

KRAAT TELEAT

6

16. märts 93

"Näe, kohviku nurka on kaks

OFF LINE montaaži üles pandud"

Telesuu



GLASNOST ON SURNUD!



Nõukogude Liidus oli kõik võimalik. Eesti Vabariigis enam päris kõik võimalik pole. Nagu näiteks ka see, et õigusedirektor Enn Kopli oma maja inimestele ETV-RTV-vahelisi jms.

suhteid kajastavaid dokumente näitaks (vt. "Telekraat" nr. 5). Alates 9. märtsist teab ka "Telekraat", et kõik sellist laadi ülestähendused on "firma saladus" ega ole igatüüpi näper-

dada. Ja üldse on ETV-s nüüdsest nii, et iga info jõuab vaid nendeni, kelleni VAJA. Ja teistel POLEGI VAJA selliseid asju teada. See hoiab ära hulga sekeldusi, haiglast uudishimu ja intriigianlust. Et võimalikud rahvavaenlased juba eos lämmatada, hakatakse nüüdsest sõlmitavaisse lepinguisse ettevaatuse mõttes sisse viima vastavaid punkte konfidentsiaalsuse kohta.

Ja kuigi meie peadirektor näis arvavat teisiti, on omamoodi saladuseks saanud ka need inimesed, kel olemas luba RTV-s töötamiseks. See on nende inimeste eraasi ja eraasjade levitamisega hea

firma ei tegele. Nii et vaiki ja kahtlуста oma kolleegi ning toakaaslast: võib-olla on just tema see, kes Sinu väärtuslikud jutukatked kõrva taha paneb ja need suure raha eest konkurendile müüb.

"Kohvikujutud jäävad nangunii, neid ei päästa ka "Telekraat", arvas Enn Kopli.

Elagu otsustavad inimesed!

(Katkeid kommentaaridega Enn Kopli vestlusest "Telekraadi" toimetajaga.)

JÄRJEEKAS 1.

SAKSAMAAL ON AEG MEIST TUNNIVÖRRA EES

Tegevuskoht: RTL Frühstücksfernsehen, Berlin, Saksamaa. Aeg: 1. - 26. veebruar 1993. a.

Igal hommikul on RTL-i kanal kell 6.00 - 9.00 selle toimetuse päralt. Ajalugu on hommiku- saatel vaid paar aastat - ne ning tihti meenutati: "See oli siis, kui me Luxemburgis alustasime..."

09.00. Saade on lõppenud. Öine toimetuse vaatab mantlite poole ja igatseb koju. Üksest astub sisse päevatoimetaja Friedel Schwarz. Öisest seltskonnast jääb kohale Stefan Servatsius, sest tema toimetada on veel lühiuudised. Üle Stefani öla kiikab arvutist tekste vaadata Wolfram Kons, et teha oma-poolseid parandusi. Ükski tekst ei pääse eetrisse toimetaja käeta - kõik kirjutatakse loetavaks.

09.30. Päevane toimetuse koguneb. Loetakse ajalehti, otsitakse uudiseid agentuuridest. Suures toimetuse büroos on tõine vaikus. Arhiivi jaoks vaadatakse läbi hommikut saadet.

10.00. Ülemuste ruumides algab koosolek ja sinna tavatoimetaja asja pole. Suure toimetusetoa seltskond käib köögis ja toob kohvi. See on tasuta nagu karastusjoogidki.

MART SIIMAN: Kui uus ETV juhtkond peaks leidma mõne parema äriidee, siis peaks ta loomulikult lepingu meiega lõpetama!



(Samal teemal vaata "Telekraat" nr. 1, 4 ja 5)

12. märtsil küsisime telefoni teel Mart Siimanni käest, mida tema asjast arvab.

Kas läbirääkimised ETV ja RTV vahel on selleks korra lõpule jõudnud?

Oleme saavutanud kokkuleppe kõige keerulisemas küsimuses - nimelt tulude protsendi jagamise osas. Lepingu allkirjutamine on nüüd vaid paberite vormistamise küsimus.

Kas olete tulemusena 60,5% : 39,5% rahul?

ETV-le on see väga soodne protsent. Me oleksime küll oodanud veidi teistsugust suhet, kuid arvestades riigitelevisiooni praegust olukorda ja tekkinud pingeid, oli see meile vastuvõetav lahendus.

Kas andsite järele, et rahu majas oleks? On see leping ka teile kasulik?

Kasumist elatuv firma ei saa endale lubada kahjumiga töötamist. Lepitud protsent võimaldab meil ära elada ja mingil moel ka arened - muidugi mitte nii kiiresti, kui oleksime seda soovinud.

Kas on võimalik, et ETV saab teiega praegusel moel suheldes lõpsta?

Raske öelda. Minu ettekujutuse kohaselt on selline variant praegustes tingimustes parim. 1993. aastal kanname ETV-le üle umbes 3,5 miljonit krooni. Lisaks sellele veel meie poolt tulev programm ja aktsiaseltsi moodustamisest tulenevad dividendid. Kui uus ETV juhtkond peaks leidma mõne parema äriidee - ja me ei välista seda võimalust - siis peaks ta loomulikult lepingu meiega lõpetama.

Kas ETV ja RTV on konkureerivad firmad?

Kindlasti. Kuigi meie tegevus on paljudes punktides vastastikkas kasulik.

Kuidas te suhtute sellesse, et mõned inimesed töötavad samaaegselt nii ETV-s kui RTV-s?

Oleks üsna loogiline, et normaalses ühiskonnas sellist asja ei toimuks. Mina lähtun praegu aga kahest asjaolust. Esiteks muidugi oma firma huvidest, teiseks sellest, et me ju kõik teame, kui väikesed on ETV-s palgad ja miks siis mitte võimaldada riigitelevisiooni-tegijail vabal ajal lisa teenida. Arvan, et seda põhjendab aga siiski vaid meie praegune majanduslik olukord.

Kas RTV kui selline on Teie sünnitatu?

Kogu seda au ei tahaks ma endale võtta, aga selle lapse sünni juures olen ma olnud küll. Veel ETV direktorina, kui ma kord Soomes MTV paberitega tutvusin, hakkas mulle nende variant

meeldima. Ka meil oli ju reklaamiosakond ning selle osakonna ümber palju probleeme. Üks alajaotus suure maja sees ei saa tegutseda teiste seaduste järgi. Reklaam on aga äri ja vajab teisi seadusi. Ka ei ole õiglane, kui riigi poolt telesaadete tegemiseks antud tehnikat äriislike eesmärkidel kasutada. Rääkimata sellest, et sealt võrsus palju konflikte: reklaamile tehti muude saadete ees eelistusi, kuna sealt tuli raha sisse. Seepärast arvasin, et ka meil oleks tark teha midagi sääraat kui MTV.

Kas juba siis nägite ennast RTV eesotsas?

Ei. Küll aga tunnen, et just see tekitab praegu pingeid.

Kas ka praegu arvate, et Soome mudel oli ülevõtmiseks parim?

Jah.

Kas RTV on seni täitnud kõik lepingutingimused?

Ma usun küll. Ma ei tea, et ka ETV midagi eriti rikkunud oleks. ETV kõrgemates sfäärides on viimasel ajal kuulda arvamust, et ETV ja RTV vahelised asjad on firmasaladus.

Kas see tundub nii ka RTV poolt vaadates?

Kõik põhidokumendid - asutamisleping, põhimäärus, põhileping - on avalikud. Käigusolev aastaleping võiks ehk olla konkurentide eest salastatud, kuigi mina isiklikult ausalt öeldes ei näe ka seal fnidagi, millest rääkida ei või. Meie seda küll ei salasta. Meil ei ole saladus ka see, kes kus töötab. (Loomulikult vallandan koheselt selle, kes töötab konkureerivas firmas ilma minu loata.) Aga võib-olla härra Kopli tunneb asja paremini.

Aitäh intervjuu eest.

Palun. Olen ka edaspidi nõus vastama kõikidele küsimustele ETV ja RTV suhetest, mis teile huvi võiksid pakkuda.

NB! Vahendame küsimusi (nii raamatukokku kui 6. korraldusele).

"Halb on see, et ETV ja ER-i vahele kunstlik "hiina müür" tekkimas on..."

... kui silmas pidada, et pandid, laurid, karemaed, trikkelid ja hionid pole "varnast võtta", peaks nende rakendamine olema vaba igasugusest egoistlikust piiratusest - neid tuleks võtta kui meie ühist kullafondi."

(Leopold Piip, Komitee kolleegiumi koosolek, jaanuar 1968)

(järgneb lk. 2)

10.15. Pilgud kellale. Teemakonverents hilineb miskipärast. Siis aga astub sisse vitaalne Schwarz ja konverents algab. Teemad jagatakse järgmiseks hommikuks ja nädalaks. Pakkumisi on ka ning osa neist arvatakse sobilikuks.

11.15. Taas ajalehed, arvuti ja muidugi telefon. Algab stuudiokülaliste otsimine. RTL on väga rikas, kuid videogrupid ülevõlpidamist peab siiski liigseks luksuseks. Lõigud tellitakse videofirmadelt, keda Berliinis ki loendamatu hulgal. Makstakse lõigu eest. Kui töö kehv, on tulevane koostöö teadagi milline. Stuudiokülalised ei pea muidugi sõitma Berliini. Nad võivad valida endale lähema stuudio. RTL-i stuudio on üle Saksamaa ja kaugemalgi. Tutvustuse ja küsimused kirjutab toimetaja. Saates on küsijaks diktör. Ei tõi üksi külaliseks kutsutu - kõik on ju hommikul ja otse. Sakslased on varased töusjad.

12.00. Asjad edenevad. Päevatoimetaja Schwarz annab nõu, pakub ideid, vestleb igal teemal. Tööväliselt juttu tööruumis reeglina ei aeta.

13.00. Vaheldumisi minnakse lõunale. Toimetustesse jääb üksi herra Schwarz, kes võtab vastu telefonikõned.

14.00. Taas on kõik koos ümber valge laua. Vaadatakse läbi arhiivimaterjalid, tellitakse arhiivipilti Luxemburgist ja Kölnist. Loetakse teatmeteoseid. Kui vaja, ostetakse vajalik raamat, rääkimata ajalehtedest.

16.00. Saade võtab ilmet. Schwarz loeb läbi tekstid, teeb parandused. Vaatab läbi valmis lood. Kiidab algust ning palub välja võtta viimase küsimuse. Palve on käsk.

17.00. Valmib montaažleht. Parim aeg 6.20 sobitatakse Bonni stuudios ministrile. Takso sõit stuudiokülalisele Berliinis pole probleem. Kohal palutakse olla 15 minutit varem, sest keegi ei pääse korralikust grimmist.

18.00. Päevatoimetus pakib asju. Laval on kassetihunnik, kõrval paljundatud tekstid. Toimetuses on diktör, et tutvuda lugudega ja kohutada toimetajatega ning parandada ebatäpsused. Ülemuste juures peetakse nõu.

(järgneb lk. 3)

AMETIÜHINGUD POLE IKKA ENAM KOMMUNISMI KOOL

RTTTA volikogu ja EATL-LETV eestseisus analüüsisid 10. märtsil k. a. hetkeolukorda ETV-s ja teatasid 11. märtsil ETV peadirektorile oma seisukohad koondamist, töökaitset ja sotsiaaltööd puudutavates küsimustes. Koosolek moodus "soojas ja sõbralikus õhkkonnas" ehk teisisõnu - oli tõine. ETV juhtkond võttis a/ü-de seisukohad teadmiseks. **Juba sel nädalal:**

- 1) vaatab ETV juhtkond koos RTTTA ja EATL-LETV esindajatega läbi koondamisnimekirjad, kusjuures ETV juhtkond "aktsepteerib ametiühingupoolseid ettepanekuid ning ametiühingud ei peata koondamise esimest etappi";
- 2) tuleb kokku juristide ja a/ü juhtide töögrupp, et arutada "kirjalike töölepingute sõlmimise võimalikku alustamist";
- 3) hakatakse koos töökaitse peaspetsialisti Ilmar Pihlakuga välja töötama "teostamist vajavate mõõtmiste nimekirja ja ajagraafikut," et korraldada mõõtmised 1. juuniks 1993. Yleisradio töökaitse spetsialistide (vt. "Telekraat" nr. 5) vastuvõtu korraldavad Hagi Shein ja Juhan Paadam;
- 4) hakkab Hagi Shein koos a/ü esindajatega tegelema rahaliste võimaluste väljaselgitamisega "puhkajate vahetuse jätkamiseks Yleisradioga."

Ühe lausega: järgmiste koondamisetappideni ei minda ilma ETV täpsustatud arengukontseptsioonita ja töökaitsealaste mõõtmistulemuste väljaselgitamiseta.

Vastuseks ametiühingute poolt osutatud disproportsioonile niinimetatud "telliva" ja "tellimust täitva" poole vahel koondamisnimekirjades ütles Hagi Shein, et lähemal ajal koostatakse neljakümnenimeline nimekiri koondamisele määratutest "telliva" (loomingulise) poole pealt.

Vestlusest Sander Üksküllaga selgus aga ka, et: * "Neitsitorn" ei täida temaga määramata tähtjaks sõlmitud lepingut vähemalt selles osas, mis puudutab müüdava kauba valikut. Arvame, et ETV juhtkond, kes temaga lepingu sõlmis peaks teda hoiatama;

* ETV kohvikutega on siiani lepingud sõlmimata. Enne kui seda teha, tasuks meiepoolsele lepingusõlmijal lugeda Aarne Saluveeri kirjutist "Sundkulutused tööl minimaalseks!"

("Telekraat" nr. 1). Hea märk on, et uues kohvikus ilmselt kavatsetakse oluliselt alandada hindu, sest miks nad muidu on sinna pannud raha teenima kaks mänguautomaati. ETV ei ole ju nii loll, et annab ilmaasjata (ja kohvitajate närvide hinnaga) teisele firmale võimaluse pinnalt, mille eest too üüri ei maksa, raha teenida.

KAS SULLE MEELDIVAD KOOSOLEKUD

III

Koosolekut planeerides võivad Sind aidata järgmised küsimused:

- Keda Sa PEAD ilmingimata kutsuma?
- Keda on Sul koosolekul VAJA?
- Kes on Sinu eesmärgi POOLT?
- Kes on Sinu eesmärgi VASTU?
- Kelle kutsumata jätmise tooks kaasa tüli ja PINGEID?

Pea meeles, et eesmärgi saavutamiseks kuluv aeg sõltub tavaliiselt otseselt osavõtjate hulgast. Mõnede koosolekute osavõtjaskonna määrab ära asutuse struktuur. Spetsiifiliste küsimuste arutamiseks on aga tark kokku kutsuda võimalikult väike ja asjakohane seltskond. Gruppsüühloogia ütleb, et kui inimesi on üle kümne, tuleb pea alati kellelgi soov hakata teatrit tegema võimuljet jätma. Väike grupp inspireerib juba iseenesest aktiivset ja tulemuslikku tegevust.

IV

Tähtis samm koosoleku kordamineku hvides on MEMO ehk päevakorra koostamine ja laiali saatmine. Kui kutsud inimesed kohale ja hakkad neile alles siis seletama, milles asi, oled juba hulga AEGA ja TÄHELEPANU kaotanud. Tark on juba enne kõigile kutsututele teatavaks teha arutusele tulevad küsimused, samuti see, mida osavõtjailt oodatakse. Vajaduse korral palu neil oma arvamused ja seisukohad ette valmistada või koguni päev-paar varem kirjalikult esitada. Siis saad võib-olla veel kellegagi enne mõne asja üle nõu pidada.

Selline põhjalik ettevalmistustöö on vajalik selleks, et suudaksid koosolekut oma kontrolli all hoida. Kui kutsud inimesed kokku selleks, et ühsekoos pimeas labürindis ekslema hakata, oled suure osa oma edust minema lasknud.

Kokkuvõtlikult raamatust HOW TO RUN A SUCCESSFUL MEETING IN HALF THE TIME? U. K., 1990



JAAK HOHENSEE TEGUDE MAAILMAS

Möödunud reedel sõlmis ETV koostöölepingu juhtimisspetsialistide Jaak Hohensee ja Tiia Saksaga, mille kohaselt viimased hakkavad 1. aprillist osalema reformiprojekti tugigrupi töös. Seni on nende suhted ETV-ga olnud vaid põgusad, nüüdsest kuni aasta lõpuni pühendavad nad meile 90% oma tööajast. Pärast lepingu sõlmimist vestles "Telekraadiga" Jaak Hohensee.

Mida olete seni teinud?

Osahing "Nõukoda", kus me töötame, ühendab juhtimis- ja majandusspetsialiste, kes nõustavad firmasid juhtimisküsimustes, eriti uuele arengurajale suundumisel. Oleme seni osalenud näiteks taksopargi privatiseerimises jne. Missugune saab olema Teie roll ETV-s?

Ka ETV-d vaatame me eelkõige kui ORGANISATSIOONI. Kui kirurg hakkab pimesoolt opereerima, pole tähtis, kas laual lebab teletöötaja või põllumees. Me ei hakka tegutsema mitte peadirektori alluvuses, vaid sõltumatult ja neutraalselt. See võimaldab meil jääda kriitiliseks ning teha koostööd kõigiga. Valmisretsepte meil

pole, pakume võimalust üheskoos lahendusi otsida.

Kas Teie mõtlesite välja reformiprojekti tugigrupi?

Ei, see mõte oli olemas juba enne. Kuid tugigrupi raames saab meie ülesanne olema koostöö tegemine kõigi nende telemaja inimestega, kes tahavad siniseid reforme TEGUDEGA toetada. Meie ei hakka kellelegi ülevalt poolt midagi ette kirjutama. Meie eesmärk on juhtimisalase nõustamise kaudu soodustada TEGUDE MAAILMAS KOOSTÖÖD ja ISE TOIMETULEKUT. Millest alustate?

Kontseptuaalsete pidepunktide läbiarutamisest ja lahtikirjutamisest.

Mida see tähendab?

See on fikseeritud meie poolt täna allakirjutatud lepingus. Kuna aga samasse lepingusse pandi teie ülemuste parema äranägemise kohaselt ka punkt kogu selle materjali konfidentsiaalsuse kohta, siis ma ei tohi sellest praegu rääkida. Soovime edu!

BORNHOLMI

8. märtsil valisid Bornholmis toimuva Läänemere maade TV- ja Filmifestivali žürii esindajad festivalile Eestit esindama 192 minutit liikuvat pilti: Renita & Hannes Lintropi filmi RING, Sulev Keeduse filmi IN PA-

RADISE, Arvo Iho filmi IMPEERIUMI LAPSED ning kaks saadet sarjast TEATEID TEGELIKKUSEST (autoriteks Mart Taevere ja Jüri Estam). Soovime neile edu! Püüdmata vähimalgi määral kahtluse alla panna saadete sisulist

kvaliteeti - bornholmilaste valik kinnitab suures osas arvamust, et Eestimaal tegeldakse ikka veel inimsöömisega, kusjuures mitte elusate inimeste söömisega: ohvrile lüüakse ikka enne nuiaga pähe kah.

"Telekunst algab nimelt sealt, kus osatakse vahet teha "jalgrattaltutamisest" ja tõelise telefilmikunsti vahel."

(Leopold Piip, ETV saatekava koosolek, detsember 1970)



26. jaanuaril kuulutas ETV välja konkursi ETV programmi *manageri*, kujundusrežissööri ja ETV arhiivitoimetaja ametikohale. ETV arhiivitoimetajaks sai Tiina Ideon.

ASI SUSISEB

"Oleks hea, kui mõned meie seltsimehed pilveservalt maa peale tuleks. Oleks! Mis tähendab ... oleks? ... Järelikult pole ka vaja targutada, kui meil oleks sellised ja sellised inimesed, siis..."

Tuleb töötada just nende inimestega, kes meil on. Neid tuleb innustada, kasvatada ja - mis peamine - nendes uskuda! Kaader pole meil sugugi halb. Halvaks võime ta aga muuta sellega, et me oma targustamistele vaba voli anname..."

(Leopold Piip, ETV saatekava koosolek, mai 1965)

ETV programmi *manageri* konkurss ei ole veel tulemuseni jõudnud.



ETV programmi kujundusrežissööriks on nüüdsest Aice Talvik, kellelt peadirektor ootab programmi ilise ettepanekuid ETV saatekava kujundamise kohta.

JÄRJEEKAS 3.

18.30. Schwarz annab teatepulga üle õise toimetuse ühele toimetajale, kes nüüdsest jälgib maailmas toimuvat ning pilti, mida pidevalt juurde salvestatakse.

00.10. Toimetuse uksest astub sisse öötoimetaja Frank Köhler. Nüüd on tema kord olla juht.

00.30. Saabub õine toimetus. Arvutid klõpsuvad tööle. Loetakse üle viimased uudised.

01.00. Uudiste järjestus - Frank Köhler dikteerib, Peter Vogt kirjutab. Igale toimetajale saab 3-4 uudist, millel nüüdsest silm peal hoida. Pilt on salvestatud, teksti eest hoolitseb toimetaja ise.

02.00. Valmivad õised lood. Toimetajad käivad järjekorras monteermas. Montaaž on kaks.

03.00. Toimetusse tulevad diktorid. Nad vaatavad kõik valmislood läbi, loevad tekste. Kohal on sporditoimetaja-diktor Wibke Hunn ning klõbis- tab paaniliselt arvuti taga. Frank Köhler on lõpetanud saate alguse kuumade uudiste kokkuvõtte montaažhi.

04.00. Kohal on rezhi, kes omakorda hakkab lugudega tutvuma. Rezhi roll on rohkem tehniline. Nemad sisusse ei sekku.

Juuakse kuimitmendat tassi kohvi.

05.00. Liikumine trepidel, toimetuse toas elavneb. Töö käib jooksupähe, jutt sosinal. Igatiks teab ja teeb, mis tema kohus. Kohal on värsked ajalehed, mis haaratakse lennult.

05.30. Tegevus liigub studio poole. Studio ise on väike, sugugi mitte suurem meie infosaadete omaast. Tehnikat pole silmaga vaadates kuigi palju, kuid see on ülihea. Siin lavalad nad võimaluse hoida kokku tehniliste töötajate arvel. Assistentide kohus ongi tehniliste näitajate õigehoidmine. Sakalased investeerivad ju alati masinasse.

05.45. Diktor Wolfram Kons tuleb grimmist ning astub läbi toimetusest. Kahel ülejäänud diktoril on veel aega.

06.00. Wolfram Konsi särav naeratus ekraanil. Öötoimetus uurib oma uudiseid ning asub kuulama esimeste stuudiokülastuste vestlust, et teha sellest kokkuvõtte järgmisesse ja ülejärgmisesse saatetundi. Frank Köhler niheleb rahulolematult ja üks toimetajatest tõttab sõnatult oma järgmisse saatetundi minevat lugu uuesti lugema. Koristaja viib ära mustad tassid.

07.00. Reklaamipaus. Stundiosse tulevad uued külalised. Wolfram Kons astub toimetusest läbi ja pillab siingi särava naeratus. Kontrollitakse montaazhlehete.

08.00. Läheb viimane saatetund. Kui lugu jääb viimasele hetkele, pole kõik kadunud. See jääb lühiuudistesse.

09.00. Diktorid naeravad ekraanil, stuudio üldplaan. Saade on lõppenud. Üksest astub sisse Friedel Schwarz ning kõik algab taas.

Muidugi pole mõtet rääkida sellest, et RTL on puhtalt kommerts-kanal, et raha on teine-suurema kaalu, koguse ja hinnaga, et olud on teised, et nädalaselt puhkusereisilt tulevad toimetajad päikesepruunilt... Võib-olla sel-
leparast talutigi tööpinget, vähemalt näiliselt, mängleva kergusega. Seatap leiti aega ka minusuguse "tulnuka" jacks. Ja ometi häämmastas Saksamaal just see, mis tegelikult ju normaalne-toimetuse ühtekuuluvus, kompetentsus, oskus olla liider, täpne ülevaade oma kohustustest ning professionaalne esinemine ekraanil.

Muidugi, see saade võib meeldida või mitte meeldida, kuid ta algab igal hommikul kell kuus. Meil näitab kell siis seitset. **Saksamaal on aegmeistunnivõrra ees... (tegelikult taga)**

Anne Raiste
Tallinn-Berliin-Tallinn

KAS JÄLLE MÄNGUS KGB?!

Naistepäev äratas meeldivaid mälestusi riigipühadest, kui poolest päevast pitseeriti kinni kirjutusmasinad ja tehti kõike muud vältimaks sabotazhiakte kõikumatu nõukogude korra vastu. Tegutsemislust pole kadunud! Valvas valve käskis ka sel naistepäeval kõik ukseid lukku keerata. (Pidu!) Pole midagi hullemat vene seadusest, mis viiakse ellu saksa täpsusega.

Juba kell 4 p.l. keerati lukku ka keldris pimikute vahekoridori uks, mille taga kaamerad. Keeraja muidugi kadus koos võtmega. "Elagu endiselt naistepäev," ohkas väljas võtteplatsil tund aega kaamerat oodanud ministeeriumi nõunik.

Homo cautus

NUPUTAMIST NUTIKAILE

Mõista-mõista, mis see on?

Väga meeldis, väga kena, vapustav geenius, väga hästi tehtud, lisaks veel ka maitsekas, hirmus huvitav, sümpaatne, meeldiv, üliprofessionaalselt tehtud, on läinud huvitavamaks, korrektselt tehtud, üks kõige tugevamaid, korrektselt üles võetud, esteetiline, terviklik, minule meeldib, on läinud suhteliselt üha paremaks, kõigil on võimalik arusaada, väga hästi, hämmastavalt maitsekalt üles võetud.

Vastus: selline oli ETV telepäev 9. märtsil (vaata 10.

märtsil infolehte 9.35).

*Halleluu-
ja!*

EESTI TELEVISIOON

TÄNUKIRI

Mu kallid endised kolleegid!

Täna ei paku ma teile enam kõmuainet, vaid võtke vastu mu siiras tänu siinoldud aastate eest! Aitäh neile, kes mind õpetasid, kasvatasid, ja neile, kes mind lihtsalt välja kannatasid! Te olete ime-toredad! Ma armastan teid!

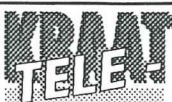
Sina * ja mina*

Sina armastad mind, mina armastan Sind. Sina minusse poed, mina Sinusse poen. Nüüd pole Sind ja pole ka mind. On vaid üks - SINAMINA. SINA* - Eesti Televisioon MINA* - Virve Kaljuste P.S. Ja uskuge, mida kaugemal armastajad teineteisest on, seda tugevam on armastus. Jõudu ja jaksu teile selles raskest olelusvõitluses! Lugupidamisega

Virve Kaljuste



Meeste WC ETV stuudiokorrusel tähistab kevade saabumisega oma müteavamise esimest kuupäeva! Sellega seoses jääb "Telekraadil" nentida, et ta valetas (vt. "Telekraat" nr. 1), kuigi ainult 50%-liselt, sest naiste WC läks remonti küll.



**TEHTUD
KUNGLA
DIALOGI
ARVUTIL**

Kirjutage meile, joonistage meile.
(Postikana, nov. 1983)
Vahendame küsimusi!

Toimetaja TIINA KANGRO (tuba 210, tel. 4642)
Heiki Meeri, Riho Raie, Tarmo Tilsen (tuba 105, tel. 4605)
Paljundatud ETV paljunduskontoris