



ERR
Eesti Rahvusringhaling

EESTI
RAHVUSRINGHÄÄLINGU
ARENGUKAVA
2022-2025

Sisukord

ERR – koos kogu Eestiga	3
Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi	6
Edendame eesti kultuuri ja hoiame eesti keelt	7
Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe	10
Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtuseadmest	12
Loome ja toodame lavastuslikku audio- ja videosisu	14
Oleme hinnatud ja vastutustundlik tööandja	16
Ehitame uut telekompleksi	19
ERR-i rahastusmudeli areng	21
ERR-i programmid	24
Lisa 1. Eelarveprognoos	26

ERR

koos kogu Eestiga

MISSIOON

Rahvusringhääling arendab, ühendab ja hoiab Eestit. Looame ja vahendame professionaalset ning loominguliselt vaba ajakirjandus- ja meediasisu.

VISIOON

Pakume kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eestikeelset ajakirjanduslikku sisu maailmas. Jõuame võimalikult paljudeni ja oleme auditooriumi esimene valik. Organisatsioonina oleme tõhus ja uuenduslik.

VÄÄRTUSED

Looame professionaalset ja mitmekülgset sisu. Oleme sõltumatud, usaldusväärsed ja uuenduslikud. Kõnetame ja ühendame Eesti ühiskonda.

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLINGU SEADUSEGA SÄTESTATUD EESMÄRKIDE täitmiseks loob ERR programme, toodab ja vahendab saateid ning korraldab teisi tegevusi, mis ükshaaval või kogumis:

1. toetavad eesti keele ja kultuuri arengut;
2. väärtustavad Eesti riigi ja eesti rahvuse kestmise tagatise ning osutavad asjaoludele, mis võivad ohustada Eesti riigi ja eesti rahvuse püsimist;
3. aitavad kaasa Eesti ühiskonna sotsiaalse sidususe kasvule;
4. aitavad kaasa Eesti majandusliku heaolu ja konkurentsivõime kasvule;
5. aitavad kaasa demokraatliku riigikorralduse edendamisele;
6. selgitavad looduskeskkonna säästliku kasutamise ja jätkusuutliku arendamise vajadust;
7. väärtustavad perekonnal põhinevat ühiskonnamudelit;
8. aitavad kaasa Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalsele jäädvustamisele;
9. tagavad igaühele vabaks eneseteostuseks vajaliku informatsiooni saamise.

Lähtuvalt ERR-ile seadusega pandud ülesannetest, organisatsiooni üksuste ja ühiskondliku nõukoja ettepanekutest ning nende ümber toimunud aruteludest tõstame aastateks **2022-2025 esile järgmised fookusvaldkonnad koos tegevuste ning mõõdetavate eesmärkidega:**

1. Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi.
2. Edendame eesti kultuuri ja hoiame eesti keelt.
3. Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe ,
4. Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtuseadmest.
5. Looame ja toodame lavastuslikku audio- ja videosisu.
6. Oleme hinnatud ja vastutustundlik tööandja
7. Ehitame uut telekompleksi.
8. Tegutseme ERR-i rahastusmudeli kaasajastamise nimel.



1 Tagame ühtse ja kvaliteetse inforuumi

Suurendame ühiskonna sidusust ja aitame kaasa, et iga Eesti elanik tunneks seotust Eesti riigi ja rahvaga.

Inimesed vajavad otsuste tegemiseks ja vabaks eneseteostuseks kvaliteetset ja usaldusväärset infot. Seda pakub Eesti meediaväljal järjekindlalt vaid ERR. Ajakirjanduslikus tegevuses ei vali ERR poolt. Suurendame ühiskonna sidusust ja aitame kaasa, et iga Eesti elanik tunneks seotust Eesti riigi ja rahvaga. ERR suudab ka kriisiolukorras tagada tehnilise, sisulise ja funktsionaalse paindlikkuse ja toimepidevuse. ERR kajastab helis, pildis ja sõnas sündmusi kogu Eestis, samuti Euroopas ning maailmas laiemalt.

Tegevused:

Uudised ning avaliku aruteluruumi pakkumine helis, pildis ja tekstis on ERR-i tegevuse kese. Seetõttu on oluline hoida tugevana uudiste ja päevakajaliste teemade kajastamisega tegelevaid toimetusi ning tagada ajakirjandusliku sisu sõltumatus ja mitmekesisus. Usaldusväärse tõendus põhise infoga toetab ERR-i erinevaid programme platvormideülene teadustoimetust.

ERR-i kui info vahendaja ning maailma mõtestaja roll sõltub professionaalsetest ajakirjanikest, sh korrespondentidest Eestis ja välismaal. Eestit kattev püsiv korrespondentide võrgustik on praegu olemas vaid ERR-il. ERR-i väliskorrespondendid annavad panuse Euroopas ja maailmas toimuva vahendamisse. Peame oluliseks hoida olemasolevaid korrespondente ja tugevdada nende tehnilist võimekust. Erinevad teemad ja paigad Eestis on ERR-i jaoks olulised ja vääriavad kajastamist.

Analüüsime pidevalt ERR-i programmide sisu ning toetame oma ajakirjanikke professionaalses arengus. Sõnavabadust silmas pidades tagab ERR oma ajakirjanikele turvalised töötingimused ning tugisüsteemi ka isikliku väärikuse ja mainerünnakute korral.



Mõõdetavad eesmärgid:

- Avalikkus eelistab uudiste, ühiskonda hõlmavate arutelude, kultuuri- ja spordisündmuste jälgimiseks ERR-i. Instituutioonide usaldusväärsuse uuringu kohaselt usaldab ERR-i vähemalt kolmveerand Eesti elanikest.
- Ebatäpse ja väärinfo vahendamist ei esine või esineb väga harva.
- Kvaliteeti ja tasakaalustatust seirab järjepidevalt toimetusest sõltumatu ajakirjanduseetika nõunik, kes juhib tähelepanu võimalikele kitsaskohtadele.
- Teemade käsitus piirkondade ja sündmuste lõikes on proportsionaalne. Selle eest vastutab eelkõige uudistetoimetuse ning järelevalvet teeb ajakirjanduseetika nõunik.

2 Edendame eesti kultuuri ja hoiame eesti keelt

ERR on Eesti kõige mitmekesisem ja mõjukam kultuurimeedia. Vahendame oma programmides laiapõhjaselt parimat osa Eesti ja maailma kultuurist, mõtestame kultuuri ja osaleme kultuuripoliitika aruteludes. Jäädvustame ja tutvustame Eesti loovisikute ja kollektiivide loomingut ning muudame tähtsamad kultuurisündmused otseülekannete ja salvestuste kaudu kättesaadavaks kogu maailmale. ERR-i kanalite igapäevased kultuuriuudised ja -saated panustavad kultuuriharidusse Eestis. Suursündmuste ülekanded raadios, televisioonis ja veebis liidavad auditooriumi ja suurendavad eestimaalaste ühtekuuluvustunnet, nende sündmuste salvestused jäädvustavad Eesti kultuurilugu.

ERR-i programmide kvaliteetne eestikeelne sisu on väga oluline Eesti kultuuri- ja keeleruumi arenguks ja hoidmiseks.

Tegevused:

Eesmärkide saavutamiseks toome erinevates ERR-i programmides toodetud kultuurisisu süstemaatiliselt esile. Programmid toimivad ühtse tervikuna, ühiselt arendame toimetusteüleseid teemavaldkondi, sh kultuurivaldkonda.

ERR-i ajakirjanikud on Eesti meediaruumis hea keelekasutuse eeskujud. Keelenõustajad jälgivad ajakirjanike keelekasutust kõnes ja kirjas, toetavad ning koolitavad ajakirjanikke. ERR algatab eesti keele kampaaniaid, sõnavõistlusi ja -mänge (nt emakeelepäeva e-etteütlus).

ERR-i arhiiv sisaldab Eesti kultuuri seisukohalt ainulaadset audio- ja videosisu, mille vaatamiseks ning kuulamiseks loome auditooriumile mugavad tehnilised lahendused. ERR-i arhiivide kultuuripärandit toob süstemaatiliselt ja kasutajasõbralikult esile ka voogedastusprogramm Jupiter.

*ERR-i arhiivide kultuuripärandit
toob süstemaatiliselt ja
kasutajasõbralikult esile ka
voogedastusprogramm
Jupiter.*

Möödetavad eesmärgid:

- Avalikkus eelistab kultuuriteemade ja -sündmuste jälgimiseks ERR-i kanaleid.
- Jäädvustatud on eesti kultuuri seisukohalt olulisemad kultuuriprotsessid ja -sündmused. Teemade valiku, esitamise ja vahendamise vormi otsustavad toimetused.
- Pakume publikule nii omatoodangut kui ka ilusasse eesti keelde tõlgitud hankesisu.
- Eesti keele hoidmise ning edendamise kohta annavad ERR-ile positiivse hinnangu keeleeksperdid.
- Arendame arhiivikeskkonda ja uusi arhiiviteenuseid. Lõimime arhiivikeskkonna veebi-, raadio- ja tele-saadete tootmisahelatega. Pilootprojektina publitseerime arhiivimaterjalide metaandmed avaandmetena.
- Tõstame voogedastuskeskkonnas Jupiter süstemaatiliselt esile ERR-i arhiivide audio- ja videosisu ning pakume kasutajale parimat võimalust tarbida eesti audiovisuaalpärandit.



3 Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonna- grupe

Arvestame kultuuriliselt ja keeleliselt mitmekesise taustaga Eesti elanikega.

Sisuline mitmekesisus ja meediavormide paljusus tagavad info- ja kultuurisisu jõudmise võimalikult paljude ühiskonnagruppide ni. Tugevdame ühiskonna sidusust, tuues esile erinevaid vaatenurki ja arvamusi, et suurendada üksteise mõistmist. Tehnoloogilistes arendustes peame silmas ka erivajadustega meediatarbijate jaoks võimaluste loomist.

Arvestame kultuuriliselt ja keeleliselt mitmekesise taustaga Eesti elanikega. ERR pakub Eesti kohta käivat kvaliteetset ja usaldusväärset infot nii vene kui ka inglise keeles, see toetab muukeelse auditooriumi lõimumist Eesti ühiskonda. Oluline on hoida venekeelsete inimeste usaldust ERR-i vastu ning suurendada regulaarselt ERR-i venekeelset sisu tarbivat auditooriumit.

Noorte meediatarbimisharjumuste muutustega arvestades mõtestame ümber nii noortele suunatud sisu kui ka viisid, kuidas nendeni jõuda. Arendame oma digiplatvorme ja programme, mõeldes eraldi ka noorematele põlvkondadele. Tegevustes peame silmas noortelt noortele põhimõtet ehk kasutame selle auditooriumiga koos loomise ning vahetu osalemise võimalusi. Oluline platvorm, mille kaudu lapsed ja noored ERR-i programmidega kokku puutuvad on Lasteekraan.ee. Seepärast pühendame Lasteekraani temaatilisele ja tehnilisele arengule erilist tähelepanu.

Tegevused:

Pakume aruteluruumi erinevate seisukohtadega inimestele ning kajastame nende igapäevaelu. Seirame erinevate ühiskonnagruppide infovajadusi ning oleme paindlikud neile sisu pakkumisel. Arendame tehnoloogilisi lahendusi, mis toetavad ERR-i sisu kättesaadavust vaegnägijate ja -kuuljate hulgas.

Eestis elava muukeelse auditoriumi jaoks loome sisu inglise ja vene keeles, et tagada nende informeeritus igapäevaelus toimimiseks. ERR-i inglis- ja venekeelne veeb on usaldusväärne infoallikas Eestis toimuva kohta huvilistele kõikjal maailmas. Venekeelsete programmide sisu võimendame töövoogude arendamise kaudu ning arendame võimalust mööda venekeelsele auditoriumile suunatud digikeskkondi. Pakume eesti-, vene- ja ingliskeelset sisu välismaal elavale eesti kogukonnale, et tugevdada nende sidet kodumaaga.

Kasvatame noort auditoriumi uudse audiovisuaalse ja haridusliku sisu, kaasavate tegevuste ning mängude kaudu. Samal põhimõttel loome ja vahendame sisu ka ERR-i raadio- ja teleprogrammides, mis koondub Lasteekraan.ee lehele.

Lasteekraan.ee eesmärk on areneda tugevaks ja mitmekülgeks voogedastuskeskkonnaks, mis arvestab kasutajate tarbimisharjumusi ja tagasisidet. Keskkond pakub õpetlikke ja mängulisi eestikeelseid tegevusi, et tagada eesti keele ja kultuuri hoidmine olenemata laste ja noorte koduriigist.

Mõõdetavad eesmärgid:

- Kasvatame muukeelse auditoriumi hulgas iga päev ERR-i sisu tarbijate hulka. Venekeelse auditoriumi usaldus ERR-i vastu kasvab või püsib vähemalt saavutatud tasemel.
- ERR-i digiplatvormide arendustes on arvestatud laste ja noorte, muukeelse ja erivajadustega inimeste tarbimisvõimalustega ning loodud on personaliseerimisvõimalused sisu turvaliseks ja mugavaks tarbimiseks.
- Erivajadustega inimeste kasutajakogemust hindame sellelt auditoriumirühmalt tagasisidet küsides.
- Lasteekraan.ee kasvatab oma auditoriumi kahe aasta jooksul vähemalt kolmandiku jagu. Raadio- ja teleprogrammid pakuvad mitmekülget lastele ja noortele mõeldud sisu, mis leiab väljundi ka Lasteekraan.ee lehel.

4 Jõuame võimalikult paljudeni olenemata ajast, kohast ja vastuvõtu-seadmest

Selleks, et jõuda erinevate auditooriumideni, peab ERR-i sisu olema võimalikult kasutajasõbralikult kättesaadav nii Eestis kui ka välismaal.

Meedia tarbimise harjumused mitmekesisuvad ning ühes sellega muutuvad ka meedia tehnilised, juriidilised ja sotsiaalsed aspektid. ERR suudab meediatrendide muutustega kaas käia paindlikult ja arenevalt. Eesti meediamaastikul defineerib just ERR neid muutusi ning on sageli esimene uuenduste katsetaja ja kasutuselevõtja.

Selleks, et jõuda erinevate auditooriumideni, peab ERR-i sisu olema võimalikult kasutajasõbralikult kättesaadav nii Eestis kui ka välismaal. Üleilmsete meediavahendusplatvormide ja sotsiaalmeedia konkurentsi tingimustes vajavad inimesed keskkonda, mis tõstab esile Eesti algupärast ja eestikeelset meediasisu. Uue põlvkonna platvorm on oluline ka kultuurimälu seisukohalt, kuna pakub ühes värskeloominguga ligipääsu ERR-i arhiivile ja kultuurilistelt olulistele suursündmustele.

Meediavormide paljusus eeldab traditsioonilise meedia uues vormis kättesaadavaks tegemist. Lineaarsed tele- ja raadiokanalid on tehnilist arengut arvestades väljakujunenud audiomistõttu saab ERR auditooriumi kasvatada voogedastuse valdkonnas. Kui me ei lähe selle valdkonna tehnilise arenguga kaasa, liigub Eesti auditoorium rahvusvaheliste meediavahendajate juurde ning sellega kaotab kogu Eesti meediaturg. Võrdväärselt oluline on tagada meediavormide sisuline ja tehniline mitmekesisus.



Tegevused:

ERR-i voogedastusteenus Jupiter, portaal ja mobiilirakendused arendavad edasi tehnilisi lahendusi, mis suurendavad heli-, video- ja tekstisisu tarbimise võimalusi erinevatel meediaplatformidel.

Digikeskkondade arenguga käib kaasas pidev investeering infotehnoloogilistesse arendustesse ja nende hooldusesse. Selleks, et pakkuda kasutajamugavust ning personaliseeritud lahendusi, arendame analüütikat ja IT arendusvõimekust.

Tehnilise arenduse oluline suurprojekt on ERR-i uus telekompleks [vt 7. fookusvaldkond]. Muudest tehnilistest arendustest jätkame IP-põhisele signaaliedastustehnoloogiale üleminekuga tele- ja raadiotootmises. Parandame tele- ja raadioprogrammide tootmise ja edastamise varustuskindlust. Virtuaaliseerime tootmistehnoloogiat ja arendame kohalikul pilvetehnoloogial tuginevaid lahendusi ning kasutame tänapäevaseid monitooringutehnoloogiaid. Katsetame laiatarbe tehnoloogia standarditele toetuvaid stuudio- ja kaugtootmislahendusi, et parandada kasutajamugavust ja vähendada tehnilisest toest sõltumist. Varundame ERR-i arhiivi digitaalset kultuuripärandit teises geograafilises lokatsioonis. Suurendame küberturvalisust ja tõstame infoturbealast teadlikkust püsivate koolitustega.

Mõõdetavad eesmärgid:

- ERR-i sisu on mugavalt ja operatiivselt kättesaadav enamlevinud tehnoloogilistel platvormidel.
- ERR-iga on lähiaastate perspektiivis nädalas kontaktis vähemalt 1,5 miljonit eesti, vene või inglise keelt kõnelevat inimest Eestis ja välismaal.
- Tehnoloogiliste arendustega on paranenud tele- ja raadioprogrammide varustuskindlus ning kasutajamugavus.
- Üle on mindud IP-põhisele signaaliedastuse alustehnoloogiale ning saavutatud märkimisväärne edasimineku pilvetehnoloogia rakendamisel tootmisprotsessides. Teeme ettevalmistusi 5G tehnoloogia juurutamiseks raadio- ja teleprogrammide tootmisel ja edastamisel.

5 Loomes ja tootmise lavastuslikku audio- ja videosisu

Raadio ja heliloomingu maastikul kanname Eestis vastutust kõrgetasemelise ja mitmekülgse audiosisu loomise, jäädvustamise ja formaatide arendamise eest.

Audiovisuaalsisu tootmises on ERR-i jaoks tähtis osaleda kvaliteetsete originaaldraamasarjade ning Eesti filmide tootmises. Eestikeelsete draamasarjade tootmine ja näitamine on oluline ühiskonna sidustamise ja kultuuriloomes seisukohalt. Samuti ühendab see kultuurivaldkonna professionaale.

Eesti filmipoliitika arengus räägime kaasa, nagu seda teeb enamik avaloiguslikest meediaorganisatsioonidest Euroopas. Meie eeskujud on Põhjamaad, kus avaloiguslikud telejaamad on nii filmide kui ka kvaliteetsarjade arvestatavad kaastootjad ja kaasfinantseerijad.

Alates 2017. aastast on ERR maksnud muusikute loomingu kasutamise eest telesaadetes täiendavaid helindamistasusid, ehkki selleks ei ole olnud eelarves vahendeid. Seetõttu on olnud üha suurem surve kasutada välismaiste muusikapankade teenuseid. ERR soovib audiovisuaalsisus eelistada Eesti artistide loomingu, kuid selleks vajame eelarvesse lisaraha autoritasude tarbeks.

Tegevused:

Loomes kvaliteetset audiosisu erinevatele kuulajagruppidele. Salvestame nii eesti- kui ka tõlkekirjanduse lugemisi, kuuldemänge ja stuudiooenguid (nt Õhtujutud, Raadioteater, Ööülikool ja Laste ööülikool jt). Jäädvustame iga nädal muusikasündmusi, korraldame stuudiokontserte pop- ja klassikalises muusikas. Koostöös Euroopa Ringhäälingute Liiduga (EBU) vahendame kodupublikule ja rahvusvahelisse raadiolevisse kvaliteetseid kontserdiülekandeid.

Teeme sarjade tootmises ja kaastootmises strateegilisi valikuid, et lisaks kohalikule auditooriumile kõnetaksid need publikut ka mujal riikides. See annab võimaluse viia Eesti teletoodang laiema auditooriumini.

Avalike vahendite toel toodetud eesti filmid peavad jõudma vabalevis vaatamiseks ka ERR-i. Selleks, et tagada endale näitamisõigused, peab ERR-il olema võimekus osaleda eesti filmide tootmises ja hankepakkumistes.

ERR soovib Eesti filmipoliitika arengus kaasa rääkida, nagu seda teevad enamik avaõiguslikest telejaamadest Euroopas. Meie eeskujud on Põhjamaad, kus avaõiguslikud telejaamad on arvestatavad kaastootjad ja kaasfinantseerijad nii filmidele kui ka sarjadele.

Mõõdetavad eesmärgid:

- ERR toodab igal aastal 6 kuuldemängu, 70 kirjandusteose esitust (järjejutud, lastejutud, luulesaated), 36 raadioloengut ja salvestab Eesti kontserdisaalidest 150 muusikasündmust.
- ERR vahendab igal aastal EBU raadiojaamadele vähemalt 20 kontserdisalvestust ja muusikasündmust.
- Arendame uusi audiožanre ja -formaate.
- ERR osaleb igal aastal vähemalt ühe uue draamasarja tootmises ja vaatajateni toomises.
- Ostame näitamisõigusi Eestis toodetud filmidele ja sarjadele.



6 Oleme hinnatud ja vastutustundlik tööandja

ERR-i sisulise, tehnilise ja administratiivse kvaliteedi tagavad oma ala parimad professionaalid.

ERR kujundab Eesti meedia- maastiku kvaliteedistandardi ja peab selleks olema organisatsioonina pidevalt arenev, tööandjana ihaldusväärne, kuid ka nõudlik. ERR-i sisulise, tehnilise ja administratiivse kvaliteedi tagavad oma ala parimad professionaalid. Parima töökeskkonna loomine nõuab pidevat organisatsioonikultuuri analüüsi, töökeskkonna ja -korralduse ülevaatamist ning vastavalt vajadustele muutmist.

Läbimõeldud ja jätkusuutlik töötajaskonna järelkasv on oluline nii ERR-i kui ka kogu Eesti meediamaastiku jaoks. ERR tunneb vastutust töötajate järelkasvu eest. Seepärast seame eesmärgi tegeleda süstemaatiliselt järelkasvu väljaõpetamisega. Vähem oluline pole noorte väljaõpetatud professionaalide väärtustamine, neile organisatsioonisiseste arenguvõimaluste ja konkurentsivõimelise palga tagamine.

ERR arvestab ühiskonnas üha olulisemaks muutuvate väärtustega, mis lähtuvad keskkonna- ja loodushoiust. Peame oma igapäevategevuses silmas põhimõtteid, mis aitavad säästa keskkonda, kliimat ja loodust. Kõrvuti auditoriumile suunatud keskkonna-alase tegevusega rakendab ERR organisatsioonina jätkusuutlikke põhimõtteid oma tegevuses ning panustab töötajate keskkonna-alase teadlikkuse kasvu ning kaasamise muudatuste elluviimisel.



Tegevused:

ERR arendab koostööd toimetuste vahel, et luua platvormide-üleseid lahendusi. Selleks leiame töötajatele viise õppimiseks ja töötamiseks erinevates toimetustes.

Seniste parimate praktikate analüüsi tulemusena jätkame platvormide- ja toimetuste-üleste teemavaldkondade arendamist. Niisuguste tööprotsesside väljatöötamine on pikaajaline, et teemavaldkonnad saaksid käivituda uude teemajärgi kolimisel. Tervikuna aitab teemavaldkondade loomine kaasa ladiusamale koostööle toimetuste vahel ning pakub ajakirjanikele võimalust töötada erinevates toimetustes ja eri platvormidel.

ERR töötab välja organisatsiooni rohepõhimõtted ning tegevuskavad, millesse kaasatakse kõiki töötajaid.

Mõõdetavad eesmärgid:

- Jätkame teemavaldkondade põhiste töövoogude edasiarendamist. Selle protsessi eest vastutavad toimetuste juhid.
- ERR organisatsioonina tagab töötajatele võimalused kvaliteetse ajakirjandus- ja meediasisu loomiseks ning vahendamiseks avalikkusele. Töötajate rahulolu mõõdame tagasisideküsitluste kaudu. Töö kvaliteedile annavad hinnangu majavälised eksperdid, näiteks ühiskondliku nõukoja liikmete analüüsid.
- Koostöös erialast väljaõpet pakkuvate haridusasutustega tegeleme järelkasvu arendamisega.
- ERR-i palgad on konkurentsivõimelised võrreldes vastava sektori palkadega.



7 Ehitame uut telekompleksi

Juba Eesti Rahvusringhäälingu loomise eel seati üheks toimimise tingimuseks ühtse ringhäälingukompleksi rajamine. Uue hoone rajamise eesmärk on välja arendada ERR-i vajadustele vastav, funktsionaalne ja tõhus teletootmise kompleks. Hoonetekompleks seob omavahel tervikuks rekonstrueeritud radio- ja uudistemaja ning loob sünergia kogu organisatsiooni jaoks.

Uue telekompleksi rajamist edasi lükata ei ole enam võimalik, kuna praeguse täielikult amortiseerunud telemaja igapäevane tööhoidmine muutub järjest keerulisemaks ning on järjest suurem risk, et süsteemide rikete tõttu ei ole võimalik tagada ERR-i teleprogrammide eetrisse jõudmist. Lisaks on olemasoleva telemaja ruumikasutus ja energiakulu äärmiselt ebaefektiivne.

ERR-i uus telekompleks on suurprojekt, mis oma tehniliselt lahenduselt on eeskujuna kogu Eesti ja lähiregiooni meediamaastikule aastakümneteks.

Tegevused:

- Detailplaneeringu koostamine.
- Ehitusprojekti koostamine.
- Ehitushange ja ehitamine.
- Tehnilise sisseseade hange ja paigaldamine.

Mõõdetavad eesmärgid:

- Detailplaneering on kinnitatud.
- Projekteerimine on lõpetatud ja ehitusluba on antud.
- Ehitustegevus on alanud 2022. aasta alguseks.
- Tagatud on uue telekompleksi tehnilise sisustuse kasutusrendi maksed alates 2024. aastast 3,4 miljoni euro ulatuses aastas.



8 ERR-i rahastus- modeli areng

Mitmekesine sisu ning professionaalsed inimesed selle sisu loomiseks nõuavad vahendeid, sh finantsvahendeid. Riigikontroll on juhtinud tähelepanu, et ERR-i senine rahastusmodel, kus märkimisväärne osa sisu tootmise rahast tuleb projektipõhiselt või lisataotlustena, ei ole jätkusuutlik. See seab ohtu ERR-i programmide kvaliteedi, stabiilsuse ja ajakirjandusliku sõltumatuse.

Tänase rahastusmodeli jätkudes, mille puhul baasrahastus kasvab vaid üksikute sihtotstarbeliste lisafinantseeringute võrra, jääb üldise kulubaa- si kasvades järjest vähem vahendeid originaalsisu tootmiseks ja ühiskonna vajadustest lähtuvaks arenguks. Oma rolli jätkuvaks täitmiseks ühiskonnas vajab ERR rahastusmodelit, mis tagaks ühiskonna üldise arenguga proportsionaalselt kasvava baasrahastuse.

Tegevused:

ERR-i sõltumatuse tagamiseks ja strateegiliste eesmärkide täitmiseks peab ERR-i baasrahastus suurenema vähemalt Euroopa Liidu riikide avalik-õiguslike meediaorganisatsioonide rahastamise keskmise tasemeni. Rahvusringhääling peab pakkuma sisukat tervikprogrammi. Eesti-suuruse väikeriigi jaoks on kvaliteetne omakeelne meedia ülimalt oluline keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Rahastamine peab olema seotud riigi majandusliku arenguga ja olema suhtarvuna SKT-sse pigem kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest. Ühtlasi loob see võimekuse investeerida piisaval määral tehnoloogilist kvaliteeti, toimepidevust ning turvalisust tagavatesse projektidesse.

Mõõdetavad eesmärgid:

- ERR-il on piisavalt vahendeid, et arendada uusi audiožanre ja -formate ning tasuta raadioülekannete eest artistidele, autoritele ja kirjastajatele. Eesti muusikute loomingu kasutamiseks ERR-i programmides on piisavad eelarvevahendid autoritasude jaoks.
- ERR-il on rahaline võimekus osta näitamisõigusi Eestis toodetud filmidele ja sarjadele. Heli- ja audiovisuaalsisu ajakohaseks tootmiseks ning arendamiseks on eelarvesse tarvis lisavahendeid vahemikus 2,7 kuni 3,2 miljonit eurot.
- Töötajatesse panustamiseks on piisavalt vahendeid, et pakkuda oma valdkonna professionaalidele konkurentsivõimelist palka.
- Tehnoloogilise taseme uuendamiseks ja töökorras hoidmiseks tuleb mitmekordistada investeringuid telekompleksi tehniliseks sisustamiseks. See eeldab vähemalt kuue miljoni euro suurust iga-aastast rahastust, millest 3,4 miljonit eurot kasutatakse liisungumaksete tasumiseks.
- ERR-i rahastus on vähemalt EBU liikmete rahastuse keskmisel tasemel (0,17% SKTst). Juhul kui see eesmärk täidetakse, katab see ka kõik eelnevates punktides mainitud lisaraha vajadused.



ERR-i programmid

ETV

ETV on Eesti elanike jaoks kõige olulisem ja usaldusväärsem telekanal, nn kogu rahva telekanal. ETV tõstatab päevakajalisi ja ühiskondlikult olulisi teemasid ning teeb seda ajakirjanduslikult ja tehniliselt kõrgel tasemel. ETV-l on peaaegu ainsana Eestis võimekus toota suurprojekte ja eriprogramme, mis ühendavad väärtuspõhiselt erinevaid ühiskonnagruppe. Olulised on uudised ja päevakajalised teemad, sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuurisündmused ning kvaliteetne meelelahutus.

ETV2

ETV2 pakub alternatiivina ETV-le perekeskset laste- ja haridusprogrammi ning intrigeerivat kultuuri- ja meelelahutussisu. ETV2 eesmärk on pakkuda mitmekülgset vaatamist ja mõtestatud kunstilisi elamusi, mis annavad vaatajale võimaluse oma maailmapilti rikastada – end harida ja ammutada inspiratsiooni.

ETV+

ETV+ on venekeelne telekanal, mis on eeskätt suunatud venekeelsele kogukonnale Eestis, aga ka eestikeelsele auditooriumile ja digitaalmeedia vahendusel välismaalastele, kes on huvitatud Eesti elust. Kanali eesmärk on anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eestis ja maailmas toimuva kohta, tagada erinevatele arvamustele ja seisukohtadele diskussiooniplatvorm, pakkuda kvaliteetset valikut spordisündmustest ning filmi- ja meelelahutusprogrammist.

Vikerraadio

Vikerraadio on usaldusväärne ja asjalik Eesti elu peegeldaja ning kuulajale mõnus kaaslane. Laiale auditooriumile suunatud Eesti suurim raadioprogramm liidab ühiskonda, käsitleb ja mõtestab inimeste igapäevaelu ning ühiskonnas toimuvat meil ja maailmas ning pakub mitmekülgset muusikat. Vikerraadio ühendab Eesti raadiokultuuri parimad traditsioonid ja professionaalse ajakirjanduse uute ideede ja tehniliste lahendustega.

Raadio 2

Raadio 2 on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. See on Eesti kõige olulisem platvorm noorte ja andekate artistide arenguks. Kanalil on oluline roll peavoolust erinevate stiilide toetamisel.

Klassikaraadio

Klassikaraadio programm pakub kuulajatele kultuuriteemalisi sõnasaateid ja kvaliteetmuusikat. Suures mahus vahendatakse kontserdiülekannetes klassikalist muusikat, džässi ja etnomuusikat. EBU raames toimub koostöö teiste riikide raadiotega.

Raadio Tallinn

Raadio Tallinn vastab nõudlikule muusikamaitsel. Eesti džäss ja kvaliteetne levimuusika pakub rikkalikke meeleolusid kuulajatele pealinnas ja selle lähiümbruses ning internetis üle kogu maailma.

Raadio 4

Raadio 4 on professionaalseim ja usaldusväärseim venekeelne raadio Eestis. Lisaks traditsioonilisele ja mitmekesisele raadioprogrammile luuakse üha enam uuenduslikku ja originaalset sisu digimeedia platvormidele.

Raadioteater

Raadioteater loob tänapäevase audioestetikaga teoseid ERR-i raadioprogrammidele, salvestab Eesti näitlejate häält ning tutvustab ja arendab algupärast dramaturgiat. Pea ainsana Eestis on Raadioteatril professionaalsed oskused auditiivsete teoste ja erakordse helipildi loomisel.

Veebiväljaanne ERR.ee

Veebiväljaanne ERR.ee pakub uudiseid ja publitsistikat ning arendab edasi tele- ja raadioprogrammide päevakajalist sisu. Teemaportaalik rikastavad uudismedia sisu arvamuse, kultuuri, teaduse ja kvaliteetse meelelahutusega.

Voogedastusplatvorm Jupiter

Voogedastusplatvorm Jupiter on Eesti Rahvusringhäälingu kõige uuem kanal, mis lihtsustab ja mitmekesistab ERR-i sisu tarbimise võimalusi. Jupiteri veebiteenused, mobiili- ja telerakendused toovad kasutajasõbralikult auditooriumini tele-, raadio- ja veebisaated ning hankesisu.

ERRi digitaalsed platvormid

ERR-i digitaalsed platvormid tähendavad nii järelvaatamise keskkondi, veebiväljaannet kui ka mobiilirakendusi. Programmide järelvaatamisteenused annavad auditooriumile võimaluse tarbida tele- ja raadiosisu talle sobival ajal. Mobiilirakendused tagavad sisu kättesaadavuse sõltumata ajast, kohast ja seadmest.

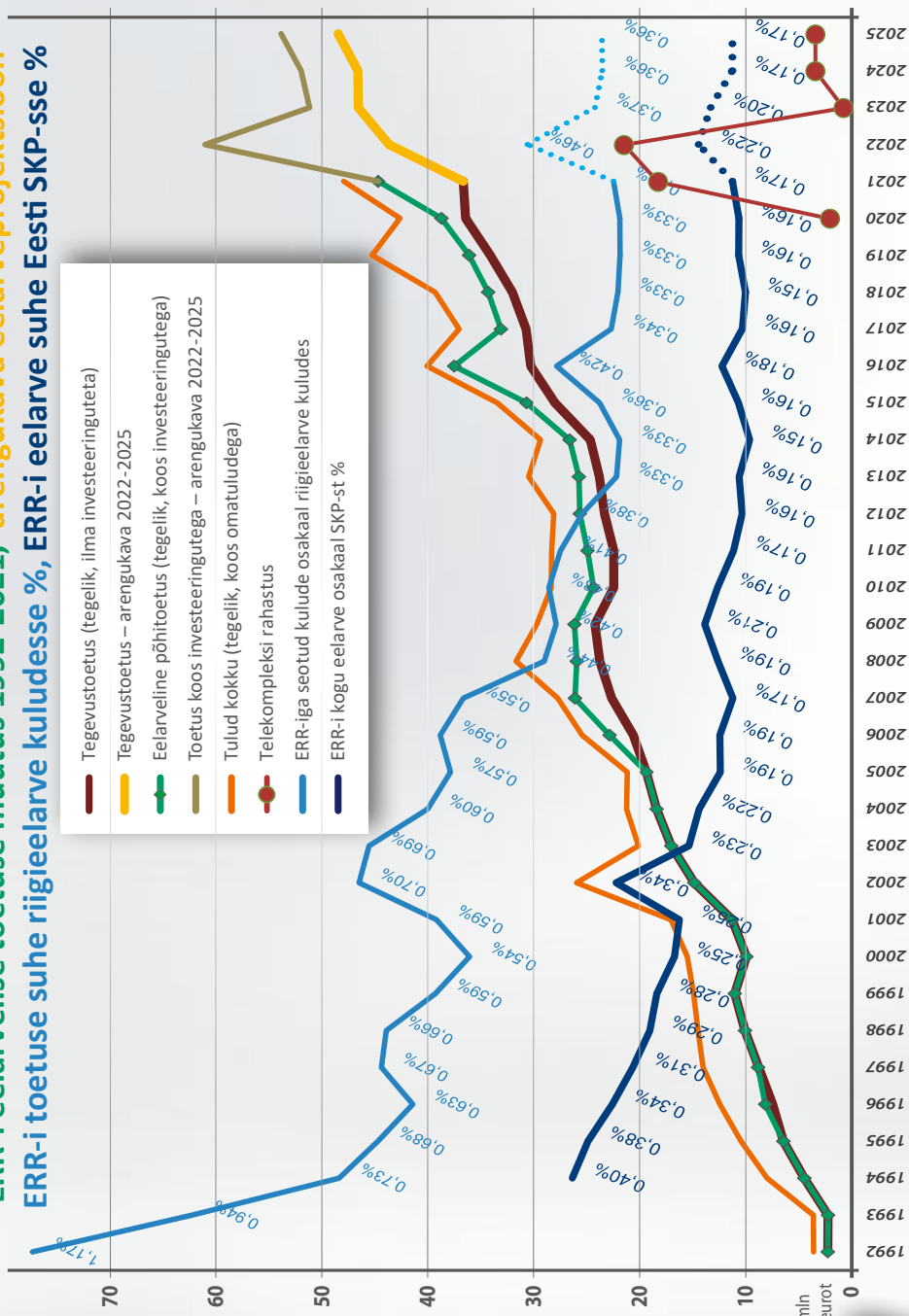
Lisa 1

Eelarveprognoos

EELARVE, MLN EUROT	2021	2022	2023	2024	2025
Tulud kokku (tegelik, koos omatuludega)	47 498	65 246	63 620	56 280	58 235
Eelarveline põhitoetus (tegelik, koos investeeringutega)	42 308	61 055	51 169	51 967	53 856
Tegevustoetus (tegelik, ilma investeeringuteta)	34 291	43 655	46 569	46 607	48 496
s.h investeeringuteks	8 017	17 400	4 600	5 360	5 360

ERR-i eelarvelise toetuse muutus 1992-2021, arengukava eelarveprojektsioon

ERR-i toetuse suhe riigieelarve kuldmesse %, ERR-i eelarve suhe Eesti SKP-sse %



ERR

Eesti Rahvusringhääling

