

TELEKRAAT

7 (27)
26. OKTOOBER 93



ARMSAD TELEVAATAJAD !

TE OLETE VÄSINUD.



KRISTEL SARNET /23.10.93/

ETV ÕIGUSLIKUD, FINANTS-MAJANDUSLIKUD JA STRATEEGILISED ARENGU- LIINID HAKKAVAD SELGEMAT KUJU VÕTMA!

Eelolevatel nädalatel hakkavad mitmed pikka aega ette valmistatud ETV projektid esitamisküpsaks saama:

1. Enn Kopli esitas ETV seaduse eelnõu teksti. Pärast arutelu ja täiendusi esitatakse see Riigikogu kultuurikomisjonile.
2. Esmaspäeval toimub Riigikogu kultuurikomisjonis ETV 1994. aasta eelarve järjekordne arutelu.
3. ZDF, ARD ja Saksa riiki esindavate ekspertide grupp esitas oma uurimuse aruande ETV ja ER seisu ja probleemide kohta. "Telekraat" avaldab lähiajal olulisema ligi 125-leheküljelisest ettekandest. Saksamaa tehnilise abi võimalused ETV-le selguvad lähiajal.
4. Teisipäeval jätkab ETV, YLE ja auditoorfirma KPMG ühine töögrupp EBU toetusel tehtava ETV tehnilis-ökonomilise ekspertiisi ettevalmistamist.

Armsad teletöötajad!

Tulge mõistusele.
Enne mõelge, siis
öelge.

Mõelge tõsiselt, öelge
avalikult.

Kui aru ei saa, küsige
abi.

Kerge on hukka mõista,
püüdke mõista.

"Telekraat" ei ole
tegijate hääletoru, vaid
info liigutamise ja
asjade selgeksrääkimise
koht ning on mõtete
avaldamiseks avatud
kõigile.



TASKA SALLITUD?

Pärast põhjalikke nõupidamisi ETV juhtkonna ja Kanal 2 esindajatega otsustas peadirektor, et ETV jätkab a/s Taskale tehnilise iseloomuga audiovisuaalsete ja sideteenuste osutamist vähemalt 31. detsembrini, alates novembrist kolmel öhtul nädalas. Lisaks sõlmitakse kompensatsioonileping, millega ETV saab kasutada a/s-le kuuluvat BETACAM SP montaažiaparatuuri üks täisvahetus päevas.

H. Šeini kommentaar: "ETV-l on kergem Kanal 2-le teenuseid mitte osutada. Vaieldamatu majanduslik otstarbekus on vastuolus ilmse psühholoogilise diskomfordiga, mis on ETV-s raskesti tasakaalustatav. Tekib pind huvigruppide teravaks vastandumiseks, poole argumentid on kaalukad. Elu TV-majas kompliit-

seerub, meile peaks piisama ka senistest probleemidest.

Ometi, meie vara on riigi vara ETV käsutuses, see peab töötama, aga mitte tolmu korjama. Osutame tehnilisi teenuseid RTV-le, BFD-le ja Tartu TV-le. Kanal 2 ei ole erand. Viimase poolt tellitud lülid - stuudio 2 puldid, TM Vidifont ja kinoprojektsioon on ETV programmi tootmisvajadustega koormatud vastavalt 15%, 45% ja 13%. Teenuste hinnas sisalduvad kõik ETV kulud, sealhulgas aparatuuri taastamismaksumus. Teenustest saadav tulu on suur. ETV vajadused ei ole ahistatud. Lisandub BETA-võimsus. Kanal 2 juhid garanteerivad oma alluvate korrektsuse. Aga - ja see aga ongi peamine - miks peaks ETV siiski oma eetrikonkurenti toetama? Kas suudaks ta ise pakkuda vaatajaile kõike, mida need vajavad?

Mis siis, kui ei? Ehk tasuks panna end uskuma, et ETV ongi see mootor, milleta konkurenid välja ei vea? Ent see ei ole nii. Kuid miks ikkagi olla tolerantne, kui vastumängijad püüavad oma kohta telepäikese all kindlustada ETV-l trampides? Ühtäkki on avalik institutsioon sattunud tavatusse seisu, kus head valikud praktiliselt puuduvad. Selles olukorras peab valima, kas teha asju õigesti või teha õigeid asju.

Eestis on sündimas uus telerealaalus ja ETV peab sisenema sellesse puhaste käte ja puhta südamega. Kasutades peadirektorile antud volitusi, tegin sellest lähtudes ka oma otsuse. Juhtkonna enamik toetas seda.

Mis puutub käskkirja nr.221, siis selle uut versiooni tehakse."

Lõpuosa intervjuust Norra Televisiooni produtsendi Bernt Chr. Middlethoniga
(vt. kahte eelmist "Telekraati")

Mida teie peale laupäevaõhtuse pere-programmi näitate?

Algul otsustas meie juhtkond kolme asja kasuks. Need olid uudised, sport ja meelelahutus. Sinna läks ka põhiosa vahenditest. Saadete tunnihinnad hakkasid üksteist väga palju erine-ma. Näiteks eraldati tippasemel meele-lahutussaate tootmiseks 250.000 krooni, samal ajal kui kultuuriajakiri sai vaid 50.000. Muidugi meie, kultuurisaadete tegijad protesteerisime hirmsasti.

Kes raha jaotamise üle otsustas?

Antud juhul kultuuritoimetuse juht. Meil kuulub kultuuritoimetuse alla muusika, kunsti ja kirjanduse kõrval ka meelelahutus. Ka see on ju kultuur. Nüüd, aasta hiljem hakkame tasakesi normaalsesse elurütmi tagasi pöörduma ning püüame jälle laiendada teledoku-mentalistikat, laste- ja haridussaadete, kultuurisaadete.

Missugune roll on NRK-s haridussaadetel?

See on suur eraldiseisev toime-tus, mis tegeleb nii koolitelevisiooni kui ka täiskasvanute haridusega.

Kas konkurentsi tulek sundis teid kuidagimoodi kokkuhooldikumalt elama/töötama hakkama?

Meil siin räägitakse palju BBC reformist ja selle eeskujul püütakse ka meie maja tükikideks lõi-gata.

Meie ei pürgi päris sinna, kuhu BBC. Oleme kuskil keskel ja arvame, et see on hea. Muidugi on ka meil viimasel aja rahakotirauad koomale tõmmatud, peame rohkem mõtlema-kaaluma kui varem. Ka meie ei ole rahul oma palkade-ga, mis jäävad tublisti alla Norra ajaleh-tede esikümnele. Oleme selle nimel ka

paar streiki korraldanud.

Kes siis kellega sõdib?

Meie ajakirjanike ametiühing kuulutas välja streigi kompanii tippjuhi vastu. Me moodustasime streigikomitee, kes maksis meile a/ü fondist toetust umbes 60% ulatuses palgast ning keelas meid tööd tegemast ja isegi töö-ruumidesse minemast. Möödunud suvel streikisime mitu nädalat. Kompanii säästis sellega endale muidugi hulga raha meile väljamaksmata jäänud palkade arvelt. Nüüd nad seda muidugi enam nii pikalt sündida lasta ei saa, sest siis on konkurentidel kohe pidu. Seega on meie positsioon küllalt tugev.

Meil õnneks streigifondi pole ja ka streikima peaksime me koos peadirektoriga minema Riigikogu ja valitsuse ette. Aga mis te arvate sellest, et Eestisse tekitati korraga terve rida eratelevisioone, mis pealekauba veel rendivad meie vahendeid ja millest üks paikneb koguni suures osas meie majas?

Ma arvan, et Norras ei saaks ena-mus inimesi sellest aru. Ajal, mil Eesti on läbi tegemas nii suuri muutusi, mil sisse on niigi tungimas väliskompaniid ja -mõjud, oleks arvatavasti iga hinna eest tark säilitada tugev rahvatelevisioon. Arvan, et see, kui ajate asjad nii väga segi, võib teid nõrgestada. Teie kompanii peaks enda eest võitlema. Loomulikult ei ole mina õige inimene teid õpetama, aga mul on tunne, et kui majanduslik seis on sundi-nud teid tootmist vähendama ja oma vahendeid teistele välja rentima, peaks ometi kuskil ministeeriumis või parla-mendis olema keegi, kelle asi oleks aru saada, et teiesugust organisatsiooni on hädasti tarvis - Eesti eduka tuleviku

nimel. Minu arusaamist mööda on see teile pealesurutud mäng väga ohtlik.

Meil Norras mõeldakse ka selle-peale, mis võib juhtuda, kui TV2 ühel päeval meist paremaks saab. Siis võib ju riik öelda, et vaadake, NRK saab nii palju raha ja on nii vilets, ent TV2 teeb häid saateid nii rasketes tingimustes. Ja siis võib riik ühel päeval võtta osa NRK rahast ja anda TV2-le. Mis me siis teeme? Sellepärast me põhimõtteliselt ei saa soodustada oma konkurendi edu.

Kas Norras on kommertsjaamadele kehtestatud mingeid reegleid või tegevuspiiranguid?

Kuna parlament otsustas aasta tagasi TV2 sünni, peab ta jälgima ka selle käekäiku. Kokkulepe oli, et ka TV2 saab olema rahvuskeelne kanal. Talle on tehtud ettekirjutus kohalikult toodetud saatemahu osas. Minu meelest on see 50%, nagu meilgi. Ka ajakirjanduslikud standardid nagu tasakaalustatus, hooliv viisakus jne. on nende kanali puhul samasugused kohustused kui meil. Muidugi ei pea mitte iga üksik saade olema täielikus tasakaalus. See käib pro-grammi kohta tervikuna. Kui võimumehi ja poliitikuid võime kritiseerida, siis eriti hoolikalt tuleb jälgida reakodaniku isikupuutumatus ja eraasju. Et ka inimesed ise üksteist ei solvaks. Tele kaudu võib see ju nii kergesti juhtuda.

Muidugi ei tohi ka kommerts-kanal panna propagandat ja reklaami lastesaadetes, poliitikasaadetes. Nagu meiega. Just enne Norrast lahkumist oli meil ajakirjanduses suur skandaal. Üks väiksem kommertsjaam alustas telemän-guga, kus kutsuti lapsi mängima raha peale. See ei ole võimalik. Neil keelati see ära. Rahvas oli maruvihane.

KUIDAS KÄITUDA NII, ET MITTE ENDALE KAHJU TEHA?

Eelmise teisipäeva programminõukogus tuli üle hulga aja taas jutuks nn. tasuta reklaam ETV saadetes. Pärast ETV ja RTV lepingu lõpetamist ei puudutanud see teema ilmselt kedagi eriti sügavalt. Viimastel nädalatel aga on vana laul end uuesti meelde tuletanud. Loogiline, sest on olemas asjastuhvitatu. Kes? ETV reklaamigrupp, mõistagi. Aga mitte enam teatud-tuntud bibliograafilise ärtpartneri-na, vaid nüüd terendub tema seljataga meie eneste võrdlemisi kah-vatanud palg, millele iga 1000 krooni eelarvelisa ehk pisut rõõm-samat jumet võib tuua.

Seega on tähtis, et tuhandeid laekuks ja võimalikult rohkem. Selleks jälle on vaja, et oleks rohkem reklaamitellijaid. Tellijaid on seda rohkem, mida rohkem on vaatajaid. Vaatajaid on seda rohkem, mida populaarsem on saade.

Lihtne nagu ükskordküks? Aga ei, 1 x 1 ei ole 1, sest Saade pole aritmeetika. Saate taga on inimesed, kes ta loovad, ja nemad juba ei ela elevandiluuist tornis, kuhu Tellija ligi ei pääse. Täpplik Tellija adub õige pea, et tal pruugib vaid olla tegija jaoks atraktiivne (eestikeelne vaste "ligitõmbav"), võib-olla ka panna välja mõned süütud sõodad, ja Saade lähebki õnge...

Umbes nõnda vist jõuavadki ekraanile nn. reklaamihõngulised lood, mille eest Tellija midagi ei maksa, ehk tasuta reklaam. Rangelt võttes polegi see reklaam, kuna selle eest pole makstud. Või vähe-malt pole võimalik tuvastada raha laekumise fakti. Samas on see ikkagi reklaam, sest hõng on ju äratuntav: seal esitletakse firmat ja tema toodet, selle omadusi, ostuvõimalusi ja kõikvõimalikku õnne, mida kauba omandamine kaasa toob. Ühesõnaga tehakse kõik, et ostjal raha taskus rabelema hakkaks. Just seda Tellijal vaja ongi.

Ja nüüd võib igaüks vastata küsimusele: kas Tellija, kellel õnnestus välja kutsuda endale soodne süžee mõnes populaarses saates, tuleb ETV reklaamigrupilt reklaamiaega ostma?

Programminõukogu (Šein, Saks, Pruuli, Pihel, Rannu, Kirsipuu) koos juuresviibiva Rait Killandiga reklaamigrupist vastas: pigem ei.

Seega nenditi, et iga tasuta reklaamiga kaotab ETV puhast raha. Kuna on tegemist tasuta reklaamiga, ei saa ETV-l sellest olla ka kaudset kasu, mis näiteks sponsorlepingute teel laekub konkree- setele saadetele. Järelikult saab ETV sellest igal juhul ainult kahju. Küsimus on: kuidas käituda nii, et mitte endale kahju teha?

1. Tuleb teada, mis on reklaam.

Reklaami mõiste on määratletud ETV juhendmaterjalis nr. 3:

"Reklaamiks peetakse igasugust otsese või kaudse kommertskasu saamise eesmärgil koostatud teksti, filmi, saadet või selle osa. Veel on öeldud:

"Varjatud reklaamist (asutuste ja ettevõtete sümboolika, kaupade, toodangu, hindade, teenuste, töötingimuste, arenguplaanide jms. tutvustamine varjatud kommertseesmärkidel) tuleb ETV-s hoiduda /.../."

2. Tuleb teada, mis reklaamiskund maksab.

Hinnakiri on reklaamigrupis välja töötatud ja hind iga saate puhul eraldi määratav.

3. Tuleb osata arvutada. Ja mitte enda kahjuks.

4. Tuleb olla valvel igasugu materjali suhtes, mis võib olla varjatud reklaam.

Programminõukogu nentis, et juhendmaterjal nr. 3 on üldiselt normaalne, kuid tal on ka mõned puudused. Näiteks see, et ta on kinni-tatud 3. aprillil 1991. Ilmselt tuleb teha õigus-talitusele ettepanek materjali ajakohastada. Ühtlasi oleks kasulik vaadata läbi ka ETV sponsorreeglid. Ja on otse loomulik, et saadete tegijad nii reklaami-kui sponsorreegleid piisavalt hästi tunneksid. Võib-olla kuluks ära paar seminariseeriat selle kohta, kui palju me tegelikult väärt oleme? Sest alla hinna kaubel-da pole vähemasti väljapoole ETV-d küll mingit mõtet.

Salme Rannu





KANAL 2 EETERDUB ETV-ST REEDETI JA LAUPÄEVITI ALGUSEGA KELL 20.00 (ALGUS EELMISES "TELEKRAADIS")

Eelmisel esmaspäeval, olles värskest tutvunud "Telekraadi" artikliga "Kanal 2 eeterdub ETV-st reedeti ja laupäeviti algusega kell 20.00", helistas "Telekraadi" toimetusse härra Ilmar Taska ja palus luba ka omalt poolt tekkinud olukorda kommenteerida. "Telekraat" oli pakkumisega hea meelega nõus ja nii sündis järgnev jutuaajamine.

Härra Taska, mida arvate sellest KANAL 2 puudutavast kirjatükist?

Ma lugesin selle läbi. Päris tore oli seda lugeda. Ma arvan, et tegelikult ei vääri see probleem nii palju tähelepanu. Iseenesest peaks ju kõik olema lihtne ja arusaadav. Minu viimaste aastate elupraktika alusel on asi natuke arusaamatu, sest näiteks läänes võitlevad kõik tellimustööde eest. Mina olen samuti huvitatud, et tellimus tuleks mulle ja ei läheks kellelegi teisele. Tellimustöid, mis raha sisse toovad, peaks proovima endale saada ja neid endale hoida, kui kasulik on. Ja antud juhul on see ETV-le kasulik. Te kõik siin majas teate ju paremini kui mina, et teatud pinnad on koormamata ja mõned inimesed vallandamisohus.

Paljud ETV töötajad aga leiavad, et see, et KANAL 2 tegutseb ETV majas, häirib nende normaalset tööd.

Me oleme püüdnud mitte kellelegi varbale astuda, mitte häirida. Meid on ju nii vähe, 3-4 inimest peale televisiooni tehniliste töötajate, kes projekts osalevad. Me oleme alati oodanud vaikset nurga taga, kuni kõik on ja tellimused sisse andnud. Seejärel, viimasel hetkel oleme tulnud ja eitada omad esitanud.

Ühte juhist ma tean. Alice Talvik ei teadnud ükskord, et me ühelt makilt eetrisse läheme, aga probleem oli siin selles, et info polnud jõudnud temani. Ta ei teadnud, et meie seda makki kasutame. Ja meie ei tahtnud makki tema eest kinni panna, vaid tema tellimus polnud sisse läinud ja meie tellimus oli ametlikult sees. See oli lihtsalt koordinatsioonihäire, mis polnudki meie tellimusega niivõrd seotud. Tellimused peaksid olema kõik lõpuni täpsustatud.

Teine, millega võiksime segada, on nende asjade kasutamine, mis siin majas on defitsiit. Praeguseks on minu Beta player ka tööle pandud. Mul on kavatsus, kui teine Beta kohale jõuab, montaaži üles panna. Seda saaks siis ETV töötajate jagada.

Minu suhe asjasse on olnud väga positiivne. Ma olen ETV-ga koostööd teinud üle 10 aasta. Esimese programmi tegin siin juba 1973. aastal Tiina Pargiga, kes tollal oli Tiina Alla, Moskva filmikoolist. Merike Veskus, Vivika Urbila, Leili Padevest - nendega sai tehtud üsna palju projekte. Näiteks Walt Disney stuudiost, Jack Lemmonist, Paul Wunderlichist, Oscaritest, Sohost, New Yorgi moest, ja ma ei teinud seda mitte raha pärast, vaid ETV vaatajat ja programmi silmas pidades. Rootsi televisioonis tegin Tiitu Thoreniga saateid "Naabermaa Eestis", kus niisamuti propageerisime ETV toodangut ja Eestimaad, rootslastele ja väliseestlastele. Sellepärast kui mul tekib küsimus, kellelt teenust osta, siis ma pöördun kõigepealt loomulikult Eesti Televisiooni poole. Seda enam, et ma tean, et ETV on praegu rahahädas. Ja kuna Eesti riik on praegu samuti kehvast olukorras, siis miks peab ETV-l kasutada olema ainult maksumaksjate raha? Miks ei võiks osaliselt olla ka eraraha? Aga ma ei ole ka teisi pakkumisi. Mida rohkem on tekkinud sahinad ETV katuse all, seda rohkem on RTV jt. firmad mind enda juurde kutsunud. Kui leitakse, et minu kohalolek on ETV-le kahjulik, siis ma lähen mujale.

Kes ETV töötajatest on AS TASKA palgal või saab raha mingil muul moel? Näiteks lepinguga.

Raha ETV töötajad ei saa. Minu juures töötavad ETV-lastest ainult ETV noored pensionärid Norma Jõekalda ja Mai Uus. Aga praegu on meil kõik töötajad lepingulised. Tegevuslitsents on meil ka ju ajutine. Kui keegi kunagi tahaks päriselt ETV-st minu kanalisse tööle tulla, siis ma arutaksin seda asja tingimata Hagi Seiniga. Aga me ei saa ju vabas Eestis inimestele ette kirjutada, kus nad peavad töötama. Kõik võivad nüüd vabalt liikuda ja tulla. See on inimeste vaba valik. Mõned on ju läinud RTV-sse ja ETVTV-sse ja mujalegi.

Aga ei pea ju tingimata päriselt ETV-st ära tulema. Inimesed võiksid jääda ka ETV-sse ja minu tellimusi täita. Seda juhul, kui on välja kujunenud normaliseeritud heade konkurentide vahelised suhted. Mujal maailmas on konkurendisuhetel meeldivad ja tsiviliseeritult välja kujunenud. Paljusid asju tehakse ühisprojektina, võideldakse koos oma õiguste eest.

Ilmselt olete kursis, et on olemas meie peadirektori käskkiri, mis keelab töötamise paralleelselt ETV konkurendi juures. Selline keeld peaks olema üle maailma levinud.

Pärin niimoodi see ei ole. Minulgi on olnud erinevaid lepinguid. Ameerikas jagatakse need eksklusiivseks ja mitteeksklusiivseks lepinguks. (*exclusiv / non-exclusive contract*). Eksklusiivne leping ei anna õigust töötada kõrvalfirmadele. Muidugi saad sa siis oma firma poolt ka nii kõvasti makstud, et pole tarvidustki. Ja mõne töö puhul on tööpoolest võimatu olla mingi teise firma juures samaväärselt töö. On olemas aga ka teatud lepingud, mis jätavad võimaluse kõrvaltööks. Praeguse filmi, mille just lõpetasin, juures olin ma mitteeksklusiivse lepinguga seotud. Loomulikult tuleb töö ära teha, kui aga mingi projekt on kõrval pooleli,

siis võid ka sellega tegelda. See on praegusel ajal üsna levinud lepinguvorm, sest paljud firmad ei suuda garanteerida oma töötajatele ajaliselt täiskoorumust ja piisavat palka. Aga kõrvaltöö, tellimustöö peab käima firma kaudu.

Igal pool maailmas ollakse huvitatud pikaajalistest tellijatest. Lihtne on praegu ideega lagedale tulla, aga raskem on neid teostada, saada taha rahad ja vahendid. Eesti TV ja KANAL 2 suhetes saame rääkida praegu ainult tehnilistest teenustest. Võib-olla tulevikus ka teistest teenustest, kui midagi muutub. Põhimõtteliselt ei tohiks see halb olla, nii kaua kui see on koordineeritud ja reguleeritud, et see tööpoolest ei katuks ETV aegade ja pindadega.

Eksisteerivad aga ka mitteformaalsed suhted. Igal pool on tuttavad ees, kuule tee ära...

Mina olen püüdnud selles asjas väga ettevaatlik olla. Aga need mitteformaalsed suhted polegi nii halvad. Mitteformaalsete suhete baasil olen minna aidanud ETV-d programmidega. Kui keegi minulegi praegu nõu annab, siis me ei saa ju seda ära keelata. Küsimus ei ole ainult ETV töötajates. Ma olen suhelnud Toomas Lepaga, Raivo Suvistega, Peedu Ojamaaga. See on ju loomulik, et me oma eriala piires üksikuid asju arutame. Ameerikas suhtlesin ma ka peamiselt ainult erialainimestega, igal pool olid nad mu ümber ja kogu aeg rääkisime tööasjust ja võimalustest. See kuulub asja juurde. Loomingulises meediatööstuses need suhted kogu aeg toimivad. Avalikult rääkides ja arutades on võimalik leida võimalusi koostööks erinevate firmade vahel.

Kuidas on sellega, et "tee ära, sõbramehe poolest", on siin raha taga või ei. Kas te võite öelda, et kõik KANAL 2 tööd siin majas on toimunud plaanijärgselt, mitte mingil muul omavahel kokkulepitud ajal?

Tõesti on kõik toimunud plaani järgi. Muidugi ma pole küll alati oma töötajatega kaasas käinud, aga ma usun ja usaldan neid. Selles mõttes püüame olla eriti tähelepanelikud ja pidada kinni kokkulepetest.

63 inimest on kirjutanud alla pöördumisele peadirektorile. ETV-s on aga 800 töötajat ja 63 pole sellest ju eriti suur protsent. Paljud inimesed siin majas vastupidi on mulle isiklikult öelnud, et nad rõõmuga tervitavad KANAL 2 tulekut siia majja, sest nad pole tööga piisavalt koormatud ja kardavad, et neid võidakse sellepärast koondada. Mingile teisele kirjale saaks võib-olla rohkemgi allkirju...

Minu arvates oleme meie väga täpselt teinud tellimusi ja lepinguid montaažile, telekinole, salvestusele. Isiklikult olen olnud väga tähenärija selles suhtes.

Nii et teie väidate, et kui mõni inimene ütleb, et KANAL 2-le on plaaniväliselt tehtud mingit tööd, öösel või millal, siis ta valetab.

Ma arvan küll, et ta valetab. Ta peaks esitama konkreetse faktid. Kuulujutt pole jutt. Mina selliseid juhtumeid ei tea.

Tõmbame kriipsu alla ja ütleme, et KANAL 2 töötab ETV-s ainult konkreetsete tellimuste ning lepingute piires.

Jah. Me ei peakski muutuma nõukogude nuhkideks, et mina peaksin järele jooksuma oma töötajatele ja teie oma töötajatele, et mis kellaajal nad mida teevad ja kellele. Kõik peavad käituma ausalt ja niimoodi, et sellest oleks kõikidele kasu. Põrandaalust tööd minu teada tehtud ei ole. Ja üldse oleks aeg meil harjuma hakata turumajanduse ja demokraatia-ga, sest peaksime ju elama nüüd vabas Eestis.

Ja kui rääkida rahast, siis maksan ma ETV-le iga 4-tunnise saatepäeva eetrisoleku eest, näiteks 15. okt. 14.744 ja 16. okt. 13.092 krooni.

(Härra Taska oli solvunud, et haltuuraküsimust nii palju puudutatud sai. Mina olen aga n.ö. naised-saunas-rääkisid-tasemel kuulnud ka hoopis teistsuguseid jutte. Kui siiski midagi vildakat toimub ja kellelgi on teada fakte, andku ta neist teada. Vastasel juhul loeme haltuuraprobleemi lõpetatuks. Vabandame härra Taska ees! Kuulujutt ei ole jutt - H. M.)

Küsimus on selles, mis on prioriteet. Kas see, et ETV saaks tellimusi, inimesed tööd ja ETV raha juurde? Et see raha ei läheks RTV-le või kuhugi mujale. ETV on aastaid müünud oma teenuseid. RTV läheb minu teada praegugi ETV releeliinide kaudu eetrisse ja BFD Reklaamikubi kasutab eetrisseminekuks ETV tehnikat. ETV-s on kehtestatud isegi teenuste hinnakiri. Miks on see siis nüüd, kui mina tulin siis hea tahtmisega ja avasüli, probleemiks muutunud? Kui ETV-s on tõsine vastuseis, siis ma võin minna ka mujale, kuigi praegu eelistan ETV-d ja loodan, et nõiajutt saab peagi lõpetatud ning meie suhted normaliseeruvad.

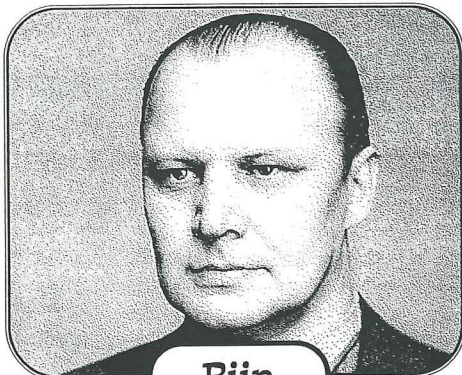
Kes soovib järgmisena sõna?

JUHIMÄNG!

JUHID JÄLLE KOOS!

"TELEKRAADI" JUHIMÄNGULE EI SAABUNUD MITTE ÜHTEGI ÕIGET VASTUST. (VT. EELMIST "TELEKRAATI"). SEEKA JÄÄVAD ESIMENE, TEINE, KOLMAS JA NELJAS, NIISAMUTI KA PEA- JA ERGUTUSAUHINGD VÄLJA ANDMATA.

ETV JUHID NÄEVAD KOKKUPANDULT VÄLJA SELLED:

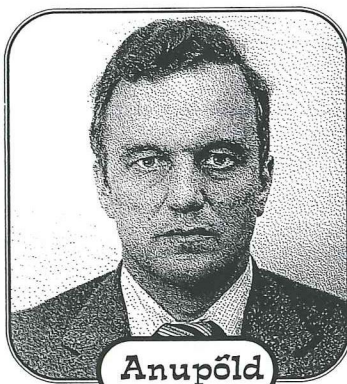


Piip

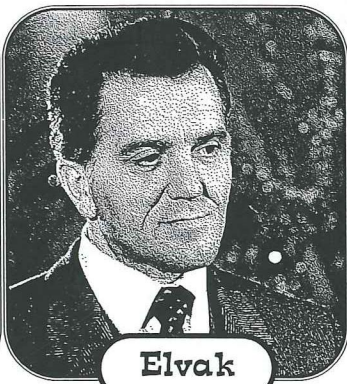


Penu

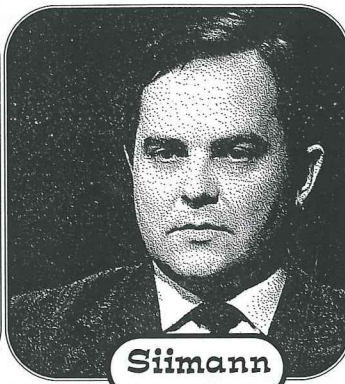
Juhid	Silmad	Nina	Suu	Kõrv
Leopold Piip	F	A	F	D
Raimund Penu	B	F	E	A
Enn Anupõld	A	D	B	E
Rein Elvak	E	E	A	F
Mart Siimann	C	B	C	B
Hagi Šein	D	C	D	C



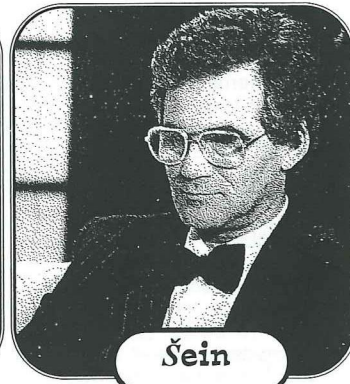
Anupõld



Elvak



Siimann

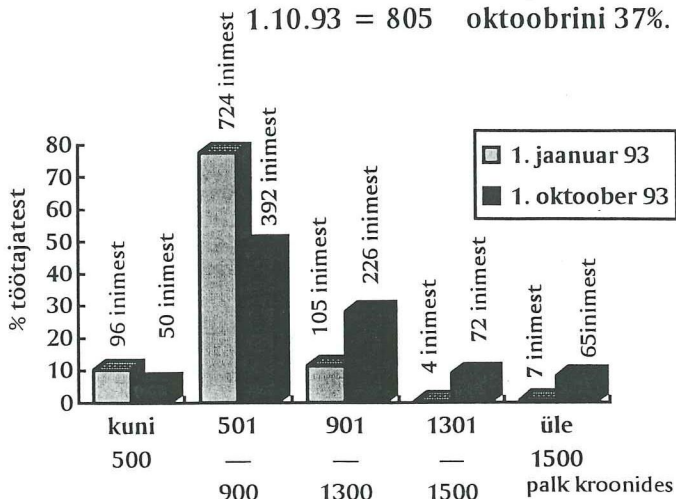


Šein

NUMBRINURK

ETV täiskohaga töötajate arv ja palgafond (koos Uudiste TV-ga)

Töötajate arv: Keskmine palga-
1.01.93 = 963 tõus jaanuarist
1.10.93 = 805 oktoobrini 37%.



ETV PROGRAMMITALITUS KUULUTAB VÄLJA KIIRKONKURSID:

* jõuluprogrammi saatepäevade (24., 25. ja 26. det.) siduvate ideede saamiseks;

* vana-aastaõhtu programmi-ideede saamiseks (kandev meeleolu, juhtmotiiv, rõhuasetused, aktsioonid ja üllatused, õhtu juhid ja külalised jne. jne.)

Tähtaeg 1. november!

Võitjatele auhinnad ja võimalus oma ideed ise teostada!



Kirjutage meile, joonistage meile.
(Postikana, nov. 1983)
Vahendame küsimusi!

**KRAAT
TELE-**

Toimetaja TIINA KANGRO (tuba 611, tel. 4613)
Heiki Meeri (tuba 401, tel. 4062)
Riho Raie, Tarmo Tilsen (tuba 105, tel. 4605)
Foto: Maasikmets, Tiikmaa, Josing