

2023
—
2026

EESTI
RAHVUSRINGHÄÄLINGU
ARENGUKAVA

ERR



| Sisukord

| | |
|---|----|
| Erik Roose eessõna | 5 |
| ERR-i arengusuunad 2023-2026 | 7 |
| Tagame ühtse inforuumi ja sidustame ühiskonda muutlikel aegadel | 9 |
| Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe | 11 |
| Loomeme meediasisu uuenduslikus võtmes | 13 |
| Uuendame ERR-i tehnoloogiaid | 15 |
| Väärtustame keskkonnahoidlikku mõtteviisi | 17 |
| Pakume parimat töökohta professionaalile | 19 |
| ERR-i programmid | 20 |
| Eelarvestrateegia arengukavatsuste täitmiseks | 24 |
| Lisavajadused tänavuse eelarvebaasi suurendamiseks aastate lõikes | 26 |



Erik Roose eessõna

2026. aastaks, ehk ajaks, mil siinses arengukavas seatud eesmärgid teoks saavad, tähistatakse Eestis ringhäälingu 100. tegutsemisaastat. See on sajand, mil massimeedia on inimesi ühendanud raadio ja televisiooni, kuid ka veebi, mobiilirakenduste ja voogedastuse kaudu. Kuid sellesse sajandisse mahub ka eriliimelisi pingeid ühiskonnas – võõrvõimu tsensuuri, arengut demokraatliku riigi institutsiooniks, ühiskonna põhiväärtuste ning kogukondade killustumist meediaruumis.

See arengukava sildab olnud sajandi tulevikuga, kus Eesti Rahvusringhäälingu missioon on ühendada eri põlvkonnad ja ühiskonnagrupid, kel võivad olla kardinaalselt erinevad teadmised ja mõistmine keskkonnast, ühiskonnast ning kogukonnast. Möödunud ja eesseisvat sadat aastat seob tööik, et ERR peab suutma kõita ühte infovälja kogu Eesti, jõudma võimalikult paljudeni usaldusväärse ja tasakaaluka ajakirjandus- ning meediasisuga, harima, lahutama meelt ning tagama kogu sisu kättesaadavuse töökindlatel ja kasutajamugavatel platvormidel, mis suudavad pideva tehnoloogilise uuendusega kaasas käia. Seda kõike on palju, kõik see on üha komplekssem ning nõuab järjest enam asjatundlikke inimesi, tiptasemel töötingimusi ning vahendeid ideede elluviimiseks.



MISSIOON

Rahvusringhääling arendab, ühendab ja hoiab Eestit. Loome ja vahendame professionaalset ning loominguliselt vaba ajakirjandus- ja meediasisu.

VISIOON

Pakume kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eestikeelset ajakirjanduslikku sisu maailmas. Jõuame võimalikult paljudeni ja oleme auditooriumi esimene valik. Organisatsioonina oleme tõhus ja uuenduslik.

VÄÄRTUSED

Loome professionaalset ja mitmekülgset sisu. Oleme sõltumatud, usaldusväärsed ja uuenduslikud. Kõnetame ja ühendame Eesti ühiskonda.

Eesti Rahvusringhäälingu seadusega sätestatud eesmärkide täitmiseks loob ERR programme, toodab ja vahendab saateid ning korraldab teisi tegevusi, mis ükshaaval või kogumis

- 1) toetavad eesti keele ja kultuuri arengut;
- 2) väärtustavad Eesti riigi ja eesti rahvuse kestmise tagatise ning osutavad asjaoludele, mis võivad ohustada Eesti riigi ja eesti rahvuse püsimist;
- 3) aitavad kaasa Eesti ühiskonna sotsiaalse sidususe kasvule;
- 4) aitavad kaasa Eesti majandusliku heaolu ja konkurentsivõime kasvule;
- 5) aitavad kaasa demokraatliku riigikorralduse edendamisele;
- 6) selgitavad looduskeskkonna säästliku kasutamise ja jätkusuutliku arendamise vajadust;
- 7) väärtustavad perekonnal põhinevat ühiskonnamudelit;
- 8) aitavad kaasa Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalsele jäädvustamisele;
- 9) tagavad igapäevase vabaks eneseteostuseks vajaliku informatsiooni saamise.

ERR on kirjeldanud aluspõhimõtted ja arengusuunad aastateks 2023–2026. Vaadeldavaks perioodiks on rahvusringhääling seadnud kuus põhisuunda. Detailne tegevuskava ja mõõdetavad eesmärgid on kirjas ERR-i iga-aastases eelarve seletuskirjas.

ERR-i arengusuunad 2023–2026

Tagame ühtse inforuumi ja sidustame ühiskonda muutlikel aegadel

Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe

Loome meediasisu uuenduslikus võtmes

Uuendame ERR-i tehnoloogiaid

Väärtustame keskkonnahoidlikku mõtteviisi

Pakume parimat töökohta professionaalile



Tagame ühtse inforuumi ja sidustame ühiskonda muutlikel aegadel

Rahvusringhääling on inforuumi selgroog, mis tagab Eestile kvaliteetse, usaldusväärse ja mõtestatud ajakirjanduse ning meediasisu, seda nii eesti, vene kui ka inglise keeles. Globaalse ja riigisisese polariseerumise tingimustes hoiame tasakaalu, neutraalsust ja terviklikkust nii Eestis kui ka maailmas toimuvat kajastades. Väärtustame konstruktiivset kriitikat ja aitame pidada tasakaalukat ja asjalikku arutelu, et otsida lahendusi Eesti ees seisvatele väljakutsetele.

Kriisiolukordades oleme paindlikud, reageerime operatiivselt nii eesti kui ka välisuudiste kajastamisel. Tagame tõenduspõhise info, mis annab inimestele kindlustunde igapäevaelus. Looime ja vahendame kultuuri ja meelelahutust, mis ühendavad kogu Eestit.

Ühised kultuurisündmused ja kultuuriteemade vahendamine ühendab eri ühiskonnagruppe, seetõttu käsitleme kultuuri uuenduslikult ja leidlikult. 2022. aastal loodud programmidevaheline kultuuritoimetis arendab sisu, mis toob juurde uut kultuurihuvilist auditooriumi ja pakub analüütilisi käsitlusi pikaajalise kultuurihuviga inimestele. Toome kultuuri veelgi rohkem nähtavale kõikides ERR-i kanalites, ristates televisioonis, veebis, raadios ja Jupiteris loodut ning kajastades eri kultuurivaldkondade tegevust võimalikult läbimõeldult. Rahvusringhäälingul on oluline roll ka kultuurihariduse kandmisel ja ühiskondlike diskussioonide algatamisel ning vedamisel.

2



Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe

Tahame olla lähedal inimestele kõikjal Eestis. Selleks kajastame senisest enam kohalikke teemasid ning Eesti elanike igapäevaelu ja -toimetamisi nende mitmekülsuses. Piirkondliku kohalolu suurendamiseks soovime, et 2026. aastaks töötaks igas ERR-i korrespondendipunktis vähemalt kaks ajakirjanikku.

Oleme julged mitmekesise sisu loomisel noortele ja koostöös noortega. Köidame neid huumori, kriitilise ajakirjanduse ja koosloomega sotsiaalmeedias. Jõuame noorteni ka teistel platvormidel, kus nad aega veedavad ja kasvatame seeläbi huvi ERR-i programmide vastu.

Selgitame välja ühiskonnagrupid, kelleni me praegu ei jõua ning köidame ühtsesse informuumi erineva sotsiaalmajandusliku tausta ja huvidega inimesi. Pakume eri ühiskonnagrupidel võimalust osaleda neid puudutavates aruteludes. Kajastame inimeste elu väljaspool tõmbekeskusi ja võimu ning selgitame suure mõjuga otsuste ja teemade taustu. Käsitlevate teemade puhul peame silmas teadus- ja tõenduspõhist selgitamist, teeme seda selgelt ja mõistetavalt igale vaatajale, kuulajale ning lugejale.

Üleilmsete meediavahendusplatvormidega konkureerimisel on ERR eestikeelse sisu kodu kogu maailmas. Looime ja vahendame eestikeelseid filme ja sarju, raadiosaateid ning veebilugusid ning tagame kvaliteetse eesti keele tõlke kättesaadavuse välismaisele meediasisule. Kanname hoolt kauni ja eeskujuliku eesti keele kasutamise eest ERR-i programmides ja väärtustame eri piirkondade murdekeelt.

Eesti on järjest sagedamini ajutine või pikaajaline kodu välismaalastele, mistõttu on oluline köita ka neid siinsesse informuumi ja ühiskonda. Pakume eesti, vene ja inglise keeles ajakajalist praktilist infot ning kultuuri, teadust ja meelelahutust. Kajastame siinsete välismaalaste tegemisi, et pakkuda neile äratundmist ning kuuluvustunnet. Teeme haridussaateid, mis aitavad õppida eesti keelt ja toetavad muu emakeelega laste lõimumist Eesti ühiskonda.

3



Loome meediasisu uuenduslikus võtmes

Üleilmsete meediavahendusplatvormidega konkurentsipüsimine nõuab uuenduslikku lähenemist ja partnerlust tootmises. Otsime koostöövõimalusi teiste riikide ja erameediaga koos tootmiseks. See annab võimaluse viia Eesti teletoodang laiema auditooriumini.

ERR räägib kaasa Eesti filmipoliitika arengus, nagu seda teeb enamik avaõiguslikest telejaamadest Euroopas. Meie eeskujud on Põhjamaad, kus avaõiguslikud telejaamad on arvestatavad kaastootjad ja kaasfinantseerijad nii filmidele kui ka sarjadele. Avalike vahendite toel toodetud eesti filmid peavad jõudma vabalevis vaatamiseks ka ERR-i. Selleks, et tagada näitamisõigused, peab ERR-i programmidel (telekanalid ja Jupiter) olema rahaline suutlikkus osaleda eesti filmide tootmises ja hankepakkumistes.

Tänapäeval ei tarbi inimesed ainult kindla programmi või meediaorganisatsiooni lineaarset sisu, vaid moodustavad järjest enam oma meediarepertuaarid huvi- ja teemapõhiselt. Seetõttu arvestame aina enam kanalikeskse sisuloogika kõrval teemapõhise sisupakkumisega.

Oleme sotsiaalmeediategevustes paindlikud ja arvestame oma auditooriumi – iseäranis noorte – meediatarbimisharjumustega. Peame sotsiaalmeedia ja meediavahendusplatvormide puhul silmas eesmärki tuua inimesi ERR-i kanalite juurde, kuid loome vajadusel ka spetsiaalselt neile platvormidele sisu.

Jälgime pidevalt programmide tegevust auditooriumi uuringute abil ja tellime lisaks kvalitatiivseid uuringuid ning analüüse tagasiside saamiseks ERR-i sisu kohta. 2023. aastal valmib koostöös Tartu Ülikooli ajakirjandusuurijatega ERR-i kõiki programme hõlmav sisuanalüüs, mis annab ülevaate teemadest ja käsitlusviisidest. See toob välja, mil määral ja kuidas ERR täidab seaduses sätestatud eesmärgi. Uuringute põhjal saame teha kohandusi programmis, et see oleks võimalikult mitmekesine ja pakuks Eesti elanikele võimalikult eripalgelisi avaõigusliku meedia teenuseid.

4



Uuendame ERR-i tehnoloogiaid

Tänapäevane meediatarbimine ei ole seotud platvormi või programmiga, aina rohkem tehakse sisulisi valikuid ajast, kohast ja seadmest sõltumatult. Ka ERR-i tehnoloogia peab võimaldama teha seda lihtsalt ja mugavalt. Jätkame ERR-i digitaalsete platvormide ja sisurakenduste uuendamisega, et tagada nende kasutajamugavus ja töökindlus.

Tehnoloogiline arendus nõuab raha ja oskuslikke inimesi, selles valdkonnas konkureerib ERR paljude teiste Eesti ettevõtete ja organisatsioonidega. Seetõttu on oluline, et tehnoloogia arendustes teeme teadlikke ja pikaajalise strateegiaga valikuid, kuid oleme paindlikud tegema otsuseid ka kiiresti muutuvates oludes. Investeeringutes peame silmas kestlikkust ning keskkonnasäästu.

ERR-i arhiiv sisaldab Eesti kultuuri seisukohalt ainulaadset audio- ja videosisu, mille vaatamiseks ning kuulamiseks loome auditooriumile senisest mugavamad tehnilised lahendused. ERR-i arhiivide kultuuripärandit toome süstemaatiliselt ja kasutajasõbralikult esile ka veebikanalis Jupiter. Uue põlvkonna platvorm on oluline ka kultuurimälu seisukohalt, kuna pakub ühes värskes loominguga ligipääsu ERR-i arhiivile ja kultuuriliselt olulistele suursündmustele.

5

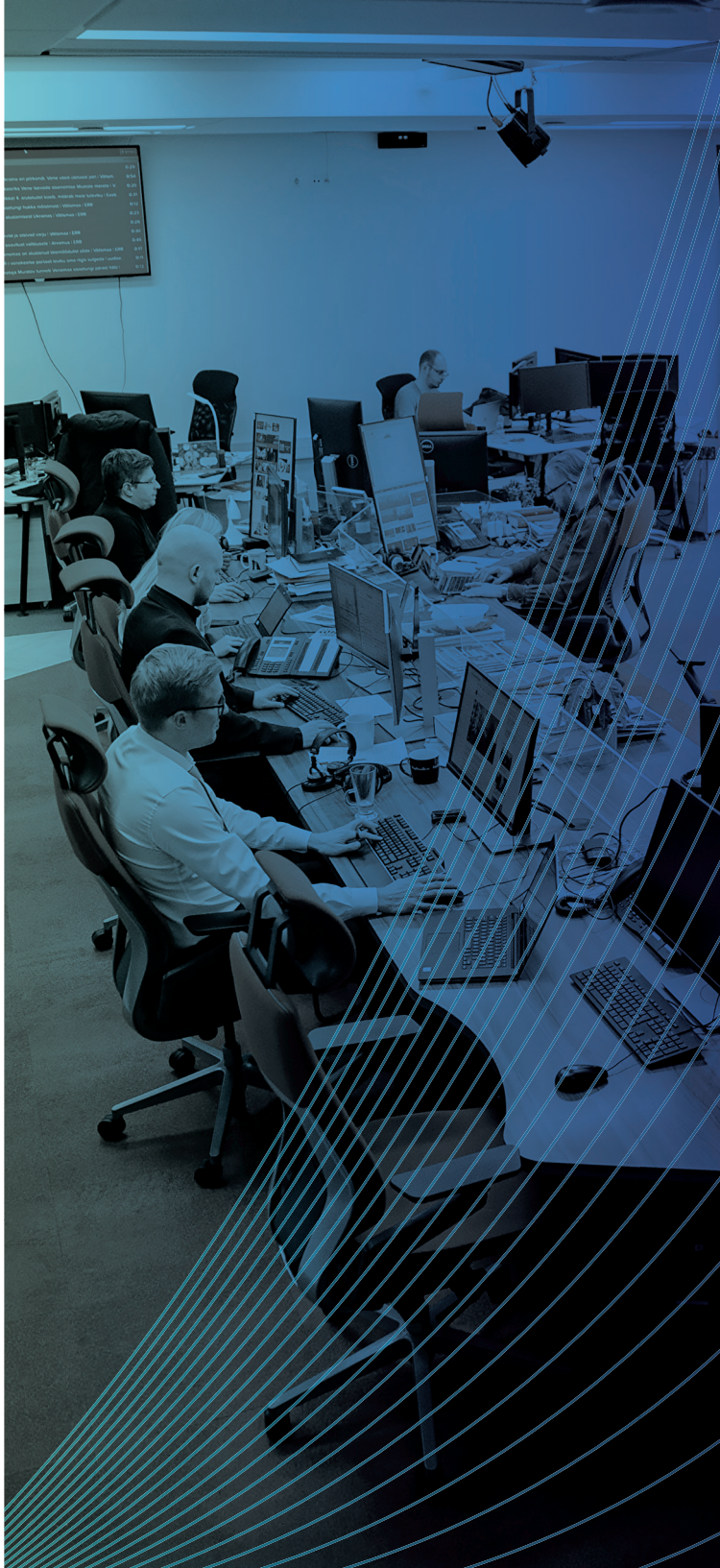


Väärtustame keskkonnahoidlikku mõtteviisi

Keskkonnaprobleemid ja muutused võivad järgmise kümnendi vältel tekitada palju ühiskondlikke pingeid ning ebakindlust. ERR-i võimalus ja kohustus on vaadata suurt pilti, mõtestades minevikus toimunut ja prognoosides koos ekspertidega tulevikuväljavaateid. Selgitame keskkonna ja kliimaga seotud teemasid teaduspõhiselt, samas elulähedaselt. Mõistame, et keskkonnaküsimustes tehtavates valikutes võivad inimesed olla eri seisukohtadel, mistõttu pakume aruteluruumi argumenteeritud mõttevahetustele.

Tehnoloogia ja töökeskonna arendamisel teeme kaalutletud valikuid, et olla igapäevategevustes keskkonnahoidlikud ja energiasäästlikud. Suurendame töötajate keskkonnateadlikkust ning kaasame kõiki muudatusi ellu viima. Uue telemaja ehituses on silmas peetud innovatsiooni ja jätkusuutlikke lahendusi.

6



Pakume parimat töökohta professionaalile

Läbimõeldud ja jätkusuutlik töötajaskonna järelkasv ning väga hea juhtimiskultuur on oluline nii ERR-i kui ka kogu Eesti meedia jaoks. Tunneme vastutust töötajate järelkasvu ja töötajate järjepideva koolituse eest. Seame eesmärgi tegeleda pidevalt järelkasvu väljaõpetamise ja juhtimiskultuuri arendamisega. Peame oluliseks kaasavat juhtimist, organisatsioonikultuuri analüüsi ning järjepidevat töökeskkonna ja -korralduse ülevaatamist ning vastavalt vajadustele kohendamist.

ERR peab suutma pakkuda töötajatele head töökeskkonda, arenguvõimalusi ja väärilist palka.

ERR on töökeskkonnana terviklik, väärtustab säästlikku mõtteviisi ning toetab töötajate füüsilist ja vaimset tervist.

ERR-i uus telekompleks on suurprojekt, mis oma tehniliselt lahenduselt on eeskuju kogu Eesti ja lähiregiooni meediale aastakümneteks. 2023. aasta alguses näeme uue telemaja ehitust ning oleme leidnud lahenduse tehnilise sisustuse hankimiskulude katmiseks. Loodame, et saame uues telemajas tööd alustada 2025. aastal

ERR-i programmid



on Eesti elanikele kõige olulisem ja usaldusväärsem telekanal, nn kogu rahva telekanal. ETV tõstatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning teeb seda ajakirjanduslikult ja tehniliselt kõrgel tasemel. ETV-l on peaaegu ainsana Eestis võime toota suurprojekte ja eriprogramme, mis ühendavad väärtuspõhiselt eri ühiskonnagruppe. Olulised on sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuurisündmused ning kvaliteetne meelelahutus.

pakub alternatiivina ETV-le perekesket laste- ja haridusprogrammi ning inspireerivat kultuuri- ja meelelahutussisu. ETV2 eesmärk on pakkuda mitmekülgset vaatamist ja mõtestatud kunstilisi elamusi, mis annavad vaatajale võimaluse oma maailmapilti rikastada – end harida ja ammutada inspiratsiooni.

on venekeelne telekanal, mis on eeskätt suunatud venekeelsele kogukonnale Eestis, aga ka eestlastele ja digitaalmeedia vahendusel välismaalastele, kes on huvitatud Eesti elust. Kanali eesmärk on anda objektiivset ja tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eestis toimuva kohta, tagada erinevatele arvamustele ja seisukohtadele aruteluplatvorm, pakkuda kvaliteetset valikut maailma uudistest, spordisündmustest ning filmi- ja meelelahutusprogrammist.

on usaldusväärne ja asjalik Eesti elu peegeldaja ning kuulajale mõnus kaaslane. Laiale auditoriumile suunatud Eesti suurim raadioprogramm liidab ühiskonda, käsitleb ja mõtestab inimeste igapäevaelu ning ühiskonnas toimuvat meil ja maailmas ning pakub mitmekülgset kvaliteetmuusikat. Vikerraadio ühendab Eesti raadiokultuuri parimad traditsioonid ja professionaalse ajakirjanduse uute ideede ja tehniliste lahendustega.

on uue muusika kvaliteedifilter, kuulajate muusikalise silmaringi laiendaja ning maitse arendaja. See on Eesti kõige olulisem platvorm noorte ja andekate artistide arenguks. Kanalil on oluline roll pakkuda areeni alternatiivsele uuele muusikale Eestis.

programm pakub kuulajatele kvaliteetmuusikat ja kultuuriteemalisi sõnasaateid. Suures mahus vahendatakse kontserdiülekannetes klassikalist muusikat, džässi ja etnomuusikat. EBU raames tehakse koostööd teiste riikide raadiotega.

ERR-i programmid

Raadio Tallinn

vastab nõudlikule muusikamaitsele. Eesti džäss ja kvaliteetne levimuusika pakub rikkalikke meeleolusid kuulajatele pealinnas ja selle lähiümbruses ning internetis üle kogu maailma.

Raadio 4

on professionaalseim ja usaldusväärseim venekeelne raadioväljaanne Eestis. Lisaks traditsioonilisele ja mitmekesisele raadioprogrammile luuakse üha enam uuenduslikku ja originaalset sisu digitaalmeedia platvormidele.

Raadioteater

loob tänapäevase audioestetikaga teoseid ERRi raadioprogrammidele, salvestab Eesti näitlejate häält ning tutvustab ja arendab algupärast dramaturgiat. Pea ainsana Eestis on raadioteatril professionaalsed oskused auditiivsete teoste ja erakordse helipildi loomisel.

ERR-i digitaalsed platvormid

tähendavad nii järelvaatamise keskkondi, veebiväljaannet kui ka mobiilirakendusi. Järelvaatamisteenused annavad auditooriumile võimaluse tarbida tele- ja raadiosisu talle sobival ajal ja isiklikest huvidest lähtuvalt. Mobiilirakendused tagavad sisu kättesaadavuse sõltumata ajast, kohast ja seadmest, pakkudes parimat kasutajakogemust.

Veebiväljaanne ERR.ee

pakub uudiseid ja publitsistikat ning arendab edasi teistes programmides olevat päevakajalist sisu. Teemaportaali rikastavad uudismeedia sisu arvamuse, kultuuri, teaduse ja kvaliteetse meelelahutusega.

Jupiter

on voogedastusteenus, mis lihtsustab ja mitmekesistab ERR-i sisu tarbimise võimalusi. See programm loob kasutajale meediatarbimise elamuse, pakkudes mugavaimal moel ERR-i tele-, raadio- ja veebisaateid ning hankesisu.

Eelarvestrateegia arengukavatsuste täitmiseks

ERR-i sõltumatus tagamiseks ja seadusega ning arengukavaga seatud eesmärkide täitmiseks vajab ERR ühiskonna üldise arenguga kaasikäivat finantseerimist. Eesti-suurusel väikeriigil on seda tarvis oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Rahastamise tase võiks olla seotud riigi majandusliku arengutasemega (näiteks protsendiga eelarvetuludest) ja olema suhtarvuna SKTsse pigem kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest. Kahjuks on 2022. aastaks eelarvemaht langenud 0,12%-le SKT-st (veel mõned aastad tagasi oli see suhtarv 0,17–0,18%, mis enam-vähem vastas ka Euroopa avaõiguslike ringhäälingute keskmisele rahastustasemele).

2021. aasta lõpuks kahekohalise numbrini tõusnud inflatsiooninäitaja taustal ei ole juba 2022. aastal lisarahastuseta võimalik jätkata senise programmimahuga. Järgneva perioodi on lisavahendeid vaja elektri ja küttekulude hinnatõusu katteks, levikulude kallinemise katteks ja mis kõige olulisem – nii koosseisuliste kui kaastöötajate tasude tõstmiseks vähemalt inflatsiooniga samas tempos. Inimesed, kelle panusega seotud tööjõukulud moodustavad üle 60% ERR-i kulude kogumahust, on kõige olulisem ressurss ERR-ile seatud eesmärkide täitmisel. Lisaks taotleb ERR täiendavaid vahendeid, et suurendada maakondlike korrespondendipunktide töötajate arv kahe ajakirjanikuni igas asukohas, et tagada regionaalsete teemade piisav kajastus programmides.



Lisavajadused tänavuse eelarvebaasi suurendamiseks aastate lõikes

| Lisavajadus võrreldes aastaga 2022 (tuhandetes eurodes) | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|--|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Elektri ja küttekulud | 992 | 992 | 992 | 992 |
| Ringhäälingusaatjad | 1 042 | 1 102 | 1 269 | 1 381 |
| Koosseisuliste töötajate töötasu | 1 826 | 2 739 | 3 652 | 4 565 |
| Mittekoosseisulised tasud | 1 242 | 1 553 | 1 864 | 2 174 |
| Hoolduslepingud | 74 | 111 | 148 | 185 |
| Hankeprogramm | 470 | 548 | 625 | 703 |
| Uuringukulud | 30 | 35 | 40 | 45 |
| Korrespondendipunktid | 417 | 450 | 487 | 525 |
| Välisrahastusega projektide omaosalus | 150 | 150 | 150 | 150 |
| KOKKU | 6 243 | 7 680 | 9 225 | 10 719 |



Eraldi teemana käsitleme ERR-i uue telekompleksi ehituse ja tehnilise sisustamisega seotud finantseerimisvajadusi. Ehituse finantseerimiseks vajalik riigieelarveline toetus on 36,4 mln eurot (lisaks Gonsiori 27 kinnistu müügitulu), millele lisandub tehnilise sisustuse kasutusrendi makseteks 3,386 mln eurot aastas.

| Telekompleksiga seotud rahastusvajadus (tuhandetes eurodes) | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 + |
|--|--------|---------|--------|--------|
| ERR telekompleksi ehitus | 12 000 | 25 000 | 11 000 | |
| Gonsiori 27 müük | | -11 600 | | |
| Ehituse riigieelarveline rahastusvajadus | 12 000 | 13 400 | 11 000 | 0 |
| Tehnilise sisustuse kasutusrendi maksed | | 3 860 | 3 860 | 3 860 |

