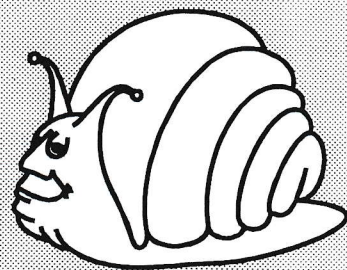


**Rõõmusta —
homme on
veel hullem!**



Tõsielu

KIMMEL KÄSEB, POOB JA LASEB

Möödunud reede õhtul täpselt kell seitse kirjutasid ETV peadirektor Hagi Shein ja AK rezhissöör Tiit Kimmel peadirektori kabinetis alla reale tähtsatele paberitele, mille alusel võime väita, et ETV-s ei ole enam uudistetoimetust, on aga uus mittejuriidiline isik - UUDISTE TV.

UUDISTE TV tegevdirektoriks on samast hetkest Tiit Kimmel, kellel on nüüd õigus oma suva ja parema äratundmise järgi moodustada ametikohti, sõlmida (või sõlmimata jätta) töölepinguid, määrata palkasid.

UUDISTE TV on ETV sees sisemise isemajandamise alusel tegutsev struktuuriüksus, millel on oma põhimäärus, raamatupidamine, pitsat, kaadriarvestus ja ka ingliskeelne nimetus ETV NEWS TELEVISION.

UUDISTE TV majandussuhted Eesti Televisiooni ja teiste ETV struktuuriüksustega on kokkuleppelised.

UUDISTE TV tegevus seisneb ETV poolt esitatud tellimuse täitmises ja kõikides seda puudutavates tingimustes on täpselt kokku lepitud.

UUDISTE TV põhimääruses on kirjas, et "UUDISTE TV täidab nõuetekohaselt ja kvaliteetselt ETV poolt esitatud tellimust, tagades seejuures uudiste ja publitsistikaprogrammide aktuaalsuse, objektiivsuse ja usaldusväärsuse, professionaalsuse, vastavuse ETV erapooletuse ja tasakaalustuse reeglitele ning EBU vaimule ja raamdokumentidele, orienteerituse auditooriumile, ühiskondlikule hüvele ning ETV positiivsele mainele."

Kui UUDISTE TV kõige sellega millegipärast nii hakkama ei peaks saama, on Hagi Sheinil õigus oma suva ja parema äratundmise järgi tegevdirektor välja vahetada või kogu mäng seisma panna.

Hagi Shein: See on revolutsioon ETV ajaloos. Ja tegelikult algas kõik Kimmeli lahkumisavaldusest, mis jõudis minuni 29. märtsil. Mul on hea meel, et asi

läks nii, kuigi loomulikult on siin ka omad riskid.

Jaak Hohensee: See on kiiruse pretsedent ETV ajaloos. Arvasin, et saame valmis oktoobriks. Täna kokkuvõtteks võiks öelda ehk nii, et see on väike samm AK-le ja suur samm ETV-le.

"Telekraadi" lühiintervjuu Tiit Kimmelig

- Milleks sulle see kõik, Kimmel?

11 aastat töötamist selles majas on mulle näidanud, kuidas teleasjad kujunevad, kui neid katkematult ülevalt poolt paika pannakse / ei panda. Olen aru saanud, et tegelikult algab kõik sellest, kui võrd inimestele antakse võimalused töötamiseks. See, mis toimub, ongi katse tööruumi luua. Kõik algas Hagi Sheini ettepanekust asudajuhtima olemasolevat toimetust. Kõik edasine seisnes uudistetoimetuse töötingimuste täpsustamises.

- Kas nüüd lähete rikkaks?

Hoolimata majanduslikust iseseisvusest on UUDISTE TV võimalused sama piiratud kui kogu ETV omad. Kui tellija on vaene, pole suurt rikkust meilegi kuskilt tulemas. Riik peab mõistma, et uudised on selline valdkond, kuhu peab *a priori* investeerima. See tagab kõik. Vähe-malt siin majas on sellest lõpuks aru saadud. Riigi tellimuse täitmise aluseks on väljaarvutatud minuti hind, mille aluseks on omakorda uudisteprogrammi tegemiseks vajaminevad tegelikud kulutused. Sealt algavad meie kokkulepped.

- Kas teie omade palgad tõusevad? Kas kedagi lastakse lahti?

Kui me vaatame aknast välja, suhtleme Eestimaa, tegutsevate firmadega, tajume, et ümbrus on sedavõrd muutunud, et meie praegune enesekesksus on kohatu. Sellepärast arvan, et UUDISTE TV elus peaks avatud suhtlemine eriti tähtis olema.

Ühesõnaga - muudatused on paratamatud, kui soovitakse (soovime) parandada oma positsiooni.

Inimesed kardavad teadmatust ja eelistavad säilitada *status quo*'d, mille juures nad tunnevad ennast kindlalt. See tuleb teatud juhtudel inertsist. Meie mõte on kaasata kõik inimesed, keda muudatus innustab, kavandatavate sammude arutelluse. See on minu jaoks kõige konstruktiivsem vahend, et täita riigi tellimus hästi. Sissejuhatuseks peame ületama infomüra ja kommunikatiooni-probleemid. Mis puudutab konkreetselt seda küsimust, siis johtuvalt juba öeldust, sõltub see panusest, aju mahust ja oma firmatundest.

Jah, kaitsmaks kohusetundlikke töötajaid "pronksbüside" eest, tuleb töölepinguid muuta.

- Jõudu tööle!
Aitäh

**UUDISTE
TV!**



Kuigi ümbrus on sama,
elab igaüks meist erinevas maailmas.

A. Schopenhauer

Täname!

"Telekraadis" nr. 17 on ära trükitud ühe noorsandi ulmejutt pealkirjaga "Isiklik antipaatia kajastub ekraanil" ja et keegi seda kogemata tõe pähe ei võtaks, otsustasime realismi valdkonnast ka paar rida trükki lasta. Seda eelkõige sellepärast, et vastavasisuliselt "jutukesi" on TA ka suuliselt usinalt ette kandnud.

Kes meist juba üle 10 aasta, kes vähem, on töötanud koos ühe väga tubli ja kohusetundliku inimesega. Et meil harilikult südamest tulevat tööarmastust pole kombeks väärtustada, otsustasime seekord teha erandi ja hooaja lõpus kirjalikult tänada oma toimetuse administraatorit Jane Vilsonit. Tänu Jane'i professionaalsusele, usinusele, aktiivsusele, abivalmidusele, punktuaalsusele ja elurõõmule on sel hooajal ekraanile jõudnud terve rida meelelahutussaadete saatesarju. Oma suure panuse nende edukaks ekraanile jõudmiseks on andnud Jane ja me täname teda.

Ning soovime head suvepuhkust kõigile usinatele telemaja töomesilastele.

Saatesarjade "VIA Baltica", "Eurolaul", "Duett-Duell", "Kaks takti ette", "Ahvatlev ettepanek" ja "Nonstopshow" toimetajad, rezhissöörid ja assistendid Vesta Uuetoa, Ulvi Funk, Kadi Kaasik, Leo Karpin, Marek Inno ja Jüri Pihel.



"TELEKRAADI" TOIMETUSEL ON

TEATADA,

ET JUUNIS ILMUB VEEL ÜKS

"TELEKRAAT". SIIS SAABUB SUVI.

JÄTKAME SÜGISSEL.

SELLES ÜHES ON KÕIGIL TEIL VEEL

VÕIMALUS KEDAGI (VÕI SIIS KA MIDAGI)

TÄNADA, KRITISEERIDA, SELETADA,

ÕIENDADA JMS. TÕEPOOLEST ISTUME

ME JU KÕIK ÜHES PAADIS.

"TELEKRAAT"

ÜHE TOIMETAJA MÕTTEID EELMIST "TELEKRAATI" LUGEDES

Loomingulised konfliktid käivad vist teletööjuurde nagu "suhkur kohvisse". Ja praegu tunnen siirast rõõmu, et meie "verevalamised" on toimunud kinniste uste taga, kuigi seal esitatud süüdistused oleksid olnud maiuspalaks nii mõnelegi "Telekraadi" lugejale kui ka ehk veelgi suuremale auditooriumile. Ikka on tulnud endalt küsida - mida MINA olen valesti teinud või hoopis tegemata jätnud. Vahel tunni, vahel kuu aja pärast on Vigla moodi üksteiselt päritud "Oleme ikka ühes paadis edasi?" Teeme ju seda tööd KÕIK KOOS ja igaühel on siin oma roll.

Jama ei oska näha isiklikku kättemaksu selles, kui keset salvestust makipoiss pissile läheb, kui videoteek on andnud augulise lindi või valgustaja puldi peal magama jääb... Kui saade on igav ja halb, on pisut pattu kõigi tegijate hingel.

Kui saade läheb ajast üle, on osa ettevalmistustööst tegemata jäänud. Aga kui saade läheb üle 25 minutit, olen järelikult ennekõike mina toimetajana ebaprofessionaalne. Loomulikult kõneleb minus kadedus, kui mõtlen, et "Nonstopshow" on üks ETV rikkamatest saadetest - mitte materiaalselt (see pole minu asi), vaid tööjõu mõttes - rezhissööri, toimetaja kõrval on veel manager-produtsent ja mõnda aega palgal olnud "staar". Ja küündimatus tulemusena ... on süüdi saatesektor! Paneme siia kõrvale nn "ühemehesaated" "Duett-duell" (toim./rezh. L. Karpin), "Kahe sõbra lood" (toim./rezh. M. Lauri) jvm. Sisulist analüüsi võib igaüks ise teha.

"Nonstopshow'l" ja "Kahel taktil" on olnud sama administraator. Ja viimase tegijana on mul talle küll ainult tänusõnu edasi öelda - kõik asjad on õigel ajal õiges kohas ja korras olnud. Võib-olla sellepärast, et oleme kõik ühise asja eest väljas olnud.

Ja veel. Tegijana oleks mul hea meel, kui saatesektor mu saate reklaami koos sponsorlogodega paneb eetrisse 6-7 korda ja samas kardaks ka natuke, kas sellest liigsest "logotamisest" ehk tüli ei tõuse, seda enam, kui reklaamide arv lepingus fikseeritud pole.

Ja veel. Tegijana oleks mul piinlik oma väiklust ja saamatust teiste kaela ajada.

Ulvi Funk



et möödunud reedel kohtusid ametiühingujuhid peadirektoriga töölepingute vormistamise osas. Muu hulgas tegid nad ettepaneku viia lepingutesse sisse punkt, mille alusel peadirektor kohustuks pidevalt korrigeerima töötasu suurust vastavalt elukalliduse tõusule ja ametlikule elatusmiinimumi määrale. Hagi Shein pakkus kompromissi: vähendada pidevalt töötajaid vastavalt elukalliduse tõusule ja elatusmiinimumi määrale. Kokkulepe jäi sõlmimata.

TELEKERE METAMORFOOS EHK AEG MUUDAB KA TELEKERET (MITTE AINULT INIMESTE KERESID)

31. 03

TEHNIKADIREKTSIOON

Leiger Põldma
359 töökohta

TOOTMISDIREKTSIOON

Voldemar Lindström
88 töökohta

REZHIIDIREKTSIOON

Vello Reili
95 töökohta

31. 05

TEHNIKATALITUS

Leiger Põldma
44 töökohta

- remondiosakond Heino Luurmann
- arendusosakond Ülo Kaldma
- mehhaanikaosakond Tiit Kivistik
- üldosakond Ilmar Pihlak

TOOTMISTALITUS

Voldemar Lindström, asetäitja Vello Reili
334 töökohta

- tootmise kavandamise osakond
- operaatorite osakond
- heliosakond
- kujundusosakond
- valgustusosakond
- stuudioosakond
- ülekandeosakond
- salvestusosakond
- väljastusosakond
- filmiosakond
- fotoosakond (vt. "Telekraat" nr. 13)

MAJANDUSTALITUS

Vello Läänemets
149 töökohta

- majapidamisosakond Helme Ratask
- energeetikaosakond Urmas Koonik
- varustusosakond Rein Aster
- transpordiosakond Jaan Suuroja
- ehitus-remondiosakond Toivo Kitsel

PERSONAAL- JA LISATASUD on määratud!

Personaal- ja lisatasud ETV loomingulistele töötajatele (TOP 75) hakkavad kehtima 1. augustist ja tänase päeva seisuga on ETV peadirektor need määranud järgmistele ETV töötajale ehk

ETV TOP 75



1. Toomas Uba
2. Mati Talvik
3. Reet Oja
4. Urmas Ott
5. Jüri Estam
6. Toomas Kirss
7. Vahur Kersna
8. Raul Rebane
9. Lembitu Kuuse
10. Mariina Mäik
11. Toivo-Peep Puks
12. Jaak Lõhmus
13. Maire Aunaste

14. Mati Narusk
15. Reet Linna
16. Tiina Alver
17. Anne Sverdlük
18. Elmo Lõöve
19. Olev Jaksi
20. Hille Tarto
21. Rein Maran
22. Jaanus Ling
23. Priit Kuulberg
24. Enn Laidre
25. Peeter Brambat
26. Riho Raie
27. Natalia Jalviste

28. Indrek Kangur
29. Karin Nurm
30. Ago-Endrik Kerge
31. Aile Ellmann
32. Tiina Kimmel
33. Katrin Reimann
34. Priit Hummel
35. Margus Jõemägi
36. Liina Kulles
37. Gerda Kordemets

38. Maire Radsin
39. Maare Keiman
40. Ruth Alaküla
41. Mare Viljarand
42. Merike Veskus
43. Vesta Uuetoa
44. Leo Karpin
45. Renita Timak
46. Aarne Saluveer
47. Eva Potter
48. Katrin Seppel
49. Eino Tandre
50. Ulvi Pihel
51. Piret Suurväli
52. Rein Proso
53. Endla Toots

54. Ruti Murusalu
55. Ülle Öun
56. Marek Inno
57. Tiit Übi
58. Gunta Randla
59. Heli Prinzhall
60. Krista Pärt
61. Heli Seervald
62. Sirje Merimaa
63. Ivi Pihlo
64. Eno Leies
65. Gunnar Haljak
66. Riin Rand

Ülejäänud 9 personaaltasu määratakse pärast muutusi Uudiste TV toimetuse koosseisus.

Paljude juhtivtöötajate, osakonnajuhatajate ja spetsialistide palku on juba reguleeritud ETV uuenduskava elluviimise ja ametissenimetamiste käigus. Kuna ka nende hulka kuulub palju loometöötajaid, oleks vahest õigemgi kõnelda TOP 100-st.

Palkade reguleerimine jätkub. Lähemad palgamuutused toimuvad Uudiste TV-s.

BALTI FILMI- JA TV-FESTIVAL



BORNHOLMIL
15.-21. MAI 1993

Baltikumi Filmi- ja TV-festival toimussel aastal neljandat korda täies õies ja suviselt soojal Bornholmil.

Osavõtavad maad: Rootsi, Soome, Taani, Poola, Saksamaa, Venemaa, Läti, Leedu, Eesti.

Eestist valis festivalizhürii festivalil näitamiseks

* ARVO IHO "Impeeriumi lapsed"
* RENITA ja HANNES LINTROPI "Ring"
* SULEV KEEDUSE "In Paradisum" ja
* kaks saadet sarjast "Teateid tegelikkusest" - autorid MART TAEVERE ja JÜRI ESTAM. ETV-st käisid festivalil Renita Timak, Mart Taevere ja Jüri Estam.

Bornholmil näidati 7 päeva jooksul 53 filmi- ja teleprogrammi. Ülekaalus oli ühiskonnakriitiline, koguni poliitiline temaatika - raske on elu Läänemere kallastel: KGB, STASI, kuritegevus, vanglad, narkomaania, prostitutsioon, tööpuudus, kodutus, keerukad rahvussuhted (juudid probleem), üksindus, vanadus, surm, saastatud keskkond. Sekka ka mõni helgem lugu - kaunis kunst, huvitav inimene, humoristlik maailmanägemine, ilus looduspilt.

Bornholmi festivali vooruseks peavad seal mitu korda käinud inimesed ladusat korraldust ja suhtlemisvõimalust. Jutt käib nii inglise kui vene keeles. Kõigi töid arutatakse, kõik autorid said võimaluse oma tööst kõnelda ja küsimustele vastata.

Poleemikat tekitas HARZ FRANKI (Läti) "Juudi tänav" (104') - juutidest Riias, Riia getos viimase sõja ajal ja ilmse rõhuga sellel, et just lätlased on süüdi paljus seal toimunud.

MARCEL LOZINSKI (Poola) "89 mm Euroopast" (12') - sellest, kuidas Brest-Litovskis rahvusvahelisel rongil rattaid

vahetatakse. Detailirohke ja tabav, põhjustas rohkesti küsimusi, ä la kui kaua ja kuidas see üles on võetud ja kas on ikka dokumentaalne.

Taanlase LARS ENGELSi tunnine telesaade "Tänavatüdrukud" oli tõsine ja delikaatne lugu Kopenhageni prostituutidest, selle elukutse ohtudest, tüdrukute omavahelistest suhetest, üles võetud varjupaigas, mille perenaised on ühest kristlikust heategevusorganisatsioonist.

Rootslane LARS WESTMAN ("Surmale vastu", 93') oli 12 aasta jooksul filminud oma ema elulõppu. Ka surma hetk oli videolindil, ka matused. Kuluaarides arutati sellise filmi eetilise üle ja surma tähenduse üle erinevates kultuurides.

Auhinnad said:

Festivali zhürii eripreemiad

* HERZ FRANK (Läti) - pikaajalise tegevuse eest filmidokumentalistina ja filmi "Juudi tänav" eest;

* ROY ANDERSON (Rootsi) - kompromissituse eest kinokunsti arendamisel;

* LARS ENGELS (Taani) - filmidokumentalismi kogemuste rakendamise eest teleajakirjanduses.

TV preemiad

1. "Swane de maja" ja "99 sünnipäevapidu" - rezh. GYDA UL DALL (Taani)

2. "89 mm Euroopast" - rezh. MARCEL LOZINSKI (Poola)

3. "Apelsini värv" - rezh. ALEKSANDER KUC (Poola)

Filmpreemiad

1. "Sünnipaik" - PAWEL LOZINSKI (Poola)

2. "Hüljatud maja" - LEV TSHERENTSOV ja NELLI SNEGINA (Venemaa)

3. "Sügisene lumi" - VLADAS NAVASAITIS (Leedu)

ÄKKI OLED SA PIISAVALT RIKAS

11. - 16. juunini saab Montreux's teoks järjekordne rahvusvaheline teletehnika sümposium, arvult juba kaheksateistkümmes. Eesti TV-le on seal osalemiseks saatnud kutse firma SOFTIMAGE Inglismaalt.

Selle kutse ausel on võimalik taotleda ka vaba sissepääsu sümposiumi raames toimuvale kaasaegse teletehnika näitusele. Kõik muud kulud muidugi tuleb maksta osavõtjal endal. 550 Shveitsi frangi eest võib osta üritusel osalemise täispaketi, mis tagab sissepääsu kõikidele tehnikasessioonidele, Üldfoorumile, Rahvusvahelisele Elektroonilise Kino Festivalile, pidulikule ava- ja lõputseremooniale. Pakett sisaldab ka koopia sümposiumi videosalvestusest. Sissepääs üritusele üheks päevaks maksab 150 Shveitsi franki.

Mis puutub firmasse SOFTIMAGE, siis nemad kavatsevad sellel sümposiumil esmakordselt Euroopas demonstreerida oma digitaalstudiotehnika komplekti, mida esmakordselt näidati aprillikuus Las Vegases (NAB näitusel). Samuti pakuvad nad mitmesuguseid vägevaid riistu arvutigraafika tegemiseks.

Äkki oled sa piisavalt rikas (või leiad endale sponsoreid) sümposiumile sõiduks? SOFTIMAGE'i ärimäedzher Paul McCarthy oleks selle üle õnnelik.

Täiendavat infot saad (tasuta, muide) "Telekraadi" toimetusest.

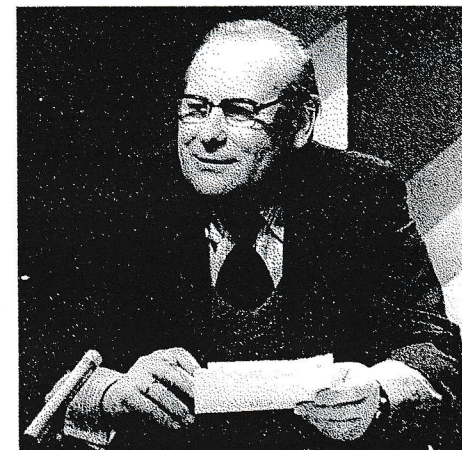


ALGUSES MASSEERIS PÕLDMA LINDSTRÖMIT JA SEEJÄREL MASSEERIS VOLDEMAR LEIGRIT

1. - 2. juunini toimus ETV jutkonna väljasõit Suurupisse, mille eesmärgiks oli heita pilk oletatavas tulevikku.

Psühholoogilis-strateegiliste suhtlismängudega (vt. pealkiri) asjale võrtsi ja meelelahutust (iga telesaade peab olema natuke meelelahutuslik, sest muidu seda lihtsalt ei vaadata) lisades arutati seda, kuidas edasi elada. Ehk teiste sõnadega - ETV strateegiat, mis sobiks aja nõuetele. Räägiti palju, mõned läksid ajuti isegi vihaseks. Valmisretsepte ei antud, midagi täpselt kokku ka ei lepitud. Aga kui eeldada, et uues (?) juhtkonnas just savist ajudega liikmeid pole, siis mõtted pidanuks mõneski suunas liikuma hakkama küll. Iseasi, kas mõtted jäävad ETV läbi proovitud heatava kohaselt ikka peamiselt vaid mõteteks või tehakse midagi ära ka. Tegelikult on televisioon ju imelihtne. Tuleb vaid teha häid saateid, õigeid asju ning ise ennast seejuures hästi tunda. Siis muutuvad kõik need jutud avalik-õiguslikust, kommertsist ja konkurentsist teisejärguliseks. Võimalusi on, neil tuleb vaid sabast kinni haarata.

Strateegilise mõtlemise teine etapp toimus kolmapäeval, 9. juunil Lohusalus, kannab nime integratsiooniseminar ja on mõeldud programmide toimetajatele-rezhissööridele. Kutsed peaksid olema juba laiali jagatud. Nii et midagi on juba ära tehtud.



**Tehtud
KUNGLA
DIALOGOOP
arvutit**

Kirjutage meile, joonistage meile.
(Postikana, nov. 1983)
Vahendame küsimusi!

Toimetaja TIINA KANGRO (tuba 210, tel. 4642)
Heiki Meeri, Riho Raie, Tarmo Tilsen (tuba 105, tel. 4605)
Fotod: MM Mammuti ja ETV arhiivid, H. Maasikmets
Paljundatud ETV paljunduskontoris