste tegemiseks probleemidele süvendatud üksikkäsitlusi ja reaalselt situatsioonidel põhinevat analüüsi.

Elav mõttevahetus kulges samuti ETV tehnikapoliitika põhisuundade üle. See on aga küsimustering, millest peaks eraldi kõrelema, seda juba tehtud märkuste, soovitude ja arvamuste üldistamise järel.

Voldenar Lindström



NAISÖPETAJAD EI SAA
DIREKTORI KÄEST LILLI,
VAID KINDLA KUUPALGA.

♥♥♥ (OTTOKAR) ♥♥♥



KOMMENTAAR ÜHELE TEGEMATA TÖÖLE

16. juunil 1993 sõlmisid Eesti Autorite Ühing (EAÜ) ja ETV muusikateoste ülekandmist ja salvestamist reguleeriva lepingu, mis jõustus 1. augustist 1993.

13. juulil 1993 väljastas ETV õigustalituse muusikateoste kasutamise arvestamise juhendi ja arvestusdokumentide projekti. Juhendis on muuhulgas öeldud:

"1.7. On keelatud saatkava võtta ja eestrisse anda muusikateoste sisaldavat saadet, millele pole lisatud muusikateoste eetilehti, samuti salvestada muusikateoste, mille kohta pole koostatud muusikateoste salvestuslehte."

Septembri lõpul tões ETV juhtkond, et lepingulisel kohustusel EAÜ ees on täitnata, arvepidamist muusikateoste kasutamise kohta pole alustatudki. Miks nii?

Vajadus autoritele nende loomingut eest tasu maksta ei tekita vastuvaidlemist vist kelleski. See on tsiviliseeritud maailma praktika ja sellekohased formaalsused täidetakse iseenesestmõistetavalt. Küll aga vajab iga uue süsteemi rakendamine veidi enam eeltööd kui ühe dokumendi allasaatmine 6. korruksel. Isegi siis, kui jätta vaidlustamata leping ise oma liialt ühepoolsete kohustustega, on selle täitmise organisatoorne külg puudulikult ette valmistatud. Nii töömahukas ja täpset arvestust nõudev tegevus peab olema igale sellega kokkupuutuvalle inimesele üksipulgi selgeks tehtud ja arusaadav. Seda selgitustööd ei saa jätta toimetustele hooletseks, kes uuest aruandlusest etteantud viisil sugugi rohkem aru ei saa. Pole ime, et rutuga ettevalmistatud korraldust usinalt täitma ei tötatud. Kuuldavasti on mõned kohuseundlikud inimesed siiski need paberid täitnud, aga keegi ei tea, kuhu ja kas üldse need tänaseks jõudnud on.

Kõigepealt tuleb ETV-l hua autorite kohta keskne andmebaas, et iga toimetaja ei peaks info kogumisele tarbetult aega kulutama. Autorite ehuastad, alaline ehukoht, kodakondsus jne. on sis arvuist või kartoteegist võtta. Ametiisik, kes toimetustest laekuvat infot läbi töötab, selekteerib niikuinii vaid vajaliku aruandluseks.

Muusikateoste eeti- ja salvestuslehe praegused vormid on täitmiseks kõlbmatud, sest need sisaldavad tarbetut tühi ruumi ning raiskavad paberit, aega ja närv. Praegu tuleks iga teose kohta täita 2 blanketti - kui saates kolab 10 muusikateost, tuleks täita 20 paberit, saate enese kohta käivaid päisandmeid 20 korda ümber kirjutades. Harva tuleb ette, et teosel on 3 heliloajat, töötlejat või teksti autorit, nii et suur osa veerge jääks tühjaks.

Küsimusi on teisi: miks ei ole vormi teistele autoritele - näiteks luuletajatele - autoritasu maksamiseks?

Muusikatoimetusele on mõned ettepanekud, kuidas vialikke andmeid kokkuvõldumalt ja inimsõbralikumalt kirja panna, koondades ühes saates kolavad muusikapalad ühele lehele mahtuvasse tabelisse. Kahju ainult, et need siiani on tähelepanuta jäänud.

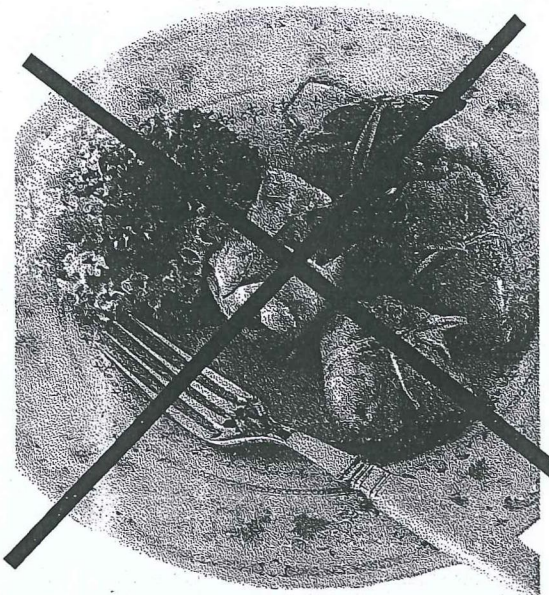
Käesoleval nädalal peab hr. Kopli seminari kõigile toimetajatele.

Loodetavasti palganke tööle ka autoriseaduse asjatundjad, sest Eesti lähenev ühinemine Berni konventsiooniga toob kaasa uusi ja veel keerukamaid kohustusi.

Ühtlasi soovin rohkem loovust ja ostarbarkust meie maja bürookraatis!

Heidi Pruuli

PALGAST JA KÕHUST



28. septembril kohtusid 6. korruse pika laua taga ametiühingud ja mõned telemajade kõrgemate korruste asukad eesotsas peadirektoriga. Kõne all olid mitmed erutavad probleemid, millede arutelult toome välja mõned küsimustest ja vastustest.

Üksküla: Aasta alguses väitis peadirektor, et töötajate palgad tõusevad aasta jooksul kolmel korral ja palgatase aasta lõpus moodustab umbes 150% aasta alguse palgatasemest. Milline on hetke seis?

Šein: Palgastrateegia, millel põhines lubatud 45% kasv, pärines eelmisest televisioonistrateegiast, majandamis- ja finantseerimisstrateegiast ja tavast ressursse jagada, kulusid katta ning palgatõusu planeerida. Üheksa kuuga on leitud põhimõtteliselt teistsugune finantsmajanduslik ideoloogia, millele on rajatud ETV reform. See reform on meid sundinud loobuma superinflatsiooniga seest pidevast võrdustavast palgatõusust kõikidele töötajatele. /.../ See on üks moment, mis on sundinud meid loobuma sellest, et mingi aja möödudes pannakse kõigile 50.- krooni juurde.

Teiseks on see põhimõte, et palgatõusu juures on määratud teatud prioriteet. Oleme olukorras, kus kõigest on puudus, kus Eesti riik on ETV asetanud väga keerulisse situat-

siooni, kus ETV-d finantseeritakse alla (*III välde. A. H.*) 30-40%, kus sunnitakse teda toimima riigiasutuse loogika põhjal endale aru andmata, et ETV on konkurentsisis ja väga karmil turul. Seepärast on tulnud "paati" kõigutada" (*Minu jutumärgid. A. H.*), olen pidanud vajalikuks päästa eelkõige loomingu- ja jõud ning seejärel "vedada järele" ülejäänud. Sellest ka see "Top 80", kus igaühe vajalikkust, kasulikkust ja efektiivsust kaaluti tõsiselt ja püüti siis teda hoida ETV-s alles teatud palgaga.

Härradele Lindströmile ja Põldmale on antud raha, et teha vajalik korrektsioon ka eksploatatsiooni- ja tehnikatalitustes. Jällegi hinnates konkreetselt iga inimese tööpanust.

Meie poolt planeeritud keskmine palk järgmisel aastal oli 1748.- krooni, praeguseks tundub olevat reaalne saavutada keskmiseks 1200.- krooni ja seda veebruarimärtsikuuks. Momendi seisuga on keskmine palk 816.- krooni, mida on häbiväärselt vähe. 60% inimesi on palgatsoonis alla 900.- krooni kuus. Hoobelda ei ole ausalt öeldes millegagi, aga nii see praegu on.

Kopli: Pärast neid aastaalguse lubadusi võitis Riigikogu vastu seaduse, millega sätestas, et ETV töötajatele makstakse palka eelarveliste asutuste töötajatele kehtestatud korras, nii et sellega tuleb arvestada kollektiivlepingu projekti väljatöötamisel ning palgakorralduse sätimisel.

Šein: Usun, et kui riigikontroll oma

viienädalase maratoni meil lõpetab, teeb ta meile ka märkuse palgapoliitika kohta. Igal juhul oleme me ennast iga sugustest raamidest, mida mina tean, välja maksnud. Oleme ignoreerinud tõusu- ja muidki piiranguid.

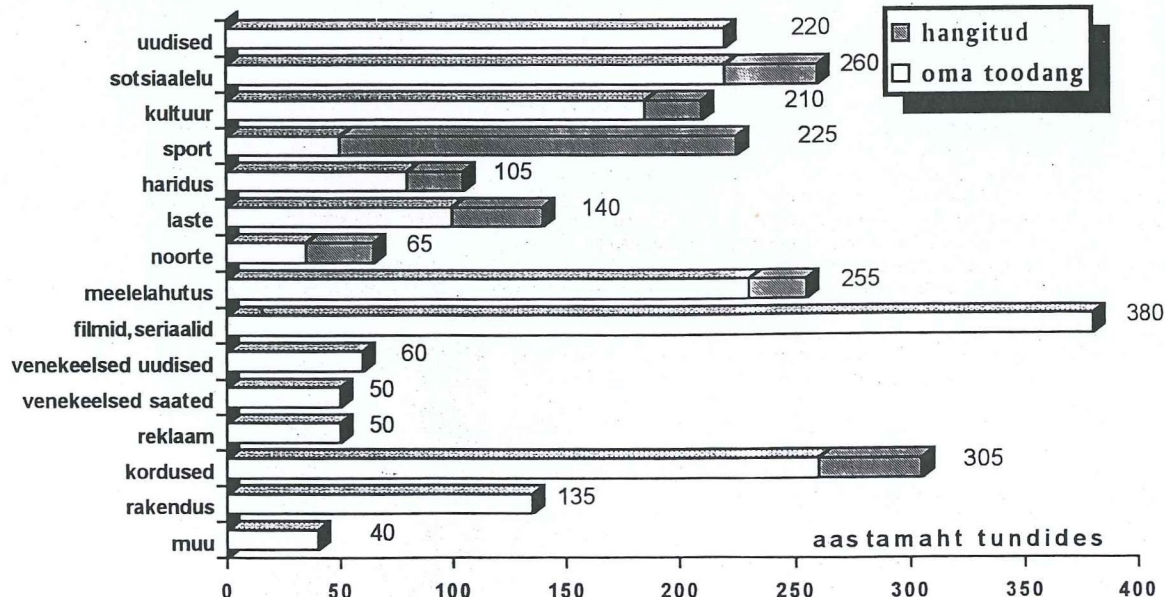
Ükaküla: Kuidas teie arvates käib hinnatase ETV kohvikus ja baaris kokku sellise palgapoliitikaga? Huvitav, kuidas on näiteks võimalik linnavalitsusel saavutada selline kokkulepe oma sööklaga, et seal on madal hinnatase?

Šein: Aasta tagasi käisin Norras külas ühe ajakirjandusprofessori peres. Tema abikaasa oli ülikooli õppejõud, tegemist oli rikka perekonnaga. Hommikulauas soovitati mul teha kaasa võileib põhjendusega, et lõunatamine ülikooli sööklas on liiga kallis.

Ma arvan, et seda aega ei tule enam tagasi, kus kõik on kõigile kättesaadav ja odav ja nii mõnelgi tuleb hakata tööle käima ka võileivaga. Ma ei taha vaidlustada seda, et kompanii ei võiks teha kulutusi oma töötajate heaolu peale, praegu aga puuduvad selleks võimalused.

Ametiühingud
A. H. - Andres Hion

ETV EELARVE PROJEKT 1994 Programmi struktuur



PARIM VIIS KULUSID KOKKU HOIDA ON NEID ÜLDSE MITTE TEHA

EELARVEPROJEKT 94

ETVs koostati 1994. aastaks kaks eelarveprojekti (EAP). Esimene ökonomikaosakonnas, teine reformigrupis. Mõlemad EAPd lähtusid aastamahust 2500 tundi ning soovist/vajadusest peatada ETV taandareng, või teiste sõnadega vajadusest lõpetada ETV vara õgimine, vara arvel saadete tegemine. Ökonomikaosakonna EAP andis tulemuseks 89 miljonit krooni ning koostati Rahandusministeeriumi juhiste valguses.

Reformigrupi EAP - 96 miljonit krooni baseerub turumajanduslikul keskkonnal ja hindadel ning on modelleeritud arvutl. See võimaldab vaadata ja mängida ETV 1994 aastaga ettenägevalt.

Mudeli usaldatavus on suur, millele viitab kahe põhimõtteliselt erineva EAP koostamise metoodika kasutamisel saadud tulemuste sarnasus.

Rahandusministeeriumi poolt esitatud 1994. aasta riigitellimus ETVle on 977 tundi ehk 39% mahust. Teleprogrammiga seonduv majandustegevus ja sponsorid katavad 217 tundi ehk 8.7%. Tellija puudub 1306 tunnile ehk 52% mahust.

Põhjust teha Rahandusministeeriumile etteheiteid pole. Nende ülesanne oli tasakaalustada riigieelarve.

Turumajanduslik mõtlemine ütleb, et kui Tellija soovib trussikuid, siis pole õmbleja asi selle üle polemiseerida, heita ette maitsetust.

Samas ei saa ükski riigialam, kellest sõltus riigitellimus ETVle, väita, et ETV pole soovitanud odavalt midagi katmata. Küllalt selgelt väljendati, et trussikute hinna eest smokingut ei saa. Samuti pole ETVl võimalik kasutada oma spetsiifilist instrumentariumi Tellija mõjustamiseks. Mis juhtuks, kui oma instrumentariumi hakkaks kasutama näiteks Kaitseministeerium?

Materialistlik soovitus - ETV majandagu end ise - näib adekvaatsena. Seda enam, et leidub ka riigikogu liikmeid, kes majandavad end edukalt ise. (Positiivse mõtlemise ja tegutsemise eeskju fenomen.)

ISE MAJANDAMINE

Mänedžerismi seisukohast on täiesti

tähtsusetu, palju ETVlt telesaateid tellitakse. ETV kasutuses olev vara, ETV asukoht Tallinna kesklinnas lubavad ETVi end majandada ka telesaateid tegemata.

ETV majandamise ja kulude kokkuhoiu mänguväljaku piiirjooni illustreerivad järgnevad võimalused:

* Vähendada saadete hinda miinimumini, maksimiseerida nii maht. Näiteks saaks AK pealt kokku hoida 10 miljonit krooni, kui salvestada/osta Eesti Raadiost Päevakaja ja katta see kella 21.00ks fotodega.

* Müüa Uudiste TV tervikvara ja struktuurina. Näiteks Tallinna linnale. Alles hiljuti avaldas linn arvamus võimalikust oma programmist kaabelvõrgus. Uudiste TV oma korrastatusega ja erafirmasidki kadedaks tegeva kulude arvestusega oleks hea/tulus tehing nii riigile kui Tallinnale.

Võimalik, et Tallinna linna ja ETV koostöö peidab teisigi võimalusi.

* Moodustada kalleid kliimaseadmeid kasutavate stuudiote baasil lõunamaiste fruktide hulgihaas. Kokkuvõid 8 miljonit krooni. Stuudioid vajavate saadete tegemiseks üürida sobivaid kontserdi- ja teatrisaale.

* Likvideerida liikuvad ülekandejaamad. Kokkuvõid 4 miljonit krooni. Vajadusel vahendada "Paavstile" ülekandejaama tellimus Soomest.

* Üürida ruume enampakkumise korras. Iga üürirav ruutmeeter toob aastas täiendavat tulu 2000.- kuni 3000.- krooni.

* Vähendada saadete mahtu. Panna kanal tööle üle päeva.

* Kõik ülejäänud ideed.

Need oleksid 1994. aastal ETV mänguväljakut piiravad jooned. Kuhu ETV sellel platsil asetub/asetatakse, näitab tulevik.

UTOOPIA

Mulle võidakse ette heita, et ma ei ole reaalne. Kuid mis on reaalne, alternatiivne?

Väited, et ETV kui avalik-õiguslik TV kaitseb demokraatiat, on kultuurifenomen finantsilise katteta.

Kelle eest ETV demokraatiat kaitseb või kes siis demokraatiat ohustab Eesti

Vabariigis anno 1994? Millise rahva kultuurifenomen ETV on? Pöörduks ehk selle rahva ja tema esindajate poole?

ETVs puudub subjekt, kes omaks õigust otsustada kas/kuivõrd demokraatia vajab 1994. aastal ETVd ja kas/kuivõrd on ETV kultuurifenomen. Kui see subjekt asuks ETVs, võiks igasugustest valimistest Eesti Vabariigis loobuda.

Eelnev käsitus oli steriilselt juhtimislik. Kuid leidub olukordi, kus steriliseerimine on pragmaatiline tegevus. Ise majandava ETV realiseerumine viib ETV veelgi suuremasse sõltuvusse finants- ja teistest mänedžheridest. ETV kui televisioon kaotab mõtte. Finantsmajanduslikult on ETVs alati kasulikum tegeleda millegi muuga kui televisiooniga ja selle teenindamisega.

ETV likvideerimine/privatiseerimine on parem alternatiiv.

ETV likvideerimisele järgneks kaheparteisüsteemi hüppeline areng. ETV kohale tekib Koalitsiooni TV (KTV) ja Opositsiooni TV (OTV). KTV ja OTV omanikud finantseerivad teletegijaid ja teletegemist turuhindades. KTV ja OTV ei saa lubada kulude kokkuvõidu, sest telesaadete tegemine vajab raiskamist: raha, aja, energia, ajutegevus raiskamist. Neist ainult ühegi kokkuvõidmine muudab mõttetuks ülejäänud ressurside raiskamise/kulutamise.

KTV ja OTV jaoks ei eksisteeri vaatajat vaid valija. Valijat ei tohi narrida. Vaatajat võib uurida, valijat peab uurima.

Võimalik, et KTV ja/või OTV mängu (play, not game!) juba mängitakse uut telekanalitel. Poliitikutega juhtub vahel: Millega ei saada koos hakkama, sellega tullakse omaette suurepäraselt toime.

Teletöötajatele tähendab see uusi perspektiive. Teletegija profession on väga unikaalne ning nõudluse kasvutendentsi näitav. Infoühiskonna trendi ei muuda normatiivsete aktide ja riigieelarvega.

Jaak Hohensee

TELEKRAAT

ANNAB TEADA,

ET INIMESED, KELLELE OLID SUUNATUD EELMISES LEHENUMBRIS TELELEHE "TELEVISIOON" POOLT ESITATUD KÜSIMUSED, EI OLE NENDELE VASTANUD. SAMAS TEKITAS NIMETATUD KIRJATÜKK PAKSU PAHANDUST UUDISTE TV-S JA UUDISTE TV-LE. SELLEGA SEoses VABANDAB "TELEKRAAT" SIINKOHAL AVALIKULT UUDISTE TV EES! MEIE EESMÄRGIKS EI OLE KÜLVATA VAENU ETV-S JA TEKITADA PINGEID NIIGI PIISAVALT PINGESTATUD TELEMAJAS PRAEGUSEL RASKEL AJAL. "TELEKRAAT" EI OLE KADE MITTE KELLELEGI JA EI KAVATSE MITTE KELLEGI RAHAKOTIS EGA MUJAL SORIDA. VÕIB-OLLA ON MEIE ASJADE AJAMISE STIIL LIHTSALT VALE?

KUI KEEGI TEAB PAREMAID VÕITLUSVIISE, VÕIKS TA JÄTTA OMA NII MUGAVA PASSIIVSUSE - MA TEAN KÜLL, MIDA PEAKS TEGEMA, AGA MA PÕHIMÕTTELISILT EI KIRJUTA; MIS NÜÜD MINA! JUST SINA, KES SIIS VEEL ME ISTUME IKKAGI ÜHES LAEVAS, MIS SEST, ET ERINEVATES KAJUTITES. PEAKSIME JU KÕIK KOOS JÕUDMISVÄÄRSESSE SADAMASSE JÕUDA!



A/S "GERSI", KES ARVAB, ET
ETV INIMESSED PEAKSID OLEMA
ERITI ILUSAD, KUTSUB OSALEMA
4. - 6. OKTOOBRIIL AADRESSIL
SÜTISTE TEE 17 TOIMIVATEL
KURSUSTEL

VÄRVID SINU ELUS

- VÄRVI- JA STILIANALÜÜSID
- VÄRVIDE MÕJU PSÜÜHIKALE
- VÄRVIDE ENERGIA JA TERVIS
- MOOD 93
- VÄRVID RUUMIS, RUUMIKUJUNDUS
- TESTID JA INDIVIDUAALSED
KONSULTATSIOONID

4. oktoober

16.00-17.00 tutvumine, sissejuhatus, M. Lycheli värvitesti tegemine
17.00-18.00 USA firma "Beauty For All Seasons" süsteemi tutvustamine
18.00-18.15 kohvipaus
18.15-19.30 värvide mõju psüühikale. Neli värvi, neli enesetunnet
19.30-20.30 individuaalne testimine ja tagasiside värvitestidest

5. oktoober

16.00-17.00 Soengustiil 93, naha- ja juuste hooldusvahendid
17.00-18.00 Stiil ja värvid. Mood 93
18.00-18.15 Kohvipaus
18.15-19.30 Sisemine vikerkaar (värviteraapia)
19.30-20.30 Individuaalne testimine, tagasiside värvitestidest

6. oktoober

16.00-16.45 Värvide energia ja tervis
16.45-18.15 Värvid ruumis
18.15-18.30 Kohvipaus
18.30-19.30 Individuaalsed konsultatsioonid; Sinu värve esiletoov "make up". Jätkuvad
individuaalsed konsultatsioonid ja tagasiside värvitestidest vastavalt kokkuleppele.

Individuaalne tasu 120.- krooni

Täiendav info ja registreerimine tel. 52 83 08; 23 88 63; 58 05 33

Lisandusi loos "Ettevaatust, autor!" avaldatud nimekirjale (vt. "Telekraat" 1/2 (21/22))

EAÜ (Eesti Autorite Ühingu) liikmete arv seisuga 21. september on nii
täienenud kui ka vähenenud. Praegu on seal 217 liiget. Kes soovib, tehku oma
nimekirja parandused.

EAÜ-st on lahkunud EVALD HERMAKÜLA.

Lisandunud on

ERICH KRIEGER

HEIDI KRUUSE

NEEME KUDU

ANTS MATIISEN

TÕNIS MÄGI

MARE PÖLDMÄE

VIIVE RAAM

AHTO VEERME

ÜLO VILIMAA.

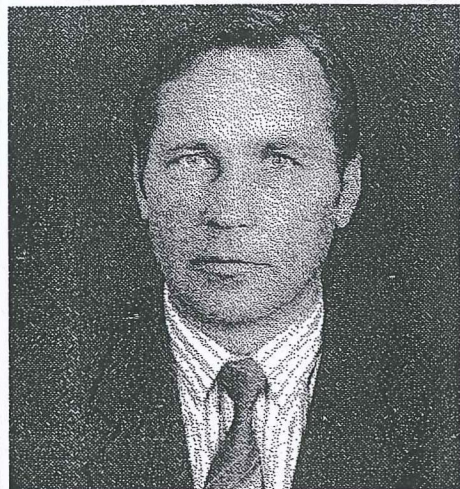
"... Teleintervjuud meil veel kahjuks teha ei osata. Tundub, et
peamiseks põhjuseks on intervjuerijate žurnalistide ebarahuldav
temaatilis-metoodiline ettevalmistus, lühidalt öeldes: professio-
naalne küündimatus. Intervjuu on aga ETV ühiskondlik-politiis-
lises programmis domineeriv meetod. Järelikult peavad žurnalis-
tid, kes töötavad AK ja propagandasaadete peatoimetustes, end
professionaalsest küljest hästi lihvimata, et intervjuu, kui telespet-
siifikale hästisobiv meetod vajaliku efektiivsusega kolama panna.

Leopold Piip

AUTORIKAITSE SEMINAR

toimub 5. ja 6. oktoobril algusega 10.00
koosolekute ruumis (t. 612)
Esineb Enn Kopli, kes eelinformat-
siooni "isegi lähemas tulevikus" polnud
nõus andma.

Niipalju on siiski teada, et mõlema
päeva seminarid on analoogilised.
Seega on kõikidele toimetajatele kohus-
tuslik viibida seminaril kas sellel või
teisel päeval ning vabatahtlik mõlemal!

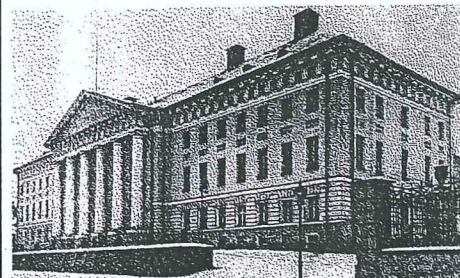


DIKTORID, REPORTERID

Kõnetehnika kursused algavad 6. oktoo-
bril kell 15.00 vana maja õppeklassis.
Juhendaja Aksel Kungas.
Registreerida tuba 610 Epp Veski
juures.

SULLE, KES SA INTERVJUEERID

Tartu Ülikooli ajakirjandusosakonnas
toimub 18. - 22. oktoobrini teoreetilis-
praktiline kursus TELEINTERVJUU
TEHNIKAST, mille viivad läbi lektorid
Skandinaaviamaadest. Vana tutvuse
poolest kutsutakse kursusel osalema (ja
sealjuures tasuta!) ka ETV ajakirjanikke.
Kui Sa oskad inglise keelt ja tahaksid
oma intervjuusid telekraanil edaspidi
paremini tegema hakata, küsi täpsemat
infot Katrin Saksalt.



Kirjutage meile, joonistage meile.
(Postikana, nov 1983)
Vahendame küsimusi!

KRAAT
TELE

Toimetaja TIINA KANGRO (tuba 611, tel.4613)
Heiki Meeri (tuba 401, tel.4062)
Riho Raie, Tarmo Tilsen (tuba 105, tel.4605)
Paljundatud ETV paljunduskontoris